

# 年報

48



平成29(2017)年度  
佐賀県立博物館  
佐賀県立美術館

# 目 次

佐賀県立博物館及び美術館日誌	... 1
組織 / 佐賀県博物館及び美術館協議会	... 4
<b>事業の実施状況</b>	
1 博物館の展示	... 5
(1)佐賀県の歴史と文化 (2)テーマ展 おもしろいぞ、ほね！Bones	
(3)テーマ展 昔の絵本 de さかなとりをマナブ	
(4)テーマ展 学芸員イチオシコレクション	
(5)肥前さが幕末維新博覧会・プレ企画展 没後150年 草場佩川 - 奇才の遺産 -	
(6)テーマ展 佐賀県考古学の歩み 人と遺跡	
2 美術館の展示	... 9
当館主催事業	
(1)OKADA - ROOM VOL.8~10	
(2)テーマ展 春のコレクション - 近世・近代の絵画 -	
(3)バロックの巨匠たち展	
(4)プレ企画展 山口亮一と佐賀美術協会の100年	
3 普及活動	...12
(1)資料の刊行 (2)講座・教室 (3)あらかしコンサート (4)一夜限定 博物館へ行かナイト	
4 博物館の観覧状況	...21
5 茶室「清恵庵」の管理と運営概要	...22
6 吉野ヶ里展示室の観覧状況	...23
7 美術館の観覧状況	...24
8 美術館ホール・画廊利用状況	...27
<b>資料の概要（博物館・美術館）</b>	
1 購入資料	...28
2 寄贈資料	...28
3 寄託資料	...31
4 資料貸出状況	...32
5 資料特別利用許可	...35
博物館・美術館職員名簿 / 人事異動	...36

## 佐賀県立博物館・佐賀県立美術館日誌

### 平成29年(2017年)

- 3月10日(金) OKADA - ROOM Vol.8 ~6/11(日)
- 3月24日(金) 博物館テーマ展「日本美術あいうえお」~4/19(水)
- 4月1日(月) 博物館・美術館セミナー1「日本美術あいうえおの作品について」
- 4月3日(月) 人事異動に伴う辞令交付式
- 4月7日(金) 美術館テーマ展「春のコレクション」~4/27(木)
- 4月11日(水) 第1回館内資料収集委員会(博物館応接室)
- 4月15日(土) 博物館・美術館セミナー2「日本美術の見方」
- 4月26日(水) 第1回資料収集調整委員会(博物館応接室)
- 5月31日(水) 佐賀県博物館協議会理事会・総会(九州陶磁文化館)
- 6月17日(土) バロックの巨匠たち展 ~7/20(木)
- 6月17日(土) OKADA - ROOM Vol.9 ~11/5(日)
- 6月24日(土) 博物館・美術館セミナー3「バロックの巨匠たち展 特別講演会」
- 6月30日(金) ナイトミュージアム(美術館)
- 7月1日(土) 博物館・美術館セミナー4「豊穰のバロック」
- 7月2日(日) 第34回あらかしコンサート
- 7月4日(火) 濠端8館会議(レトロ館)
- 7月11日(火) 日本博物館協会参与会(東京黒田記念館)
- 7月12日(水) 日本博物館協会全国博物館長会議(文部科学省)
- 7月14日(金) ナイトミュージアム(美術館)
- 7月19日(水) 館長会議  
佐賀県公立文化施設協議会総会(佐賀市文化会館)
- 7月21日(金) 博物館テーマ展「おもしろいぞ、ほね Bones」~8/20(日)
- 7月21日(金) 博物館テーマ展「昔の絵本 de さかなとりをマナブ」~8/20(日)
- 7月24日(月) 学芸員実習開講 ~8/4(金)
- 7月25日(火) 公開承認施設会議(文化庁)
- 7月26日(水) 夏休み子どもミュージアム「化石クリーニング」~ ~7/28(金)
- 7月28日(金) 山口亮一と佐賀美術協会の100年 ~9/3(日)
- 7月29日(土) 博物館・美術館セミナー5「生物標本の楽しみ方」
- 7月29日(土) 博物館・美術館セミナー6「夏の星空散歩と天体展望会」
- 7月30日(日) 博物館・美術館セミナー7「裸体画の時代の佐賀美術協会」
- 8月1日(火) 夏休み子どもミュージアム「金箔をはろう」~ (午前・午後)
- 8月2日(水) 夏休み子どもミュージアム「昆虫標本作製」~ ~8/3(木)
- 8月3日(木) 夏休み子どもミュージアム「勾玉をつくろう」~ ~8/4(金)
- 8月5日(土) 博物館・美術館セミナー8「肥前国の漁撈絵」
- 8月5日(土) 一夜限定 博物館へ行かナイト!(博物館/常設展・テーマ展)
- 8月6日(日) 博物館・美術館セミナー9「熊本市動植物園のどうぶつトーク」
- 8月8日(火) 先生のための博物館・美術館講座(Aコース)「体験学習を通じて学ぶ 吉野ヶ里遺跡」
- 8月8日(火) 夏休み子どもミュージアム「折り紙教室」~ ~8/9(水)
- 8月9日(水) 先生のための博物館・美術館講座(Bコース)「授業で役立つ!佐賀の昔の道具」
- 8月9日(水) 夏休み子どもミュージアム「勾玉をつくろう」~ ~8/10(木)
- 8月9日(水) 第1回博物館・美術館協議会
- 8月10日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Cコース)「近代・佐賀県の美術教師たち」
- 8月10日(木) 夏休み子どもミュージアム「昆虫標本作製」
- 8月17日(木) 夏休み子どもミュージアム「竹でオモチャづくり」~ ~8/18(金)

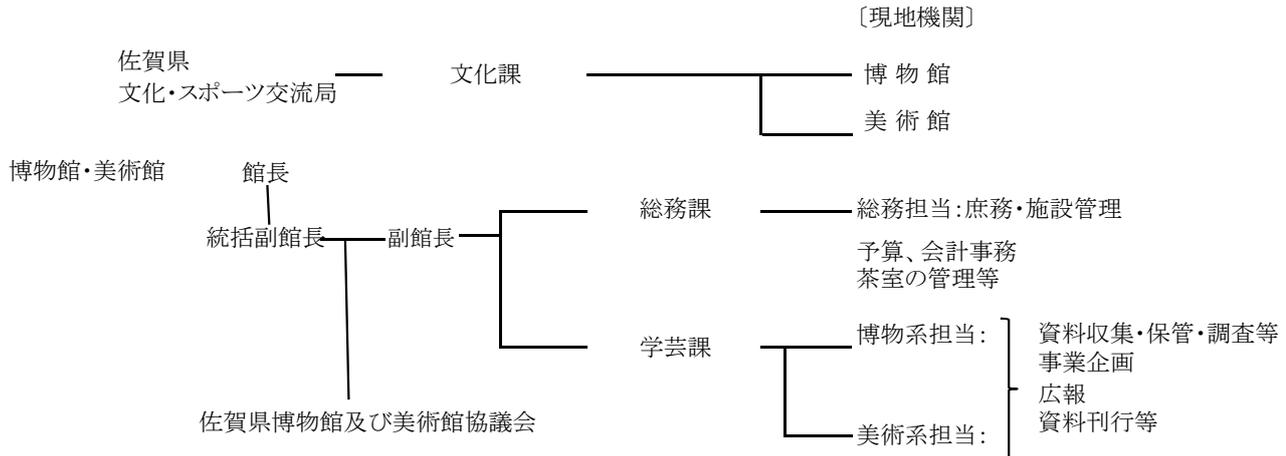
- 8月19日(土) 吉野ヶ里 Days in 九博 ~20日(日)
- 8月21日(月) 会計事務指導・検査(博物館応接室)
- 8月23日(水) 先生のための博物館・美術館講座(Dコース)「古美術の見方」
- 8月24日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Eコース)「佐賀の生物と岩石」
- 8月26日(土) SAGA ものズゴフェスタ(佐賀城本丸歴史館前)~27日(日)
- 9月1日(金) 自衛消防訓練
- 9月7日(木) 全国美術館会議(山梨県)~8日(金)
- 9月8日(金) 県展(佐賀県美術展覧会)準備のため閉館 ~9/15(金)
- 9月12日(火) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/大町町立大町ひじり学園)  
ミュージウム・キャラバン隊(勾玉/佐賀県立金立特別支援学校)
- 9月16日(土) 第67回佐賀県美術展覧会 ~9/24(日)
- 9月29日(金) 第35回あらかしコンサート  
ナイトミュージウム(博物館・美術館)
- 10月7日(土) 博物館・美術館セミナー10「くじらとりと明治維新」
- 10月13日(金) ナイトミュージウム(美術館)
- 10月19日(木) ミュージウム・キャラバン隊(美術作品/唐津市立入野小学校)  
ミュージウム・キャラバン隊(勾玉/武雄市立東川登小学校)
- 10月25日(水) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/伊万里市立二里小学校)  
各館統括副館長会議(本庁)
- 10月27日(金) ナイトミュージウム(美術館)
- 11月2日(木) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/嬉野市立久間小学校)
- 11月6日(月) 工事のため休館(美術館) ~3/16(金)
- 11月7日(火) 美術館収蔵庫燻蒸作業 ~11日(
- 11月8日(水) 各館統括副館長会議(博物館応接室)
- 11月10日(金) ミュージウム・キャラバン隊(勾玉/佐賀県立金立特別支援学校)
- 11月16日(木) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/唐津市立相知小学校)  
ミュージウム・キャラバン隊(美術作品/佐賀市立思齊小学校)  
佐賀県博物館協議会研修会(九州陶磁文化館)
- 11月17日(金) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/武雄市立北方小学校)
- 11月18日(土) 博物館・美術館セミナー11「甕棺の謎」
- 11月22日(水) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/白石町立白石小学校)
- 11月23日(木) 委員監査(博物館応接室)
- 11月29日(水) ミュージウム・キャラバン隊(昔の道具/白石町立北明小学校)
- 12月5日(火) 定期事務監査
- 12月10日(日) 博物館・美術館セミナー12「佐賀城公園の冬の野鳥」(野鳥観察会)
- 12月22日(金) 肥前さが幕末維新博ブレ企画展「没後150年草場佩川」 ~2/4(日)
- 12月23日(土) 博物館・美術館セミナー13「没後150年 草場佩川の遺産」
- 12月27日(水) 各館統括副館長会議(博物館応接室)
- 12月28日(木) 執務納め式
- 12月29日(金) 年末休館 ~31日(日)

