

佐賀県立九州陶磁文化館
平成 29 年度年報・資料目録No.37

Annual Report &
Catalogue of Collections No.37
The Kyushu Ceramic Museum
2017.4 ~ 2018.3

は じ め に

このたび、平成 29 年度の事業概要をまとめました。

平成 29 年度は熊本地震復興祈念 特別企画展として「熊本のやきもの一近世から現代まで、火の国の陶磁文化一」を開催しました。

その他、有田国際陶磁展をはじめ、全部で 12 の展覧会が開かれ、陶芸文化の向上に貢献しました。

教育普及活動では、生涯学習の一環として、一般の方を対象にした館蔵の名品に触れて鑑賞する陶芸文化講座を開催しました。

この他、全国各地の機関から依頼された調査研究活動などへの協力も行いました。

当館の各種事業についても、今後、一層の充実に努めてまいりますので、引き続き関係各位の御指導と御協力をお願い申し上げます。

佐賀県立九州陶磁文化館
館 長 鈴田 由紀夫

目 次

はじめに	1
目 次	2
館の概要	
設立の目的 活動の目的	3
沿革	4
施設・設備の概要	5
組織・職員等	8
佐賀県立博物館施設資料購入指針	10
佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程	11
佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領	14
事業日誌	15
展示活動	
1. 常設展	16
2. 企画展・テーマ展など	27
3. 利用状況	40
4. 館蔵資料の貸出	41
5. 資料閲覧・写真撮影・フィルム借用・印刷物等掲載・複製申請処理	41
教育普及活動	
1. 展示案内	42
2. 地域主催イベントとの関連行事	43
3. 陶芸文化講座	45
4. 印刷物等の刊行	45
5. 依頼資料調査	46
6. 講演など	46
調査研究活動	
1. 調査・研修	47
2. 調査協力・出張など	48
資料収集活動	
1. 陶磁資料の収集	50
2. 図書資料の収集	50
館蔵資料目録	51

館の概要

設立の目的

佐賀県立九州陶磁文化館は、肥前陶磁器をはじめ、各地域において、独自の伝統を継承発展させてきた九州の陶磁器に関し、その文化遺産の保存と陶芸文化の発展に寄与する目的で設立されました。

そのため、歴史的、美術的、産業的にみて重要な資料をあまねく収集・保存・展示し、あわせて調査研究や教育普及活動を行います。したがって当館は、九州の陶芸文化に関する総合的施設の位置にあるばかりでなく、国際的にも注目される存在となることをめざしています。

活動の目的

・展示活動

展示室は、5室に分かれ、そのうち九州陶磁の歴史展示室（第4展示室）においては、九州の陶磁の歴史を、実物あるいは図表・年表・写真などによって学ぶことができる仕組みになっています。柴田夫妻コレクション展示室（第5展示室）は江戸時代の有田焼を多数展示しています。他の3室では、企画展、その期間外は九州の古陶磁や現代陶芸の常設展示、あるいは随時個人もしくは団体の陶芸展を開催しています。

・収集活動

国の内外を問わず、九州の陶磁に関して、歴史的、系譜的に資料（陶磁器・出土資料・古文書・古記録等）の調査収集を行っています。また資料の充実を図るため、資料の購入をはじめ寄贈・寄託資料の受入れにも努力しています。

・調査研究活動

九州の陶芸あるいは陶磁産業を歴史的・総合的に明らかにするために、考古学・美術工芸史など色々な分野にわたる資料・文献の調査収集に努めています。また、学術講演会や研究の交流を通じて研究の進展を図っています。

・教育普及活動

陶芸文化講座等を行って陶芸文化に対する理解を深め、さらに陶芸実習室を創作活動の場として提供するなど、広く陶芸文化に関する普及活動を行っています。



沿革

- 昭和 48. 1. 8 有田町長外、国際陶芸美術館建設について陳情
- 昭和 51. 4 陶芸文化施設調査費を計上
52. 4 陶芸文化施設調査費を計上
52. 6 佐賀陶芸文化センター（仮称）建設計画案を作成
52. 11 基本設計委託をアルセッド建築研究所と契約
52. 11. 24 第1回佐賀県陶芸文化センター建設委員会開催
52. 12. 8 佐賀県陶芸文化センター建設促進協力会設立（会長 鍋島直紹）
53. 2. 28 基本設計完了
53. 3. 29 建設費関係予算決定（約19億円）
53. 4. 1 専任職員3名を配置
53. 11. 15 建設工事入札
53. 12. 20 設備工事入札
53. 12. 27 用地譲渡契約締結（有田町より無償譲渡）
54. 1. 16 起工式
54. 5. 11 正式名称打合会（「西日本陶磁文化館」の案）
54. 7. 6 正式名称「佐賀県立九州陶磁文化館」
（英文名称 THE KYUSHU CERAMIC MUSEUM）と決定
54. 10. 3 外構・植栽工事入札
55. 3. 25 佐賀県立九州陶磁文化館竣工（建設工事費：1,745,100千円）
55. 3. 27 佐賀県立九州陶磁文化館条例・同管理規則等を公布
55. 11. 1 開館
- 平成 元. 6. 12 染付鷲文三足大皿が重要文化財に指定
5. 3. 25 柴田夫妻コレクション展示室完成
5. 4. 29 柴田夫妻コレクション展示室が常設展の一室として開室
6. 4. 1 旧窯業技術センター跡地(12,011.00 m²)を当館敷地として所管換
12. 2. 22 玄関自動ドア設置
12. 12. 4 染付山水文輪花大皿が重要文化財に指定
12. 12. 28 からくり時計設置
14. 3. 20 来館者用トイレ改修・増設
18. 3. 31 有田磁器（柴田夫妻コレクション）10,311点が国登録有形文化財（美術工芸品）に登録
26. 3. 31 防犯カメラ改修・新設
26. 8. 31 エントランス照明設置
27. 3. 16 身障者駐車場屋根設置
27. 3. 16 収蔵庫棚新設
27. 3. 20 館内 Wi-Fi 環境整備
28. 3. 24 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）整備
30. 3. 30 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）コンテンツ追加（18作品）

施設・設備の概要

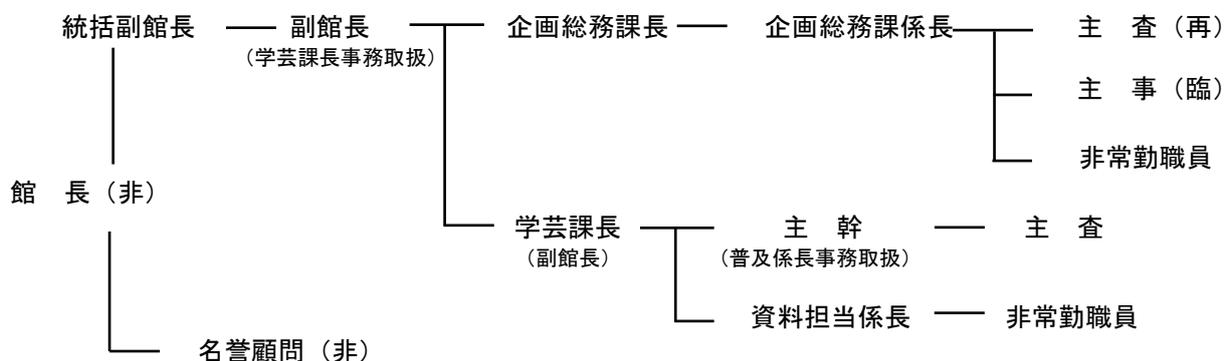
所在地	佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100-1
設計管理	内田祥哉+アルセッド建築事務所
施工業者	(1) 建築・外構…住友建設・松尾建設共同企業体 (2) 設備工事・電気設備…新生電気・宮園電気共同企業体 (3) 空調設備…丸紅設備・昭栄設備工業共同企業体 (4) 給排水設備…葉隠設備工業（株） (5) 植栽…中村永楽造園土木（株）
工期	昭和 54 年 1 月 16 日～昭和 55 年 3 月 25 日
規模	(1) 敷地面積：43,619.59 m ² (2) 建築面積：3,831.93 m ² (3) 延床面積：6,526.54 m ² (4) 構造：鉄筋コンクリート造地上 2 階、一部 3 階建
主要設備	(1) 電気設備 契約電力：320kw（6,000V 受電） 発電機：80kw（220V） (2) 空調設備 冷暖房：吸収冷温水機（能力 544,320.0 kcal/h）平成 6 年施工 その他：防排煙連動操作設備（防火シャッター、排煙ファン）等 (3) 給排水設備 給水設備：町水道使用、受入槽 30t（15t 2 基） 排水設備：町公共下水道 消火設備：屋内消火槽、ハロンガス消火設備等 その他：給湯設備、身障者便所等

〔単位：㎡〕

部 門	室 名	室数	面 積	部 門	室 名	室数	面 積
展示施設	第 1 展 示 室	1	279.56	研究施設	研 究 室	1	54.58
	第 2 展 示 室	1	236.95		実 験 室	1	19.21
	第 3 展 示 室	1	239.54		そ の 他	1	56.05
	第 4 展 示 室	1	396.26		小 計		129.84
	第 5 展 示 室	1	392.13	管理施設	機 械 室		355.69
	展示準備室・倉庫	1	169.70		事 務 室 等		553.99
	小 計		1714.14		小 計		909.68
収蔵施設	第 1 収 蔵 庫	1	532.68	共通施設	展 示 ホ ール		406.73
	第 2 収 蔵 庫	1	105.50		エントランスホール		284.15
	第 3 収 蔵 庫	1	52.44		そ の 他		868.61
	そ の 他	1	553.80		小 計		1559.49
	小 計		1244.42				
研修施設	講 堂	1	385.49	合 計			6526.54
	陶 芸 実 習 室	4	122.38				
	一 般 研 修 室	2	203.76				
	図 書 コ ー ナ ー	1	102.49				
	そ の 他		154.85				
	小 計		968.97				

組織・職員等

1. 組織



※（非）は非常勤職員。（再）は再任用職員。（臨）は臨時的任用職員。

2. 職員

職名	氏名	分掌事務
館長	鈴田 由紀夫	館の代表
名誉顧問	大橋 康二	名誉顧問
統括副館長	中村 一弘	館の総括
副館長 (学芸課長事務取扱)	家田 淳一	統括副館長の補佐
企画総務課長	川崎 和博	課の総括
企画総務課係長	柿塚 敬三	係の総括、企画・広報、予算・決算総括
主査 (再)	黒木 淳一郎	広報、財産管理（備品）、支出（他担当分を除く）、文書、収入（図録等以外）
主事 (臨)	樋渡 俊行	予算・決算、庁舎・財産管理（備品を除く）
非常勤職員	大宅 可那子	収入（図録等）、物品管理、普及啓発
学芸課長	(家田 淳一)	課の統括
主幹 (普及担当係長事務取扱)	徳永 貞紹	教育普及・展示
資料担当係長	藤原 友子	資料調査収集、展示
主査	山本 文子	教育普及・展示
非常勤職員	小林 祐子	観覧者への説明案内、団体予約管理、資料管理

平成 30 年 3 月 31 日現在

3. 協議会委員（任期：平成 29 年 6 月 23 日～平成 31 年 6 月 22 日）

氏 名	役 職 名
荒木 眞衣子	公募委員（食空間コーディネーター）
今泉 今右衛門	色鍋島今右衛門技術保存会 会長
尾崎 葉子	有田町歴史民俗資料館 館長
小林 知美	筑紫女学園大学 准教授
酒井田 柿右衛門	柿右衛門製陶技術保存会 会長
佐藤 清美	煎茶道売茶流 会員
中里 太郎右衛門	佐賀県陶芸協会 副会長
原田 寿雄	県議会議員
深川 祐次	有田商工会議所 会頭
藤生 雄一郎	佐賀新聞社編集局生活文化部主任
山口 隆敏	有田町長
前田 なつき	西有田中学校 教諭
古川 朋子	有田町婦人会 会員
中尾 順子	有田小学校 P T A 母親委員長

平成 30 年 3 月 31 日現在

4. 資料専門委員（任期：平成 29 年 9 月 1 日～平成 31 年 8 月 31 日）

氏 名	役 職 名
今泉 今右衛門	色鍋島今右衛門技術保存会 会長
福 原 透	八代市立博物館未来の森ミュージアム 副館長
酒井田 柿右衛門	柿右衛門製陶技術保存会 会長
中里 太郎右衛門	佐賀県陶芸協会 副会長

平成 30 年 3 月 31 日現在

佐賀県立博物館施設資料購入指針

(趣旨)

第1条 この指針は、規則その他規程に定めがあるものを除き、佐賀県立博物館・美術館、佐賀県立九州陶磁文化館、佐賀県立名護屋城博物館、佐賀県立佐賀城本丸歴史館（以下「各館」という。）の資料購入を行うための、必要な事項を定めるものとする。

(資料収集調整委員会)

第2条 各館の購入資料は、すべて別途定める「佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「委員会」という。）」において、選定するものとする。

(資料購入費の配分)

第3条 委員会事務局は、各館の購入実績等を踏まえ、事前に資料購入費の一応の目安額となる配分額を示すものとし、その調整は委員会において行うこととする。

2 購入資料の選定後、文化課は各館からの申請により資料購入費を再配当する。

(購入予定資料の評価)

第4条 委員会で選定した購入資料のうち、一件の購入予定価格が400万円以上のものについては、当該資料と直接利害関係を有しない複数の学識経験者等に意見を求めるものとする。また、購入予定価格の如何を問わず、評価が困難なものについても同様の取扱とし、適正な評価に努めなければならない。

(購入の取りやめ)

第5条 前条の評価の結果、購入が適当でない場合や市場の変化等により購入が不可能となった場合の購入とりやめの判断は各館の館長が行うものとする。なお、その際は委員会事務局へ速やかに報告することとする。

(資料の購入先)

第6条 資料購入先は、同一業者に偏向しないように配慮する。なお、原則として、年に1,000万円以上の取引が過去3ケ年以上継続した業者からの購入は1年間見合わせる。

附則

(適用期日)

1 この指針は、平成24年5月9日から適用する。

佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程

平成 29 年 4 月 1 日改正

(趣旨)

第 1 条 この規程は、佐賀県立九州陶磁文化館（以下「陶磁文化館」という。）が陶磁文化館資料（佐賀県財務規則（平成 4 年佐賀県規則第 3 5 号。以下「財務規則」という。）第 1 4 3 条第 2 項の規定による物品分類表中博物館資料に分類される物品をいい、以下「資料」という。）の購入、寄贈、寄託、一時預り、貸出し、公開等を行う場合における資料の管理・保管の方法について、財務規則に定めるもののほか必要な事項を定めるものとする。

(資料の分類)

第 2 条 資料の分類は、別表 1 の分類により整理するものとする。

(資料の購入)

第 3 条 陶磁文化館で購入する資料は、すべて佐賀県立九州陶磁文化館資料専門委員会（以下「資料専門委員会」という。）で選定し、佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「調整委員会」という。）において決定するものとする。

2 陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤館長等」という。）は、調整委員会で購入を決定した資料のうち 1 件あたりの購入予定額が 4 0 0 万円以上のものについては、専門委員会の委員から評価調書（別記様式第 1 号）により意見を求めるものとする。また、資料価値の算定が困難な資料については、購入予定額の如何にかかわらず、必要に応じて学識経験者等から意見を求め、適正な評価に努めなければならない。

3 常勤館長等は、前項の規定による評価の結果により購入を取り止めようとする場合又は購入が不可能と判断した場合は、不購入の決定を行うものとする。この場合は、調整委員会へ速やかにその旨を報告するものとする。

(資料の寄贈)

第 4 条 陶磁文化館に資料を寄贈しようとする者は、資料寄贈申込書（別記様式第 2 号）により常勤館長等に申し込まなければならない。

2 常勤館長等は、前項の規定により申込みのあった資料について必要に応じて資料専門委員会に諮るなどの措置を講じ、陶磁文化館で所蔵することが適当と認めるものについては、寄贈資料受納調書（別記様式第 3 号）を作成し、受納を決定するものとする。この場合において、1 件あたりの時価見積額が 4 0 0 万円以上の資料については、資料専門委員会の委員等による選定・評価を受けなければならない。

3 前項の規定により受納を決定した場合は、寄贈者に対し寄贈資料受納書（別記様式第 4 号）を送付するものとする。

(資料の寄託及び一時預り等)

第 5 条 陶磁文化館に資料を寄託（1 年以上の期限を定めた寄託に限る。）しようとする者は、資料寄託申込書（別記様式第 5 号）により常勤館長等に申し込まなければならない。

2 陶磁文化館が資料の寄託又は出品を所有者に依頼するときは、資料寄託・出品承諾書（別記様式第 6 号）により所有者の承諾を得なければならない。

3 寄託の申し込みのあった資料で常勤館長等が認めたもの又は寄託の承諾を得た資料については、寄託資料受入調書（別記様式第 7 号）を作成し、受入れを決定するものとする。

4 前項の規定により寄託の受入れを決定したときは、資料寄託契約書（別記様式第 8 号）により契約を締結した後、寄託資料台帳（別記様式第 9 号）にその旨を登載するものとする。

5 展覧会への出品及び研究等のため短期間資料を預かるときは、出品者又は所有者に対し、資料一

時預り証（別記様式第10号）を発行するとともに、一時預り資料台帳（別記様式第11号）にその旨を登載するものとする。ただし、企画展のための一時預りについてはこの限りではない。

- 6 埋蔵文化財（出土品）等所有権が確認できない資料について、現にその資料を管理している者から寄託及び出品の申し込みがあった場合又は同人に依頼する場合の手続については、当該管理している者を所有者とみなして前各項の規定を適用する。
- 7 佐賀県出土の埋蔵文化財のうち、国の保有する重要文化財等を1年以上継続して借用する場合は、第4項及び第5項の規定にかかわらず、国保有重要文化財等借用台帳（別記様式第12号）にその旨を登載する。

（資料の整理）

第6条 第3条及び第4条の規定により受け入れた資料は、当該資料一件ごとに資料カード（別記様式第13号）を作成し、整理しなければならない。

- 2 前項の資料には、資料ラベル（別記様式第14号）を貼付し、又は紐付けをして整理しなければならない。ただし、貼付し、又は紐付けすることが困難なときは、マーキングを施す等の適当な方法により整理するものとする。
- 3 前条第4項に規定する寄託資料及び前条第7項の国保有重要文化財等については、前2項の規定を適用する。この場合において、前2項に規定する様式については、すべて赤枠で表示し区別するものとする。

（資料の貸出し）

第7条 資料の貸出しは、原則として行わないものとする。ただし、教育、学術及び文化に関する機関、団体等が行う展示会に貸し出す場合で、資料の保管について十分な管理体制がとられると認められるときは、業務に支障がない場合に限り、常勤館長等が貸出しを許可することができる。

- 2 前項ただし書きの規定により貸出しを受けようとする者は、資料借用申請書（別記様式第15号）又はこれに準ずる申請書を常勤館長等に提出しなければならない。この場合において、貸出しを受けようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者（第5条第6項に規定する場合は、当該資料を管理している者。第8条第2項において同じ。）の承諾書又はその写しを添付しなければならない。
- 3 常勤館長等は、前項の申請により貸出しを許可したときは、資料貸出帳（別記様式第16号）にその旨を登載し、申請者に対し資料貸出許可書（別記様式第17号）を交付するものとする。また、貸出しに際しては、借受人から借用書を提出させるものとする。
- 4 資料の貸出しを行なう場合又は返納を受ける場合は、物品出納員並びに担当学芸員が立会し、受渡し又は受取りを行うものとする。この場合において、資料に破損、汚損又は亡失があったときは、常勤館長等は借受人に対し必要な指示をするとともに損害の賠償を請求するものとする。

（資料の公開・特別利用）

第8条 資料の公開は、陶磁文化館が主催して展示を行うとき又は前条の規定により貸出すとき以外には行わない。ただし、学術上の調査研究、文化振興等の目的で資料の閲覧、撮影、フィルム等画像原稿借用、印刷物・電子媒体等での画像使用、複製等（以下「特別利用」という。）を求められたときは、資料の保存及び業務に支障がない場合に限り、常勤館長等は条件を付してその利用を許可することができる。

- 2 前項ただし書きの規定により許可を得ようとする者は、資料特別利用許可申請書（別記様式第18号）又はこれに準ずる申請書を常勤館長等に提出しなければならない。この場合において、許可を得ようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者の承諾書又はその写しを添付しなければならない。

- 3 常勤館長等は、前項の申請により特別利用を許可したときは、資料特別利用許可簿（別記様式第19号）にその旨を登載し、当該申請者に資料特別利用許可書（別記様式第20号）を交付するものとする。
- 4 資料の閲覧、撮影等実物の取扱を伴う特別利用は、担当学芸員の立会いのもとで行い、その指示に従わなければならない。
- 5 印刷物掲載等の画像使用を行った場合は、利用後速やかに成果品を常勤館長等に提出しなければならない。電子媒体による出版又は放送等で映像を使用した場合もこれに準ずる。

（補足）

第9条 この規定に定めるもののほか、資料の取扱いについて必要な事項は、別に常勤館長等が定める。

附 則

この規程は、昭和61年10月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成18年11月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成22年1月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領

(趣旨)

第1条 この要領は、佐賀県立九州陶磁文化館の施設及び附属設備（以下「施設等」という。）の使用に関し、必要な事項を定めるものとする。

(使用の申込み)

第2条 九州陶磁文化館の施設等の使用をしようとする者は、使用日の1月前までに、九州陶磁文化館施設等使用申込書（以下「申込書」という。）（様式第1号）を九州陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤副館長等」という。）に提出しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、常勤副館長等が特に認めた場合は、申込期限を経過しても申込書を提出することができる。

(使用の承認等)

第3条 常勤副館長等は、申込書を提出した者に対し、施設等の使用を認める場合は、九州陶磁文化館使用承認書（様式第2号）を交付するものとする。

2 常勤副館長等は、次の各号のいずれかに該当するときは、使用を承認しないものとする。

- 一 営利を主たる目的とするとき。
- 二 館内の秩序を乱すおそれがあるとき。
- 三 館の資料及び施設等を損傷し、又は滅失すおそれがあるとき。
- 四 集団的又は常習的に暴力的行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
- 五 その他管理上支障があると認められるとき。

(使用目的の変更等の禁止)

第4条 前条第1項の規定により使用の承認を受けた者（以下「使用者」という。）は、使用目的を変更し、又は使用の権利を譲渡し、若しくは他に転貸することができない。

(使用者の義務)

第5条 使用者は、使用に当たり次の各号に掲げる事項を守らなければならない。

- 一 定員を超えて入場させないこと。
- 二 使用目的以外の物品の販売若しくは陳列又は公告物の掲示若しくは配布をしないこと。
- 三 館の資料及び施設等を毀損しないこと。
- 四 その他常勤副館長等の指示に従うこと。

(使用承認の取消し等)

