


第14回
あらかしコンサート
～博物館の森の小さな音楽会～



出演 グレース・ノーツ

日時 平成22年10月22日(金曜日) 18:30～ 1時間程度

会場 佐賀県立博物館アラカシ広場  博物館入口付近

主催 佐賀県芸術文化育成基金 佐賀県立博物館・美術館

音響
照明 株式会社 西日本企画サービス



グレース・ノーツ

ブログ

<http://ameblo.jp/gracenotes/>



佐賀を拠点に活動し、チャリティーコンサートや各種イベントで活躍中の女性8名によるアンサンブル団体です。グレース・ノーツとは、音楽用語で「装飾音」という意味があります。互いに刺激しあいながら、音楽を高めていきたいという思いと同時に、「クラシックをもっと身近な存在に…」というメンバーの願いがひとつになり、結成しました。

- ★ 増山眞寿美（ますやまますみ）★ ピアノ
活水女子大学音楽学部ピアノ・オルガン学科卒業

- ★ 永野間由美子（ながのまゆみこ）★ フルート
上野学園大学音楽学部器楽学科卒業、東京ミュージック&メディア
アーツ尚美コンセルヴァトアール ディプロマコース終了
現在、アート・ミュージック フルート講師

- ★ 平原早苗（ひらばるさなえ）★ クラリネット
武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科、兵庫教育大学大学院学校教育研究科芸術系（音楽）卒業

- ★ 柴田紗希（しばたさき）★ フルート
同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻 卒業
現在、島村楽器フルート講師

- ★ 田中雅子（たなかわかこ）★ ピアノ
エリザベト音楽大学音楽学部器楽学科ピアノコース 卒業

【曲目】



1 シチリアーノ フォーレ [アンサンブル]

2 ふるさと 岡野貞一 [ピアノソロ]

3 秋メドレー [フルートソロ]

4 仮面舞踏会 ハチャトリアン [ピアノ連弾]

5 お楽しみコーナー

6 荒城の月 滝廉太郎 [フルートソロ]

7 里の秋 海沼実 [クラリネットソロ]

8 アヴェ・マリア カッチーニ [フルートソロ]

9 スカラムーシュ ミヨー [アンサンブル]



縄文アラカシ

昭和42(1967)年に有田町の坂の下遺跡から縄文時代の人々が食料として蓄えていたアラカシの実が大量に出土し、翌年7月にそのうちの1粒が突然発芽した。その後、県立博物館東側の庭で成長し、10mを超える大木になった。

発見されたアラカシの実は、九州大学理学部のC¹⁴測定で4,000年前のものと判明。



本日は御来場いただき、誠にありがとうございます。

「あらかしコンサート」を長く続けていくために、運営費用の募金をお願いしております。御理解・御協力くださいますようお願いいたします。