**平成30年(2018年)**

- 1月1日(月・祝) 正月臨時開館 ~3(水)
- 1月16日(火) 博物館テーマ展「佐賀県考古学の歩み 人と遺跡」 ~2/18(日)
- 1月20日(土) 博物館・美術館セミナー14「佐賀の考古学」
- 1月23日(火) 委員監査(博物館応接室)
- 1月29日(月) 第2回博物館・美術館協議会
- 2月10日(水) 博物館・美術館セミナー15「佐賀県考古学のあゆみ」

- 2月14日(水) 各館統括副館長会議(博物館応接室)
- 2月17日(土) 博物館・美術館セミナー16「冬の星空散歩と天体展望会」
- 2月19日(月) 工事のため休館(博物館) ~3/5(月)
- 2月23日(金) 佐賀城公園管理運営連絡会議(赤松公民館)
- 3月9日(金) 佐賀県公立文化施設連絡協議会(唐津市民会館)
- 3月17日(土) 肥前さが幕末維新博特別展「温故維新 - 美・技のSAGA - 」 ~5/13(日)
- 3月17日(土) OKADA - ROOM Vol.10 ~7/16(月・祝)
- 3月25日(日) 第36回あらかしコンサート
- 3月28日(水) 各館統括副館長会議(博物館応接室)
- 3月30日(金) 退職者辞令交付式

## 組 織 (平成30年3月31日現在)



## 佐賀県博物館及び美術館協議会

委員名簿(定数 14名)

(平成30年3月31日現在)

区分	氏名	役職名	備考
学識 経 験 者	先崎 民憲	佐賀美術協会理事長	副委員長
	宮島 敦子	元佐賀大学文化教育学部教授	委員長
	荒谷 義樹	伊万里市歴史民俗資料館副館長	
	小林 知美	筑紫女学園大学准教授	
	内川 修治	佐賀県議会議員 総務常任委員	
	森山 希代子	佐賀新聞社編集局報道部デスク	
	大島 奨	サガテレビ報道編成制作局報道部長	
公募	副島 和昌	家庭教師(元県立高教諭)	
学校 教育 ・ 社会 教育 関係 者	田平 祐子	佐賀市立赤松小学校教諭	
	藤田 務	佐賀県立巖木高等学校教諭	
	池上千代香	佐賀県立有田工業高等学校教諭	
	井上 真由子	小城市立牛津中学校教諭	
	江越 幸敏	佐賀県公民館連合会副会長	
	千葉 教子	佐賀県PTA連合会母親委員	

(任期:平成28年7月25日～平成30年7月24日)

## 開 催 状 況

(第1回) 平成29年8月9日(火) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成28年度の事業実績について
  - (2) 平成29年度の事業計画について
  - (3) その他

(第2回) 平成30年1月29日(月) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成29年度事業の実施状況について
  - (2) 平成30年度事業計画(案)について
  - (3) その他

# 事業の実施状況

## 1 博物館の展示

### (1) 佐賀県の歴史と文化 [1号・2号・大展示室]

会期 平成29年4月1日(土)～平成30年3月31日(土)

休館日は月曜日(祝日の場合は翌日) 12月29日～31日

平成29年9月8日(金)～9月24日(日)は閉室

平成30年2月19日(火)～3月4日(日)は休館

平成30年3月6日(火)～3月11日(日)は閉室

平成30年3月13日(火)、3月14日(水)は2号・大展示室のみ閉室

平成30年3月15日(木)、3月16日(金)は2号展示室のみ閉室

平成30年3月17日(土)～1月14日(月)の維新博期間中は休館日なし

### 内容

#### A 佐賀の自然 [1号展示室]

##### 1 佐賀の大地

佐賀の地質のなりたち 化石は語る

##### 2 佐賀の生き物

佐賀の植物 佐賀の哺乳類 佐賀の野鳥 佐賀の昆虫 有明海の生き物

#### B 文明のおこりと佐賀 [2号展示室]

##### 1 狩りと採集の日々

石器を作った人々 縄文土器の世界 縄文人の生活誌

##### 2 稲と銅と鉄

水田稲作と支石墓 弥生の暮らし ムラからクニへ

#### C 古代国家への歩み [2号展示室]

##### 1 古墳と豪族

古墳の形成と分布 豪族の支配と人々の暮らし

##### 2 肥前国の成立

仏教の広がり

#### D 肥前国と武士団 [2号展示室]

##### 1 荘園の時代

肥前国と荘園 山岳仏教と末法思想

##### 2 いのりと暮らし

信仰と文化

##### 3 中世から近世へ

龍造寺隆信とその時代

#### E 佐賀藩と近世社会 [2号展示室]

##### 1 徳川幕府と佐賀藩

諸藩の成立 長崎警備と佐賀藩

- 2 くらしと交易
  - 武家のかたち 長崎貿易と肥前陶磁
- 3 教育と文化
  - 近世の文化
- 4 幕末・維新の激動
  - 異国船の渡来と開国 近代科学技術の導入

F 近代の佐賀 [ 2号展示室 ]

- 1 国家と地方
  - 明治の群像

G 佐賀の民俗 [ 大展示室 ]

- 1 すまいとくらし
  - 佐賀の民家 くらしの道具
- 2 有明海と玄界
  - 玄界のくじらとり 有明海と漁撈
- 3 佐賀の農業
  - 佐賀平野の成り立ちと農具 農と祭り
- 4 仕事と道具
  - 山のくらし 手漉き和紙 大甕づくり 肥前の売薬

(2) テーマ展 おもしろいぞ、ほね！Bones

会期 平成 29 年 7 月 21 日(金)～8 月 20 日(日)

会場 3号展示室

内容

九州大学総合研究博物館をはじめ、熊本市動植物園等所蔵の貴重な骨格・剥製標本 57 点を展示。脊椎動物の中でも哺乳類を中心に、珍しい動物の骨格等も展示に加え、動物の骨格に見られる共通点や相違点を紹介した。

展示構成（展示点数）

- (1)背骨をもつ動物（25 点）
- (2)走る・飛ぶ・掘る・泳ぐ（10 点）
- (3)見てみて！この骨（9 点）
- (4)東名遺跡からみつかったヒトの骨（10 点）
- (5)ハNZオンコーナー・さわってみよう（3 点）

関連イベント

「熊本市動植物園 獣医さんのどうぶつトーク」

日時 平成 29 年 8 月 6 日(日) 14 時 00 分～15 時 30 分

場所 佐賀県立美術館 2 階画廊

講師 熊本市動植物園 獣医 松本 充史 氏



内容 飼育されていたカバの骨格標本製作時の話や熊本地震発生から現在の動植物園の様子など、熊本市動植物園の獣医さんならではのどうぶつトーク。

### (3) テーマ展 昔の絵本 de さかなとりをマナブ

会期 平成 29 年 7 月 21 日(金) ~ 8 月 20 日(日)

会場 3 号展示室

内容

佐賀県は北に玄界灘、南に有明海が広がります。表情が異なるこの 2 つの海では昔から様々な漁業が行なわれてきた。江戸時代、二人の人物によってその様子は絵本として描かれた。一つは、唐津藩士・木崎盛標(きざきもりたか)が描いた『肥前国産物図考(ひぜんのくにさんぶつずこう)』。唐津藩内の産業を描いた本作には、玄界灘やそこに注ぐ河川で行われた様々な漁業の様子が描かれている。制作の目的を「我が家の小童児女に与へて翫

(もてあそび)とする」と記しているが、その真相は明らかではない。もう一つは、松田房晃(まつだふさあき)が描いた『有明海漁業実況図』。当時の有明海で行われた干潟漁や沖合での網漁などを描いている。全長 13メートルにも及ぶ本作は、一つの漁法を干潟と沖合で描き分けたり、時間の経過を複数の絵で表現するなど、まさに実況風の画面が面白い作品である。

見事な彩色で描かれた江戸時代の漁撈絵を展示した。[ 展示数 3 件 14 点 ]

展示資料

- ・肥前国産物図考(全 8 帖)のうち、第 3・4・6 帖 木崎盛標 江戸時代(19 世紀) 館蔵
  - ・有明海漁業実況図 1 巻 松田房晃 江戸時代(19 世紀) 個人蔵(当館寄託)
  - ・有明海漁撈用具 10 点(重要有形民俗文化財「有明海漁撈用具」293 点のうち)
- ギャラリートーク(当館学芸員)
- ・日時 8 月 5 日(土) 13 時 30 分 ~ 15 時 00 分



### (4) テーマ展 学芸員イチオシコレクション

会期 平成 29 年 9 月 28 日(木) ~ 10 月 12 日(木)

会場 3 号展示室

内容

佐賀県立博物館及び佐賀県立美術館が収蔵するコレクションの中から、学芸員イチオシの資料を紹介した展覧会。特に、明治新政府で初代司法卿をつとめた江藤新平の佩刀といわれる肥前刀は佐賀藩主鍋島家の御用刀工、八代忠吉の弟子・吉包の代表作の一つで、刀身に漢詩の彫刻が施された優品。また、江藤とともに藩政改革を行い明治新政府において外務卿として高い評価を受けた副島種臣の書「帰雲飛雨」は副島の個性豊かな書風が表れた秀作。さらに、鍋島更紗を復元した佐賀県出身の染色家・鈴田照次の木版摺更紗着物のほか、県内の遺跡から発掘され、国及び県の重要文化財に指定された銅鏡の数々を展示した。考古、歴史、民俗、美術、工芸等の各分野から選りすぐりの逸品を展示し

た。[ 展示数 48 件 60 点 ]

#### ○主な展示資料

- ・桜馬場遺跡出土方格規矩鏡 弥生時代（重要文化財）
- ・鍋島直正書「先憂後楽」 鍋島直正 安政3（1856）年
- ・宮崎式製縄機 1953（昭和28）年
- ・刀 吉包 明治元年（江藤新平佩刀）
- ・「帰雲飛雨」額 副島種臣 明治時代（19世紀）
- ・雲の製造 野村昭嘉 1988（昭和63）年
- ・木版摺更紗着物 木立鳥文 鈴木照次 1973（昭和48）年