第6条 常勤副館長等は、使用者が次の各号のいずれかに該当する場合は、使用の承認を取り消

し、又は使用の中止を命ずることができる。

- 一 申込書の内容に偽りがあった場合
 - 二 その使用が第3条第2項各号のいずれかに該当することが明らかとなった場合
 - 三 前二条の規定に違反した場合
- 2 前項の規定により使用の承認を取り消され、又は使用の中止を命ぜられたことにより使用者に損害を生ずることがあっても、これに対する補償は行わないものとする。

(弁償)

第7条 使用者は、施設等の使用において資料又は施設等を亡失し、破損し、又は汚損したときは、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

2 使用者は、使用目的である講演、会議、交流会その他の会合に参加している者が前項に掲げる行為を行った場合についても、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

(光熱水費の負担)

第8条 常勤副館長等は、使用者が使用に際して相当の電気又は水道等の使用を伴う場合は、当該使用の目的及び使用実態等を勘案して、当該使用者に対して相当の光熱水費の負担を求めるものとする。

2 使用者は、前項の規定により、常勤副館長等から光熱水費の負担を求められた場合は、指示された期限までに納入しなければならない。

(収益等を伴う場合の取扱い)

第9条 施設等を使用する際に、収益を伴う使用及び観覧料等を徴する使用の場合については、この要領にかかわらず佐賀県公有財産規則（昭和40年佐賀県規則第6号）第19条及び第20条の規定に基づき処理するものとする。

附 則

この要領は、平成20年11月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成22年1月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成29年4月1日から施行する。
様式第1号 九州陶磁文化館施設等使用申込書(略)

様式第2号 九州陶磁文化館使用承認書(略)

事業日誌

- 平成 29. 4.29 「第 114 回 有田国際陶磁展」 (～5.7)
7. 5 「第 38 回 九州新工芸展」 (～7.17)
- 7.23 「第 30 回記念 現代工芸美術九州会展 (～7.30)
8. 8 「第 26 回 陶千坊展」 (～8.13)
9. 9 「第 16 回 伊万里・有田焼伝統工芸士展」 (～9.18)
10. 6 「熊本地震復興祈念 特別企画展 熊本のやきもの—近世から現代まで、火の国の陶磁文化—」
(～11.26)
12. 9 「新収蔵品展」 (～1.14)
- 平成 30. 1.23 「第 49 回 有田工業高等学校卒業制作展」 (～1.28)
- 1.30 「第 36 回 西松浦郡小・中学校学童美術展」 (～2.4)
- 2.24 平成 29 年度 陶芸文化講座 (午前・午後)
3. 6 「第 32 回 有田窯業大学校卒業制作展」 (～3.11)
- 3.13 「第 33 回 有田陶交会展」 (～3.18)
- 3.20 「第 29 回 九州陶磁器デザイナー協会展」 (～3.25)

展 示 活 動

1. 常設展

当館の常設展は4つの展示室からなり、九州陶磁の歴史と特色が、順を追って把握できるように構成されています。

順路は第4展示室（九州陶磁の歴史）から始まり、第5展示室（柴田夫妻コレクション）、第3展示室（九州の古陶磁）を経由して第2展示室（現代の九州陶芸）で終わります。

内容的には九州の陶磁の基礎的学習ができる第4展示室、江戸時代の有田磁器を展示した柴田夫妻コレクションの第5展示室、九州の古陶芸を鑑賞する第3展示室、九州の現代陶芸を鑑賞する第2展示室というそれぞれの特色があります。

これらの展示は、第2・3展示室は平成27年12月12日に展示内容を一新しました。

大規模な企画展が開かれる場合は、九州陶磁の歴史展示室、柴田夫妻コレクション展示室を除いて他の2室は一時的に撤収し、対応しています。

会 期	平成29年4月1日～平成30年3月31日 休館日の月曜日と年末の休館日 (12/29～12/31)を除く
展 示 室	第2展示室、第3展示室及び展示ホール 第4展示室（九州陶磁の歴史展示室） 第5展示室（柴田夫妻コレクション展示室）
入 館 者	45,396人 1日平均143人



展示ホール

(1) 九州陶磁の歴史展示室（第4展示室）

この展示室では、やきものについての基礎的な知識をはじめ、中国・朝鮮国の強い影響のもと、日本の、とりわけ九州の陶磁器がどのように発展してきたか、古代・中世から近世・近代までの流れを紹介しています。特に、肥前で生産された磁器については、その生産の技術や国内での流通及び海外との貿易についても説明しています。また、陶器や磁器の具体的な製作工程や装飾技法についても学ぶことができます。

展示内容を詳しく解説した冊子「土と炎」を刊行しています。

なお、江戸時代に海外輸出された有田焼の蒲原コレクション101点は、この展示室で御覧になれます。

【展示内容】

1. やきものの基礎知識
2. 中国・朝鮮の陶磁の流れ
3. 日本の陶磁の流れ
4. 九州陶磁の展開（タッチパネル）
5. 九州の陶器
6. 磁器の始まり
7. 有田・大川内山の登窯
8. 窯跡復元模型
9. 九州の磁器
10. 古伊万里とオランダ貿易
11. ヨーロッパの古伊万里
12. 蒲原コレクション
13. 近代の九州陶磁
14. 装飾技法
15. 陶片にみる肥前のやきもの
16. 陶器と磁器の制作工程



第4展示室

(2) 柴田夫妻コレクションの展示 (第5展示室)

柴田明彦・祐子夫妻から、平成2年より15年にかけて寄贈していただいた江戸時代の有田磁器10,311点の中から455件1,027点を常設展示しています。

このコレクションの特徴は、有田磁器の歴史の変遷がわかるように各時代の様々な種類の作品が網羅されている点にあります。

この展示室では次のようなコーナーを設けて、有田磁器の様式の特徴、技術の変化、器種別の変遷などを紹介しています。

会 期 平成30年2月～平成31年2月

【コーナー】

1. 年代による変遷
2. 江戸時代の食膳
3. 植物の文様と形
4. 動物の文様と形
5. 器の変遷
6. 出土陶片との比較



年代による変遷



明治維新150年記念特別展示

(3) 九州の古陶磁 (第3展示室)

常設展「九州の古陶磁」は、佐賀・長崎・福岡・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄の九州各県に分けて、江戸時代のやきものを紹介しています。

唐津焼の陶器に始まる肥前のやきものは、日本初の磁器を産み出した後、その発展にともない初期伊万里、柿右衛門様式、鍋島藩窯様式など様々な陶磁器を産み出してきました。

また、九州各県に点在する茶陶の名窯や日常生活の中で愛された民窯では、地域色豊かな陶器や磁器が焼かれています。

館蔵品を中心にした展示総数は107件137点です。

会 期 平成29年12月～平成30年9月 (会期中企画展等のため一時的に撤収される場合がある)

【展示内容】	〈構成〉
佐賀	佐賀 【76件 98点】
1. 唐津系陶器	1. 唐津系陶器 14件 22点
2. 古伊万里・初期伊万里様式	2. 古伊万里・初期伊万里様式 5件 5点
3. 古伊万里・正保様式	3. 古伊万里・正保様式 4件 4点
4. 古伊万里・寛文様式	4. 古伊万里・寛文様式 4件 5点
5. 古伊万里・延宝・柿右衛門様式	5. 古伊万里・延宝・柿右衛門様式 4件 5点
6. 古伊万里・元禄様式	6. 古伊万里・元禄様式 3件 3点
7. 古伊万里・宝暦・天明・文政様式	7. 古伊万里・宝暦・天明・文政様式 3件 5点
8. 鍋島藩窯	8. 鍋島藩窯 12件 16点
9. 幕末・近代	9. 幕末・近代 27件 33点
九州	九州 【31件 39点】
10. 長崎の陶磁器	10. 長崎の陶磁器 6件 6点
11. 福岡の陶磁器	11. 福岡の陶磁器 5件 9点
12. 熊本の陶磁器	12. 熊本の陶磁器 5件 9点
13. 大分・宮崎の陶磁器	13. 大分・宮崎の陶磁器 2件 2点
14. 鹿児島の陶磁器	14. 鹿児島の陶磁器 5件 5点
15. 沖縄の陶磁器	15. 沖縄の陶磁器 8件 8点

No.	作品名	点数	収蔵番号	生産地	年代	寄贈者・コレクション名
1. 【 唐津系陶器 】						
1	藁灰釉水指	1	06801	肥前 岸岳系	1580～1590 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏 寄贈
2	灰釉茶碗（奥高麗） 銘「瑞雲」	1	06798	肥前	1590～1610 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏 寄贈
3	褐釉耳付水指 銘「柴の庵」	1	05194	肥前・松浦系	1590～1610 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
4	鉄釉茶入	1	06178	肥前カ	1590～1630 年代カ	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
5	鉄絵草文向付	5	06773	肥前	1590～1610 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
6	黒釉瓶	1	05896	肥前カ	1690 年代～18 世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
7	象嵌耳付水指	1	06025	肥前 大草野窯	1610～1630 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
8	絵刷毛目菊花文向付	5	00115	肥前	1690～1740 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
9	櫛刷毛目文大皿	1	02671	肥前	17 世紀中葉～後半	佐賀県立九州陶磁文化館
10	鉄絵緑彩型紙摺唐花唐草文大皿 佐賀県重要文化財	1	03256	肥前 武雄	1610～1640 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
11	緑釉牡丹唐草文耳付壺	1	06820	肥前 小田志窯	1650～1680 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
12	兔形火入	1	04852	肥前 松浦系（椎ノ峰窯）	18 世紀後半～19 世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
13	呉須絵根曳松文風炉	1	06845	肥前	18 世紀末～19 世紀中葉	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
14	呉須絵雲龍文耳付広口瓶	1	06841	肥前	19 世紀	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
2. 【 古伊万里・初期伊万里様式 】						
15	錆瑠璃青磁釉蓮鷺文輪花三足皿 佐賀県重要文化財	1	13367	肥前 有田	1640 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 小荷田謙一氏 寄贈
16	錆釉染付独楽文瓢形瓶	1	06625	肥前 有田	1630～1640 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
17	青磁獅子香炉	1	03416	肥前 有田	1630～1640 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
18	染付楼閣山水文大皿	1	00135	肥前 有田	1630～1640 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
19	染付牛人物文水指	1	02672	肥前 有田	1610～1630 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
3. 【 古伊万里・正保様式 】						
20	染付鉄釉山水文壺	1	00850	肥前 有田	1650～1680 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
21	色絵山水菊唐草文大皿	1	03262	肥前 有田	1650 年代頃	佐賀県立九州陶磁文化館
22	色絵菊文輪花大皿（青手）	1	06765	肥前 有田	1650 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
23	青磁葡萄栗鼠文大皿	1	05206	肥前 有田	1650～1660 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
4. 【 古伊万里・寛文様式 】						
24	青磁菊花文輪髻形三足付皿	1	06609	肥前 有田	1660～1670 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
25	色絵牡丹文碗	2	02232	肥前 有田	1660～1690 年代	佐賀県立九州陶磁文化館

26	染付芦雁文大皿	1	06697	肥前 有田	1660～1670 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
27	色絵花籠文大皿	1	00856	肥前 有田	1660～1670 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
5. 【 古伊万里・延宝・柿右衛門様式 】						
28	色絵鳳凰柘榴文水注	1		肥前 有田	1670～1690 年代	個人蔵（寄託）
29	色絵龍虎文輪花皿（柿右衛門様式）	1	00689	肥前 有田 南川原山	1670～1690 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
30	染付鳳凰牡丹唐草文扇形蓋物	1		肥前 有田	1700～1730 年代	個人蔵（寄託）
31	色絵鳳凰虎文角樽形瓶	2		肥前 有田	1670～1690 年代	個人蔵（寄託）
6. 【 古伊万里・元禄様式 】						
32	色絵牡丹鳳凰花鳥文大皿	1	05233	肥前 有田	1700～1740 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
33	色絵赤玉雲龍文鉢	1	00606	肥前 有田	1700～1730 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
34	色絵琴高仙人文鉢	1	04857	肥前 有田	1690～1720 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
7. 【 古伊万里・宝暦・天明・文政様式 】						
35	白磁錆釉銚子	3	00648	肥前 有田	1780～1820 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
36	染付網目文大皿	1	00784	肥前 有田	1780～1820 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田恒夫氏 寄贈
37	染付七福神文酒器揃	1	03266	肥前 有田	1850～60 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏 寄贈
8. 【 鍋島藩窯 】						
38	色絵芙蓉文大皿	1	00176	肥前 鍋島藩窯	1700～1730 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 鹿島鍋島家 寄贈
39	色絵群馬文変形皿 佐賀県重要文化財	5	06033	肥前 有田 岩谷川内	1650 年代頃	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
40	青磁染付雷文皿	1	00003	肥前 鍋島藩窯	1730～1740 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
41	染付芙蓉文輪花皿	1	00118	肥前 鍋島藩窯	1690～1720 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
42	色絵三瓢文皿	1	00092	肥前 鍋島藩窯	1690～1720 年代	佐賀県立九州陶磁文化館
43	染付菘文皿	1	00704	肥前 鍋島藩窯	1770～1790 年代	佐賀県立九州陶磁 北島常一氏 寄贈
44	染付金魚文舟形皿	1	05602	肥前 鍋島藩窯	1790～1820 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 西幾多氏 寄贈
45	染付楼閣山水文隅入角皿	1	05596	肥前 鍋島藩窯	1810～1840 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 西幾多氏 寄贈
46	染付白梅文大皿	1	05601	肥前 鍋島藩窯	1790～1840 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 西幾多氏 寄贈
47	染付菊花文角小皿	1	06985	肥前 鍋島藩窯	19 世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
48	染付牡丹文大皿	1	00790	肥前 鍋島藩窯	1790～1830 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田恒夫氏 寄贈
49	染付葡萄文輪花小皿	1	07747	肥前 大川内山	1820～1860 年代	佐賀県立九州陶磁文化館 有田 田代家 寄贈
9 【 幕末・近代 】						
50	色絵龍鳳凰文耳付三足付花瓶	1	12682	佐賀・有田 香蘭社（深川栄左衛門） 「深川製」	1875 年（明治 8 年）～ 1880 年代	佐賀県立九州陶磁文化館

51	染付楽女花文蓋付碗	1	06930	肥前・有田 久富与次兵衛 「蔵春亭三保造」	1840～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
52	染付唐人文小皿	1	00594	肥前・有田 久富与次兵衛 「蔵春亭三保造」	1840～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館
53	染付鳳凰花文八角小皿	1	06949	肥前・有田 久富与次兵衛 「蔵春亭三保造」	1840～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
54	染付草花文八角小皿	1	06939	肥前・有田 久富与次兵衛 「蔵春亭三保造」	1840～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
55	染付唐人文坏	1	06708	肥前・有 田代紋左衛門 「肥山信甫製」	1856年（安政3年）～ 1900年代	佐賀県立九州陶磁文化館 百溪正明氏 寄贈
56	色絵花鳥山水文耳付瓶	1	06909	肥前・有田	1840～1860年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
57	色絵人物牡丹孔雀文花瓶	1	07731	肥前・有田	19世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館 有田 田代家 寄贈
58	染付花鳥文大皿	1	00031	肥前・有田 田代紋左衛門 「大日本肥山信甫造」	1856年（安政3年）～ 1900年代	佐賀県立九州陶磁文化館
59	色絵蝶藤文耳付花瓶	1		佐賀・有田 深海平左衛門 「年木庵喜三製」	1875～1879年 （明治8～12年）	個人蔵
60	色絵武者絵文小皿	1	12787	肥前・有田 深川栄左衛門 「日肥山深川造」	1860～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館 福田ちづ子氏 寄贈
61	色絵果実文カップ・ソーサー	1		肥前・有田 香蘭社 （深川栄左衛門） 「肥山深川製」	1868年（明治元年）～ 1870年代	個人蔵
62	色絵秋草六歌仙文小皿	1	12789	佐賀・有田 香蘭社 （深川栄左衛門） 「深川製」	1875年（明治8年）～ 1880年代	佐賀県立九州陶磁文化館 福田ちづ子氏 寄贈
63	色絵竹林文大皿	1	05270	佐賀・有田 香蘭社 （深川栄左衛門） 「深川製」	1879年（明治12年）～ 1880年代	佐賀県立九州陶磁文化館
64	色絵芙蓉文カップ・ソーサー	2	00406	佐賀・有田 香蘭社	明治中期	佐賀県立九州陶磁文化館 笹倉一男氏 寄贈
65	色絵雲鶴文耳付花瓶	1		佐賀・有田 精磁会社	1879～1897年頃 （明治12～30年頃）	個人蔵
66	色絵杏葉紋カップ・ソーサー	1		佐賀・有田 精磁会社	1879～1897年頃 （明治12～30年頃）	個人蔵
67	染付鳳凰菊紋蓋物・皿・碗	3		佐賀・有田 精磁会社	1879～1897年頃 （明治12～30年頃）	個人蔵
68	色絵菖蒲花鳥龍文瓶	1	07075	佐賀・有田 深川製磁	1894年（明治27年）～ 1920年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
69	色絵花兎唐草文洋食器セット	3	07067	佐賀・有田 深川製磁「深川製」	1894年（明治27年）～ 1920年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
70	釉描彩唐花文三足鉢	1		佐賀・有田 深海竹治「宗竹」	明治10～20年代	個人蔵
71	釉下彩牡丹文火鉢	1		佐賀・有田 精磁会社	1879～1896年頃 （明治12～29年頃）	個人蔵
72	釉下彩孔雀文瓶	1	06624	佐賀・嬉野 富永源六	大正末頃	佐賀県立九州陶磁文化館 山口ハツノ氏 寄贈
73	白磁蛭手藤蝶文広口瓶（含珠焼）	1	07025	佐賀・武雄 樋口治實 「日本帝国伍平謹製」	1886年（明治19年）～ 明治30年代	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈

74	色絵菊花流水文三足皿	1	06785	肥前・有田 深川製磁 「深川製」	20世紀前半 (大正頃)	佐賀県立九州陶磁文化館 百溪正明氏 寄贈
75	低圧磚子	1		佐賀・有田 香蘭社	明治前期	佐賀県立九州陶磁文化館 手塚信雄氏 寄贈
76	銅版染付唐草幾何文角形タイル	2	00643	佐賀・有田 松尾徳助 「肥前有田松尾製造」	明治34年頃 (1901年頃)	佐賀県立九州陶磁文化館 三菱鉱業セメント株式会社 寄贈
10 【 長崎の陶磁器 】						
77	青磁陰刻草文三足付皿	1	00756	肥前 波佐見 三股山	1630～1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
78	三彩皿	1	00009	肥前 長与	1790～1820年代	佐賀県立九州陶磁文化館
79	刷毛目雲龍文角皿	1	12164	肥前 現川	18世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館 爲近美榮氏 寄贈
80	刷毛目涼炉	1	05594	肥前 鵬崎	1820～1850年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏 寄贈
81	錆釉染付山水文蓋物	1	12437	肥前 亀山	1820～1860年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏 寄贈
82	白磁雲鶴青海波文広口瓶	1	07147	肥前 三川内	19世紀 明治カ	佐賀県立九州陶磁文化館 高取紀子氏 寄贈
11. 【 福岡の陶磁器 】						
83	掛分釉結文形向付	5	00686	筑前 高取 内ヶ磯窯	17世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
84	三島象嵌茶碗	1	00015	筑後 柳原	江戸後期・19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
85	染付馬文菱形水指	1	00672	筑前 須恵	18世紀後半～19世紀初	佐賀県立九州陶磁文化館
86	飴釉肩衝水指	1	05282	豊前 上野	17世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
87	三彩茶碗	1	00016	豊前 上野 上野皿山本窯	18世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
12. 【 熊本の陶磁器 】						
88	象嵌唐手竹文蓋付壺	1	05197	肥後 八代	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
89	象嵌牡丹文角水指	1	00007	肥後 八代 平山窯	18世紀中葉	佐賀県立九州陶磁文化館
90	染付山水松文蓋付碗	1	04569	肥後 網田	18世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館
91	灰釉手付角鉢	1	04879	肥後 小代	18～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
92	褐釉白流菊流水形向付	5	00475	肥後 一勝地	18世紀後半～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
13. 【 大分・宮崎の陶磁器 】						
93	呉須絵龍文耳付仏花器	1	00726	日向 蓬來山(丸山)	19世紀中葉	佐賀県立九州陶磁文化館
94	刷毛目小皿	1	12179	豊後 小鹿田	20世紀	佐賀県立九州陶磁文化館 爲近美榮氏 寄贈
14. 【 鹿児島島の陶磁器 】						
95	梅樹文前立	1	00457	種子島 能野	18世紀後半～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
96	色絵金彩菊牡丹文香炉	1	00050	薩摩 豎野窯系	19世紀末	佐賀県立九州陶磁文化館
97	鉄釉水指	1	06703	薩摩 豎野窯系	17～18世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
98	白釉碗	1	05953	薩摩	17世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション

99	鉄絵幾何学文酒注（宋胡録手）	1	03426	薩摩 苗代川	18世紀末～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
15. 【 沖縄の陶磁器 】						
100	色絵菊花文碗	1	00481	琉球 壺屋	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
101	黒釉瓶	1	04862	琉球 喜名か知花	17世紀後半～18世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
102	三彩釉梅花文急須	1	00493	琉球 壺屋	19世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館
103	呉須絵葡萄文角形水注	1	04872	琉球 壺屋	19世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館
104	褐釉瓢形瓶	1	04865	琉球 八重山	18世紀中葉～後半	佐賀県立九州陶磁文化館
105	鉄釉指描文瓶（嘉瓶）	1	12550	琉球	19世紀力	佐賀県立九州陶磁文化館 爲近美榮氏 寄贈
106	褐釉瓢形瓶	1	04865	琉球 八重山	18世紀中葉～後半	佐賀県立九州陶磁文化館
107	焼締獅子置物	1	12551	琉球	19世紀力	佐賀県立九州陶磁文化館 爲近美榮氏 寄贈

計 107件 137点



2 灰釉茶碗（奥高麗） 銘「瑞雲」
肥前
1590～1610年代



39 色絵群馬文変形皿
佐賀県重要文化財
肥前 有田 岩谷川内
1650年代



63 色絵竹林文大皿
佐賀・有田 香蘭社
（深川栄左衛門）「深川製」
1879年（明治12年）～1880年代



96 色絵金彩菊牡丹文香炉
薩摩 豎野窯系
19世紀末

(4) 現代の九州陶芸 (第2展示室)

歴史的に多様な展開がみられる九州の陶芸は、それぞれ茶陶として、また商品性の高い美術工芸品として、あるいは民陶として今日に受け継がれています。

こうしたなかで、創作的な活動を続けている陶芸作家を選び、その代表作を一堂に紹介したのが第2展示室の「現代の九州陶芸」です。現在、九州6県の99名による作品を展示しています。県別では佐賀県が最も多く、次いで福岡県、鹿児島県の順となります。