### (5) 肥前さが幕末維新博覧会・プレ企画展 没後150年 草場佩川 奇才の遺産

会期 平成29年12月22日（金）～平成30年2月4日（日）

会場 3号展示室

主催 佐賀県立博物館，多久市教育委員会

協力 草場佩川の会

後援 佐賀県教育委員会、多久市、佐賀大学地域学歴史文化研究センター、（公財）鍋島報効会、（公財）孔子の里、多久市文化連盟、（一社）たく21、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、佐賀新聞社、西日本新聞社、サガテレビ、NHK佐賀放送局、NBCラジオ佐賀、エフエム佐賀、ぶんぶんテレビ

#### 内容

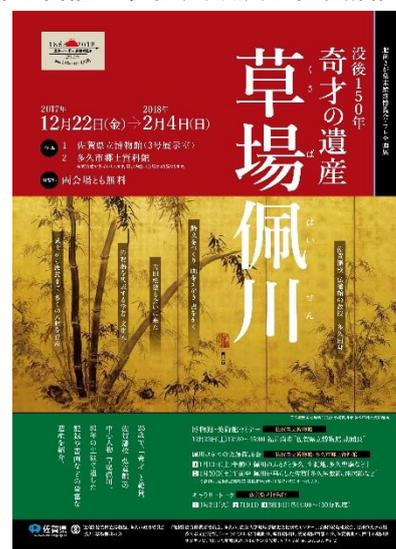
草場佩川（1787～1867）は、肥前多久に生まれ、多久領の学校の東原庵舎と佐賀藩校の弘道館で学び、早くから学問をはじめ詩文と書画で頭角をあらわした。文化8年（1811）数え年25歳の時、朝鮮通信使（外交使節団）の幕府応接に加わり、その詩文や書画を披露、通信使たちから「奇才」と絶賛され、広く知られる存在となった。後に佩川は、佐賀藩校の弘道館の教授をつとめるなど、江戸時代後期から幕末まで長期にわたり佐賀藩を代表する学者として活躍、多くの人材を育成し、明治維新の前年、慶応3年（1867）81歳で死去した。

佩川は、詩書画いずれにも優れた稀有な存在で、「詩を一日に一首」、「文章を一月に五編」を自らに課して、生涯で2万首を超える漢詩と多くの文章を作る一方、自作漢詩の揮毫をはじめ、自作花鳥画に自作漢詩を付した数多くの書画を遺すほか、現存する18歳以降の日記は、多久領及び佐賀藩関係の貴重な記録となっている。また、自作漢詩「山行示同志（山行、同志に示す）」は、詩吟で全国的に有名で広く詠われている。

この展覧会は、草場佩川の没後150年に当たり、佩川の生涯を概観するとともに、佩川が遺した書画をはじめとする資料（遺産）を展示することで、すぐれた業績と敬愛された人物像を紹介した。また、佩川の出身地の多久市の教育委員会と共催して、多久市郷土資料館でも同じ会期で出品資料を分けて開催した。[ 展示数 80 件 ]

図録 出品資料80件を写真掲載したA4判，80頁の図録を発行  
博物館・美術館セミナー

- ・12月23日（土）午後1時30分～3時



「草場佩川の絵画 注文を拒まず」 福井尚寿

ギャラリートーク（予定）

1月2日（火） 7日（日） 28日（日）各午後2時～（30分程度）

草場佩川ゆかりの史跡探訪会

- ・1月13日（土）午前10時～12時  
佩川のふるさと多久（生誕地、墓所、東原庵舎など）
- ・1月20日（土）午前10時～12時  
佩川が暮らした佐賀（多久屋敷跡、弘道館跡、墓所、住居跡など）

## (6) テーマ展 佐賀県考古学の歩み 人と遺跡

会期 平成30年1月16日(火)～2月18日(日)

会場 2号展示室

内容

佐賀県には、吉野ヶ里遺跡をはじめ、国内外に知られている遺跡や有名な出土品が数多く存在する。これらの資料は、研究者が遺跡やその出土品を丹念に調べることにより、はじめてその歴史的意義が判明する。江戸時代から始まる佐賀の考古学は、専門の考古学者だけでなく、地域の郷土史家も加わり、記録に現れない郷土の歴史を明らかにしてきた。

今回のテーマ展では、佐賀県の考古学を語るうえで欠くことのできない松尾禎作、龍溪顕亮、七田忠志、木下之治の各氏を取り上げ、彼らがかかわってきた遺跡やその出土品、記録類等から佐賀県の考古学及び文化財保護の足跡をたどる。[展示数 52件108点]

主な展示資料

- ・伊万里市 夏崎古墳出土眉庇付甲・鋳留短甲（佐賀県重要文化財）
- ・唐津市 宇木汲田遺跡出土細形銅矛（重要文化財）
- ・唐津市 桜馬場遺跡出土龍雲文縁方格規矩四神鏡（重要文化財）
- ・吉野ヶ里町 伊勢塚古墳出土人物埴輪
- ・中国集安市 瓦
- ・小城市 円山古墳出土衝角付冑
- ・鳥栖市 伊勢山遺跡出土滑石製模造品
- ・上峰町 坊所一本谷遺跡出土四葉座連弧文鏡（佐賀県重要文化財）

## 2 美術館の展示

当館主催事業

### (1) OKADA - ROOM

Vol.8 写実と詩情

会期 平成29(2017)年3月10日(金)～6月11日(日)

観覧料 無料

内容

「畫家としては、色の感覚は鋭くしかも一種のポエジーを持つてみて餘り形を現實的に描くより自

分の夢を描くことに忙しくやつて来たやうである」とは、岡田を評して、画家の和田英作が語った言葉である（『エッチング』昭和14年9月号）。岡田三郎助は、昭和14年に亡くなるまで、一貫して、アカデミックな写実の画家であった。しかしそれ以上に、和田が語る通り、岡田三郎助の作品は常に詩情に満ち、夢をうつすものであり続けたといえるだろう。草上につつましやかなポーズで横たわる半裸の女性像を描いた《花野》、華やかな布と女性の輝く肌の微妙な色合いが響き合う《裸婦》や、横顔や横向きの身体のラインが強調された装飾的な《婦人半身像》 岡田の作品からは、彼が光と陰のあわいに織りなされる色、触覚に訴える肌や裂地（きれじ）の風合い、装飾的に整えられた安定した構図などを追い求めたことが伝わってくる。この展示では、《花野》《裸婦》《婦人半身像（下絵）》等、岡田の詩情や夢を託された作品を紹介。また、同時代の画家の、すぐれた写実力を示す作品や、詩情ただよう作品をあわせて展示した。[展示数 17点]

#### Vol.9 画家のまなざし 岡田三郎助と日本近代洋画の名作

会期 平成29(2017)年6月17日(土)~11月5日(日)

観覧料 無料

内容

画家は様々なものを見つめ、様々な見方と技術で作品を描く。そしてそこには、常に画家自身の思い 理想あるいは夢、そして言葉にならない心情などが投影されている。絵の美しさに見惚れつつ、画家は何を見つめ、何を想ったのか そんな画家の胸の内に思いをはせてみるのも、絵画を見る大きな楽しみといえるだろう。本展示では、日本の洋画の先駆者である百武兼行をはじめ、その志を受け継ぐように、日本に洋画を根付かせた黒田清輝、久米桂一郎、藤島武二、そして岡田三郎助。さらに、描くことを楽しみ、美への限りない憧れを抱きつつ、志半ばで世を去った青木繁等、個性豊かな画家の名品を紹介した。[展示数 16点]

#### Vol.10 画家がいる場所 岡田三郎助・アトリエから世界へ

会期 平成30(2018)年3月17日(土)~7月16日(月祝)

観覧料 無料

内容

平成30(2018)年4月1日、東京渋谷区恵比寿に残されていた岡田三郎助のアトリエが、佐賀市に移築された。県立美術館ではそれを記念し、「はじまりはここから 岡田三郎助と女性画家たち」(美術館2号展示室、4月1日~5月20日まで・有料)を開催したが、本展示は、それと連動したもの。「画家がいる場所 岡田三郎助・アトリエから世界へ」と題し、アトリエをはじめ、岡田が作品を制作した場所に着目、作品を通じて岡田の足跡をたどった。[展示数 16点]

## (2) テーマ展 春のコレクション 近世・近代の絵画

会期 平成29年4月7日(金)~4月19日(木)

会場 2号展示室

内容

県立博物館及び県立美術館の収蔵品のうち、うららかな春から爽やかな初夏にかけての季節にちなんだ、近世から近代までの絵画(日本画・洋画)を展示。春から初夏を題材とした絵画は、桜の花

を描いたものが代表的な存在で、ほかに草花に鳥を配した花鳥画や、農耕風俗をモチーフとした作品など数多く残されている。

このテーマ展では、桜の名所として有名な吉野山（奈良県）の景観を描いた江戸時代前期（17世紀）の《吉野山図屏風》6曲1双から、昭和4年作の岡田三郎助《新緑》、昭和22年作の立石春美《早乙女》まで、佐賀県ゆかりの画家の作品を中心にを紹介した。[展示数 20点]

### (3) バロックの巨匠たち展

会期 平成29(2017)年6月17日(土)～7月20日(木)

会場 2号・3号・4号展示室

主催 バロック展実行委員会

(佐賀県立美術館、サガテレビ、佐賀新聞社)

後援 駐日ポーランド共和国大使館

企画協力 ホワイトインターナショナル

観覧料 一般1,200円、割引観覧料1,000円

高校生以下及び障害者とその介助者1名は無料

前売券、20名以上の団体、博・美メール会員、

Begin会員、サガン鳥栖ドリームパス会員は割引料金

内容

美術様式「バロック」は、「歪んだ真珠」を意味する単語「バロッコ (Barroco)」を語源とするともいわれる。16世紀末にイタリアで生まれ、18世紀初めまで、ヨーロッパ各地で、各地の風土を反映しながら多彩な展開をみせた様式で、激しい光と影のコントラストや豊かな色彩、躍動感のある構図を用いた、鑑賞者の心に訴えかけるようなドラマチックな表現を特長とする。この展覧会では、プラハ国立美術館(チェコ共和国)、ヨハネ・パウロ二世美術館(ポーランド共和国)、シャルトル会修道院美術館(フランス共和国・ドゥエ)のコレクションから、イタリア、オランダ、フランドル、ドイツ、フランス、スペイン各地のバロック絵画を紹介した。ルーベンス、レンブラント、プリューゲル、ベラスケス、ムリーリョといった画家の作品を含む計44点、全てが佐賀県初展示であった。[展示数 44点]