展示室では、日本工芸会に所属している作家作品、さらに日展系・民陶系などの作家作品を御覧になれます。また水指・茶入など茶道具関連の作品も鑑賞できます。なお、芸術院会員や重要無形文化財保持者の作品は展示ホール(有田焼からくりオルゴール時計横)に展示しています。また、寄贈いただいた青木龍山作品を毎月5~6点ずつ展示ホールに展示しています。伝統的な陶芸技術を駆使した作品から、従来の陶芸技術とはおもむきの異なる前衛的な作品までが展示され、陶芸文化の多様性が示されています。

会期 平成29年1月~平成29年9月 (会期中企画展等のため一時的に撤収される場合がある)

所属別構成		県別構成	
日本工芸会	58名	佐賀県	61名
日展系	31名	福岡県	18名
民陶系	2名	鹿児島県	9名
無所属	8名	長崎県	6名
計	99名	熊本県	4名
		大分県	1名
		計	99名

常設展 現代の九州陶芸

展示目録 2017~ 展示総数 99件 108点

No.	氏名	県名	作品名	製作年	経歴	所属
1	青木龍山	佐賀県	連作「胡沙の舞」	平成3年(1991)		日展
2	井上萬二	佐賀県	白磁緑釉椿彫文面取壺	平成10年(1998)	館蔵	日本工芸会
3	14代 酒井田柿右衛門	佐賀県	濁手撫子文大皿	平成10年(1998)	館蔵	日本工芸会
4	中島宏	佐賀県	青瓷線彫文壺	平成21年(2009)	個人蔵	日本工芸会
5	14代 今泉今右衛門	佐賀県	色絵薄墨墨はじき雪文鉢	平成24年(2012)	館蔵	日本工芸会
6	中里逢庵	佐賀県	叩き唐津象嵌魚文壺	平成8年(1996)	第28回日展出品	日展
7	富村繁雄	佐賀県	玳瑁蟹文扁壺	平成24年(2012)	第24回知新会展出品作	日展
8	寺崎康子	佐賀県	風の銀河	平成28年(2016)	第55回現代工芸九州会展出品作	日展
9	石橋國男	佐賀県	張	平成17年(2005)	第27回日本新工芸展出品作	日展
10	今村博	佐賀県	双流	平成27年(2015)	第30回日展出品作	日展
11	浦郷好文	佐賀県	早春-2015-	平成27年(2015)	第37回日本新工芸展出品作	日展
12	照井一玄	佐賀県	潮韻	平成2年(1990)	“1990年 フレッチャーチャレンジ国際陶芸展入選作姉妹作品”	日展
13	熊本千治	佐賀県	蒼刻彩器	平成22年(2010)		日展
14	白武初芳	佐賀県	初夏の草原	平成28年(2016)	第38回日本新工芸展出品作	日展

15	田中忍	佐賀県	始夏	平成8(1996)	第46回佐賀県美術展 文部大臣奨励賞	日展
16	辻聡彦	佐賀県	「波立つ」	平成14年(2002)	第99回九州山口陶磁展 文部科学大臣奨励賞 館蔵	日展
17	大宅利秋	佐賀県	流栄	平成27年(2015)	平成27年第65回佐賀県展出品作	日展
18	中島康夫	佐賀県	磁線	平成20年(2008)	第29回九州新工藝展出品作	日展
19	嶋田敏生	佐賀県	風紋	昭和59年(1984)	第81回九州山口陶磁展 文部大臣奨励賞 館蔵	無所属
20	松尾重利	佐賀県	包	平成26年(2014)		日展
21	福島清海	佐賀県	象嵌焼締壺	平成2年(1989)	第12回日本新工藝展出品作	日展
22	藤井剛	佐賀県	流水-2004	平成16年(2004)	第43回日本現代工芸美術展出品作	日展
23	馬場九洲夫	佐賀県	山景13	平成25年(2013)	第45回日展出品作	日展
24	松尾博之	佐賀県	氷雪の華	平成27年(2015)	第55回(2016年)日本現代工芸美術展出品作	日展
25	前田泰昭	佐賀県	西海の詩	平成22年(2010)	第42回日展出品作	日展
26	宮尾正隆	佐賀県	波紋	平成28年(2016)		日展
27	岩田義實	佐賀県	方	平成27年(2015)	第6回菊池ビエンナーレ展出品作	無所属
28	藤ノ木土平	佐賀県	唐津灰被台付多面壺	平成25年(2013)		無所属
29	大橋裕	佐賀県	絵唐津草文皿	平成23年(2011)	第58回日本伝統工芸展出品作	無所属
30	斉藤勉作	大分県	駒木の葉蓋付壺	平成23年(2011)		日本工芸会
31	貞松善次	佐賀県	晨光	平成25年(2013)	第45回日展入選作姉妹品	日展
32	高木清次	長崎県	透貝香炉	平成15年(2003)		日展
33	井上俊一	福岡県	錫白瑠璃金銀彩方器	平成19年(2007)	館蔵	無所属
34	世良彰彦	福岡県	藪椿“ある庭に見る風景”	平成28年(2016)	日本現代工芸美術展出品作	日展
35	中森久明	福岡県	湖畔	平成20年(2008)		日展
36	高鶴元	福岡県	色釉金彩茶入	平成22年(2010)		無所属
37	太田孝宏	福岡県	鉛釉指描紋壺	平成16年(2004)		民陶
38	井上泰秋	熊本県	ワラ白打掛流大皿	平成24年(2012)	第22回日本陶芸展出品作	民陶
39	有山禮石	鹿児島県	宙一Ⅲ	平成25年(2013)	第68回南日本美術展委嘱作家出品作	日展
40	有山長佑	鹿児島県	爽夏影	平成24年(2012)	第44回日展出品作	日展
41	厚東孝治	鹿児島県	弥生一緑壁	平成26年(2014)	第53回日本現代工芸美術展出品作	日展
42	久保満義	鹿児島県	回帰 2014・I	平成26年(2014)	第53回日本現代工芸美術展出品作	日展
43	高田さとこ	鹿児島県	霞光-12・C	平成24年(2012)	第30回記念南日本女流美術展委嘱作家賞受賞作	日展
44	井上康德	佐賀県	白磁青釉円刻文鉢	平成24年(2012)	2013年日本陶芸展入選作	日本工芸会
45	江口勝美	佐賀県	和紙染剥抜更紗軸管	平成9年(1997)	館蔵	日本工芸会
46	江口康成	佐賀県	呉須幾何文花器	平成15年(2003)		日本工芸会

47	勝田 文博	佐賀県	和紙染柳文花器	平成 27 年 (2015)		日本工芸会
48	小笠原 長春	佐賀県	鍋島青磁唐草彫染付壺	平成 20 年 (2008)		日本工芸会
49	梶原 茂正	佐賀県	紺青輪花深鉢	平成 28 年 (2016)	第 99 回佐賀美術協会展出品作	日本工芸会
50	奥川 俊右衛門	佐賀県	青白磁百合口牡丹文花瓶	平成 25 年 (2013)		日本工芸会
51	金子 認	佐賀県	叩き壺	平成 25 年 (2013)		日本工芸会
52	河口 純一	佐賀県	釉裏彩華文花器	平成元年(1989)	第 36 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
53	熊本 義泰	佐賀県	青磁線文壺	平成 22 年 (2010)	第 46 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
54	坂本 義弘	佐賀県	布染葉文花器	平成 20 年 (2008)	佐賀県陶芸協会展出品作 館蔵	日本工芸会
55	中尾 英純	佐賀県	和紙染格子文花生	平成 16 年 (2004)	第 51 回日本伝統工芸展入選作	日本工芸会
56	中尾 恭純	佐賀県	四方禪文彩色象嵌面取花生	平成 20 年 (2008)	第 105 回九州山口陶磁展 文部 科学大臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
57	中尾 龍純	佐賀県	釉裏紅紫陽花鉢	平成 10 年 (1998)	第 96 回九州山口陶磁展出品作	日本工芸会
58	西山 正	佐賀県	青白磁千段深鉢	平成 7 年 (1995)	第 92 回九州山口陶磁展 文部大 臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
59	庄村 健	佐賀県	紅染深鉢	昭和 63 年 (1988)	第 85 回九州山口陶磁展 文部 大臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
60	納所 正一	佐賀県	白磁鉢	平成 17 年 (2005)		日本工芸会
61	松尾 潤	佐賀県	塩窯彩壺	平成 26 年 (2014)	第 50 回記念西部伝統工芸展 出品作	日本工芸会
62	野中 拓	佐賀県	天目幾何文花入	平成 26 年 (2014)		日本工芸会
63	宮崎 祐輔	佐賀県	紅錦銀彩六角陶管	平成 25 年 (2013)	第 48 回西部伝統工芸展	日本工芸会
64	高森 誠司	佐賀県	青白磁釉彩線文鉢	平成 22 年 (2010)	第 58 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
65	山口 文彦	佐賀県	青白磁線文深鉢	平成 21 年 (2009)	県展出品作	日本工芸会
66	矢鋪 與左衛門	佐賀県	青白磁偏壺	平成 17 年 (2005)		日本工芸会
67	中村 清吾	佐賀県	白磁鉢	平成 25 年 (2013)	第 110 回九州山口陶磁展 文部 科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
68	松尾 勝也	佐賀県	艶釉点描彩深鉢「隆粒」	平成 23 年 (2011)	佐賀県展出品作	日本工芸会
69	山口 幹彦	佐賀県	青白磁線彫鉢	平成 20 年 (2008)	第 56 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
70	川崎 精一	佐賀県	カサブランカ陰刻鉢	平成 25 年 (2013)	県展入選作	日本工芸会
71	百田 暁生	佐賀県	青白磁器	平成 28 年 (2016)		日本工芸会
72	14 代 中里太郎右衛門	佐賀県	叩き唐津焼締壺	平成 26 年 (2014)		日本工芸会
73	石原 祥嗣	福岡県	黒地金彩直弧文陶箱	平成 21 年 (2009)	第 106 回九州山口陶磁展 文部 科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
74	甲斐 一	福岡県	鉄釉窯変組鉢	平成 28 年 (2016)	第 51 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
75	熊谷 善光	福岡県	大壺	平成 22 年 (2010)		日本工芸会
76	大村 就康	福岡県	泥彩花器	平成 28 年 (2016)		日本工芸会
77	佐々木 厚	福岡県	象嵌花器	平成 25 年 (2013)		日本工芸会
78	添田 和信	福岡県	刷毛目海波文壺	平成 27 年 (2015)	第 62 回日本伝統工芸展入選作	日本工芸会
79	太田 秀隆	福岡県	藁灰釉鉢	平成 27 年 (2015)		日本工芸会

80	江口秀山	長崎県	黄三彩壺	平成12年(2000)		日本工芸会
81	西山宗元	長崎県	絞り釉銀彩更紗文鉢	平成25年(2013)	第60回日本伝統工芸展入選作	日本工芸会
82	立井清人	長崎県	埋め込み大鉢	平成18年(2006)	第104回九州山口陶磁展 文部科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
83	長野恵之輔	長崎県	“線彫深鉢「海の中へ海の中へ行ってみたいと思いませんか」”	平成26年(2014)		日本工芸会
84	犬童又郎	熊本県	天目線文壺	平成20年(2008)		日本工芸会
85	久保田烈工	熊本県	青白磁流線文扁壺	平成2年(1990)	第87回九州山口陶磁展 文部大臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
86	福吉浩一	熊本県	炭化線象嵌花器	平成23年(2011)	第46回西部伝統工芸展 熊本朝日放送賞受賞	日本工芸会
87	山口春利	長崎県	白磁掛分扁壺	平成20年(2012)	第55回日本伝統工芸展入選作	日本工芸会
88	荒木幹二郎	鹿児島県	苗代川線文壺	平成24年(2012)	第47回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
89	竹之内彬裕	鹿児島県	抜絵ほおずき文金彩蓋物	平成25年(2013)		日本工芸会
90	尾前喜八郎	鹿児島県	彩色花器	平成26年(2014)	第42回鹿児島陶芸展出品作	日本工芸会
91	永吉一	鹿児島県	鳥文鉢	平成25年(2013)	第68回南日本美術展出品作	日本工芸会
92	徳澤守俊	福岡県	朝鮮唐津雫水指	平成26年(2014)	日本工芸会陶芸部会新作陶芸展出品作	日本工芸会
93	福田忠夫	佐賀県	炭化窯変壺	平成23年(2011)		無所属
94	高鶴淳一	福岡県	茶碗	平成28年(2016)	慶州(朝鮮)の土による作品	日本工芸会
95	熊谷保興	福岡県	上野たたき耳付水指			日本工芸会
96	溝上藻風	佐賀県	唐津焼締茶盃	平成26年(2014)		日展
97	13代高取八山	福岡県	高取菱口水指	平成27年(2015)		無所属
98	熊谷無造	福岡県	上野掛分三足水指	平成20年(2008)		日本工芸会
99	亀井楽山	福岡県	高取七宝耳付掛分共蓋水指	平成25年(2013)		日本工芸会



70 川崎精一 佐賀県
「カサブランカ陰刻鉢」
平成25年(2013)
県展入選作



75 熊谷善光 福岡県
「大壺」
平成22年(2010)

2. 企画展・テーマ展など

(1) 第114回有田国際陶磁展 (美術工芸品・オブジェの部)

趣 旨

我が国における磁器発祥の地、佐賀県有田町に日本全国の陶磁器製品を集め、一般の鑑賞に供し、技術の交流、品質の向上、デザインの改善を図り、伝統工芸の継承と産業的發展を期して、この陶磁展を開催します。

<開催要項より>

審 査 評

前回から「有田国際陶磁展」と改称し、国際的な視野のもとで開催された第114回を迎えたこの展覧会は、昨今の公募展には珍しく、特に「美術工芸品・オブジェ部門」には応募数の減少がみられず、昨年同様の点数が国内外から集まった。

全体に、十分なサイズ感のある大作が多く、出品者の意欲が感じられる内容である。有田や萩など日本を代表するやきものの産地の特徴を示す作品もしばしば見られたが、技術的に一定の水準以上に達しているというだけでなく、その技法的特徴を作者自身の明確な主張や意図に沿って表現し得ている作品が厳選される結果となった。

文部科学大臣賞を受賞した松永好昭さんの《無限》は、量感のある器形の内外に、勢いよく流れるような縞模様が器の空間を躍動的に見せて爽快な作品である。器と模様の相乗効果という原理を研究した跡が窺われる。過去にも別な賞を受賞したようだが、明らかに進化しており、堂々たる最高賞となった。

佐賀県知事賞を受賞した井上康さんの《森の聲》は、堅牢に土を積み上げ、樹木や森のイメージを抽象化して表現している。幾つか開けられた造形上の“穴”が作品内部の空路を明らかにし、内部からの“声”が響いていきそうな雰囲気を漂わせている。

有田町長賞を受賞した中村慎さんの《跳動》は、揺らぎのある形態に面の抑揚を利かせ、底の形状についても、ボディの形に即したさりげない工夫がみられる。

佐賀県陶芸協会賞を受賞した中村清吾さんの《白磁鉢》は、両サイドから入り込んで重なる面が空間を包み込むように立ち上がる個性的な形態の鉢である。作者は、器という抽象形態が器の内外に空間を築き上げる性質の立体であることを十分に心得て制作している。

朝日新聞社賞受賞《バベルの塔》の伸びやかさや、熊本放送賞《塩釉 広口 壺》の形態と塩釉の使い方と巧みさなども目を引いた。

新鮮な表現であるか、伝えたいことを整理して表現しているか、その表現に必要な技術がしっかりと駆使されているか。作り手は、自作を冷静に客観視する眼を持ったうえで、自身を解放し、伸びやかで挑戦的でもあるべきだ。そこに陶芸の新しい世界が切り拓かれるのである。

<審査長 外館 和子氏 審査評より抜粋>

会 期	平成 29 年 4 月 29 日～5 月 7 日 (9 日間)
会 場	第 1・第 2 展示室
主 催	佐賀県・有田町・有田商工会議所
出品概要	入選 90 点 (うち入賞 15 点)
招待出品	5 点 (第 1 部)
目 録	A4 版 28 ページ カラー図版 43 点
入 館 者	6,257 人 1 日平均 695 人
審 査 員	(第 1 部)
	外 館 和 子 多摩美術大学兼任講師
	寺 池 静 人 日本新工芸家連盟会長
	中 田 一 於 日本工芸会理事



第一席 文部科学大臣賞「無限」
松永 好昭

美術工芸品・オブジェの部 〈出品概要〉 () は昨年度分

県名	出品者数	出品点数	入選点数	入賞点数
山口県	6 (5)	6 (5)	5 (3)	1 (0)
福岡県	17 (14)	19 (17)	13 (12)	3 (3)
佐賀県	56 (65)	59 (69)	44 (45)	8 (8)
長崎県	12 (11)	12 (11)	9 (9)	2 (2)
熊本県	2 (3)	2 (3)	2 (3)	0 (1)
大分県	1 (3)	1 (3)	0 (0)	0 (0)
宮崎県	1 (1)	1 (1)	1 (1)	0 (0)
鹿児島県	1 (2)	1 (2)	1 (1)	0 (0)
沖縄県	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
全国	18 (15)	19 (17)	11 (13)	0 (2)
海外	5 (0)	8 (0)	4 (0)	1 (0)
計	119 (119)	128 (128)	90 (87)	15 (16)



表彰式の様子

<有田国際陶磁展 入賞者名簿>

賞	入賞作品名	氏名	住所
文部科学大臣賞	無限	松永 好昭	福岡県糟屋郡
2位・佐賀県知事賞	森の聲	井上 康	福岡県福岡市
3位・有田町長賞	跳動	中村 慎	佐賀県西松浦郡有田町
佐賀県陶芸協会賞	白磁鉢	中村 清吾	佐賀県西松浦郡有田町
朝日新聞社賞	バベルの塔	嶋田 敏生	佐賀県西松浦郡有田町
熊本放送賞	塩釉 広口壺	丸田 巧	福岡県うきは市
佐賀県商工会議所連合会賞	清明	浦郷 荘	佐賀県武雄市
佐賀新聞社賞	優・揺・悠	平山 清美	長崎県佐世保市
サガテレビ賞	Rin_White	畑石 修嗣	佐賀県伊万里市
陶業時報社賞	環 ~めぐる~	伴 裕子	山口県山口市
西日本新聞社賞	口紅鉢	六平	佐賀県武雄市
日刊工業新聞社賞	黄青釉刻文 花器	井上 康徳	佐賀県西松浦郡有田町
日本経済新聞社賞	彩壺	山口 淀	長崎県北松浦郡佐々町
読売新聞社賞	天目面取掛分鉢	澤山 大亮	佐賀県西松浦郡有田町
陶都有田国際交流協会賞	Life	Maki Schmok	カナダ

<招待作品> (審査員・重要無形文化財)

作 品 名	出 品 者 名	住 所
紫苑釉裏銀彩面取壺	中 田 一 於 (審査員)	石川県小松市
ねぎぼうず	寺 池 静 人 (審査員)	京都府京都市
青瓷花器	中 島 宏 (重要無形文化財保持者)	佐賀県武雄市
白磁瓜形壺	井 上 萬 二 (重要無形文化財保持者)	佐賀県有田町
色絵雪花墨色墨はじき秋明菊文鉢	今泉 今右衛門 (重要無形文化財保持者)	佐賀県有田町

(2) 第 38 回九州新工芸展

趣 旨

九州新工芸家連盟は工芸の本質を問い、現代に望まれ、未来を明示できる生活造形を確立することを目標としています。生活のなかに求められるもの、生活を豊かにするための造形美を追求し、多様化する造形指向の中にある工芸の位置づけを明確にしたいと考えています。工芸活動は、陶芸、金工、漆芸、染色をはじめ、木竹、皮革、硝子、七宝、人形、紙工芸など、多岐にわたり生活との接点が非常に多いものです。各作家の各分野で素材を生かした造形作品の出品を期待します。〈開催要項より〉

九州に台風3号接近中予報発令の中、京都より日本新工芸家連盟の寺池静人会長をお迎えし審査を行った。今回は公募・会員共に質・内容が充実した作品が多く厳正な中に緊張感のただよう審査会場となった。

知事賞の中にも会員にまじり公募の作品が多く入賞し、今後の活躍が期待される。

大賞の「刻の跡」は、今までにない新しい試みに挑戦し、自然の風化をテーマに荒々しく存在感のある作品で、何かをうったえようとする気持ちが充分感じられる。〈九州新工芸家連盟 会長 前田泰昭氏 審査概評より〉

会 期 平成 29 年 7 月 5 日～7 月 17 日 (12 日間)

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館

主 催 九州新工芸家連盟

後 援 福岡県・佐賀県・長崎県・熊本県・大分県
宮崎県・鹿児島県・佐賀県立九州陶磁文化館
読売新聞西部本社・NHK 佐賀放送局・
佐賀新聞社・サガテレビ

展示内容 42 点 (磁器 6 点・陶器 10 点・染色 13 点・竹工 9 点・人形 3 点・他 1 点)

出品目録 A4 版 4 ページ

入 館 者 1,526 人 1 日平均 127 人

審 査 員 寺池 静人 日本新工芸家連盟会長
前田 泰昭 日本新工芸家連盟顧問
家田 淳一 佐賀県立九州陶磁文化館副館長
居石 浩己 NHK 佐賀放送局副局長
田中 嘉生 日本新工芸家連盟理事
生野 徳三 日本新工芸家連盟審議員
高木 清次 日本新工芸家連盟会員
奥田 民子 日本新工芸家連盟会員
山口 明 日本新工芸家連盟会員



大賞「刻の跡」
猪立山 正史

九州新工芸 29年度 受賞者リスト

賞	入賞作品名	分野	受賞者氏名	住所
大賞	刻の跡	陶器	猪立山 正史	福岡市
福岡県知事賞	蝶が舞った日	染色	鳥谷 さやか	福岡市
佐賀県知事賞	静なる	染色	渡邊 成樹	武雄市
長崎県知事賞	たおやかに	人形	山田 和子	長崎市
大分県知事賞	ふたり	竹工	長谷川 絢	竹田市
熊本県知事賞	豊	竹工	山口 明	大分市
宮崎県知事賞	雨の恵	陶器	藤井 陽太郎	福岡市
鹿児島県知事賞	航跡	陶器	内田 義信	佐世保市
佐賀県立九州陶磁文化館長賞	波光る	陶器	松尾 浩二	福岡市
城秀男賞	誕生	染色	荒木 久仁子	天草市
NHK 佐賀放送局賞	獅子舞	染色	徳永 武洋	朝倉市
読売新聞西部本社賞	達磨	竹工	米澤 二郎	佐伯市
佐賀新聞社賞	ミナト	染色	池田 大地	佐賀市
サガテレビ賞	半夏雨	竹工	小松 知子	大分市
奨励賞	振れ五葉紋壺	陶器	松尾 喬	佐世保市
奨励賞	まじわる	染色	増本 瑤子	佐賀市
奨励賞	はばたく	竹工	宮坂 美穂	別府市



展示風景

(3) 第30回記念 現代工芸美術九州会展

趣 旨

現代工芸美術家協会九州会のしゅさいによる「第30回記念現代工芸美術九州会展」が開催されます。昨年度は、有田焼創業400年を記念した日本現代工芸美術展の全国巡回展が佐賀・有田展として開催されたため、九州会展は2年ぶりの開催となります。

今回は、会員・会友による作品発表と九州一円からの一般公募による入選作品など、工芸分野にわたる高度な芸術性のある作品や新しい自由な造形作品の展示のほか、受賞者の表彰式も予定されています。陶磁器をはじめ、想像力に溢れたレベルの高い現代工芸の作品を、ぜひこの機会に御鑑賞ください。多くの方の御来館をお待ちしております。

<広報用資料より>

会 期 平成 29 年 7 月 23 日～7 月 30 日 (7 日間)
 会 場 第 1 展示室
 主 催 現代工芸美術家協会九州会
 後 援 佐賀県、福岡県、長崎県、大分県、宮崎県、熊本県、
 鹿児島県、沖縄県、有田町、佐賀県立九州陶磁文化館
 展示内容 47 点 (陶磁・七宝・染織・人形・紙・ガラス)
 出品目録 B4 版 4 ページ
 入 館 者 909 人 1 日平均 129 人



青木龍山賞 「窓光」
松田清隆

第30回記念 現代工芸美術九州会展 受賞者リスト			
賞	作品名	氏 名	住 所
青 木 龍 山 賞	窓光	松田清隆	福岡県
現代工芸美術家協会九州会会長賞	夕暮れの浜辺	丸田延親	佐賀県
佐 賀 県 知 事 賞	時の流れ	中村慎	佐賀県
福 岡 県 知 事 賞	追憶	藤田晃一	福岡県
鹿 児 島 県 知 事 賞	碧想	黒木房子	宮崎県
長 崎 県 知 事 賞	時と共に	今林邦寛	福岡県
熊 本 県 知 事 賞	ムツゴロウ・恋の季節	中川由紀子	熊本県
宮 崎 県 知 事 賞	雲のゆくえ—2017・07	久保淑子	鹿児島県
大 分 県 知 事 賞	里の明かり	秋永尚子	熊本県
沖 縄 県 知 事 賞	祈	牧野美枝	鹿児島県
佐賀県立九州陶磁文化館賞	みなも	小川善光	佐賀県
有 田 町 長 賞	実	山北勝義	佐賀県
3 0 回 記 念 賞	蒼艶	小庵太志郎	熊本県
3 0 回 記 念 賞	十三夜	今林 結	福岡県
3 0 回 記 念 賞	心象—ひかり—	竹内清美	宮崎県

(4) 第26回 陶千坊展

趣 旨

陶千坊展は、県立有田窯業大学校の絵付研修終了生による展覧会として始まりました。今では、陶芸家が「子どものように純真・純粋な心で焼き物を制作する仲間として集い、自由で平等な運営により相乗的な技術向上と発展を目指す」ことを趣旨として開催される陶芸展です。

第26回となる今回は、22名の陶芸家が自慢の新作を披露されます。

<広報用資料より>

会 期	平成 29年 8月 8日～8月 13日 (6日間)
会 場	第1展示室
主 催	陶千坊
後 援	佐賀県立九州陶磁文化館
展示内容	陶芸作品全般 (オブジェ、器、陶人形等) 402点を展示
入 館 者	958人 1日平均 159人



展示風景

(5) 第16回伊万里・有田焼伝統工芸士展

テーマ「お茶の器」～一服～

趣 旨

この展示会を通じて伝統工芸品伊万里・有田焼がいかに関生活に深く根ざし、興味あふれるものかを、さらには現在の伝統工芸品産業伊万里・有田焼の姿と活動を県民に親しみやすく、また楽しく表現し、伊万里・有田焼のある暮らしに興味と再認識を呼び起こすとともに、新しい生活文化を広く提案するものです。

<広報資料より>

会 期	平成 29年 9月 9日～9月 18日 (9日間)
会 場	第1展示室
主 催	伊万里・有田焼伝統工芸士会
後 援	九州経済産業局、(一財)伝統的工芸品産業振興協会、佐賀県陶磁器工業協同組合、国立大学法人佐賀大学、伊万里市、有田町、佐賀県立九州陶磁文化館
展示内容	会員名による作品点を展示
入 館 者	1,240人 1日平均 137人
イベント	9月9日・10日・16日・17日・18日に伝統工芸士による実演 上絵付・下絵付・ろくろの実演、伝統工芸士の作品でお茶のおもてなし



展示風景

(6) 熊本地震復興祈念 特別企画展

「熊本のやきもの—近世から現代まで、火の国の陶磁文化—」

趣 旨

肥後・熊本では江戸時代から多様な陶磁器が生み出されてきました。

陶器では、繊細な象嵌文様を特徴とする八代地域の高田焼（八代焼）や豪快な流し掛け装飾の荒尾・玉名地域の小代焼が江戸前期には始まり、今日でもその伝統が受け継がれています。人吉・球磨地域でも一勝地焼や上村焼などが生産され、地域の生活を豊かにしました。

磁器では、天草地域の高浜焼や宇土の網田焼など良質の天草陶石を背景にして、有田などの肥前磁器とはひとあじ違う特色ある製品が作られました。

九州を代表する豊かなやきものが育まれた肥後・熊本と肥前・佐賀長崎は有明海で繋がる同じ「火（肥）の国」である、古代から強い絆で結ばれた地域です。八代焼や小代焼の藁灰釉は、唐津・岸岳窯との関係も指摘され、現代では天草陶石が伊万里・有田焼や波佐見焼・三川内焼等の素材として広く浸透するなど、陶磁文化においても両者は深い関わりがあります。

本展は、肥前・佐賀の地から熊本地震復興を願って、長い伝統をもつ肥後・熊本の陶磁器の豊かな美と力強さを紹介するものです。

<開催要項より>

会 期	平成 29 年 10 月 6 日～11 月 26 日（46 日間）
会 場	第 1・第 2・第 3 展示室
主 催	佐賀県立九州陶磁文化館
後 援	熊本県、熊本県教育委員会、朝日新聞社、佐賀新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、サガテレビ、NHK 佐賀放送局、NBC ラジオ佐賀、エフエム佐賀（順不同）
協 力	一般財団法人熊本県伝統工芸館
観 覧 料	大人 600 円（20 名以上 500 円） 大学生 300 円（20 名以上 200 円） ※高校生以下及び障害者手帳等お持ちの方と介護者の方は無料
展示構成	第 1 章 県北地域（荒尾・玉名・山鹿）の陶磁 … 小代焼など 25 件 第 2 章 県央地域（熊本・宇城）の陶磁 … 網田焼・松尾焼など 20 件 第 3 章 県南地域の陶磁 1) 八代・芦北の陶磁 … 八代焼（高田焼）など 31 件 2) 人吉・球磨の陶磁 … 一勝地焼、上村焼など 15 件 3) 天草の陶磁 … 高浜焼、水ノ平焼など 26 件 第 4 章 熊本陶芸の今—震災を乗り越える … 熊本と熊本ゆかりの現代作家 13 件
展示内容	130 件
入 館 者	7,541 人 1 日平均 164 人 （うち特別企画展観覧者 2,776 人 1 日平均 60 人）
展示図録	A4 版・193 ページ 佐賀県立九州陶磁文化館 編集・発行



開会式の様子



色絵瓜文大皿（熊本県重要文化財）
所蔵／上田資料館

関連イベント

(1) 開催記念講演会 「肥後・熊本の陶磁史をさぐる」 (参加無料)

日時：平成 29 年 11 月 4 日 (土曜日) 13 時～16 時

会場：九州陶磁文化館 講堂 定員 150 名

- ① 徳永貞紹 (佐賀県立九州陶磁文化館) 「熊本のやきもの一火の国の陶磁文化ー」
- ② 福原 透 (八代市立博物館) 「肥後の近世陶磁史と豊前・上野焼の陶工ー八代、小代と知られざる二窯、山鹿と牧崎」
- ③ 美濃口雅朗 (熊本市文化振興課) 「熊本城・城下周辺における肥後産陶磁の使用」
- ④ 岡本真也 (熊本県教育庁文化課) 「人吉・球磨の近世陶磁器について」
- ⑤ 中山 圭 (天草市観光文化部) 「天草陶磁器生産技術の系譜ー肥前から天草へー」
- ⑥ 歳川喜三生 (天草市立本渡歴史民俗資料館) 「天草の陶器についてー水の平焼を中心としてー」
- ⑦ 大橋康二 (佐賀県立九州陶磁文化館名誉顧問) 「江戸時代、天草高浜焼の主な製品の変遷ー在銘品を中心としてー」

(2) ギャラリートーク (参加無料。申込み込み不要。ただし観覧料が必要。)

毎週土曜日の午後 2 時から 1 時間程度、学芸員が見どころを解説。

※11 月 4 日 (土曜日) は、記念講演会のため 11 月 3 日 (祝日・金曜日) に実施。

(3) ロビーコンサート (鑑賞無料)

出演：「アンサンブル ティアラ」※熊本県内で活動中のフルートとヴァイオリンのデュオ。

日時：平成 29 年 10 月 29 日 (日曜日)

1 回目 11 時 30 分～12 時 / 2 回目 14 時～14 時 30 分

(4) 熊本地震復興のための募金

会期中「くまモン募金箱」を設置し、熊本地震復興のための募金活動を行いました。



開会式後の展示解説の様子



記念講演会の様子



くまモンと特別企画展のパネル



くまモン募金と熊本の情報コーナー

(7) 新収蔵品展

趣 旨

九州陶磁文化館では、平成 27・28 年度に寄贈受入や購入を行い、新たに収蔵した陶磁器作品及び関連資料の中から 148 件 (242 点) を展示します。

有田焼の「色絵松竹岩文大皿」など江戸時代の肥前陶磁の名品に加え、今回は、古賀彌一郎氏から当館に寄贈された貴重な熊本の小代焼 101 点のコレクション (「藁灰釉千段巻大掛花生」等)、さらに九州の近現代陶磁や、有田焼と相互に影響関係のある関西地方や中国・景德鎮の陶磁器も一堂にご紹介します。

<開催要項より>

会 期 平成 29 年 12 月 9 日～平成 30 年 1 月 14 日(31 日間)

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館 第 1・2 展示室

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館

展示内容

1 江戸時代の肥前陶磁	24 件	36 点
2 近現代の有田焼	34 件	56 点
3 江戸時代～近現代の熊本・小代焼	85 件	101 点
4 福岡・熊本の現代陶磁	3 件	42 点
5 関西・中国の磁器	2 件	7 点
計	148 件	242 点

展示解説 平成 29 年 12 月 16 日・23 日、平成 30 年 1 月 6 日・13 日(土曜日)

午後 2 時から 1 時間程度学芸員による展示解説

観 覧 料 無料

入 館 者 2,346 人 1 日平均 75 人



銹瑠璃青磁釉蓮鷺文輪花三足皿 (佐賀県重要文化財)
所蔵／九州陶磁文化館 小荷田謙一氏贈



展示風景

(8) 第 49 回 有田工業高等学校卒業制作展

趣 旨

本校は工業の原点である「ものづくり」を通して、創造的で、行動力に満ちた、他者への思いやりの心を持つ人間性豊かなスペシャリストの育成を目指しております。

このたび開催予定の卒業制作展で発表する作品は、卒業学年の「課題研究」で取り組んだものを中心に、多種多様な分野に果敢に挑戦して制作したものです。

この作品展は 49 年前にデザイン科のみでスタートしましたが、平成元年よりセラミック科が加わり年ごとに充実し、西暦 2000 年には創立 100 周年を機に本校の一層の発展を期して全校・全学科をあげて開催することになりました。今後も「ものづくり」の有田工業高校の更なる飛躍を目指す所存でございますので、ご理解とご協力の程をよろしくお願い申し上げます。

(開催要項より)

会 期 平成 30 年 1 月 23 日～1 月 28 日 (6 日間)

会 場 第 1 展示室および展示ホール
エントランスホール・一般研修室

主 催 佐賀県立有田工業高等学校

後 援 佐賀県立九州陶磁文化館

出品概要 生徒数 214 人 (全日制：197 人 定時制：12 人 聴講生：5 人) による約 500 点展示

展示内容

【セラミック科】 ろくろ成形の研究・手びねり、板作り成形の研究・鋳込み成形の研究・陶磁器加飾法の研究・人ロルビーの合成・ファインセラミックスの研究・蓄光の研究 ほか

【デザイン科】 「Re-再び・もとへ・新たに」を共通のデザインテーマとした、地域の商品・製品企画の提案、及び授業作品 (商品企画・製品試作・ブランディング・イベント企画運営・地域活性化プラン ほか)

【電 気 科】 木工工作・イオンクラフトの製作・おもしろ電子工作・ロボット教材の製作・Arduino を使った作品の製作・自動車照明装置の製作

【機 械 科】 カヌーの制作・溶接大会への取り組み及び NC 旋盤によるものづくり・ものづくりによる地域貢献・ロボット制作・アイデアロボットの制作・屋台型自転車の制作・ロボットモデルを作ろう・駐車場の階段の制作 (校内環境を整える)・立体製図及び 3D プリンターによるものづくり・学校備品の修理及び体験型ゲームの制作・レゴマインドストームによるプログラミング制御及びグランドフェンスの制作・校内備品の改善

【定 時 制】 定時制 (セラミックコース、デザインコース) の生徒作品・聴講生作品

課題研究発表会

【デザイン科】 1 月 25 日 9:00～15:00

【セラミック科】 1 月 26 日 9:00～13:00

対象：全校生・一般

場所：九州陶磁文化館講堂

入 館 者 1,952 人 1 日平均 325 人



展示風景



展示風景

(9) 第36回 西松浦郡小・中学校学童美術展

趣 旨

本展示展を通して、子どもたちの造形的な創造活動の能力を伸ばすとともに、創造の喜びを味わわせ、美術を愛好する心情を育て、豊かな情操を養う。保護者および、地域住民の皆様には、子どもたちの学習の成果を公開し、幅広く学校教育および造形教育への理解と協力を願う。地域の特性を生かした作品を展示することにより、子どもたちの地域社会への興味を喚起し、伝統文化を継承し、発展させようとする高い志を育む。〈開催要項より〉

会 期 平成30年1月30日～2月4日（6日間）

会 場 第1展示室

主 催 佐賀県造形教育研究会西松浦支部

共 催 有田町教育委員会

後 援 佐賀県立九州陶磁文化館

展示内容 日々の授業の中から生まれた、子どもたちの図工・美術作品全般。「絵画」「デザイン」「線描」「立体」の4部門からなる。立体部門は、地域の特色から、焼き物の作品中心となっている。展示作品は、郡や県の審査会で、特に優秀と認められた平面作品46点と立体作品198点で有田町内の小学校4校、中学校2校から出品された児童、生徒の作品の中から選抜されている。

作 品 数	平面作品（県特選、県準特選）	46点
	立体作品（県特選、県準特選、郡特選）	198点
		計244点

入 館 者 259人 1日平均 43人



展示風景

(10) 第 32 回 有田窯業大学校卒業制作展

趣 旨

学生が真摯に窯業技術の習得に取り組んだ学生生活の集大成である「卒業制作」の作品を展示し、来訪者の意見、アドバイスをいただくことにより、学生の今後の制作活動に役立てることを目的とする。

- ・ 専門課程 4 年制 3 年生の授業成果物
- ・ 佐賀県窯業技術センター 窯業人材育成事業研修生の成果物
- ・ 佐賀県『さがすき推進事業』における日めくりカレンダー

<開催要項より>

会 期	平成 30 年 3 月 6 日～3 月 11 日 (6 日間)
会 場	第 1 展示室・展示ホール・茶室・エントランスホール
主 催	佐賀県立有田窯業大学校
後 援	有田町、公益財団法人窯業教育振興会、佐賀県立九州陶磁文化館
展示内容	作品約 50 件 300 点 卒業制作品 (窯業大学校 4 年)、授業成果物 (窯業大学校 3 年) 実習成果物 (窯業人材育成事業研修生) 食器、オブジェ、有田の伝統技法による飯碗・皿・湯呑など
入 館 者	975 人 1 日平均 162 人



(11) 第 33 回 有田陶交会展

展示風景

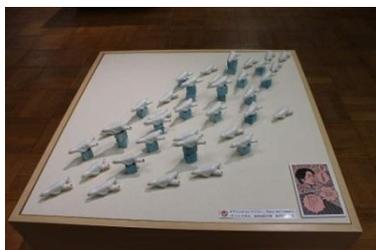
趣 旨

有田陶交会は、有田焼の製造に携わる窯元の青年たち（30～40 歳代）を中心に構成された新進気鋭のグループです。

2016 年の有田焼創業 400 年事業の終了より 1 年が経ち、事業への参加の有無にかかわらず、産地内に多くの情報と経験がもたらされました。その中で、皆が経験したことで痛感したことは“自社はなにができるのか、なにが得意なのか”ではなかったかと思います。そこで今回は窯元自身の得意技を考え発展させていきっかけとなるような展示になればと考えております。また佐賀大学有田キャンパスの学生と今回出展窯元とのコラボ事業の成果発表も同時に行います。

<開催要項より>

会 期	平成 30 年 3 月 13 日～3 月 18 日（6 日間）
会 場	第 1 展示室
主 催	有田陶交会
後 援	肥前陶磁器商工協同組合、佐賀県陶磁器工業協同組合、佐賀県立九州陶磁文化館
出品概要	有田陶交会に参加している 40 窯元のうち 16 窯元により制作発表される作品と、佐賀大学有田キャンパスの学生の作品。
入 館 者	943 人 1 日平均 157 人



展示風景

(12) 第 29 回 九州陶磁器デザイナー協会展

趣 旨

九州陶磁器デザイナー協会は、佐賀・長崎にまたがる肥前窯業圏を中心として、陶磁器デザインに関わる企業デザイナー・教育者・窯業技術センター職員等の親睦と研修の集まりです。その始まりは、昭和 26 年にまでさかのぼりますが、会としての形式は特に整えず、問題意識のある人達が自由に集まって発言の場をする場所として永く続いてまいりました。陶磁器を通して地域の中に根付き、戦後デザインの運動の九州での母体ともなってきました。このたび第 29 回目の協会展を開き、現在の各会員の作品を紹介するとともに、成果を多くの人に観て頂きたいと思います。

<開催要項より>

会 期	平成 30 年 3 月 20 日～3 月 25 日（6 日間）
会 場	第 1 展示室
主 催	九州陶磁器デザイナー協会
後 援	有田町 波佐見町 佐賀県陶磁器工業協同組合 波佐見陶磁器工業協同組合 佐賀県立九州陶磁文化館
展示内容	九州陶磁器デザイナー協会（通称 DAKT）の会員によるテーマに合わせた陶磁器作品。 第 29 回目のテーマは「タグ」。
作品数	181 点
入 館 者	755 人 1 日平均 125 人



展示風景

3. 利用状況

◎月毎の入館者数

月	開館日数	入館者数	月	開館日数	入館者数
4月	26	6,100	11月	26	4,651
5月	27	5,848	12月	24	2,005
6月	26	2,722	1月	28	4,121
7月	27	3,108	2月	25	2,744
8月	27	3,359	3月	27	3,678
9月	27	3,280	合計	317	45,396
10月	27	3,780	平均	26	3,783

No.	展 覧 会 名	主催・共催	会 期	日数	入館者数
1	第114回 有田国際陶磁展		4/29～5/7	9	6,257
2	第38回 九州新工芸展		7/5～7/17	12	1,526
3	第30回記念 現代工芸美術九州会展		7/23～7/30	7	909
4	第26回 陶千坊展		8/8～8/13	6	958
5	第16回 伊万里・有田伝統工芸士展		9/9～9/18	9	1,240
6	熊本地震復興祈念 特別企画展 熊本のやきもの—近世から現代まで、火の国の陶磁文化—	主催	10/6～11/26	46	7,541
7	新収蔵品展	主催	12/9～1/14	31	2,346
8	第49回 有田工業高等学校卒業制作展		1/23～1/28	6	1,952
9	第36回 西松浦郡小・中学校学童美術展		1/30～2/4	6	259
10	第32回 有田窯業大学校卒業制作展		3/6～3/11	6	975
11	第33回 有田陶交会展		3/13～3/18	6	943
12	第29回 九州陶磁器デザイナー協会展		3/20～3/25	6	755
	合 計			150	25,661

4. 館蔵資料等の貸出

許可 番号	No.	事業・展覧会・目的	貸出期間	貸出先	貸出	
					件数	点数
507	1	首都圏営業本部応接室に展示のため	H29.4.1～H30.3.31	佐賀県首都圏事務所	2	2
508	2	来賓室、副知事室に展示のため	H29.4.1～H30.3.31	佐賀県秘書課	2	2
509	3	常設展「日本と世界のやきもの」通史部門・日本ゾーン 内「古窯陶磁資料展示コーナー」出品のため	H29.4.1～H30.3.31	愛知県陶磁美術館	1	183
510	4	企画展「Karatsu421」展示のため	H29.4.4～H29.5.8	Karatsu421 実行委員会	11	19
512	5	佐賀県議会議長室に展示のため	H29.4.1～H30.3.31	佐賀県議会事務局	2	2
513	6	佐賀県教育長室に展示するため	H29.4.1～H30.3.31	佐賀県教育庁教育総務課	1	1
514	7	ラマン分光法による上絵具の非破壊分析調査	H29.4.20～9.12.20	佐賀県立有田窯業大学校	14	14
515	8	平成 28 年度基盤研究(C)(一般)「ベルシャ陶器と有 田絵付陶器のシンクロトン光(硬 X 線)分析による呉 須の比較研究」のため	H29.5.1～29.10.31	愛知県立芸術大学	9	30
516	9	肥前さが幕末維新博プレ企画展「山口亮一と佐賀美 術協会の 100 年」に展示のため	H29.7.14～29.9.15	佐賀県立美術館	4	4
517	10	多摩美が生んだ 佐賀の三陶人 青木龍山・森正洋・ 十四代酒井田柿右衛門への作品展示のため	H29.10.9～29.11.20	多摩美術大学校友会福岡 支部	121	166
518	11	常設展示「日本列島と朝鮮半島との交流史」へに作品 展示のため	H29.9.15～30.3.31	佐賀県立名護屋城博物館	6	6
519	12	「陶芸の技と心～武雄の現代の陶芸家たち XVI」に展 示のため	H29.11.6～30.1.26	佐賀県立名護屋城博物館	2	2
520	13	肥前さが幕末維新博特別展「温故知新一美・技の SAGA」への出品のため	H30.2.1～30.5.31	佐賀県立博物館	5	5
平成 29 年度 貸出資料数: 156 件 209 点 陶片:227 点						