○特別講演会

- ・日時 6月24日(土) 14時～15時
- ・会場 佐賀県立美術館ホール
- ・講師 吉住磨子氏(佐賀大学芸術地域デザイン学部教授)

○ナイトミュージアム

- ・日時 6月30日(金)、7月14日(金) 18時～20時

○ギャラリートーク(ゲストスピーカー)

- ・日時 6月30日(金)、7月14日(金) 18時～
- ・講師 金子剛(洋画家)、小木曾誠(洋画家、佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授)

○ギャラリートーク(当館学芸員)

- ・日時 6月17日(土)、7月8日(土) 14時



#### (4) 肥前さが幕末維新博覧会・プレ企画展 山口亮一と佐賀美術協会の100年

会期 平成 29(2017)年 7月 28日(金)～9月 3日(日)

会場 2号・3号展示室

主催 佐賀県立美術館

共催 佐賀美術協会

協賛 マルポー口北島

後援

佐賀県教育委員会、佐賀市、佐賀市教育委員会、朝日新聞社、佐賀新聞社、(株)時事通信社佐賀支局、西日本新聞社、日本経済新聞社西部支社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、サガテレビ、NHK佐賀放送局、FBS福岡放送、九州朝日放送、RKB毎日放送、TNCテレビ西日本、TVQ九州放送、NBCラジオ佐賀、エフエム佐賀、ぶんぶんテレビ、(公財)佐賀県芸術文化協会、佐賀大学美術館、(公財)鍋島報効会

観覧料 無料

内容

本展は肥前さが幕末維新博覧会のプレ企画展として開催した。山口亮一(1880～1967年)は佐賀市に生まれ、洋画家、美術教師として佐賀県の美術界の発展に貢献した人物である。大正2(1913)年には、日本近代洋画の巨匠・岡田三郎助らとともに「佐賀美術協会」を設立し、そのリーダーとして佐賀県初の大規模な美術展覧会「佐賀美術協会展」(美協展)を成功させた。この美協展は現在も継続しており、本年、記念すべき第100回を迎えた。

本展では、「佐賀県近代洋画の父」ともいえる山口亮一の名品の数々、そして美協展に出品し、佐賀の美術振興に寄与した美術家たちの作品を紹介し、山口が牽引役をはたした「佐賀美術協会展」の100年の歴史を振り返った。[展示数 約95件]

- ・美術館3号展示室...【第1部】山口亮一 人と芸術

山口亮一の油彩画、日本画、関連資料 31件

- ・美術館2号展示室...【第2部】「佐賀美術協会」の100年

佐賀美術協会ゆかりの作家による作品、関連資料 65件

○ギャラリートーク(当館学芸員)

- ・日時 7月29日(土)、8月12日(土)、9月2日(土) 13時30分～



### 3 普及活動

#### (1)資料の刊行

佐賀県立博物館・美術館調査研究書 第42集

平成30(2017)年3月16日発行, A4版, 81頁

収録内容	著者等
------	-----

北部九州（佐賀植物友の会）・蘚苔類標本仮目録について	大宅利之（ベースキャンプ株式会社） 角正博（久留米市立南筑高等学校教諭） 田中敦司（株式会社建設環境研究所）
池田学作品の魅力とその評価についての一考察	秋山沙也子（佐賀県文化課主事[学芸員]）
弥生時代擦切石器の展開 資料紹介を兼ねて	渡部芳久（佐賀県教育委員会 文化財課 吉野ヶ里遺跡担当）
藤岡慶弘「家録代々名賀目」 江戸時代後期中尾鯨組の一側面	安永浩（当館 学芸員）

## (2) 講座・教室

### 博物館・美術館セミナー

県民の方々に、よりいっそう博物館及び美術館に親しんでいただくための講座で、博物館及び美術館の特色を活かし、各分野の学芸員が分かりやすく解説。講座によっては、実際に作品や資料を間近に見たり、館外に出かけるなど、バラエティに富む内容で行った。計 13 講座、参加者延べ 825 人。

回 (通算)	期日	場所	内容	講師	人数
1 (187)	4月1日(土) 13:30～15:00	3号展示室 (博物館)	<b>日本美術あいうえおの作品について</b> 出品作品を取り上げその詳細解説とスライドでの補足説明をおこない、より深い理解の一助とします。	立畠敦子	10人
2 (188)	4月15日(土) 13:30～15:00	3号展示室 (博物館)	<b>日本美術の見方</b> 博物館3号展示の作品について解説します	竹下正博	30人
3 (189)	6月24日(土) 14:00～15:00	美術館 ホール	<b>バロックの巨匠たち展特別講演会</b> バロック展出品作に関連した講演会を開催します	吉住磨子 (佐賀大学)	200人
4 (190)	7月1日(土) 13:30～15:00	美術館 ホール	<b>豊穣のバロック</b> 「バロックの巨匠たち展」にちなみ展示作品・バロック美術について解説します	岩永亜季	100人
5 (191)	7月29日(土) 13:30～15:00	美術館2階 画廊	<b>生物標本の楽しみ方</b> 生物標本の楽しみ方を解説します。後半は実際に昆虫標本を作製します。	永尾純一	8人

6 (192)	7月29日(土) 19:00~22:00	佐賀市 星空学習館	<b>夏の星空散歩と天体展望会</b> <b>【第1部】夏の星座や月・惑星について紹介します。</b> (19:00~20:00) <b>【第2部】月のクレーターや土星、夏の星座を観望</b> <b>します。(20:00~22:00)</b> 共催：(一社)佐賀天文協会 荒天時は第1部のみ開催。	青柳千尋 (星空学習館) 宮園誠司	第1部:31人 第2部:60人
7 (193)	7月30日(日) 13:30~15:00	美術館2階 画廊	<b>裸体画の時代の佐賀美術協会展</b> 日本近代美術史における裸体画を視点に佐賀美術協会の歴史の一幕を紹介します	松本誠一	35人
8 (194)	8月5日(土) 13:30~15:00	3号展示室 (博物館)	<b>肥前国の漁労絵</b> 「有明海漁業実況図」や「肥前国産物図考」に描かれた江戸時代の有明海や玄界灘での特徴的な漁法と漁労具について解説します。	山崎和文	20人
9 (195)	8月6日(日) 14:00~15:30	美術館2階 画廊	<b>熊本市動植物園のどうぶつトーク</b> 開催中 Bones 展関連イベント。熊本市動植物園のどうぶつたちの話をします。	松本充史 (熊本市動植物園獣医)	87人
10 (196)	10月7日(土) 13:30~15:00	3号展示室 (博物館)	<b>くじらとりと明治維新</b> 江戸時代の捕鯨業と開国・明治維新との意外な関わりを紹介します	安永 浩	30人
11 (197)	11月18日(土) 13:30~15:00	3号展示室 (博物館)	<b>甕棺の謎</b> 弥生時代の北部九州地域に特徴的な墓制である「甕棺」を取り上げ、これまでの発掘事例や研究成果、未解明の謎について解説します。	渡部芳久	58人
12 (198)	12月10日(日) 9:30~11:00	佐賀城公園	<b>佐賀城公園の冬の野鳥</b> 佐賀城公園の野鳥観察	塚本紗代	18人
13 (199)	12月23日(土) 13:30~15:00	3号展示室 (博物館)	<b>没後150年草場佩川の遺産</b> 佐賀藩校弘道館教授をはじめとする多彩な業績を紹介します	福井尚寿	57人
14 (200)	1月20日(土) 13:30~15:00	2号展示室 (博物館)	<b>佐賀の考古学</b> 佐賀における考古学の足跡をたどります	文化財課 徳富則久	20人
15 (201)	2月10日(土) 13:3~15:00	2号展示室 (博物館)	<b>佐賀県考古学のあゆみ</b>	細川金也	29人
16 (202)	2月17日(土) 18:30~21:30	佐賀市 星空学習館	<b>冬の星空散歩と天体展望会</b> <b>【第1部】冬の星空の楽しみ方を紹介します。</b> (18:30~19:30)	青柳千尋 (星空学習館) 宮園誠司	【第1部】12名 【第2部】20名

		<p>【第2部】地平線すれすれ！幸せの星「カノーパス」 観察に挑戦します。(19:30～21:30)</p> <p>共催：(一社)佐賀天文協会</p> <p>荒天時は第1部のみ開催。</p>	
--	--	---	--



12, 佐賀城公園の冬の野鳥 のようす

### 夏休み子どもミュージアム 2018

夏休み期間中、子供たちに博物館・美術館をもっと気軽に楽しんでもらうために、さまざまな体験を取り入れた講座を開催。[6講座、17回、参加者延べ427人]

回	日時		講座名(対象学年)・担当者名	参加児童数
1	7月26日(水)	10:00～12:00	化石クリーニング(小学3～6年生) 宮園・永尾	21人
2	7月27日(木)			22人
3	7月28日(金)			18人
4	8月1日(火)	10:00～12:30	金箔をはろう(小学1～6年生) 野中・岩永	27人
5		14:00～16:30		25人
6	8月2日(水)	10:00～12:00	昆虫標本作製(小学3～6年生) 永尾・宮園	20人
7	8月3日(木)	14:00～16:00		16人
8	8月10日(木)			16人
9	8月3日(木)	10:00～12:00	勾玉をつくろう(小学1～6年生) 細川・永尾・安永	53人
10	8月4日(金)			42人
11	8月9日(水)			32人
12	8月10日(木)			43人
13	8月8日(火)	10:00～12:00	折り紙教室(8日:小学1～6年生) 塚本・竹下	21人
14		13:30～15:30		20人
15		10:00～12:30		11人
16	8月17日(木)	13:30～16:30	竹でオモチャづくり(小学3～6年生) 山崎・竹下	18人
17	8月18日(金)			22人