5. 資料閲覧・写真撮影・フィルム借用・印刷物等掲載・複製申請処理

平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日 82 件 (442 点)

※この他、施設としての写真撮影・フィルム借用・印刷物掲載が 21 件 59 点 ありました。

教育普及活動

1. 展示案内

団体案内は予約制だが、要望に応じて随時対応している。

平成29年度展示案内実施回数

実施回数							人数					
月	学芸 (館長・顧問)	総務	嘱託			計	学芸 (館長・顧問)	総務	嘱託			計
			小計	予約	予約なし				小計	予約	予約なし	
4月	3	0	9	9	0	12	152	0	185	185	0	337
5月	10	0	13	11	2	23	106	0	243	213	30	349
6月	11	0	10	10	0	21	229	0	326	326	0	555
7月	5	0	9	9	0	14	50	0	187	187	0	237
8月	4	0	6	6	0	10	53	0	466	466	0	519
9月	9	0	13	13	0	22	128	0	449	449	0	577
10月	11	0	9	9	0	20	187	0	398	398	0	585
11月	15	0	22	22	0	37	207	0	660	660	0	867
12月	6	0	4	4	0	10	105	0	62	62	0	167
1月	2	0	4	4	0	6	75	0	62	62	0	137
2月	5	0	6	6	0	11	56	0	49	49	0	105
3月	3	0	9	9	0	12	71	0	301	301	0	372
計	84	0	114	112	2	198	1,419	0	3,388	3,358	30	4,807

平成29年度団体観覧

	展示案内		自由観覧		学校行事観覧		合計	
	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数
4月	6	219	7	178	2	86	15	483
5月	4	139	5	135	4	210	13	484
6月	7	234	9	360	2	173	18	767
7月	4	188	2	52	2	205	8	445
8月	4	428	5	162	1	42	10	632
9月	12	456	4	97	3	78	19	631
10月	4	156	6	142	3	414	13	712
11月	13	461	3	83	4	188	20	732
12月	2	51	4	208	1	39	7	298
1月	3	79	7	205	13	901	23	1,185
2月	0	0	4	133	3	151	7	284
3月	2	177	3	85	2	116	7	378
計	61	2,588	59	1,840	40	2,603	160	7,031

*学校行事観覧(団体)は、案内の有無に関らず記載

2. 地域主催イベントとの関連催事

(1) 第114回「有田国際陶磁展」関連催事等

趣 旨

九州陶磁文化館では、有田陶器市の期間に「九陶バザ〜ルン♪」を下記のとおり開催します。
多くの方にご来館いただくため、期間中は有田駅から九州陶磁文化館まで無料シャトル便を運行します。
第114回有田国際陶磁展と併せてお楽しみください。

<広報用資料より>

期 間 平成29年4月29日(土・祝)～5月5日(金・祝) (7日間)
場 所 佐賀県立九州陶磁文化館エントランス
主 催 佐賀県立九州陶磁文化館
内 容 軽食やお菓子、雑貨などさまざまな個性あふれる約10店舗が九州陶磁文化館に出店しました。
有田焼新ブランド2016/ のやきものなど、豪華景品が当たる抽選会を実施。

(抽選会参加者数 2,973人)



九陶バザ〜ルン♪の様子



抽選会会場



無料シャトルバス

(2) 夏休み子供向けイベント

期 間 平成29年7月21日(金)～8月31日(木) (36日間)
場 所 佐賀県立九州陶磁文化館エントランス
主 催 佐賀県立九州陶磁文化館
内 容 夏のイベントとして、オリジナル風鈴と粘土のキットの販売と体験を行いました。

- ◆ 折り紙を折ろう！(参加無料)
エントランスの壁に折り紙を貼るパネルを設置して、自由に折り紙を作ってもらいます。
- ◆ オリジナル風鈴(1個/500円)
真っ白な風鈴に、色鉛筆やクレヨン、ペンなどを使って絵付けをするオリジナルの風鈴を制作します。
- ◆ 粘土の小物作り(1個/500円)
色つきの樹脂粘土を使って、キーホルダーやマグネットなどの作品を制作できます。



風鈴の参考作品展



折り紙コーナー



折り紙コーナー

(3) ひな祭りのぬり絵展示

趣 旨

来館者に「ひなまつり」を楽しんで頂くとともに、有田町民の皆様に親しみを持って頂くため、期間中、有田町内の保育園・幼稚園に通う年長さんのぬり絵を展示します。園児さんたちの作品をゆっくりご鑑賞ください。

<館内のお知らせより>

期 間 平成30年2月9日（金）～3月11日（日）（28日間）

展示会場 エントランス・展示室前通路

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館



展示風景

3. 陶芸文化講座

趣 旨

九州陶磁文化館では、古陶磁を身近で鑑賞し、やきものに関する知識を深めてもらうため、陶芸文化講座を開催します。やきもの見方を知りたい、歴史に触れてみたいなど、陶芸文化に関心をお持ちの方を対象とした講座です。

テ ー マ 「幕末・明治の名品をさわる！」

日 時 平成 30 年 2 月 24 日（土）
①10:00～12:00 ②14:00～16:00

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館

講 師 佐賀県立九州陶磁文化館 学芸員

内 容 古陶磁を手にとってみる際の安全なマナーについて学ぶとともに、九州陶磁文化館が所蔵する古陶磁の名品を実際に手に取って鑑賞していただきます。また、作品を通して、やきものの歴史的な変遷を解説します。

鑑賞作品 九州陶磁文化館所蔵の古陶磁 14 点（明治時代に製造された有田焼を中心に構成）

対 象 高校生以上

定 員 各回 20 名ずつ

応募方法 往復はがきに、郵便番号・住所・氏名・電話番号・参加を希望する回を記載する。

応募〆切 平成 29 年 2 月 14 日（水）（消印有効）

受講料 500 円

参加者 第 1 回：6 名、第 2 回：10 名



作品鑑賞風景



講座風景

4. 印刷物等の刊行

館報「セラミック九州」54号

発行：平成 30 年 3 月 31 日

規格：A4 版 8 ページ

図版：オールカラー写真・図版 35 点

内容：平成 29 年度に開催された特別企画展「熊本のやきもの」の事業内容の報告。
また平成 30 年度に開催を予定している特別企画展「中島宏氏寄贈 古武雄～ふるさと大地の記憶～」、テーマ展 1「幕末明治 有田の豪商展—蔵春亭と肥磔山信甫—」、テーマ展 2「有田焼晩香窯展—明治・大正・昭和の窯元の軌跡—」についての紹介。肥前陶磁についての寄稿文なども掲載。



特別企画展図録

図録名：「熊本地震復興祈念 特別企画展 熊本のやきもの
—近世から現代まで、火の国の陶磁文化—

編集・発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：平成 29 年 10 月 6 日

規格：A4 版 193 ページ



5. 依頼資料調査

本館での依頼調査 62 回 (150 件 150 点)

手紙等での依頼調査 35 回 (140 件)

6. 講演など

No.	期日	演題	主催・場所	対象	講師
1	H29.5.10	武雄のやきもの	主催:武雄市民大学 場所:武雄市文化会館	武雄市民大学学生	鈴田由紀夫
2	H29.5.24	佐賀のやきもの (平成 29 年度新規採用職員研修)	主催:佐賀県自治研修所 場所:佐賀県自治研修所(レナセル)	佐賀県新規採用職員	家田淳一
3	H29.5.31	佐賀のやきもの (平成 29 年度新規採用職員研修)	主催:佐賀県自治研修所 場所:佐賀県自治研修所(レナセル)	佐賀県新規採用職員	家田淳一
4	H29.6.23	IGEZARA イゲ皿勉強会	主催:肥前吉田焼窯元協同組合 場所:肥前吉田焼窯元会館	講演会参加者	鈴田由紀夫
5	H29.6.24	やきもの夢ものがたり	主催:嬉野市文化連盟 場所:嬉野市社会文化会館	講演会参加者	鈴田由紀夫
6	H29.7.1	「香蘭社 VS 精磁会社 ここがすごい! 明治有田の超絶」	主催・場所:岐阜県現代陶芸美術館	講演会参加者	鈴田由紀夫
7	H29.8.3	テーブルコーディネート・特別講師 「江戸末期～明治～現代への有田焼」	ELEGANCE TEA TABLE	講座参加者	鈴田由紀夫
8	H29.8.5	テーブルコーディネート・特別講師 「江戸末期～明治～現代への有田焼」	ELEGANCE TEA TABLE	講座参加者	鈴田由紀夫
9	H29.8.19	佐賀の焼き物	主催:佐賀県教職員連合会 場所:武雄温泉 森のリゾートホテル	佐賀県教職員連合会	家田淳一
10	H29.8.27	第 3 回地域を元気にプロジェクト 日本遺産認定記念 日本磁器のふるさと肥前～芸術と産業、地域連携で協創する観光まちづくり～	主催:JR 九州ハウステンボスホテル株式会社 場所:ホテルオークラ JR ハウステンボス 1 階 鳳凰の間	講演会参加者	鈴田由紀夫
11	H29.10.29	九州陶磁の魅力—陶器の美と磁器の美	主催・場所:大阪日本民芸館	講演会参加者	鈴田由紀夫
12	H29.12.10	『染付』の魅力を探る 九州の染付の展開から瀬戸への伝播	主催:特定非営利活動法人やきもの文化と芸術振興協会 場所:愛知県陶磁美術館 講堂	講演会参加者	鈴田由紀夫
13	H30.1.23	『九州陶磁の歴史と技術について』	主催・場所:佐賀県立有田工業高等学校	セラミック科 2 年生	家田淳一
14	H30.3.3	「外から見た唐津の近世・近代の美術」『近世から近代へ—唐津焼の美術—』	主催:公益財団法人唐津市文化事業団 場所:相知交流文化センター 研修室	講演会参加者	家田淳一

調査研究活動

1. 調査

No.	期日	目的	調査地	調査者
1	H29.4.13～4.14	特別企画展資料調査	熊本県内	徳永貞紹
2	H29.5.19～5.20	特別企画展資料調査	天草市立本渡歴史民俗資料館ほか	徳永貞紹
3	H29.5.24	特別企画展資料調査	出光美術館分室	徳永貞紹
4	H29.5.30	特別企画展資料調査	熊本城調査研究センター	徳永貞紹
5	H29.6.2～6.3	特別企画展資料調査	永青文庫ほか	徳永貞紹
6	H29.6.4	特別企画展資料調査	熊本県内	徳永貞紹
7	H29.6.8	特別企画展資料調査	佐賀県内	徳永貞紹
8	H29.6.13～6.15	特別企画展資料調査	八代市立博物館ほか	徳永貞紹
9	H29.6.16	特別企画展資料調査	山鹿市出土文化財管理センター ほか	徳永貞紹
10	H29.6.18～6.19	特別企画展資料調査	人吉城歴史館ほか	徳永貞紹
11	H29.6.23	特別企画展資料調査	熊本県内	徳永貞紹
12	H29.6.27	特別企画展資料調査	熊本県立美術館	徳永貞紹
13	H29.6.27	特別企画展資料調査	熊本県内	藤原友子
14	H29.6.28～6.29	特別企画展資料調査	熊本県内	徳永貞紹
15	H29.6.29	特別企画展資料調査	熊本県内	藤原友子
16	H29.7.3	特別企画展出品交渉	上田資料館	徳永貞紹
17	H29.7.5	特別企画展資料調査	荒尾市教育委員会	徳永貞紹
18	H29.7.25～7.30	特別企画展「明治有田大壺」展出品予定作品 アメリカ調査	アメリカフィラデルフィア美術館、 テンプル大学他	鈴木由紀夫 山本文子
19	H30.1.25	今泉コレクション調査用務	東京都世田谷区	藤原友子 山本文子
20	H30.2.19～2.24	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業 海外所蔵品調査	フランス・ギメ東洋美術館ほか	大橋康二 徳永貞紹
21	H30.3.6～3.7	テーマ展資料調査	長崎県埋蔵文化財センター	徳永貞紹 山本文子
22	H30.3.16	古武雄展調査	福岡県みやま市	鈴木由紀夫 藤原友子

2. 調査協力・出張など

No.	期日	内容	場所	主催・依頼等	担当者
1	H29. 5. 12	長崎県文化財保護審議会 無形文化財（工芸技術）協議	佐賀県立九州陶磁文化館	長崎県文化財保護審議会	藤原友子
2	H29. 5. 29 ～5. 31	熊本県文化財レスキュー協力	熊本県博物館ネットワークセンター	九州国立博物館	山本文子
3	H29. 5. 31	佐賀市景観審議会	佐賀市役所	佐賀市役所	藤原友子
4	H29. 6. 12	長崎県文化財保護審議会 無形文化財（工芸技術）調査	長崎県佐世保市	長崎県文化財保護審議会	藤原友子
5	H29. 6. 26. ～6. 29	「明治有田超絶の美」展作品状態確認・展示作業	岐阜県現代陶芸美術館	岐阜県現代陶芸美術館	山本文子
6	H29. 7. 24	文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」研修会	佐賀大学	ふくおか博物館人材育成事業実行委員会	藤原友子
7	H29. 7. 25 ～7. 26	公開承認施設会議 国宝・重要文化財（美術工芸品）防災・防犯対策研修会	文部科学省	文化庁文化財部美術学芸課	藤原友子
8	H29. 8. 3	佐賀県文化財保護審議会	佐賀県庁	佐賀県教育委員会	藤原友子
9	H29. 8. 29	古武雄再発見プロジェクト会議	佐賀市	古武雄再発見プロジェクト会議	鈴木由紀夫
10	H29. 8. 31	長崎県文化財保護審議会	長崎県長崎市	長崎県教育庁	藤原友子
11	H29. 9. 7	陶磁器の収蔵・展示資料の調査と指導	佐賀県立九州陶磁文化館	岡山県古代吉備文化財センター	家田淳一 大橋康二
12	H29. 10. 21 ～10. 22	東洋陶磁学会 第45回大会	岐阜県多治見市	東洋陶磁学会	徳永貞紹 山本文子
13	H29. 11. 7	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	有田町	佐賀県文化課	家田淳一 藤原友子 山本文子
14	H29. 11. 8	海外学芸員小学校交流事業	嬉野市立久間小学校	佐賀県文化課	山本文子
15	H29. 11. 8	海外学芸員小学校交流事業	伊万里市立立花小学校	佐賀県文化課	家田淳一
16	H29. 11. 8	海外学芸員小学校交流事業	佐賀県立有田工業高校	佐賀県文化課	藤原友子
17	H29. 11. 9	嬉野市文化財保護審議会	嬉野市歴史民俗資料館	嬉野市文化財保護審議会	家田淳一
18	H29. 11. 10	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	佐賀大学	佐賀県文化課	鈴木由紀夫 藤原友子
19	H29. 11. 10	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	有田町立曲川小学校	佐賀県文化課	山本文子
20	H29. 12. 11	長崎県指定文化財候補の現地調査	長崎県佐世保市	長崎県教育庁	藤原友子
21	H30. 1. 8 ~ 1. 13	ドレスデン国立博物館 磁器コレクション館所蔵品データベース化事業（ドレスデンプロジェクト）	ドイツ ドレスデン国立博物館磁器コレクション館（ツウィンガー宮殿）	ドレスデン国立博物館	藤原友子
22	H30. 2. 4	サンフランシスコ・アジア美術館における陶磁コレクション等の調査	アメリカ合衆国サンフランシスコ・アジア美術館	海外ミュージアム日本専門家連携・交流事業実行委員会	徳永貞紹

23	H30. 2. 15	遺跡出土資料の調査指導	佐賀県立九州陶磁文化館	(公財)山形県埋蔵文化財センター	大橋康二
24	H30. 2. 16	嬉野市文化財保護審議会	嬉野市歴史民俗資料館	嬉野市教育委員会	家田淳一
25	H30. 2. 20	佐賀県文化財保護審議会	佐賀県庁	佐賀県教育委員会	山本文子

資料収集活動

1. 陶磁資料の収集

平成 29 年度は寄贈資料 618 件 637 点、購入資料 3 件 3 点を、管理換資料 1 件 18 点を収蔵し、総計 13,996 件 25,595 点となる。

2. 図書資料の収集

報告書	229
目録	9
紀要	150
海外	36
図録	194
年報	95
一般図書	30
その他	53
合計	796

佐賀県立九州陶磁文化館資料目録 平成 29 年度（ 2017.4 ～2018.3 ）

凡 例

1. この資料目録は、平成 29 年度（平成 30 年 3 月 31 日現在）の収蔵資料 21 件 43 点（寄贈）、および 2 件 2 点（購入）を掲載した。

寄贈	618 件	637 点
管理換	1 件	1 点
購入	3 件	2 点

平成 29 年度末の館蔵品総数は 13,996 件、25,595 点 である。

2. 「収蔵番号」は、収蔵登録番号と収蔵年度で〈00000-29〉と表示した。
3. 法量の単位はセンチメートルである。
4. 平成 16 年度分類より大区分の一部を変更した。
 - (1) 「近代資料」（旧：幕末・近代資料）は、以下の 2 項目とする。
 130. 佐賀県 近代 （旧：幕末・近代資料 佐賀県）
 140. 九州（県外） 近代 （旧：幕末・近代資料 九州（県外））
 - (2) 「九州以外 他」を旧「幕末・近代資料」から分離、新たにつくり時代順とした。
 150. 九州以外 近世 （旧 160. 九州以外の陶磁器）
 160. 九州以外 近代 （旧 150. 幕末・近代資料 九州以外）
 170. 陶磁器関連資料（文書・図案など）
5. 平成 27 年度に該当のない分類項目は、目録から省略している。
6. 現代作家作品については、「産地」に「作家名」を入れた。

収蔵番号	資料名	点数	生産地	年代	口径	高さ	底径	備考
【011. 唐津系陶器】								
13389	29 鉄絵緑彩花唐草文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	37.6	8.3	13.8	寄贈 中島 宏
13390	29 鉄絵緑彩型紙摺花文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	46.6	13.2	13.3	寄贈 中島 宏
13391	29 鉄絵緑彩型紙摺唐花菊文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	46.4	13.8	14.2	寄贈 中島 宏
13392	29 鉄絵緑彩松竹文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	40.5	12.1	11.0	寄贈 中島 宏
13393	29 鉄絵緑彩草花文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	42.8	11.6	12.0	寄贈 中島 宏
13394	29 鉄絵緑彩薦唐草文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	30.2	-	10.8	寄贈 中島 宏
13395	29 鉄絵緑彩唐草文大皿	1	肥前	1610～1640 年代	44.8	14.7	13.9	寄贈 中島 宏
13396	29 印花文大皿	1	肥前	1620～1640 年代	40.5	11.6	12.5	寄贈 中島 宏
13397	29 鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1620～1640 年代	47.3	17.0	14.2	寄贈 中島 宏
13398	29 鉄絵緑彩唐花唐草文大皿	1	肥前	1620～1640 年代	46.8	14.6	13.9	寄贈 中島 宏
13399	29 緑釉打刷毛目文大皿	1	肥前	1620～1640 年代	42.5	12.6	12.9	寄贈 中島 宏
13400	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	37.2	4.6	13.6	寄贈 中島 宏
13401	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	31.3	4.6	12.7	寄贈 中島 宏
13402	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	38.3	7.2	14.3	寄贈 中島 宏
13403	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	31.0	5.5	12.8	寄贈 中島 宏
13404	29 印花文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	39.7	6.8	13.8	寄贈 中島 宏
13405	29 印花文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	38.2	7.2	12.8	寄贈 中島 宏
13406	29 印花文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	34.8	9.0	13.8	寄贈 中島 宏
13407	29 鉄絵緑彩鷺文大皿	1	肥前	1630～1640 年代	34.1	11.0	10.2	寄贈 中島 宏
13408	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1650 年代	49.6	15.5	15.5	寄贈 中島 宏
13409	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1650 年代	31.0	4.8	11.8	寄贈 中島 宏
13410	29 鉄絵緑彩山水文大皿	1	肥前	1630～1650 年代	49.2	14.3	16.9	寄贈 中島 宏
13411	29 鉄絵緑彩草文輪花大皿	1	肥前	1630～1650 年代	36.7	9.4	12.6	寄贈 中島 宏
13412	29 緑褐彩鏝文大皿	1	肥前	1630～1650 年代	52.5	14.8	16.0	寄贈 中島 宏
13413	29 緑釉大皿	1	肥前	1630～1650 年代	45.6	14.6	13.6	寄贈 中島 宏
13414	29 緑釉大皿	1	肥前	1630～1650 年代	36.9	9.3	12.6	寄贈 中島 宏
13415	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1630～1650 年代	45.0	8.0	16.7	寄贈 中島 宏
13416	29 鉄絵緑彩蔓草文大皿	1	肥前	1630～1670 年代	49.5	13.5	16.8	寄贈 中島 宏
13417	29 印花鶴文大皿	1	肥前	1640～1660 年代	41.6	12.9	13.8	寄贈 中島 宏
13418	29 印花鉄絵緑彩松山文大皿	1	肥前	1640～1660 年代	45.0	13.7	15.0	寄贈 中島 宏
13419	29 褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	37.3	8.5	13.8	寄贈 中島 宏
13420	29 鉄絵緑彩渦文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	60.0	21.8	17.8	寄贈 中島 宏
13421	29 鉄絵緑彩花唐草文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	32.6	10.0	11.3	寄贈 中島 宏
13422	29 鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	40.0	12.2	11.8	寄贈 中島 宏
13423	29 鉄絵緑彩柏葉文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	51.6	16.5	16.8	寄贈 中島 宏
13424	29 緑褐釉櫛目花文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	37.1	10.3	13.5	寄贈 中島 宏
13425	29 鉄絵緑彩松樹唐花唐草文大皿	1	肥前	1640～1670 年代	50.6	16.5	16.3	寄贈 中島 宏
13426	29 鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650～1670 年代	47.4	15.0	14.6	寄贈 中島 宏
13427	29 鉄絵緑彩流雲水草文大皿	1	肥前	1650～1670 年代	48.8	15.3	14.5	寄贈 中島 宏
13428	29 緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650～1670 年代	37.6	10.3	13.3	寄贈 中島 宏
13429	29 印花文大皿	1	肥前	1650～1680 年代	49.5	17.8	16.5	寄贈 中島 宏
13430	29 鉄絵緑彩草文大皿	1	肥前	1650～1680 年代	34.2	9.6	11.5	寄贈 中島 宏
13431	29 鉄絵緑彩花文大皿	1	肥前	1650～1690 年代	38.1	9.9	12.8	寄贈 中島 宏
13432	29 鉄絵緑彩櫛目文大皿	1	肥前	1650～1690 年代	44.4	13.6	13.9	寄贈 中島 宏