「化石クリーニング」の様子



「折り紙教室」の様子



「竹でオモチャづくり」の様子

### ミュージアム・キャラバン隊

学校へ持参した博物館及び美術館が所蔵する各分野（考古・歴史・美術・民俗）の資料をもとに、学芸員が児童・生徒へ郷土の歴史や文化を伝えるアウトリーチ事業を開催。メニューは、下記のとおりで、開催希望校の要望に応じて日程・内容を調整し、実施した。

- ( ) 勾玉づくり体験（土器、石器など）
- ( ) 美術作品鑑賞（油絵、工芸品など）
- ( ) 昔の道具（あかりの道具、あたためる道具など）

回	日時	講座	学校名	学年等	人数
1	9月12日（火）	昔の道具	大町町立大町ひじり学園	3年生	44人
2	9月12日（火）	勾玉	佐賀県立金立特別支援学校	高等部	11人
3	10月19日（木）	美術作品	唐津市立入野小学校	1～6年生	84人
4	10月19日（木）	勾玉	武雄市立東川登小学校	5～6年生	32人
5	10月25日（水）	昔の道具	伊万里市立二里小学校	3年生	52人
6	11月2日（木）	昔の道具	嬉野市立久間小学校	3年生	33人
7	11月10日（金）	勾玉	佐賀県立金立特別支援学校	小学部	5人
8	11月16日（木）	昔の道具	唐津市立相知小学校	3年生	60人
9	11月16日（木）	美術作品	佐賀市立思斉小学校	3年生	67人
10	11月17日（金）	昔の道具	武雄市立北方小学校	3年生	66人
11	11月22日（水）	昔の道具	白石町立白石小学校	3年生	24人
12	11月29日（水）	昔の道具	白石町立北明小学校	3年生	33人



「勾玉づくり」の様子



「美術作品鑑賞」の様子



「昔の道具」の様子

### 先生のための博物館・美術館講座

学校教育との連携を重要な課題と位置付け、その一環として平成 16 年度から開催している。この講座は、子供たちにもっと博物館・美術館を利用してもらうため、まずは先生方に、歴史資料や絵画、昔の道具などの見方やおもしろさを知って、これらに親しみ楽しんでもらい、そこでの成果を博物館・美術館を利用した教育や学校教育の場で活かしてもらうことを目的としている。[受講者 150 人]

回	日時	講座名	対象	担当	参加数
1	8月8日(火) 13:30～16:30	「体験学習を通して学ぶ 吉野ヶ里遺跡」	保育園 小学校 中学校 高等学校 特別支援学校等の 教職員	細川	26名
2	8月9日(水) 13:30～16:30	「授業で役立つ！ 佐賀の昔の道具」		山崎	28名
3	8月10日(木) 13:30～16:30	「近代・佐賀県の美術教師たち - 美術史のもう一人の主演」		野中	25名
4	8月23日(水) 13:30～16:30	「古美術の見方」		竹下 立畠	38名
5	8月24日(木) 13:30～16:30	「佐賀の生物と岩石」		永尾 宮園	33名



「授業で役立つ！佐賀の昔の道具」の様子



「近代・佐賀県の美術教師たち」の様子

## 職場体験実習（インターンシップ）

博物館・美術館の仕事を知ってもらうため、職場体験を受け入れて実施した。[参加者 29人]

回	日時	学校名	学年	参加数
1	6月12日（月）～16日（金）	佐賀学園高等学校	2年生	4
2	7月5日（水）～7日（金）	佐賀県立佐賀工業高等学校	2年生	5
3	8月2日（水）～3日（木）	佐賀市立赤松小学校	教諭	2
4	8月2日（水）～4日（金）	佐賀市立城東中学校	2年生	2
5	8月16日（水）～18日（金）	佐賀市立城南中学校	2年生	3
6	8月19日（土）～20日（日）	佐賀農業高校	教諭	1
7	8月26日（土）、27日（日）、9月1日（金）、4日（水）	佐賀大学 文化教育学部	3年生	1
8	8月26日（土）～27日（日）	武雄青陵中学	教諭	1
9	9月5日（火）～7日（木）	佐賀市立川副中学校	2年生	5
10	9月21日（木）～22日（金）	佐賀大学教育学部附属中学校	2年生	3
11	10月18日（水）～20日（金）	龍谷高等学校	2年生	2

## 博物館実習

学芸員の資格取得をめざす大学生を対象にした館務実習を行った。

期間 平成29(2017)年7月24日（月）～8月4日（金）  
12日間（7月29日 土・30日 日 休講日）

受講生 17名（10大学）

佐賀大学（5名）、久留米大学（4名）、福岡大学（2名）、筑紫女学園大学（2名）、  
西南学院大学（1名）、法政大学（1名）、山口大学（1名）、九州産業大学（1名）

## 出張講座

県内の公民館や学校等が開催する講座等に講師として学芸員を派遣した。[派遣回数 18回]

## (3)あらかしコンサート - 博物館の森の小さな音楽会 -

佐賀城公園の水と緑に囲まれた静かで快適な環境の中で、県民の皆さまに音楽を楽しみながら博物館・美術館により一層親んでもらえるよう、縄文アラカシが植わる屋外展示場（あらかし広場）や美術館ホールなどで、県内外の演奏家によるミニ・コンサートを開催している（参加無料）。

第 34 回 [ 来聴者 480 人 ]

「バロックの巨匠たち」展(6/17~7/20)に合わせ、バロック音楽で多用されたチェンバロとバロックチェロのコンサートを開催した。

日時 平成 29(2017)年 7 月 2 日(日曜日) 14:00~15:00

会場 美術館ホール

出演 山本庸子(チェンバロ)  
山本徹(バロックチェロ)

曲目 ジェミニアーニ:チェロと通奏低音のためのソナタ 第4番変ロ長調  
/L.クーラン:ブランロシェ氏の死に寄せるトンボー(チェンバロ独奏)  
/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番ト長調より(チェロ独奏)  
/ランツェッティ:チェロと通奏低音のためのソナタ 第10番 嬰へ短調  
/ヴィヴァルディ:チェロと通奏低音のためのソナタ 第6番 変ロ長調

第 35 回 [ 来聴者 230 人 ]

佐賀市出身で数々の受賞歴を持つ新進気鋭の邦楽家・高橋浩寿(たかはし・こうじゅ)さんによる津軽三味線コンサートを開催した。

日時 平成 29(2017)年 9 月 29 日(金曜日) 18:00~19:00

会場 博物館エントランス

出演 高橋浩寿(津軽三味線)

曲目 粋絃(作曲 高橋浩寿)/津軽よされ節(青森県民謡)/荷方(秋田県民謡)  
/十三の砂山(青森県民謡)/情熱大陸/荒城の月/上を向いて歩こう  
/佐賀の田植唄(佐賀県民謡)/米節(宮城県民謡)/佐賀タンス長持唄(佐賀県民謡)  
/牛深ハイヤ節(熊本県民謡)/津軽じょんから節(青森県民謡)

第 36 回 [ 来聴者 240 人 ]

肥前さが幕末維新博特別展「温故維新 - 美・技の SAGA - 」(3/14~5/13)に合わせ、近代日本の芸術にゆかりのあるフランスで生まれたシャンソンのコンサートを開催した。

日時 平成 29(2017)年 3 月 25 日(土曜日) 14:00~15:00

会場 美術館ホール

出演 島内陽瑚(シャンソンボーカリスト)  
田辺元子(シャンソンボーカリスト)  
井手 公(ピアノ・編曲)  
井上 忍(チェロ)  
小笠原 久美子(ヴァイオリン)

曲目 リベルタンゴ/あの日のパリ/目を閉じて/ラストダンスは私に/大地/初恋のニコラ  
/私の天使/桑港(サンフランシスコ)の6枚の枯葉/The Way We Were(映画「追憶」より)  
/リヨン駅/もしもあなたに会えずにいたら/愛の讃歌

第34回  
**あらかし**  
コンサート

7月2日(日) 開場13時30分 開演14時  
於 佐賀県立美術館ホール  
入場無料

出演: 山本庸子・山本徹

当日は  
プログラムで  
服装各指引  
があります

第35回  
**あらかし**  
コンサート

今回は  
津軽三味線!!

開場17時30分 開演18時  
於 佐賀県立博物館エントランス  
入場無料

出演: 高橋 浩寿(津軽三味線奏者)

当日はサイト  
ミュージアム  
を開催!

第36回 参加料無料 事前申込み不要

**あらかし**  
コンサート

シャンソン・パリへの憧れ  
with ストリングストリオ

平成30年8月25日(日)  
佐賀県立美術館ホール 14時15分開演

当日はサイト  
ミュージアム  
を開催!

(4) 夏休みイベント「一夜限定 博物館へ行かナイト！」

照明を落とした博物館展示室を懐中電灯で照らしながら見学するイベントで、栄の国まつり花火大会にあわせて実施した。(参加者 400人)

日時 平成 29年 8月 5日(土) 19:00~20:30

会場 佐賀県立博物館(常設展・テーマ展)



#### 4 博物館の観覧状況

##### (1) 博物館主催事業 常設展(無料)

常設展	入場者数			開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下	合計				
佐賀県の歴史と文化	17,629	4,720	22,349	296	75.5	4/1～3/31	博1・2号・大展示室

##### (2) 博物館主催事業 テーマ展(無料)

テーマ展	入場者数			開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下	合計				
日本美術あいうえお展	3,646	556	4,202	16	263	3/24～4/19	博3号
おもしろいぞ、ほね！ BONES/昔の絵本でさかな とりをマナブ	5,123	3,047	8,170	26	314	7/21～8/20	博3号
学芸員イチョシコレクション	2,223	652	2,875	13	221	9/28～10/12	博3号
没後150年草場佩川	4,083	761	4,844	37	131	12/22～2/4	博3号
佐賀県考古学の歩み 一人と遺跡	3,715	1,161	4,876	30	163	1/16～2/18	博2号
温故維新美技のSAGA	2,681	483	3,164	15	211	3/17～5/20	博3号
計	21,471	6,660	28,131	137	205.3		