13433	29	鉄絵緑彩山水文大皿	1	肥前	1650~1690年代	42.9	11.6	13.7	寄贈	中島 宏
13434	29	鉄絵緑彩松樹文打刷毛目大皿	1	肥前	1650~1690年代	34.3	9.7	11.6	寄贈	中島 宏
13435	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	51.5	17.0	16.6	寄贈	中島 宏
13436	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	41.8	13.2	13.3	寄贈	中島 宏
13437	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	40.5	12.2	15.0	寄贈	中島 宏
13438	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	39.5	11.1	14.0	寄贈	中島 宏
13439	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	39.4	11.0	13.0	寄贈	中島 宏
13440	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	37.3	8.2	13.3	寄贈	中島 宏
13441	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	35.0	10.9	12.8	寄贈	中島 宏
13442	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	32.8	9.8	11.9	寄贈	中島 宏
13443	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1650~1690年代	32.6	8.9	12.7	寄贈	中島 宏
13444	29	緑褐彩櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	51.8	16.7	16.0	寄贈	中島 宏
13445	29	緑褐彩櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	43.0	12.5	15.0	寄贈	中島 宏
13446	29	緑褐彩櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	42.2	13.3	14.8	寄贈	中島 宏
13447	29	緑褐彩櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	37.1	10.0	13.4	寄贈	中島 宏
13448	29	緑褐彩櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	36.8	11.2	12.7	寄贈	中島 宏
13449	29	緑褐釉櫛目花文大皿	1	肥前	1650~1690年代	41.1	13.6	13.8	寄贈	中島 宏
13450	29	緑褐釉櫛目草文大皿	1	肥前	1650~1690年代	49.0	15.3	17.3	寄贈	中島 宏
13451	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	53.0	20.0	16.5	寄贈	中島 宏
13452	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	52.3	16.2	15.8	寄贈	中島 宏
13453	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	50.3	17.9	17.2	寄贈	中島 宏
13454	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	49.4	16.3	16.2	寄贈	中島 宏
13455	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	49.0	15.0	14.8	寄贈	中島 宏
13456	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	48.6	17.3	15.5	寄贈	中島 宏
13457	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	48.5	15.3	15.3	寄贈	中島 宏
13458	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	48.0	17.9	16.2	寄贈	中島 宏
13459	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	45.8	18.0	15.6	寄贈	中島 宏
13460	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	45.5	17.0	15.3	寄贈	中島 宏
13461	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	40.0	12.6	14.0	寄贈	中島 宏
13462	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	39.4	15.0	14.2	寄贈	中島 宏
13463	29	緑褐釉鏤文大皿	1	肥前	1650~1690年代	52.5	15.2	17.8	寄贈	中島 宏
13464	29	緑釉櫛目文大皿	1	肥前	1650~1690年代	49.6	17.3	16.4	寄贈	中島 宏
13465	29	緑釉鏤文大皿	1	肥前	1650~1690年代	49.8	17.0	15.6	寄贈	中島 宏
13466	29	緑釉鏤文大皿	1	肥前	1650~1690年代	41.0	11.6	14.8	寄贈	中島 宏
13467	29	緑釉鏤文大皿	1	肥前	1660~1690年代	50.4	14.6	16.4	寄贈	中島 宏
13468	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	1670~1690年代	59.5	21.1	17.3	寄贈	中島 宏
13469	29	鉄絵緑彩梅樹文大皿	1	肥前	1670~1690年代	51.3	17.5	17.0	寄贈	中島 宏
13470	29	印花鶴文大皿	1	肥前	1680~1710年代	42.4	12.8	14.0	寄贈	中島 宏
13471	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1710年代	48.2	18.4	15.8	寄贈	中島 宏
13472	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1710年代	45.0	14.8	15.4	寄贈	中島 宏
13473	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1730年代	47.1	18.6	15.3	寄贈	中島 宏
13474	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1730年代	43.0	15.3	14.5	寄贈	中島 宏
13475	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1730年代	32.9	11.1	11.7	寄贈	中島 宏
13476	29	印花文大皿	1	肥前	1680~1730年代	31.0	9.3	11.7	寄贈	中島 宏
13477	29	褐釉櫛目文大皿	1	肥前	1680~1730年代	43.9	13.6	13.8	寄贈	中島 宏
13478	29	打刷毛目花文大皿	1	肥前	1690~1740年代	47.3	12.3	15.8	寄贈	中島 宏
13479	29	打刷毛目文大皿	1	肥前	1690~1740年代	38.8	11.0	13.5	寄贈	中島 宏

13480	29	打刷毛目文大皿	1	肥前	1690~1740年代	36.1	10.4	12.3	寄贈	中島 宏
13481	29	打刷毛目文大皿	1	肥前	1690~1740年代	35.3	11.4	13.4	寄贈	中島 宏
13482	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	17c 第4四半期~ 18c 第1四半期	52.3	18.3	15.8	寄贈	中島 宏
13483	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	17c 第4四半期~ 18c 第1四半期	31.9	9.8	12.0	寄贈	中島 宏
13484	29	印花文大皿	1	肥前	17c末~18c前半	32.5	10.7	11.8	寄贈	中島 宏
13485	29	印花唐花唐草文大皿	1	肥前	17世紀後半	46.6	17.4	15.0	寄贈	中島 宏
13486	29	緑褐釉櫛目文大皿	1	肥前	17世紀後半	50.2	16.4	15.8	寄贈	中島 宏
13487	29	緑釉鏤文大皿	1	肥前	17世紀後半	50.8	15.8	16.2	寄贈	中島 宏
13488	29	印花文大皿	1	肥前	17世紀後半~17世紀末か	50.5	19.0	15.4	寄贈	中島 宏
13489	29	鉄絵緑彩魚文大皿	1	肥前	17世紀中頃	48.5	16.2	14.6	寄贈	中島 宏
13490	29	印花紗綾形文大皿	1	肥前	17世紀中頃~後半	51.8	17.0	15.6	寄贈	中島 宏
13491	29	緑釉鏤大皿	1	肥前	17世紀中頃~後半	43	13.8	14.0	寄贈	中島 宏
13492	29	緑褐釉櫛描文大皿	1	肥前	17世紀中頃~後半	49.0	16.4	16.6	寄贈	中島 宏
13493	29	打刷毛目大皿	1	肥前	17世紀末~18世紀前半	36.5	11.5	13.1	寄贈	中島 宏
13494	29	鉄絵緑彩山文大皿	1	肥前	18c前半	52.4	17.8	15.6	寄贈	中島 宏
13495	29	鉄絵緑彩富士山文大皿	1	肥前	18c中頃~後半	56.3	17.4	15.3	寄贈	中島 宏
13496	29	鉄絵山文大皿	1	肥前	18世紀後半	51.1	18.4	15.6	寄贈	中島 宏
13497	29	鉄絵緑彩山文大皿	1	肥前	18世紀後半	52.9	19.7		寄贈	中島 宏
13498	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	57.5	20.0	20.5	寄贈	中島 宏
13499	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	56.5	19.2	21.0	寄贈	中島 宏
13500	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半	56.3	20.3	14.7	寄贈	中島 宏
13501	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半	54.8	18.8	15.0	寄贈	中島 宏
13502	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半	53.5	18.6	15.5	寄贈	中島 宏
13503	29	鉄絵山水文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	50.8	17.5	14.0	寄贈	中島 宏
13504	29	鉄絵樹木文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	47.0	17.3	13.2	寄贈	中島 宏
13505	29	鉄絵松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	59.5	20.1	19.2	寄贈	中島 宏
13506	29	鉄絵松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	58.8	19.5	18.8	寄贈	中島 宏
13507	29	鉄絵草文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	51.0	16.4	16.5	寄贈	中島 宏
13508	29	鉄絵草文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	50.8	17.5	15.5	寄贈	中島 宏
13509	29	鉄絵柳文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	51.9	19.0	19.3	寄贈	中島 宏
13510	29	鉄絵緑彩山文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	54.4	17.1	15.3	寄贈	中島 宏
13511	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前もしくは筑後	18世紀後半~19世紀	58.0	19.8	18.6	寄贈	中島 宏
13512	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	57.2	19.0	17.6	寄贈	中島 宏
13513	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	56.8	18.8	13.4	寄贈	中島 宏
13514	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	56.3	19.0	13.3	寄贈	中島 宏
13515	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半~19世紀	56.2	18.1	15.1	寄贈	中島 宏

13516	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半～19世紀	56.2	17.8	15.4	寄贈	中島 宏
13517	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半～19世紀	54.8	16.5	14.0	寄贈	中島 宏
13518	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半～19世紀	54.7	18.0	16.0	寄贈	中島 宏
13519	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	18世紀後半～19世紀	53.6	19.3	14.0	寄贈	中島 宏
13520	29	鉄絵緑彩草文大皿	1	肥前	18世紀後半～19世紀	48.8	18.0	14.5	寄贈	中島 宏
13521	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前もしくは筑後	19c	62.4	22.4	21.7	寄贈	中島 宏
13522	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前もしくは筑後	19c	62.0	21.1	21.9	寄贈	中島 宏
13523	29	鉄絵緑彩松樹文大皿	1	肥前	19c	57.3	20.9	15.2	寄贈	中島 宏
13524	29	印花文皿	1	肥前	1610～1630年代	21.2	5.1	5.8	寄贈	中島 宏
13525	29	刷毛目文皿	1	肥前	1610～1630年代	13.0	3.3	5.2	寄贈	中島 宏
13526	29	印花文脚付皿	1	肥前	1610～1640年代	22.3	6.7	9.8	寄贈	中島 宏
13527	29	鉄絵緑彩蔓草文皿	1	肥前	1610～1640年代	25.7	7.0	10.3	寄贈	中島 宏
13528	29	鉄絵緑彩草花梅文皿	1	肥前	1620～1640年代	26.0	4.5	8.0	寄贈	中島 宏
13529	29	印花菊花文皿	1	肥前	1620～1640年代	23.3	3.5	10.4	寄贈	中島 宏
13530	29	鉄絵緑彩草文皿	1	肥前	1630～1640年代	24.4	4.0	9.1	寄贈	中島 宏
13531	29	鉄絵緑彩蔓草文皿	1	肥前	1630～1640年代	23.6	5.1	9.2	寄贈	中島 宏
13532	29	褐釉印花文皿	1	肥前	1630～1650年代	26.5	5.5	10.1	寄贈	中島 宏
13533	29	褐釉印花文皿	1	肥前	1630～1650年代	23.4	5.1	9.8	寄贈	中島 宏
13534	29	鉄絵緑彩蛇ノ目文皿	1	肥前	1630～1650年代	25.8	4.8	11.0	寄贈	中島 宏
13535	29	印花鶴文皿	1	肥前	1630～1650年代	21.0	3.1	8.6	寄贈	中島 宏
13536	29	印花文皿	1	肥前	1640～1650年代	24.8	8.1	9.7	寄贈	中島 宏
13537	29	緑褐釉脚付皿	1	肥前	1640～1670年代	21.0	7.3	9.9	寄贈	中島 宏
13538	29	緑褐釉櫛目文皿	1	肥前	1640～1670年代	20.9	6.5	9.6	寄贈	中島 宏
13539	29	緑釉鑄釉皿	1	肥前	1640～1670年代	22.1	5.3	9.4	寄贈	中島 宏
13540	29	鉄絵緑彩松樹文皿	1	肥前	1650～1670年代	27.9	8.5	11.6	寄贈	中島 宏
13541	29	褐彩櫛目文皿	1	肥前	1650～1690年代	28.8	7.1	11.8	寄贈	中島 宏
13542	29	櫛目文脚付皿	1	肥前	1650～1690年代	23.2	7.0	8.8	寄贈	中島 宏
13543	29	緑褐彩櫛目花文皿	1	肥前	1650～1690年代	-	-	11.8	寄贈	中島 宏
13544	29	緑褐釉皿	1	肥前	1650～1690年代	21.5	4.5	9.8	寄贈	中島 宏
13545	29	緑釉蛇ノ目釉剥皿	5	肥前	1650～1690年代	12.4	3.6	4.4	寄贈	中島 宏
13546	29	印花文皿	1	肥前	1670～1710年代	20.5	5.5	8.8	寄贈	中島 宏
13547	29	印花文皿	1	肥前	1680～1730年代	27.4	8.7	11.3	寄贈	中島 宏
13548	29	打刷毛目文皿	1	肥前	1690～1740年代	27.6	6.3	10.3	寄贈	中島 宏
13549	29	打刷毛目文皿	1	肥前	1690～1740年代	19.5	5.3	8.8	寄贈	中島 宏
13550	29	緑褐彩櫛目文皿	1	肥前	17c 第4四半期～ 18c 第1四半期	26.5	7.1	9.8	寄贈	中島 宏
13551	29	鉄絵緑彩木葉文皿	1	肥前	17世紀中頃	24.2	6.8	8.7	寄贈	中島 宏
13552	29	鉄絵緑彩蜻蛉花唐草文甕	1	肥前	1610～1640年代	24.3	29.0	15.3	寄贈	中島 宏
13553	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1630～1650年代	26.8	29.0	13.5	寄贈	中島 宏
13554	29	鉄絵緑彩岩松樹文甕	1	肥前	1630～1670年代	30.9	34.1	15.8	寄贈	中島 宏
13555	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1630～1670年代	31.0	36.7	15.5	寄贈	中島 宏
13556	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1630～1670年代	30.4	35.5	15.2	寄贈	中島 宏
13557	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1630～1670年代	26.7	29.0	12.9	寄贈	中島 宏
13558	29	鉄絵緑彩竹文甕	1	肥前	1630～1670年代	27.6	33.8	15.5	寄贈	中島 宏
13559	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1640～1670年代	21.5	27.5	14.4	寄贈	中島 宏

13560	29	白泥鉄絵緑彩松樹鶴文甕	1	肥前	1650~1670年代	34.5	28.0	16.5	寄贈	中島 宏
13561	29	印花文甕	1	肥前	1650~1670年代	34.7	27.3	14.0	寄贈	中島 宏
13562	29	鉄絵緑彩葦文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.0	33.4	13.8	寄贈	中島 宏
13563	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	1650~1690年代	16.8	21.8	12.0	寄贈	中島 宏
13564	29	鉄絵緑彩樹木文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.8	33.8	14.3	寄贈	中島 宏
13565	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	34.0	35.6	14.8	寄贈	中島 宏
13566	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	33.2	35.3	16.3	寄贈	中島 宏
13567	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	33.2	33.9	14.7	寄贈	中島 宏
13568	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.7	35.9	16.7	寄贈	中島 宏
13569	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.6	36.0	16.3	寄贈	中島 宏
13570	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.5	37.0	15.0	寄贈	中島 宏
13571	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.3	32.9	15.0	寄贈	中島 宏
13572	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.3	33.1	15.4	寄贈	中島 宏
13573	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	32.0	36.7	15.2	寄贈	中島 宏
13574	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	31.7	33.1	14.8	寄贈	中島 宏
13575	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	31.5	34.0	14.1	寄贈	中島 宏
13576	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	31.2	35.9	14.5	寄贈	中島 宏
13577	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	31.2	34.0	15.5	寄贈	中島 宏
13578	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	30.3	32.8	15.5	寄贈	中島 宏
13579	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	30.0	35.2	15.0	寄贈	中島 宏
13580	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	30.0	32.0	13.8	寄贈	中島 宏
13581	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	30.0	32.9	15.0	寄贈	中島 宏
13582	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	29.5	36.6	15.3	寄贈	中島 宏
13583	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	29.0	33.2	14.0	寄贈	中島 宏
13584	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	27.5	31.8	14.0	寄贈	中島 宏
13585	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	1650~1690年代	25.0	27.0	15.0	寄贈	中島 宏
13586	29	鉄絵緑彩竹文甕	1	肥前	1650~1690年代	30.8	34.9	14.5	寄贈	中島 宏
13587	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	1650~1690年代	35.8	26.3	14.0	寄贈	中島 宏
13588	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	1650~1690年代	35.3	25.0	15.0	寄贈	中島 宏
13589	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	1650~1690年代	28.2	20	12.5	寄贈	中島 宏
13590	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	1650~1690年代	24.3	18.3	10.7	寄贈	中島 宏
13591	29	緑釉櫛目文甕	1	肥前	1650~1690年代	17.7	28.2	12.3	寄贈	中島 宏
13592	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	1670~1690年代	39.0	28.3	14.7	寄贈	中島 宏
13593	29	打刷毛目文甕	1	肥前	1690~1740年代	22.2	19.8	11.4	寄贈	中島 宏
13594	29	鉄絵緑彩岩山文甕	1	肥前	17c 第4四半期	27.5	31.2	13.5	寄贈	中島 宏
13595	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	35.0	31.6	15.3	寄贈	中島 宏
13596	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	34.8	33.3	15.7	寄贈	中島 宏
13597	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	34.3	36.3	17.5	寄贈	中島 宏
13598	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	32.7	34.5	15.4	寄贈	中島 宏
13599	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	32.5	35.5	16.3	寄贈	中島 宏
13600	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	32.0	38.6	16.0	寄贈	中島 宏
13601	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	32.0	32.9	15.4	寄贈	中島 宏
13602	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	31.5	33.7	14.8	寄贈	中島 宏
13603	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	30.5	31.0	14.2	寄贈	中島 宏
13604	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	29.8	30.6	15.0	寄贈	中島 宏
13605	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	29.5	31.7	14.7	寄贈	中島 宏
13606	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	29.2	36.3	14.2	寄贈	中島 宏
13607	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第4四半期	29.0	32.5	14.8	寄贈	中島 宏

13608	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期	28.8	31.9	14.5	寄贈	中島 宏
13609	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期	28.5	30.9	14.1	寄贈	中島 宏
13610	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期	28.0	33.1	13.5	寄贈	中島 宏
13611	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期	27.8	33.5	14.8	寄贈	中島 宏
13612	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期	27.0	30.0	14.0	寄贈	中島 宏
13613	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 前半	29.8	30.2	14.3	寄贈	中島 宏
13614	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	22.5	24.4	12.3	寄贈	中島 宏
13615	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	32.5	35.1	15.9	寄贈	中島 宏
13616	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	32.0	35.3	14.8	寄贈	中島 宏
13617	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	30.3	32.3	14.5	寄贈	中島 宏
13618	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	29.7	31.6	15.4	寄贈	中島 宏
13619	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	29.1	29.4	13.3	寄贈	中島 宏
13620	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	27.8	31.7	13.7	寄贈	中島 宏
13621	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	26.8	30.9	12.0	寄贈	中島 宏
13622	29	緑褐釉櫛目文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	27.6	20.6	11.5	寄贈	中島 宏
13623	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 第 4 四半期～ 18c 第 1 四半期	34.0	35.5	15.8	寄贈	中島 宏
13624	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 末～18c 前半	31.8	33.0	14.0	寄贈	中島 宏
13625	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17c 末～18c 前半	29.7	31.2	14.0	寄贈	中島 宏
13626	29	鉄絵緑彩梅樹文甕	1	肥前	17c 末～18c 第 1 四 半期	28.0	32.0	14.1	寄贈	中島 宏
13627	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀後半	33.2	33.6	15.8	寄贈	中島 宏
13628	29	鉄釉叩三耳甕	1	肥前	17 世紀後半	32.7	41.5	21.5	寄贈	中島 宏
13629	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀後半～18c 前半	28.8	27.0	14.0	寄贈	中島 宏
13630	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀後半～末	31.3	32.0	14.7	寄贈	中島 宏
13631	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀第 3 四半期	22.4	25.8	12.9	寄贈	中島 宏
13632	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀第 4 四半期	31.6	34.0	15.6	寄贈	中島 宏
13633	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀第 4 四半期	28.8	32.2	15.0	寄贈	中島 宏
13634	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	17 世紀中頃	30.0	36.0	16.8	寄贈	中島 宏
13635	29	鉄絵岩文甕	1	肥前	18c	18.9	20.6	11.8	寄贈	中島 宏
13636	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18c	21.9	18.3	10.5	寄贈	中島 宏
13637	29	鉄絵緑彩岩文甕	1	肥前	18c 後半	23.2	20.8	12.0	寄贈	中島 宏
13638	29	鉄絵緑彩桐文甕	1	肥前	18c 後半	37.0	29.4	14.0	寄贈	中島 宏
13639	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	18c 後半	29.2	24.3	11.2	寄贈	中島 宏
13640	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	18c 後半	24.5	24.8	12.5	寄贈	中島 宏
13641	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18c 前半	25.6	26.9	12.8	寄贈	中島 宏
13642	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18c 前半	21.8	23.6	11.8	寄贈	中島 宏
13643	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18c 前半	19.6	24.3	12.7	寄贈	中島 宏
13644	29	鉄絵緑彩樹木文甕	1	肥前	18c 前半	21.5	24.4	12.2	寄贈	中島 宏
13645	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	18c 前半	20.4	22.7	12.0	寄贈	中島 宏
13646	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18c 中葉～末	21.5	24.2	11.5	寄贈	中島 宏
13647	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	18c 中葉～末	33.0	30.9	13.5	寄贈	中島 宏