※入場者数及び開催日数は29度分を計上

##### (3) 団体等主催事業〔展示室〕(無料)

展覧会名	入場者数			開催日数	一日平均	期間	会場	主催
	大人	高校生以下	合計					
第12回佐賀県高齢者美術展	1,353	17	1,370	4	343	4/27～4/30	博3号	(財)佐賀県長寿社会振興財団
梧竹・蒼海顕彰第25回佐賀県書道展	3,201	507	3,708	15	247	5/3～5/20	博3号	佐賀新聞社
第100回佐賀美術協会展	2,608	802	3,410	15	227	5/26～6/11	博3号	佐賀美術協会
第61回二科佐賀支部 絵画部展	593	46	639	6	107	6/20～6/25	博3号	二科会佐賀支部絵画部
第42回佐賀県書作家協会展	1,602	238	1,840	12	153	6/27～7/9	博3号	佐賀県書作家協会
第34回佐賀県写真協会公募展	1,178	84	1,262	7	180	7/11～7/17	博3号	佐賀県写真協会
第45回七夕書道展覧会	813	444	1,257	6	210	8/29～9/3	博3号	佐賀県教育書道連盟
第8回諸富家具コレクション	716	309	1,025	6	171	10/17～10/22	博3号	諸富家具振興協組合
第29回佐賀県高等学校総合文化祭	1,594	1,058	2,652	19	140	10/24～11/12	博3号	佐賀県高等学校文化連盟

第9回幽水会展	351	16	367	6	61	11/21～ 11/26	博3号	幽水会
第48回水彩連盟佐賀支部展(白水会展)	444	38	482	6	80	11/28～ 12/3	博3号	水彩連盟佐賀支部
佐賀県障害者作品展	665	58	723	8	90	12/9～ 12/17	博3号	佐賀県文化課
第9回二科会デザイン部佐賀支部展	320	162	482	5	96	2/8～2/12	博3号	二科会デザイン部佐賀支部
第12回中美九州展	812	191	1,003	5	201	2/14～ 2/18	博3号	中央美術協会九州支部
第28回佐賀北高等学校芸術コース美術科卒業制作展	718	278	996	6	166	3/6～3/11	博3号	佐賀県立佐賀北高等学校
計	16,968	4,248	21,216	126	168.4			

#### (4) 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、大学生茶道部をはじめ、各流派の茶道グループ による茶会や建築を学ぶ学生の学等、社会教育の一環として活用されています。

月別の利用状況は次のとおりです。

平成29年度			
月	利用 団体数	利用者 数	見学者 数
4	3	140	6
5	2	55	107
6	1	10	1
7	3	50	3
8	1	5	6
9			6
10	2	25	
11			7
12			2
1			1
2			1
3	2	35	
計	14	320	140

## 6 吉野ヶ里遺跡展示室の観覧状況

平成27年度から吉野ヶ里遺跡展示室が文化財課から博物館に移管された。

平成29年度			
月	入場者数	開室日数	一日平均
4	12,790	30	426
5	35,604	31	1,149
6	11,120	30	371
7	7,104	31	229
8	15,981	31	516
9	18,183	30	606
10	19,472	31	628
11	19,737	30	658
12	12,771	30	426
1	5,524	29	191
2	3,721	25	149
3	9,488	27	351
計	171,495	355	483.1

### 弥生ロマン体験事業

佐賀県内の小・中学生の児童・生徒を対象に歴史や総合学習の一環として体験事業を実施

利用実績(平成29年度) 利用校数 59校      利用者 3,075名

### 吉野ヶ里遺跡展示室企画展『吉野ヶ里遺跡と基山千塔山遺跡』の開催

吉野ヶ里歴史公園内の吉野ヶ里遺跡展示室で開催した企画展

会期：平成29年9月23日(土)～11月12日(金)

展示品：25点

来場者：36,021名

### 吉野ヶ里Days in 九博の開催

吉野ヶ里遺跡の魅力を紹介する体験型イベント

日時：平成29年8月19日(土)・20日(日)

場所：九州国立博物館(福岡県太宰府市)

内容：吉野ヶ里歴史公園で実施している各種体験事  
(勾玉づくり、組紐づくり、青銅器鑄造体験等)

利用者：1,227名



九博でのイベントの様子

## 7 美術館の観覧状況

### (1) 美術館主催事業 常設展(無料)

常設展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
OKADA-Room VOL. 8~VOL. 9	27,929	3,440	31,369	194	161.7	4/1~3/31	OKADA-Room

### (2) 美術館主催事業 企画展・テーマ展・コレクション展(無料)

企画展・テーマ展・コレクション展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
テーマ展 春のコレクション展	5441	0	5441	18	302	4/7~4/27	美2号
企画展 山口亮一と佐賀美術協会の100年	4634	1262	5896	33	179	7/28~9/3	美2,3号
計	10,075	1,262	11,337	51	222.3		

### (3) 美術館主催事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計				
企画展 バロックの巨匠たち展	8125	1660	1351	2731	13867	29	478	6/17~7/20	美2・3・4号

### (4) 県関係事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
佐賀県美術展覧会	2695	352	559	334	3940	9	438	9/16~ 9/24	美2. 3. 4号 博2. 3号	県美術展覧会実 行委員会
計	2,695	352	559	334	3,940	9	438			

### (5) 県関係事業(無料)

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	合 計					
第100回記念 佐賀美術協会展	3667	386	4053	15	270	5/26~ 6/11	美2. 3号	佐賀美術協会・ 美術館
計	3,667	386	4,053	15	270			

### (6) 団体等主催事業〔展示室〕(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
ホキ美術館名品展	28107	3052	3961	4018	39138	39	1004	3/29~ 5/14	美3,4号	サガテレビ
特撮のDNA展	9483	6265	701	725	17174	33	520	9/29~ 11/5	美2,3,4号	佐賀新聞社
計	37,590	9,317	4,662	4,743	56,312	72	782			

※ ホキ美術館名品展の入場者数及び開催日数は29年度分を計上

## (7) 団体等主催事業〔展示室〕（無料）

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場	主 催
	大 人	高校 生以 下	合計					
梧竹・蒼海顕彰第25回佐賀県書道展	6409	685	7,094	15	472.9	5/3～5/20	美2号	佐賀新聞社
第66回東光会佐賀支部緑光展	737	246	983	6	163.8	7/25～7/30	美4号	東光会佐賀支部
第15回ArtClubExhibition中学生美術部展	661	396	1,057	6	176.2	8/1～8/6	美4号	中学校美術部展 実行委員会
第38回アートグループ磁場展	426	68	494	6	82.3	8/8～8/13	美4号	アートグループ磁場会
第40回二紀佐賀支部展	726	137	863	6	143.8	8/22～/27	美4号	二紀会佐賀支部
第31回かな書道研究 蒼松会展	456	8	464	6	77.3	8/29～9/3	美4号	かな書道研究蒼松会
計	9,415	1,540	10,955	45	243.4			

## (7) 画廊（無料）

展覧会名	入場者数			開催日数	一日平均	期間	会場	主催
	大人	高校生以下	合計					
つーつらアート展	574	51	625	2	312.5	4/1～4/2	画廊	社会福祉法人はる
蓬萊書道会書道展	585	6	591	5	118.2	4/5～4/9	画廊	蓬萊書道会
武蔵野美術大学校友会佐賀県支部展	261	25	286	6	47.7	4/11～4/16	画廊	武蔵野美術大学校友会佐賀県支部
絵画サークル瑞彩会展示発表会	339		339	6	56.5	4/18～4/23	画廊	瑞彩会
押し花展示会	677	21	698	6	116.3	4/25～4/30	画廊	南里典子
のち展	598	143	741	6	123.5	5/2～5/7	画廊	坂田果穂
書友会展	382	18	400	6	66.7	5/16～5/21	画廊	書友会
第100回佐賀美術協会展	2,392	267	2,659	15	177.3	5/26～6/11	画廊	佐賀美術協会
第14回銀塩カメラによるモノクロ写真展	491	31	522	6	87.0	6/13～6/18	画廊	銀塩倶楽部
葉がくれ書会展	506	2	508	6	84.7	6/20～6/25	画廊	葉がくれ書会
第42回佐賀県書作家協会展	1,192	93	1,285	12	107.1	6/27～7/9	画廊	佐賀県書作家協会
下尾幸生作陶展	139		139	6	23.2	7/11～7/16	画廊	下尾幸生
創元会佐賀県支部展	355	21	376	5	75.2	7/19～7/23	画廊	創元会佐賀支部
博美セミナー「生物標本の楽しみ方」	5	3	8	1	8.0	7/29	画廊	博物館・美術館
博美セミナー「裸体画の時代の佐賀美術協会展」	25		25	1	25.0	7/30	画廊	博物館・美術館
博美セミナー「熊本市動物園のどうぶつトーク」	43	44	87	1	87.0	8/6	画廊	博物館・美術館
先生のための講座	99		99	3	33.0	7/9,23,24	画廊	博物館・美術館
第9回佐賀日洋展	486	27	513	6	85.5	8/29～9/3	画廊	佐賀日洋会
GINGER BOYパッチワーク作品展	782	20	802	6	133.7	9/26～10/1	画廊	GINGER BOY
佐賀装美会展示会	356	15	371	6	61.8	10/3～10/8	画廊	佐賀装美会
佐賀仏教賛歌の会写真展示	488		488	2	244.0	10/13,14	画廊	佐賀仏教賛歌の会
第33回佐賀水墨画会展	544	28	572	6	95.3	10/17～10/22	画廊	佐賀水墨画会
水彩画グループ彩 作品展	318	56	374	6	62.3	10/24～10/29	画廊	水彩画グループ彩
第39回白陽会展	422	69	491	5	98.2	11/1～11/5	画廊	白陽会
碓利溪 大学卒業制作展～はるいろ	209	11	220	5	44.0	3/27～3/31	画廊	
計	12,268	951	13,219	135	97.9			

## 8 美術館ホール、画廊利用状況

### (1) ホール

月別	利用団体数	延入場者数	利用の内訳					備考	
			音	楽	演	劇	洋舞・邦舞		映写会
4	10	1,656		9				1	
5	5	899		4				1	
6	8	1,257		4				4	
7	10	3,596		7				3	
8	14	2,684		8				6	
9	7	1,647		3	1	2		1	
10	12	3,453		7		1		4	
11	3	763		3					
12	休館								
1	休館								
2	休館								
3	3	428		3					
計	72	16,383		48	1	3		20	

### (2) 画廊

月別	展覧会		
	利用団体数	延会期	入場者数
4	5	25	2,539
5	3	17	2,029
6	4	26	3,260
7	3	19	1,374
8	1	3	409
9	2	8	965
10	5	21	1,932
11	1	5	491
12	休館		
1	休館		
2	休館		
3	1	5	220
計	25	129	13,219