13648	29	鉄絵緑彩松樹文甕	1	肥前	18c 中葉～末	31.8	30.9	12.8	寄贈	中島 宏
13649	29	鉄絵岩山文甕	1	肥前	18世紀	22.2	25.0	13.8	寄贈	中島 宏
13650	29	鉄絵緑彩山文甕	1	肥前	18世紀	24.0	23.0	11.8	寄贈	中島 宏
13651	29	鉄釉大甕(天保十五年銘)	1	肥前	天保十五年(1844)	46.4	68.8	27.2	寄贈	中島 宏
13652	29	鉄絵緑彩松樹文甕(文久元年銘)	1	肥前	文久元(1861)年	36.0	26.1	13.6	寄贈	中島 宏
13653	29	緑釉大瓶	1	肥前	1650～1690年代	8.0	54.4	15.5	寄贈	中島 宏
13654	29	鉄絵山水文大瓶	1	肥前	17c末～18c前半	7.8	51.7	15.5	寄贈	中島 宏
13655	29	緑褐彩櫛目文大瓶	1	肥前	1650～1690年代	8.6	47.2	14.8	寄贈	中島 宏
13656	29	緑褐彩櫛目文大瓶	1	肥前	1650～1690年代	4.8	46.9	14.5	寄贈	中島 宏
13657	29	印花鶴文緑褐釉大瓶	1	肥前	1640～1670年代	6.8	46.8	16.0	寄贈	中島 宏
13658	29	鉄絵緑彩山文大瓶	1	肥前	17c第4四半期～ 18c第1四半期	6.8	45.8	13.3	寄贈	中島 宏
13659	29	印花鶴文大瓶	1	肥前	1630～1650年代	7.3	44.0	15.1	寄贈	中島 宏
13660	29	鉄絵緑彩松樹文大瓶	1	肥前	1640～1670年代	13.8	43.7	17.6	寄贈	中島 宏
13661	29	印花文大瓶	1	肥前	1650～1690年代	8.8	43.4	14.8	寄贈	中島 宏
13662	29	刷毛目文大瓶	1	肥前	1650～1690年代	6.5	42.4	14.5	寄贈	中島 宏
13663	29	鉄絵緑彩慈姑文大瓶	1	肥前	1650～1690年代	5.0	41.7	12.8	寄贈	中島 宏
13664	29	印花文瓶	1	肥前もしくは豊前 か	17世紀	4.9	24.2	10.6	寄贈	中島 宏
13665	29	印花文瓶	1	肥前もしくは豊前	17世紀	4.7	35.3	15.2	寄贈	中島 宏
13666	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1630～1640年代	5.7	23.0	7.1	寄贈	中島 宏
13667	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1630～1640年代	5.3	20.5	6.3	寄贈	中島 宏
13668	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1630～1640年代	4.9	20.5	7.1	寄贈	中島 宏
13669	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1630～1640年代	5.4	20.1	6.8	寄贈	中島 宏
13670	29	印花魚文瓶	1	肥前	1630～1650年代	6.8	34.7	13.0	寄贈	中島 宏
13671	29	刷毛目螺旋文瓶	1	肥前	1630～1650年代	5.6	21.2	6.9	寄贈	中島 宏
13672	29	鉄絵緑彩文字文瓶	1	肥前	1630～1650年代	5.5	21.4	6.1	寄贈	中島 宏
13673	29	緑褐彩櫛目文耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代	6.2	16.2	7.0	寄贈	中島 宏
13674	29	緑褐釉櫛目文耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代	7.0	17.9	6.8	寄贈	中島 宏
13675	29	緑褐釉櫛目文耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代	-	-	6.4	寄贈	中島 宏
13676	29	緑褐釉櫛目文耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代	-	-	7.3	寄贈	中島 宏
13677	29	緑褐釉耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代	6.1	16.8	6.3	寄贈	中島 宏
13678	29	緑釉瓶	1	肥前	1630～1650年代	5.3	20.7	7.3	寄贈	中島 宏
13679	29	緑彩耳付瓶	1	肥前	1630～1650年代か	5.4	16.5	9.0	寄贈	中島 宏
13680	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1640～1650年代	5.3	20.8	7.5	寄贈	中島 宏
13681	29	緑釉瓶	1	肥前	1640～1670年代	4.1	21.1	8.0	寄贈	中島 宏
13682	29	緑釉瓶	1	肥前	1640～1670年代	4.0	21.1	8.2	寄贈	中島 宏
13683	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1650～1670年代	5.0	29.8	11.2	寄贈	中島 宏
13684	29	鉄絵緑彩唐花文瓶	1	肥前	1650～1670年代	-	35	15.1	寄贈	中島 宏
13685	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650～1670年代	7.0	38.9	14.8	寄贈	中島 宏
13686	29	緑釉刻花牡丹唐草文瓶	1	肥前	1650～1670年代	6.8	37.1	16.0	寄贈	中島 宏
13687	29	鉄絵緑彩莛筋文瓶	1	肥前	1650～1680年代	5.0	24.7	12.0	寄贈	中島 宏
13688	29	白泥緑褐釉瓶	1	肥前	1650～1680年代	4.7	33.2	14.0	寄贈	中島 宏
13689	29	印花鶴文瓶	1	肥前	1650～1690年代	6.8	39.8	13.5	寄贈	中島 宏
13690	29	印花梅樹文瓶	1	肥前	1650～1690年代	6.8	37.4	12.6	寄贈	中島 宏
13691	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	1650～1690年代	6.0	36.0	13.2	寄贈	中島 宏
13692	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	1650～1690年代	4.7	34.3	11.8	寄贈	中島 宏
13693	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	1650～1690年代	5.1	31.3	10.9	寄贈	中島 宏

13694	29	褐釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.0	32.6	12.8	寄贈	中島 宏
13695	29	褐釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.7	21.6	8.3	寄贈	中島 宏
13696	29	褐釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	8.7	31.3	14.4	寄贈	中島 宏
13697	29	刷毛目「志やうゆ入」銘瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.1	21.2	6.9	寄贈	中島 宏
13698	29	鉄絵緑彩縞文瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.6	23.0	11.8	寄贈	中島 宏
13699	29	鉄絵緑彩笹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.2	27.8	9.7	寄贈	中島 宏
13700	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.1	39.1	11.8	寄贈	中島 宏
13701	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	11.1	38.5	15.5	寄贈	中島 宏
13702	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.7	28.3	10.2	寄贈	中島 宏
13703	29	鉄絵緑彩柏松樹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	14.3	27.2	14.3	寄贈	中島 宏
13704	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.8	25.0	9.2	寄贈	中島 宏
13705	29	鉄絵緑彩竹筴文瓶	1	肥前	1650~1690年代	-	27.5	10.7	寄贈	中島 宏
13706	29	鉄絵緑彩竹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	6.7	38.7	13.7	寄贈	中島 宏
13707	29	鉄絵緑彩竹文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.7	37.5	13.5	寄贈	中島 宏
13708	29	鉄絵緑彩柏葉文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.1	40.0	11.4	寄贈	中島 宏
13709	29	白泥褐釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.7	26.3	10.3	寄贈	中島 宏
13710	29	白泥緑釉貝形飾瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.8	23.8	11.2	寄贈	中島 宏
13711	29	白泥緑釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.7	30.6	11.5	寄贈	中島 宏
13712	29	白泥緑釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.0	23.9	10.2	寄贈	中島 宏
13713	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	7.4	36.9	14.0	寄贈	中島 宏
13714	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	8.3	33.8	14.0	寄贈	中島 宏
13715	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	-	30.0	11.2	寄贈	中島 宏
13716	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.8	27.2	10.0	寄贈	中島 宏
13717	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.4	27.0	10.5	寄贈	中島 宏
13718	29	緑釉彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.7	25.3	10.3	寄贈	中島 宏
13719	29	緑釉掛分瓶	1	肥前	1650~1690年代	7.0	32.3	12.5	寄贈	中島 宏
13720	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.1	36.3	12.6	寄贈	中島 宏
13721	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	-	32.4	12.8	寄贈	中島 宏
13722	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.7	31.6	11.6	寄贈	中島 宏
13723	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.8	31.5	12.8	寄贈	中島 宏
13724	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	-	30.5	12.0	寄贈	中島 宏
13725	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.9	23.3	11.7	寄贈	中島 宏
13726	29	緑釉耳付瓶	1	肥前	1650~1690年代	6.8	19.9	7.6	寄贈	中島 宏
13727	29	緑釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	6.9	38.2	13.7	寄贈	中島 宏
13728	29	緑釉瓶	1	肥前	1650~1690年代	6.8	35.7	13.1	寄贈	中島 宏
13729	29	緑彩櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.8	39.2	13.4	寄贈	中島 宏
13730	29	緑釉「湯町 江口孫兵衛」銘瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.9	33.6	11.7	寄贈	中島 宏
13731	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	4.0	22.9	8.8	寄贈	中島 宏
13732	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1650~1690年代	6.3	34.0	12.1	寄贈	中島 宏
13733	29	緑釉鉄錆瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.4	26.3	11.0	寄贈	中島 宏
13734	29	緑釉波文瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.2	33.7	12.6	寄贈	中島 宏
13735	29	緑釉瓢形瓶	1	肥前	1650~1690年代	3.8	24.6	10.9	寄贈	中島 宏
13736	29	緑釉貝形飾瓶	1	肥前	1650年代~1690年代	-	残存 15.5	7.2	寄贈	中島 宏
13737	29	鉄絵緑彩草文瓶	1	肥前	1660~1690年代	3.6	28.6	11.3	寄贈	中島 宏
13738	29	鉄絵緑彩竹文瓶	1	肥前	1660~1690年代	5.8	36.3	13.2	寄贈	中島 宏
13739	29	緑釉櫛目文瓶	1	肥前	1670~1690年代	5.3	38.8	14.0	寄贈	中島 宏
13740	29	鉄絵緑彩唐草文瓶	1	肥前	1670~1700年代	4.4	38.5	11.6	寄贈	中島 宏

13741	29	打刷毛目緑彩文瓶	1	肥前	1680~1730年代	4.5	29.7	10.2	寄贈	中島 宏
13742	29	鉄絵緑彩草花文瓶	1	肥前	1740~1790年代	4.0	27.3	9.5	寄贈	中島 宏
13743	29	刷毛目螺旋文瓶	1	肥前	17c後半	5.7	21.0	7.4	寄贈	中島 宏
13744	29	刷毛目螺旋文瓶	1	肥前	17c後半	5.2	19.3	7.0	寄贈	中島 宏
13745	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	17c後半~18c初頃	5.2	34.5	12.0	寄贈	中島 宏
13746	29	鉄絵緑彩梅樹文瓶	1	肥前	17c第4四半期	4.0	28.5	9.7	寄贈	中島 宏
13747	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	3.7	28.5	9.3	寄贈	中島 宏
13748	29	櫛目文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	7.1	27.1	12.3	寄贈	中島 宏
13749	29	刷毛目螺旋文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	4.3	35.7	12.5	寄贈	中島 宏
13750	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	5.4	37.5	14.1	寄贈	中島 宏
13751	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	4.5	28.6	10.0	寄贈	中島 宏
13752	29	緑褐釉櫛目文瓶	1	肥前	17c第4四半期~18c第1四半期	5.5	32.3	12.5	寄贈	中島 宏
13753	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	17c末~18c初	4.3	27.9	10.3	寄贈	中島 宏
13754	29	鉄絵緑彩松樹文瓶	1	肥前	17c末~18c初	4.5	28.0	9.8	寄贈	中島 宏
13755	29	鉄絵緑彩草文瓶	1	肥前	17c末~18c初	4.5	30.2	10.2	寄贈	中島 宏
13756	29	褐彩繪文瓶	1	肥前	17c末~18c前半	4.2	26.3	10.0	寄贈	中島 宏
13757	29	櫛目文瓶	1	肥前	17c末~18c前半	4.1	31.4	11.0	寄贈	中島 宏
13758	29	鉄絵緑彩草花文瓶	1	肥前	17c末~18c前半	3.9	26.5	9.0	寄贈	中島 宏
13759	29	褐釉櫛目文耳付瓶	1	肥前	17世紀後半	5.2	16.0	6.6	寄贈	中島 宏
13760	29	褐彩櫛目文瓶	1	肥前	17世紀後半	5.3	32.5	11.2	寄贈	中島 宏
13761	29	緑褐彩櫛目文瓶	1	肥前	17世紀後半	5.4	35.2	13.2	寄贈	中島 宏
13762	29	鉄絵花文瓶	1	肥前	18c	3.4	22.2	6.5	寄贈	中島 宏
13763	29	櫛目文瓶	1	肥前	18c前半	5.0	30.9	9.8	寄贈	中島 宏
13764	29	櫛目文瓶	1	肥前	18c前半	3.7	26.4	9.3	寄贈	中島 宏
13765	29	打刷毛目鉄絵山文瓶	1	肥前	18c前半	3.5	23.5	9.6	寄贈	中島 宏
13766	29	鉄絵緑彩笹文瓶	1	肥前	18c前半	3.2	24.5	7.9	寄贈	中島 宏
13767	29	鉄絵緑彩樹木文瓶	1	肥前	18c中葉~後半	4.5	31.0	10.6	寄贈	中島 宏
13768	29	鉄絵草文瓶	1	肥前	18世紀	2.3	18.2	7.2	寄贈	中島 宏
13769	29	鉄絵草文瓶	1	肥前	18世紀	3.2	17.6	6.7	寄贈	中島 宏
13770	29	鉄絵緑彩竹笹文瓶	1	肥前	18世紀	2.8	26.8	7.4	寄贈	中島 宏
13771	29	鉄絵緑彩竹笹文瓶	1	肥前	18世紀	2.1	23.5	6.9	寄贈	中島 宏
13772	29	緑褐釉櫛目文耳付小瓶	1	肥前	1650~1690年代	5.8	14.9	7.2	寄贈	中島 宏
13773	29	褐釉小瓶	1	九州	17世紀第2第3四半期	6.2	14.7	6.3	寄贈	中島 宏
13774	29	褐釉小瓶	1	肥前办	17世紀第2第3四半期	6.0	13.9	6.3	寄贈	中島 宏
13775	29	鉄絵緑彩松竹梅文大壺	1	肥前	17世紀後半	19.0	46.6	17.0	寄贈	中島 宏
13776	29	緑褐釉流掛刻花唐花唐草文六耳大壺	1	肥前	1650~1690年代	14.8	41.4	14.6	寄贈	中島 宏
13777	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳大壺	1	肥前	1650~1690年代	13.0	40.7	14.3	寄贈	中島 宏
13778	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳大壺	1	肥前	1650~1690年代	12.3	40.2	14.3	寄贈	中島 宏
13779	29	印花文壺	1	肥前	1610~1630年代	11.8	15.3	9.1	寄贈	中島 宏
13780	29	鉄絵緑彩花唐草文三耳壺	1	肥前	1610~1640年代	9.9	23.4	10.6	寄贈	中島 宏
13781	29	鉄絵緑彩柏葉文壺	1	肥前	1630~1650年代	10.3	22.3	10.0	寄贈	中島 宏

13782	29	鉄絵緑彩葡萄文壺	1	肥前	1640~1660年代	10.4	18.6	12.5	寄贈	中島 宏
13783	29	褐釉貼花文六耳壺	1	肥前	1640~1670年代	14.6	34.8	18.2	寄贈	中島 宏
13784	29	鉄絵緑彩花唐草文壺	1	肥前	1650~1690年代	12.8	28.8	12.5	寄贈	中島 宏
13785	29	鉄絵緑彩唐草文壺	1	肥前	1650~1690年代	11.2	17.5	9.1	寄贈	中島 宏
13786	29	白泥褐釉櫛目文壺	1	肥前	1650~1690年代	8.0	16.4	9.9	寄贈	中島 宏
13787	29	白泥褐釉三耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.2	33.9	13.7	寄贈	中島 宏
13788	29	白泥緑褐釉雲文壺	1	肥前	1650~1690年代	19.4	26.3	14.2	寄贈	中島 宏
13789	29	白泥緑褐釉四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.0	29.3	12.0	寄贈	中島 宏
13790	29	緑褐釉掛分壺	1	肥前	1650~1690年代	9.6	19.6	7.9	寄贈	中島 宏
13791	29	緑褐釉櫛目文三耳壺	1	肥前	1650~1690年代	12.6	27.2	13.0	寄贈	中島 宏
13792	29	緑釉褐彩刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	14.0	33.4	14.8	寄贈	中島 宏
13793	29	緑釉褐彩刻花唐花唐草文四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	12.3	28.6	12.9	寄贈	中島 宏
13794	29	緑釉褐彩四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	10.8	26.8	11.5	寄贈	中島 宏
13795	29	緑釉櫛目文四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.4	26.9	12.5	寄贈	中島 宏
13796	29	緑釉刻花唐草文四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.5	28.8	12.2	寄贈	中島 宏
13797	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	15.9	37.2	17.0	寄贈	中島 宏
13798	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	15.1	35.8	15.5	寄贈	中島 宏
13799	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.2	33.8	14.8	寄贈	中島 宏
13800	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.0	32.1	13.2	寄贈	中島 宏
13801	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.7	32.1	13.8	寄贈	中島 宏
13802	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	12.0	30.3	12.5	寄贈	中島 宏
13803	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.2	28.7	11.5	寄贈	中島 宏
13804	29	緑釉刻花唐花唐草文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.0	28.6	13.0	寄贈	中島 宏
13805	29	緑釉刻花唐花唐草文四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.8	27.6	11.7	寄贈	中島 宏
13806	29	緑釉刻花唐花唐草文四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.8	26.5	12.3	寄贈	中島 宏
13807	29	緑釉刻花唐花唐草文七耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.0	33.4	15.1	寄贈	中島 宏
13808	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	12.3	39.8	15.0	寄贈	中島 宏
13809	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.6	38.7	14.1	寄贈	中島 宏
13810	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	15.4	38.6	15.8	寄贈	中島 宏
13811	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	14.2	37.4	14.5	寄贈	中島 宏
13812	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.8	35.6	13.2	寄贈	中島 宏
13813	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	14.9	34.9	14.8	寄贈	中島 宏
13814	29	緑釉刻花唐花唐草文六耳壺	1	肥前	1650~1690年代	13.3	29.9	12.3	寄贈	中島 宏
13815	29	緑釉刻花葡萄文五耳壺	1	肥前	1650~1690年代	14.2	33.8	14.2	寄贈	中島 宏
13816	29	緑釉三耳壺	1	肥前	1650~1690年代	11.2	21.9	10.5	寄贈	中島 宏

13817	29	緑釉四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	10.4	25.3	11.0	寄贈	中島 宏
13818	29	緑釉四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	12.3	22.3	11.5	寄贈	中島 宏
13819	29	緑釉四耳壺	1	肥前	1650~1690年代	9.9	21.9	9.5	寄贈	中島 宏
13820	29	緑釉壺	1	肥前	1650~1690年代	10.8	20.7	10.0	寄贈	中島 宏
13821	29	緑釉壺	1	肥前	1650~1690年代	9.5	18.5	8.1	寄贈	中島 宏
13822	29	鉄絵緑彩松樹文壺	1	肥前	1680~1730年代	13.3	34.2	12.3	寄贈	中島 宏
13823	29	鉄絵緑彩松樹文壺	1	肥前	1700~1740年代	9.5	19.1	8.7	寄贈	中島 宏
13824	29	褐釉三耳壺	1	九州	17c 後半 江戸前期か	11.6	27.7	16.0	寄贈	中島 宏
13825	29	緑褐彩波文壺	1	肥前	17世紀後半	11.0	20.8	11.0	寄贈	中島 宏
13826	29	緑褐釉掛分壺	1	肥前	17世紀後半	10.0	20.6	10.8	寄贈	中島 宏
13827	29	緑釉刻花唐花唐草文四耳壺	1	肥前	17世紀後半	12.4	28.2	11.0	寄贈	中島 宏
13828	29	鉄絵緑彩松樹文壺	1	肥前	18c	13.8	32.4	15.5	寄贈	中島 宏
13829	29	鉄絵緑彩竹鳥文壺	1	肥前	18c	12.4	26.8	11.8	寄贈	中島 宏
13830	29	鉄絵緑彩富士山帆掛舟文壺	1	肥前	18c	19.7	37.9	13.2	寄贈	中島 宏
13831	29	鉄絵緑彩松樹文壺	1	肥前	18世紀後半~19世紀	15.5	35.9	13.5	寄贈	中島 宏
13832	29	鉄絵緑彩松樹文壺	1	肥前	慶応四年(1868年)	18.0	39	14.1	寄贈	中島 宏
13833	29	印花文小壺	1	肥前	1610~1630年代	8.4	14.4	7.2	寄贈	中島 宏
13834	29	緑釉小壺	1	肥前	1650~1690年代	8.2	14.9	6.8	寄贈	中島 宏
13835	29	緑釉小壺	1	肥前	1650~1690年代	7.8	13.6	7.8	寄贈	中島 宏
13836	29	緑釉小壺	1	肥前	1650~1690年代	8.0	13.4	6.1	寄贈	中島 宏
13837	29	緑釉小壺	1	肥前	1650~1690年代	8.0	13.0	7.0	寄贈	中島 宏
13838	29	緑釉小壺	1	肥前	1650~1690年代	8.2	12.9	7.0	寄贈	中島 宏
13847	29	褐彩櫛目文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	7.2	28.5	17.0	寄贈	中島 宏
13848	29	褐彩櫛目文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	8.8	26.3	14.0	寄贈	中島 宏
13849	29	鉄絵緑彩松樹文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	9.5	39.6	15.6	寄贈	中島 宏
13850	29	鉄絵緑彩松樹文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	11.9	37.7	14.5	寄贈	中島 宏
13851	29	鉄絵緑彩松樹文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	11.0	32.4	13.5	寄贈	中島 宏
13852	29	鉄絵緑彩松樹文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	8.5	32.3	14.5	寄贈	中島 宏
13853	29	白泥褐釉水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	8.3	31.0	13.5	寄贈	中島 宏
13854	29	緑褐釉櫛目文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	8.1	31.5	13.1	寄贈	中島 宏
13855	29	緑褐釉櫛目文水注(雲助徳利)	1	肥前	1650~1690年代	7.8	30.7	13.8	寄贈	中島 宏
13856	29	刷毛目文水注(雲助徳利)	1	肥前	17c末~18c前半	13.4	36.6	15.3	寄贈	中島 宏
13857	29	鉄絵緑彩松樹文水注(雲助徳利)	1	肥前	17c末~18c前半	7.5	34.8	12.1	寄贈	中島 宏
13858	29	鉄絵緑彩松竹文水注(雲助徳利)	1	肥前	17世紀後半	14.0	34.5	15.3	寄贈	中島 宏
13859	29	鉄絵緑彩梅樹文徳利	1	肥前	18c後半	5.7	24.7	9.2	寄贈	中島 宏
13860	29	鉄絵文字徳利	1	肥前	18c後半	7.0	34.7	11.5	寄贈	中島 宏
13861	29	鉄絵文字徳利	1	肥前	18c後半	5.3	27.9	10.2	寄贈	中島 宏
13862	29	鉄絵文字徳利	1	肥前	18c後半~19c	4.8	32.2	10.3	寄贈	中島 宏
13863	29	鉄絵文字徳利	1	肥前	18c後半~19c	-	31.3	11.3	寄贈	中島 宏

13864	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.8	30.5	12.2	寄贈	中島 宏
13865	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.3	30.4	9.8	寄贈	中島 宏
13866	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.0	30.0	11.1	寄贈	中島 宏
13867	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.8	28.7	12.2	寄贈	中島 宏
13868	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.5	28.0	11.3	寄贈	中島 宏
13869	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.5	25.9	10.0	寄贈	中島 宏
13870	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.8	25.0	10.5	寄贈	中島 宏
13871	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.0	24.8	10.7	寄贈	中島 宏
13872	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.5	24.0	9.0	寄贈	中島 宏
13873	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.0	23.5	10.0	寄贈	中島 宏
13874	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.1	23.3	10.7	寄贈	中島 宏
13875	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.0	23.2	9.4	寄贈	中島 宏
13876	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.3	23.1	11.0	寄贈	中島 宏
13877	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.1	22.8	9.1	寄贈	中島 宏
13878	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.8	22.6	9.9	寄贈	中島 宏
13879	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.3	22.3	10.6	寄贈	中島 宏
13880	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.3	22.0	9.5	寄贈	中島 宏
13881	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.2	22.0	10.0	寄贈	中島 宏
13882	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	4.8	21.8	9.5	寄贈	中島 宏
13883	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.0	21.3	10.0	寄贈	中島 宏
13884	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 後半～19c	-	20.7	9.5	寄贈	中島 宏
13885	29	粉引德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.6	28.8	11.5	寄贈	中島 宏
13886	29	粉引德利	1	肥前	18c 後半～19c	5.3	22.2	10.0	寄贈	中島 宏
13887	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 前半	4.0	27.2	9.6	寄贈	中島 宏
13888	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18c 前半	3.7	21.4	9.5	寄贈	中島 宏
13889	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.0	28.0	10.2	寄贈	中島 宏
13890	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.5	24.8	10.8	寄贈	中島 宏
13891	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	6.0	24.5	9.9	寄贈	中島 宏
13892	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	6.1	24.0	9.2	寄贈	中島 宏
13893	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.2	24.0	10.1	寄贈	中島 宏
13894	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.0	23.8	10.0	寄贈	中島 宏
13895	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.7	22.4	10.7	寄贈	中島 宏
13896	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.1	22.2	9.7	寄贈	中島 宏
13897	29	鉄絵文字德利	1	肥前	18世紀後半～19世紀	5.5	21.6	10.2	寄贈	中島 宏
13898	29	緑釉櫛目文双耳花生	1	肥前	1640～1670年代	9.1	21.7	10.9	寄贈	中島 宏
13899	29	印花文双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	-	-	15.8	寄贈	中島 宏
13900	29	鉄絵緑彩双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	28.5	31.2	14.5	寄贈	中島 宏
13901	29	白泥褐釉双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	7.3	20.7	9.5	寄贈	中島 宏
13902	29	緑褐釉櫛目文双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	-	-	9.1	寄贈	中島 宏
13903	29	緑釉櫛目文双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	31.6	33.8	13.8	寄贈	中島 宏
13904	29	緑釉櫛目文双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	10.3	-	13.0	寄贈	中島 宏
13905	29	緑釉櫛目文双耳花生	1	肥前	1650～1690年代	-	-	14.4	寄贈	中島 宏