## 資料の概要(博物館・美術館)

### 1 購入資料

収蔵ID	資料名	年代	数量	部門
11536	池田学「誕生」	現代	1点	美術

### 2 寄贈資料

収蔵ID	資料名	年代	数量	部門
11526	山水図(狩野周信筆)	近世	2幅	美術
11527	鯉図(月岡雪鼎筆)	近世	1幅	美術
11528	秋草図(板谷慶舟筆、野村白寿坊賛)	近世	1幅	美術
11529	山水図(貫名海屋筆)	近世	1幅	美術
11530	緑陰清話図(田能村直入筆)	近代	1幅	美術
11531	茄子図(立石春美筆)	現代	1幅	美術
11532	「靄々慶雲」色紙(土肥春嶽筆)	現代	1枚	美術
11533	「心月弧円」色紙(土肥春嶽筆)	現代	1枚	美術
11534	富士山図色紙(山下清筆)	現代	1枚	美術
11535	紅葉に仕丁図色紙(高取稚成画)	近代	1枚	美術
11537	孤島の天主堂	現代	1点	美術
11538	赤い大地	現代	1点	美術
11539	黒い雲	現代	1点	美術
11540	濱崎祇園祭	現代	1点	美術
11541	炎昼	現代	1点	美術
11542	ロバで行く	現代	1点	美術
11543	初東風	現代	1点	美術
11544	炎熱	現代	1点	美術
11545	三人の水売り	現代	1点	美術
11546	沙漠の町	現代	1点	美術
11547	La Kasbah	現代	1点	美術
11548	漁師の語らい	現代	1点	美術
11549	舟の休日	現代	1点	美術
11550	夏のをわり(GoldCoast)	現代	1点	美術
11551	濱崎祇園祭	現代	1点	美術
11552	立冬・西海・切支丹の里 XVI	現代	1点	美術
11553	茜空・堂島・切支丹の里 XV	現代	1点	美術
11554	行く秋 大會天主堂	現代	1点	美術
11555	ラ・プラージュ	現代	1点	美術
11556	マルセーユの船上魚売り	現代	1点	美術
11557	赤い大地	現代	1点	美術

11558	沙漠の中のベルベル人	現代	1点	美術
11559	沙漠の中のベルベル人V	現代	1点	美術
11560	沙漠の中のベルベル人VIII	現代	1点	美術
11561	沙漠の中のベルベル人IX	現代	1点	美術
11562	祇園山笠勢揃い	現代	1点	美術
11563	通り雨(中の浦天主堂)	現代	1点	美術
11564	切支丹の里V・野首天主堂(黒い海とかもめ)	現代	1点	美術
11565	我等四人―追想目黒時代―	現代	1点	美術
11566	鉄帽の三人	現代	1点	美術
11567	マラケッシュ	現代	1点	美術
11568	沙漠の中のベルベル人IV	現代	1点	美術
11569	沙漠の中のベルベル人VI	現代	1点	美術
11570	立夏 切支丹の里XI	現代	1点	美術
11571	立ち上がるスカイツリー	現代	1点	美術
11572	夏の日 切支丹の里XIII・黒島天主堂	現代	1点	美術
11573	青い雨 切支丹の里XIV・中ノ浦天主堂	現代	1点	美術
11574	役馬	現代	1点	美術
11575	魚屋	現代	1点	美術
11576	野の中のブルドーザー(野を拓く)	現代	1点	美術
11577	雪の浜	現代	1点	美術
11578	夏のをわり	現代	1点	美術
11579	祈り	現代	1点	美術
11580	切支丹の里(福見天主堂)	現代	1点	美術
11581	浜	現代	1点	美術
11582	霧の浜	現代	1点	美術
11583	風景(野の電線)	現代	1点	美術
11584	初冬閑日、中ノ浦	現代	1点	美術
11585	島の老神父	現代	1点	美術
11586	緑風 切支丹の里XIII・紐差天主堂	現代	1点	美術
11587	ラ・プラージュ(ニース)	現代	1点	美術
11588	マラケッシュの水売り	現代	1点	美術
11589	暁橋付近(明石町付近)	現代	1点	美術
11590	白いボート(白い船)	現代	1点	美術
11591	初時雨 切支丹の里X・福見天主堂	現代	1点	美術
11592	雪の浜	現代	1点	美術
11593	網走大橋(卒業制作)	現代	1点	美術
11594	麥畑	現代	1点	美術
11595	ミサの少年	現代	1点	美術

11596	祈る少女	現代	1点	美術
11597	日下部米鶴藏	近代	1点	美術
11598	辻永 像	現代	1点	美術
11599	桜下の少女	近代	1点	美術
11600	婦人像	近代	1点	美術
11601	ダリア	近代	1点	美術
11602	矢車草	近代	1点	美術
11603	白馬会章	近代	1点	美術
11604	リヒャルト・ワーグナー	近代	1点	美術
11605	アルノルフォ・ディ・ラボ	近代	1点	美術
11606	アンドレア・タフィ	近代	1点	美術
11607	ガドー・ガディ	近代	1点	美術
11608	シャルル・ラムルー	近代	1点	美術
11609	馬琴	近代	1点	美術
11610	チマブエ	近代	1点	美術
11611	チマブエ	近代	1点	美術
11612	女の首断片	近代	1点	美術
11613	顔	近代	1点	美術
11614	少年頭部	近代	1点	美術
11615	エルチェの貴婦人像	近代	1点	美術
11616	カピトリノーのヴィーナス胸像	近代	1点	美術
11617	アリアス胸像	近代	1点	美術
11618	ディアナ胸像	近代	1点	美術
11619	シャルロット・ドゥ・フランス像	近代	1点	美術
11620	マリエッタ・ストロッチ胸像	近代	1点	美術
11621	ホメロス胸像	近代	1点	美術
11622	男性胸像	近代	1点	美術
11623	ホメロス頭部	近代	1点	美術
11624	男性頭部	近代	1点	美術
11625	アフロディーテ半面	近代	1点	美術
11626	フランス少女半面	近代	1点	美術
11627	ジュリアーノ・デ・メディチ半面	近代	1点	美術
11628	ローマ皇帝ルキウス・ウェルス帝大顔面	近代	1点	美術
11629	ローマ皇帝ルキウス・ウェルス帝大顔面	近代	1点	美術
11630	チグリス大顔面	近代	1点	美術
11631	女子トルソー半面	近代	1点	美術
11632	女子トルソー半面(右上)	近代	1点	美術
11633	絵具箱	近代	1点	美術

11634	パレット	近代	1点	美術
11635	シルクハット(革箱入)	近代	1点	美術
11636	長持(大)	近代	1点	美術
11637	長持(小)	近代	1点	美術
11638	大型トランク	近代	1点	美術
11639	手提トランク(大)	近代	1点	美術
11640	手提トランク(小)	近代	1点	美術
11641	デッサン用人体模型	近代	1点	美術
11642	デッサン用人体模型	近代	1点	美術
11643	一大字「喜」	近代	1点	美術
11644	松竹梅文染付大皿	近世	1点	美術
11645	松・竹・梅図並賛	近代	1点	美術

### 3 寄託資料

No.	資料名	員数	部門	受入
1	村岡家文書(1)	1巻	歴史	新規
2	村岡家文書(2)	1幅	歴史	新規
3	大隈重信自筆寄書	1面	歴史	新規
4	村岡五郎三郎送別寄書	1巻	歴史	新規
5	村岡本家由緒申伝集書	1冊	歴史	新規
6	村岡家絵巻	1巻	歴史	新規
7	タイ捨流秘伝書写	1冊	歴史	新規
8	改正増補大日本国順路明細記大成	1帖	歴史	新規
9	名乗字	1冊	歴史	新規
10	刀(八代忠吉)	1口	歴史	新規
11	刀(広則)	1口	歴史	新規
12	脇差(初代忠国)	1口	歴史	新規
13	脇差(初代行広)	1口	歴史	新規
14	短刀(初代忠国)	1口	歴史	新規
15	千手観音御正体	1面	美術	新規
16	池田学「けもの隠れ」	1面	美術	新規
17	山水図屏風(「雲谷等顔」印)	6曲1隻	美術	新規
18	十七帖臨書屏風(中林梧竹筆)	6曲1双	美術	新規
19	秋海棠図(鍋島綱茂筆)	1幅	美術	新規
20	鍾馗図(鍋島綱茂筆)	1幅	美術	新規
21	天橋立図(長谷川雪旦筆)	1幅	美術	新規
22	金山寺図(長谷川雪旦筆)	1幅	美術	新規
23	富士山図(狩野匡信筆)	1幅	美術	新規
24	鳥群柳色図(草場佩川筆)	1幅	美術	新規
25	若鷹初獲図(草場佩川筆)	1幅	美術	新規
26	農具図(草場佩川筆)	1幅	美術	新規

27	西王母図(草場佩川筆)	1幅	美術	新規
28	富士山図(平野五岳筆)	1幅	美術	新規
29	溪山雲樹図(岸天岳筆)	1幅	美術	新規
30	波に龍図(岸天岳筆)	1幅	美術	新規
31	鉢の木図(古川松根筆)	1幅	美術	新規
32	山水図(成富椿屋筆)	1幅	美術	新規
33	騎射図(古賀茶溪賛)	3幅	美術	新規
34	富士山図(高柳快堂筆)	1幅	美術	新規
35	寿老人図(長谷川雪塘筆)	1幅	美術	新規
36	有栖川宮京都進発図(高取稚成筆)	1幅	美術	新規
37	松風図(高取稚成筆)	1幅	美術	新規
38	晩夏図(荒木十畝筆)	1幅	美術	新規
39	大原女図(山口亮一筆)	1幅	美術	新規
40	春雪図(立石春美筆)	1幅	美術	新規
41	和歌「藤原保昌朝臣」(古川松根筆)	1幅	美術	新規
42	七言絶句「中秋舟過東壺洋」(副島種臣筆)	1幅	美術	新規
43	四行書(大木喬任筆)	1幅	歴史	新規
44	五言津詩「有感八首之一」(佐野常民筆)	1幅	歴史	新規
45	七言絶句「松原神苑」(谷口藍田筆)	1幅	歴史	新規
46	七言律詩(久米邦武筆)	1幅	歴史	新規
47	明治維新諸公書簡(三条実美ほか)	1幅	歴史	新規
48	鍋島猫の物語(乾・坤)	2冊	歴史	新規
49	今古実録佐賀怪猫伝(上・中・下)	3冊	歴史	新規
50	佐賀怪猫伝	1冊	歴史	新規
51	実説佐賀怪猫伝	1冊	歴史	新規
52	佐賀騒動怪猫退治	1冊	歴史	新規
53	近世実録全書(第2巻)	1冊	歴史	新規
54	佐賀の夜嵐怪猫退治	1冊	歴史	新規
55	佐賀乃夜桜さし絵	1冊	歴史	新規
56	イギリス風景(高木背水筆)	1面	美術	新規
57	印度洋の雲(高木背水筆)	1面	美術	新規
58	曹操・司馬懿・諸葛亮図(鍋島綱茂筆)	3幅	美術	新規

#### 4 資料貸出状況 貸出許可期間の始期が平成29年度のもの

許可No.	貸出相手方	資料名	員数	目的	貸出許可期間
1280	Karatsu421 実行委員会	叩き朝鮮唐津壺	1件1点	企画展 「Karatsu421」	平成29年4月4日 ～5月8日
1281	佐賀城本丸 歴史館	佐賀城瓦、観光丸模型	2件2点	常設展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1282	首都圏事務 所	山口猛彦「ビルフラン シュの港」	1件1点	応接室展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日

1283	教育センター	小栗潮「竹叢」	1件1点	大研修室展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1284	広報広聴課	山口猛彦「ビルフラン シュ」	1件1点	さが元気ひろば 展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1285	佐賀空港事 務所	古賀忠雄「愛と平和の 像」他	3件3点	佐賀空港事務所 貴賓室展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1286	名護屋城博 物館	小栗潮「尾瀬沼畔」他	2件2点	学芸資料として 活用	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1287	資産活用課	山口猛彦「サンマルタ ン」他	7件7点	本庁舎等展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1288	議会事務局	古賀忠雄「西洋婦人」 他	6件6点	議長室等展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1289	三養基高等 学校	山口草四朗「オンフル ール」他	2件2点	校舎内展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1290	有田工業高 等学校	小栗潮「昇華」	1件1点	エントランスホー ル展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1291	県民協働課	甲斐仁代「薔薇」	1件1点	県民環境部長室 展示	平成29年4月1日 ～平成30年3月31日
1292	・練馬区立美 術館 ・鹿児島市立 美術館 ・神戸市立小 磯記念美術 館 ・中日新聞社 東京本社	藤島武二「老人像」他	3件3点	生誕150年記念 藤島武二展	平成29年7月1日～ 平成30年2月28日
1293	佐賀大学美 術館	宮崎甲「男の首」他	4件4点	企画展「佐賀大 学と「美協展」	平成29年4月17日～ 6月25日
1294	神戸市立博 物館	観光丸模型	1件1点	特別展「開国へ の潮流～開港前 夜の兵庫と神戸 ～」	平成29年7月20日～ 10月10日
1295	・総本山西大 寺 ・山口県立美 術館 ・日本経済新 聞社	東妙寺并妙法寺境内 絵図	1件1点	企画展「奈良 西大寺」	平成29年10月1日～ 平成30年1月31日
1296	九州歴史資 料館	水上懸仏	1件1点	特別展「霊峰英 彦山」	平成29年7月12日～ 10月15日
1297	朝日新聞社	池田学「誕生」	1件1点	池田学展	平成29年7月10日 ～11月10日
1298	ミズマアート ギャラリー	池田学「誕生」	1件1点	池田学展	平成29年7月20日 ～9月12日

1299	名護屋城博物館	鍋島直茂像(複製)他	2件4点	企画展「語り継がれる名護屋城」	平成29年9月4日～11月24日
1300	吉野ヶ里歴史公園管理センター	川寄吉原遺跡出土鐔型土製品	1件1点	企画展「よみがえる邪馬台国」	平成29年9月20日～11月17日
1301	堺市博物館	鍋島緞通他	9件9点	特別展「堺緞通ものがたり」	平成29年8月22日～11月20日
1302	佐賀市教育委員会	戦場古墳群出土土馬他	2件12点	企画展「まじないの不思議な世界」	平成29年8月10日～10月5日
1303	佐賀城本丸歴史館	1867年パリ万博カタログ類 他	6件6点	特別展「1867年パリ万博と佐賀藩の挑戦」	平成29年9月4日～11月25日
1304	伊都国歴史博物館	検見谷遺跡出土中広形銅矛 他	3件5点	特別展「古代出雲と伊都国」	平成29年9月25日～12月8日
1305	小城市教育委員会	鍋島直茂知行宛行状他	7件8点	鍋島元茂展	平成29年10月17日～12月15日
1306	佐賀市教育委員会	有田町坂の下遺跡出土網かご	1件2点	企画展「見えてきた！縄文の網かご文化」	平成29年9月25日～平成30年1月16日
1307	九州国立博物館	「飛龍在天」額	1件1点	特別展「王羲之と日本の書」	平成30年1月10日～4月30日
1308	高知県立高知城歴史博物館	佐賀藩兵上野彰義隊砲撃図	1件1点	特別展「明治元年の日本と土佐一戊辰戦争それぞれの信義」	平成30年3月1日～6月15日
1309	武雄市教育委員会	佐賀藩兵上野彰義隊砲撃図 他	7件10点	企画展「明治150年 鍋島茂昌と羽州戦争」	平成29年11月1日～12月28日
1310	佐賀市(大隈重信記念館)	有志者事終成(副島種臣筆)	1件1点	「明治維新 大隈重信と佐賀の偉人たち」展	平成29年10月19日～12月28日
1311	佐賀大学農学部	オヒキコウモリ	1件1点	佐賀大学「ミニオープンキャンパス」	※天候不良(台風)のため借用中止
1312	練馬区立美術館	池田龍雄「ちから」 他	4件4点	「戦後美術の現在形 池田龍雄」展	平成30年4月3日～7月6日
1313	佐賀市教育委員会	東山田一本松遺跡出土高坏」刻印土器 他	5件5点	企画展「文字が語る古代史」	平成29年11月21日～平成30年2月27日
1314	九州歴史資料館	肥前国府跡出土軒丸瓦 他	5件5点	特別展「大宰府への道—古代都市と交通—」	平成30年4月6日～7月1日
1315	佐賀城本丸歴史館	火縄銃 他	5件5点	特別展「肥前さが幕末維新の『技』」	平成30年3月15日～5月31日
許可数 36 件 許可資料数 101 件 120 点					

## 5 資料特別利用許可

許可件数	100件	許可資料数	407点
------	------	-------	------

博物館・美術館職員名簿

(平成30年3月31日現在)

課名	職名	氏名	課名	職名	氏名		
館長(非常勤)		松本誠一	学芸課	博物館系担当	主査(宇宙科学館)	永尾純一	
	統括副館長	徳淵優子			主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	南里昌芳	
	副館長(学芸課長事務取扱)	福井尚寿			主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	藤生京子	
総務課	総務課長	光岡雅和			主査(併任:文化財課)	渡部芳久	
	総務担当	係長			村口操	主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	藤井祐介
		主査			田中徹	非常勤職員	今川泰靖
		主査			鈴山宏樹	非常勤職員	香月比呂
		主査			松尾須真子	非常勤職員(吉野ヶ里展示室)	古川智美
		非常勤職員			多々良一夫	非常勤職員(吉野ヶ里展示室)	西村一洋
非常勤職員	梶木寿子	係長(学芸員)			竹下正博		
学芸課	学芸課長	福井尚寿(副館長)	美術系担当	主査(学芸員)	野中耕介		
	博物館系担当	係長(学芸員)		山崎和文	副主査(学芸員)	立畠敦子	
		係長(学芸員)		細川金也	副主査(学芸員)	岩永亜季	
		主査(宇宙科学館)		宮園誠司	非常勤職員	小原由記子	
		主査(学芸員)		安永浩			
		主査		塚本紗代			
計 29名							

人事異動

(平成30年4月1日付)

転入			転出		
職名	氏名	前職	職名	氏名	転出先
統括副館長	徳島都昭	産業企画課副課長	統括副館長	徳淵優子	健康福祉部男女参画・こども局副局長
総務課総務担当主査	原久子	精神保健福祉センター主査	総務課総務担当主査	鈴山宏樹	退職
学芸課博物館系担当主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	増田研亮	唐津市立第五中学校教諭	学芸課博物館系担当主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	南里昌芳	佐賀市立昭栄中学校教諭
学芸課博物館系担当主査(本務:佐賀城本丸歴史館)	芳野貴典	新規採用	総務課総務担当非常勤職員	多々良一夫	学芸課非常勤職員
総務課総務担当非常勤職員	江口涼子	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	西村一洋	退職
総務課総務担当非常勤職員	佐々木ルミ子	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	多々良一夫	総務課非常勤職員
総務課総務担当非常勤職員	西山真里絵	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	田中健治郎	新規採用
総務課総務担当非常勤職員	中山里美	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	古川英恵	新規採用
総務課総務担当非常勤職員	原聡美	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	大坪ゆか	新規採用
総務課総務担当非常勤職員	穂山倫子	新規採用	学芸課博物館系担当非常勤職員	島祐子	新規採用
総務課総務担当非常勤職員	城島智子	新規採用	(昇格他)		
総務課総務担当非常勤職員	東泰恵	新規採用	副館長	福井尚寿	免学芸課長事務取扱
総務課総務担当非常勤職員	北島千尋	新規採用	学芸課長(博物館系担当係長事務取扱)	山崎和文	学芸課博物館系担当係長
総務課総務担当非常勤職員	江口佳穂	新規採用	学芸課美術系担当主査	立畠敦子	学芸課美術系担当副主査

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館

# 年報 第48号

平成29年(2017年)度版

発行年月日 平成30年6月27日

編集・発行 佐賀県立博物館 佐賀県立美術館

〒840-0041 佐賀市城内1-15-23

0952-24-3947 fax 0952-25-7006

ホームページアドレス <http://saga-museum.jp/museum/>

E-mail [hakubi@pref.saga.lg.jp](mailto:hakubi@pref.saga.lg.jp)