13906	29	緑釉双耳花生	1	肥前	1650~1690年代	27.3	32.9	13.6	寄贈	中島 宏
13907	29	緑釉双耳花生	1	肥前	1650~1690年代	11.0	31.8	13.9	寄贈	中島 宏
13908	29	緑釉波文双耳花生	1	肥前	1650~1690年代	11.4	34.1	15.2	寄贈	中島 宏
13909	29	緑釉双耳花生	1	肥前	1670~1710年代	21.7	23.7	10.5	寄贈	中島 宏
13910	29	褐釉双耳花生(貞享四年銘)	1	肥前	1687年(貞享四年)	6.9	24.1	10.5	寄贈	中島 宏
13911	29	打刷毛目文双耳花生	1	肥前	1690~1740年代	9.6	26.4	11.1	寄贈	中島 宏
13912	29	打刷毛目文双耳花生	1	肥前	1690~1740年代	8.4	25.4	10.5	寄贈	中島 宏
13913	29	打刷毛目文双耳花生	1	肥前	1690~1740年代	7.7	-	9.7	寄贈	中島 宏
13914	29	褐釉花生	1	肥前	17c後半~18c前半	17.8	20.0	8.8	寄贈	中島 宏
13915	29	打刷毛目櫛目文双耳花生	1	肥前	17c末~18c初	32.0	21.0	13.3	寄贈	中島 宏
13916	29	鉄絵緑彩松樹文双耳花生	1	肥前	17c末~18c前半	-	-	13.6	寄贈	中島 宏
13917	29	鉄釉藁灰釉双耳花生	1	肥前	17世紀後半	20.8	20.8	9.7	寄贈	中島 宏
13918	29	印花鶴文花生	1	肥前	17世紀中頃から後半			12.1	寄贈	中島 宏
13919	29	打刷毛目竹筒形花生	1	肥前	17世紀末~18世紀前半	8.6	19.3	9.2	寄贈	中島 宏
13920	29	印花文双耳水指	1	肥前	1600~1630年代(1610~1640年代?)	13.8	18.2	10.5	寄贈	中島 宏
13921	29	印花鶴文水指	1	肥前	1610~1640年代	11.0	17.9	11.4	寄贈	中島 宏
13922	29	印花文双耳水指	1	肥前	1610~1640年代	14.1	18.2	10.5	寄贈	中島 宏
13923	29	印花幾何学文水指	1	肥前	1630~1650年代	9.2	14.2	11.3	寄贈	中島 宏
13924	29	褐釉波文水指	1	肥前	1630~1650年代	9.8	15.5	11.8	寄贈	中島 宏
13925	29	印花文水指	1	肥前	1640~1650年代	11.1	18.9	11.0	寄贈	中島 宏
13926	29	鉄絵緑彩蔓草文水指	1	肥前	1640~1660年代	10.0	19.9	11.5	寄贈	中島 宏
13927	29	白泥緑褐釉刻目文水指	1	肥前	1640~1660年代	11.8	15.9	12.3	寄贈	中島 宏
13928	29	白泥緑褐釉水指	1	肥前	1640~1670年代	11.0	17.9	11.6	寄贈	中島 宏
13929	29	印花鶴文水指	1	肥前	1650~1670年代	12.8	18.8	13.7	寄贈	中島 宏
13930	29	緑釉流掛双耳蓋付水指	1	肥前	1650~1680年代	16.2	18.3	10.4	寄贈	中島 宏
13931	29	印花文水指	1	肥前	1650~1690年代	10.5	16.4	10.7	寄贈	中島 宏
13932	29	印花木葉文水指	1	肥前	1650~1690年代	8.2	16.2	10.5	寄贈	中島 宏
13933	29	刷毛目圈線文水指	1	肥前	1650~1690年代	10.0	15.8	10.0	寄贈	中島 宏
13934	29	打刷毛目文耳付水指	1	肥前	1650~1690年代	9.8	16.2	10.5	寄贈	中島 宏
13935	29	鉄絵緑彩山水文水指	1	肥前	1650~1690年代	11.0	18.6	11.7	寄贈	中島 宏
13936	29	白泥褐彩水指	1	肥前	1650~1690年代	8.3	14.0	7.8	寄贈	中島 宏
13937	29	白泥褐釉水指	1	肥前	1650~1690年代	12.2	18.4	11.1	寄贈	中島 宏
13938	29	緑釉櫛目文水指	1	肥前	1650~1690年代	11.2	16.5	11.8	寄贈	中島 宏
13939	29	打刷毛目文緑褐彩水指	1	肥前	1680~1730年代	8.6	15.5	10.5	寄贈	中島 宏
13940	29	褐彩刷毛目文水指	1	肥前	1690~1730年代	9.6	19.7	11.4	寄贈	中島 宏
13941	29	緑褐彩刷毛目文水指	1	肥前	1690~1730年代	9.3	17.5	9.0	寄贈	中島 宏
13942	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	9.2	19.0	11.2	寄贈	中島 宏
13943	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	9.7	19.9	11.2	寄贈	中島 宏
13944	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	11.2	17.3	11.0	寄贈	中島 宏
13945	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	7.3	13.3	7.8	寄贈	中島 宏
13946	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	9.2	18.8	10.0	寄贈	中島 宏
13947	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	9.4	16.9	9.9	寄贈	中島 宏
13948	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	9.8	18.6	10.6	寄贈	中島 宏
13949	29	打刷毛目文水指	1	肥前	1690~1740年代	8.5	19.3	10.9	寄贈	中島 宏
13950	29	褐釉圈線文水指	1	肥前	17世紀後半	10.5	16.7	13.2	寄贈	中島 宏

13951	29	打刷毛目文獸面耳付水指	1	肥前		17世紀後半	12.0	19.0	10.2	寄贈	中島 宏
13952	29	刷毛目文双耳水指	1	肥前		17世紀後半～18世紀前半か	10.0	17.7	12.5	寄贈	中島 宏
13953	29	印花鶴文水指	1	肥前		17世紀中頃～後半	10.8	17.0	13.6	寄贈	中島 宏
13954	29	印花文茶碗	1	肥前		1610～1640年代	13.7	8.1	6.2	寄贈	中島 宏
13955	29	印花文茶碗	1	肥前		1610～1640年代	13.7	9.0	6.3	寄贈	中島 宏
13956	29	印花花文平茶碗	1	肥前		1610年代～1630年代	15.3	5.0	5.4	寄贈	中島 宏
13957	29	緑釉碗	1	肥前		1630～1650年代	10.6	6.8	4.2	寄贈	中島 宏
13958	29	櫛目文碗	1	肥前		1650～1690年代	9.1	6.5	4.3	寄贈	中島 宏
13959	29	打刷毛目文碗	1	肥前		17世紀末～18世紀前半	14.8	8.2	6.0	寄贈	中島 宏
13960	29	打刷毛目文碗	1	肥前	現川か	1690～1740年代	11.3	5.6	4.0	寄贈	中島 宏
13961	29	鉄絵緑彩松樹文碗	1	肥前		17c後半～18c初	10.8	8.0	5.7	寄贈	中島 宏
13962	29	鉄絵緑彩松樹文筒形碗	1	肥前		17c末～18c前半	15.1	10.3	7.7	寄贈	中島 宏
13963	29	褐釉碗	1	肥前		17世紀後半	10.5	7.8	4.6	寄贈	中島 宏
13964	29	印花花文茶碗	1	肥前		17世紀末～18世紀第1四半期	12.3	5.1	4.5	寄贈	中島 宏
13965	29	褐釉貼花龍岩梅文深鉢	1	肥前		17c後半～18c初	40.1	29.1	15.3	寄贈	中島 宏
13966	29	鉄絵緑彩松樹文深鉢	1	肥前		17c第4四半期～18c初	25.0	25.6	12.4	寄贈	中島 宏
13967	29	鉄絵緑彩貼花岩松樹文深鉢	1	肥前		17c末～18c前半	24.7	23.8	11.9	寄贈	中島 宏
13968	29	鉄絵緑彩山文深鉢	1	肥前		18c後半	23.3	22.8	11.1	寄贈	中島 宏
13969	29	鉄絵緑彩松樹文深鉢	1	肥前		18c後半～19c	32.2	27.8	16.7	寄贈	中島 宏
13970	29	鉄絵緑彩山文深鉢	1	肥前		18c後半	21.5	24.1	11.6	寄贈	中島 宏
13971	29	刷毛目文深鉢	1	肥前		18c後半～19c	26.0	22.8	13.7	寄贈	中島 宏
13972	29	褐釉櫛目文深鉢	1	肥前		18c後半～19c	25.0	24.5	10.8	寄贈	中島 宏
13973	29	緑釉耳付大鉢	1	肥前		17世紀中頃	35.0	16.7	13.0	寄贈	中島 宏
13974	29	緑釉櫛目文大鉢	1	肥前		1650～1690年代	31.2	13.5	13.0	寄贈	中島 宏
13975	29	緑褐彩鉢	1	肥前		17c末～18c前半	18.3	8.5	8.0	寄贈	中島 宏
13976	29	櫛目文鉢	1	肥前		18c前半	16.5	6.7	5.8	寄贈	中島 宏
13977	29	緑褐釉櫛目文鉢	1	肥前		1650～1690年代	23.0	7.8	9.8	寄贈	中島 宏
13978	29	白泥緑褐釉具形飾大鉢	1	肥前		1650～1690年代	37.3	17.0	14.7	寄贈	中島 宏
13979	29	緑褐彩櫛目文片口	1	肥前		1650～1690年代	22.4	10.9	10.0	寄贈	中島 宏
13980	29	打刷毛目櫛目文片口	1	肥前		18世紀前半～中葉	19.5	9.3	8.4	寄贈	中島 宏
13981	29	櫛目文片口	1	肥前		17c末～18c前半	21.8	10.4	9.3	寄贈	中島 宏
13982	29	櫛目文片口	1	肥前		17c末～18c前半	23.0	11.7	10.3	寄贈	中島 宏
13983	29	櫛目文片口	1	肥前		17c末～18c前半	24.0	12.3	10.2	寄贈	中島 宏
13984	29	櫛目文片口	1	肥前		17c末～18c前半	22.8	11.6	10.0	寄贈	中島 宏
13985	29	褐釉注器	1	肥前		17c前半	4.3	15.7	6.5	寄贈	中島 宏
13986	29	白泥緑褐彩注器	1	肥前		1650～1690年代	4.0	13.8	8.1	寄贈	中島 宏
13987	29	褐釉耳付注器	1	肥前		17c後半	3.6	10.6	6.0	寄贈	中島 宏
13988	29	印花花文盃台	1	肥前		1600～1640年代	5.7	5.1	8.3	寄贈	中島 宏
13989	29	白泥灰釉盃台	1	肥前か		18世紀	4.5	5.3	4.2	寄贈	中島 宏
13990	29	印花鶴文香炉	1	肥前		1630～1640年代	7.3	7.0	6.3	寄贈	中島 宏
13991	29	印花雲鶴文香炉	1	肥前		17世紀前半	3.8	4.9	4.4	寄贈	中島 宏
13992	29	印花鶴文茶入	1	肥前か		17世紀か	3.6	4.6	3.6	寄贈	中島 宏
13993	29	緑釉櫛目文火入	1	肥前		17世紀後半から末頃	13.8	7.7	6.8	寄贈	中島 宏

13994	29	陶片類	13	肥前	1650~1690年代/ 1650~1690年代/ 1650~1690年代/ 1650~1690年代/ 18c後半~19c/ 18c後半~ 19c/1610~1630年 代/1630~1650年 代/1650~1690年 代/17c前半/ 1690~1740年代/ 17c前半/1620年 代~1630年代	-	-	-	寄贈	中島 宏
【21. 初期伊万里様式】										
13996	29	染付唐花文大皿	1	肥前	1630~1640年代	38.5	8.7	11.0	購入	
13997	29	染付鳥唐草文輪花大鉢	1	肥前 百間窯	1630~1640年代	33.4	13.4	11.0	購入	
【31. 正保様式】										
13995	29	色絵椿岩文大皿	1	肥前 有田 山辺 田窯	1650年代	41.8	9.5	18.8	購入	
【35. 元禄様式】										
13385	29	色絵桜牡丹万年青文皿	1	肥前 有田窯	1690~1710年代	15.0	2.5	8.6	寄贈	ジョン・コーツ
【37. 天明様式】										
13384	29	白磁碗揃	4	肥前系	19世紀	8.7~ 12.4	総高 5.9~ 9.0	碗: 4.5 ~5.1	寄贈	上神亮治
【51. 鍋島藩窯様式】										
13387	29	青磁獅子香炉	1	肥前 鍋島藩窯	18世紀	25.5 × 22.6	35.3	23.4 × 20.0	寄贈	溝口博子
【60. 長崎の陶磁器】										
13386	29	三彩詩句文大皿	1	肥前 長与窯	1790~1820年代	36.2	6.2	20.4	寄贈	溝口博子
【100. 鹿児島島の陶磁器】										
13383	29	蛇蝎釉鉢	1	薩摩 西餅田系	17世紀後半	15.1	8.0	7.8	寄贈	上神亮治
【130. 佐賀県 近代】										
13376	29	新幹線 N700 系有田焼模型	18	佐賀県窯業技術センター 副島 潔	2011年制作	車両 全体 235.2 × 3.92 線路 全体 259.2 ×4.1	車両 全体 4.54 線路 0.75		管 理 換	佐賀県窯業技術センター
13379	29	色絵富士山雲龍文花瓶	1	肥前 有田 香蘭 社	明治~大正	10.2	29.8	13.4	寄贈	不破多津子
13380	29	色絵扇面文三足付輪花皿	1	肥前 有田 香蘭 社	明治	26.4	6.9	高台部 分 14.9 足 間 14.4	寄贈	不破多津子
13388	29	色絵獅子牡丹文大皿	1	肥前 有田 香蘭 社	明治8年(1875)	63.5	8.3	35.9	寄贈	梶原茂弘
13378	29	染付袖下彩鷺文花瓶	1	肥前 有田 深川 製磁	明治44年~大正3年(1911~1914)	13.0	37.1	15.5	寄贈	不破多津子
13381	29	色絵記念銘文入桜文瓶	1	肥前 有田 深川 製磁	明治37年頃(1905年頃)	2.0	10.1	5.5 × 3.4	寄贈	不破多津子
【180. 中国の陶磁器】										
13839	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末~17世紀初頭	12.7	29.4	17.5	寄贈	中島 宏

13840	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	12.3	27.1	15.8	寄贈	中島 宏
13841	29	華南三彩貼花牡丹唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	12.7	27.0	15.1	寄贈	中島 宏
13842	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	11.0	26.9	12.1	寄贈	中島 宏
13843	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	12.1	26.6	16.5	寄贈	中島 宏
13844	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	11.2	25.1	15.9	寄贈	中島 宏
13845	29	華南三彩貼花唐花唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	11.8	23.7	14.0	寄贈	中島 宏
13846	29	華南三彩貼花牡丹唐草文五耳壺	1	中国 福建・広東	中国明時代 16世紀末～17世紀初頭	10.3	23.3	14.1	寄贈	中島 宏
【230. 現代作家 佐賀県】										
13382	29	L型コーヒークップ	1	森正洋 佐賀県 (1927～2005)	1974年 デザイン	7.0	6.4	7.0	寄贈	小田寛孝
【260. 現代作家 福岡県】										
13377	29	無限	1	松永好昭 福岡県 (1947～)	平成29年 (2017)	66.0 × 49.5	34.4		寄贈	松永好昭

資料件数一覧

		S53～H28						H29						合計					
		件数			点数			件数			点数			件数			点数		
		購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計
近世の肥前陶磁	011.唐津系陶器	49	246	295	61	275	336	0	598	598	0	614	614	49	844	893	61	889	950
	021.初期伊万里様式	37	215	252	62	338	400	2	0	2	0	0	2	39	215	254	64	338	402
	030.古伊万里様式	282	4999	5281	504	12371	12875	1	2	3	3	5	6	283	5001	5284	505	12376	12881
	031.古伊万里・正保様式	54	167	221	106	268	374	1	0	1	3	0	1	55	167	222	108	268	375
	032.古伊万里・承応様式	8	283	291	20	462	482	0	0	0	0	0	0	8	283	291	20	462	482
	033.古伊万里・寛文様式	62	941	1003	116	1763	1879	0	0	0	0	0	0	62	941	1003	116	1763	1879
	034.古伊万里・延宝様式	37	834	871	58	1895	1953	0	0	0	0	0	0	37	834	871	58	1895	1953
	035.古伊万里・元禄様式	86	1340	1426	132	3357	3489	0	1	1	0	1	1	86	1341	1427	132	3358	3490
	036.古伊万里・宝暦様式	7	437	444	21	1667	1688	0	0	0	0	0	0	7	437	444	21	1667	1688
	037.古伊万里・天明様式	5	549	554	21	1642	1663	0	1	1	0	4	4	5	550	555	21	1646	1667
	038.古伊万里・文政様式	23	448	471	30	1317	1347	0	0	0	0	0	0	23	448	471	30	1317	1347
	041.柿右衛門様式	29	89	118	33	201	234	0	0	0	0	0	0	29	89	118	33	201	234
051.鍋島藩窯様式	56	141	197	68	409	477	0	1	1	0	1	1	56	142	198	68	410	478	
	小計	453	5690	6143	728	13594	14322	3	601	604	3	620	623	456	6291	6747	731	14214	14945
近世の九州陶磁(県外)	060.長崎の陶磁器	51	95	146	121	224	345	0	1	1	0	1	1	51	96	147	121	225	346
	070.福岡の陶磁器	39	184	223	43	199	242	0	0	0	0	0	0	39	184	223	43	199	242
	080.熊本の陶磁器	31	123	154	61	148	209	0	0	0	0	0	0	31	123	154	61	148	209
	090.大分の陶磁器	3	2	5	3	2	5	0	0	0	0	0	0	3	2	5	3	2	5
	100.宮崎の陶磁器	2	1	3	2	1	3	0	0	0	0	0	0	2	1	3	2	1	3
	110.鹿児島島の陶磁器	62	74	136	63	89	152	0	1	1	0	1	1	62	75	137	63	90	153
	120.沖縄の陶磁器	77	18	95	77	18	95	0	0	0	0	0	0	77	18	95	77	18	95
	小計	265	497	762	370	681	1051	0	2	2	0	2	2	265	499	764	370	683	1053
代近	130.佐賀県 近代	36	832	868	58	1785	1843	0	6	6	0	23	23	36	838	874	58	1808	1866
料資	140.九州(県外) 近代	8	83	91	9	232	241	0	0	0	0	0	0	8	83	91	9	232	241
	小計	44	915	959	67	2017	2084	0	6	6	0	23	23	44	921	965	67	2040	2107
外以州九	150.九州以外 近世	10	354	364	19	487	506	0	0	0	0	0	0	10	354	364	19	487	506
他	160.九州以外 近代	4	153	157	4	280	284	0	0	0	0	0	0	4	153	157	4	280	284
	170.陶磁器関連資料(文書・図案など)	8	1960	1968	15	2602	2617	0	0	0	0	0	0	8	1960	1968	15	2602	2617
	小計	22	2467	2489	38	3369	3407	0	0	0	0	0	0	22	2467	2489	38	3369	3407
世界の陶磁器	180.中国の陶磁器	29	863	892	38	1301	1339	0	8	8	0	8	8	29	871	900	38	1309	1347
	190.朝鮮の陶磁器	0	110	110	0	112	112	0	0	0	0	0	0	0	110	110	0	112	112
	200.アジアの陶磁器	0	37	37	0	37	37	0	0	0	0	0	0	0	37	37	0	37	37
	210.ヨーロッパの陶磁器	39	32	71	40	69	109	0	0	0	0	0	0	39	32	71	40	69	109
	220.その他の世界の陶磁器	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	小計	68	1042	1110	78	1519	1597	0	8	8	0	8	8	68	1050	1118	78	1527	1605
現代作家作品	230.佐賀県 I	48	1646	1694	48	2122	2170	0	1	1	0	1	1	48	1647	1695	48	2123	2171
	240.佐賀県 II 松本佩山	0	87	87	0	126	126	0	0	0	0	0	0	0	87	87	0	126	126
	250.長崎県	3	14	17	3	14	17	0	0	0	0	0	0	3	14	17	3	14	17
	260.福岡県	4	24	28	4	63	67	0	1	1	0	1	1	4	25	29	4	64	68
	270.熊本県	2	7	9	2	7	9	0	0	0	0	0	0	2	7	9	2	7	9
	280.大分県	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
	290.宮崎県	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	300.鹿児島県	2	3	5	2	3	5	0	0	0	0	0	0	2	3	5	2	3	5
	310.沖縄県	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	320.九州以外	2	52	54	2	62	64	0	0	0	0	0	0	2	52	54	2	62	64
	330.国外	2	14	16	2	15	17	0	0	0	0	0	0	2	14	16	2	15	17
	小計	63	1848	1911	63	2413	2476	0	2	2	0	2	2	63	1850	1913	63	2415	2478
	合計	915	12459	13374	1344	23593	24937	3	619	622	3	655	658	918	13078	13996	1347	24248	25595

佐賀県立九州陶磁文化館年報・資料目録

平成 29 年度 No.37

発 行 日 平成 30 (2018) 年 8 月 3 日

編集・発行 佐賀県立九州陶磁文化館

〒844-8585

佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100-1

TEL 0955-43-3681

FAX 0955-43-3324

<http://saga-museum.jp/ceramic/>

E-mail:kyuto@pref.saga.lg.jp

