



佐賀県立九州陶磁文化館  
令和 2 年度年報・資料目録No.40

Annual Report &  
Catalogue of Collections No.40  
The Kyushu Ceramic Museum  
2020.4 ~ 2021.3



## は　じ　め　に

このたび、令和2年度の事業概要をまとめました。

当館は昭和55年(1980年)の開館以来、九州の陶磁器の調査研究・展示・普及を目指して活動し、令和2年度に開館40周年を迎えました。

令和2年度は、当館の長きにわたる活動の中で寄贈の契機を得た貴重なコレクションを開館40周年記念・寄贈記念 特別企画展「高取家コレクション」、特別企画展「柴澤コレクション」としてお披露目し、多くのお客様に御好評を頂きました。

また、企画展「新収蔵品展」など特別企画展と合わせて、全部で6つの展覧会が開かれ、陶芸文化の向上に貢献しました。

このほかに、国内外の機関等から依頼された調査研究・展示・普及活動などへの協力も行いました。

昨年は、世界中が新型コロナウイルス感染拡大の脅威にさらされ、博物館施設も臨時休館などの対策を強いられることとなりました。当館も、緊急事態宣言の全都道府県への拡大を受けて令和2年(2020年)4月21日から5月11日の期間は臨時休館いたしました。

これまで以上に安心してご利用いただけるよう職員一同努力を重ね、当館の各種事業について今後も一層の充実に努めてまいりますので、引き続き関係各位の御指導と御協力をお願い申し上げます。

佐賀県立九州陶磁文化館  
館　長　　鈴田　由紀夫

|    |
|----|
| 目次 |
|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| はじめに                        | 1  |
| 目次                          | 2  |
| 館の概要                        |    |
| 設立の目的 活動の目的                 | 3  |
| 沿革                          | 4  |
| 施設・設備の概要                    | 5  |
| 組織・職員等                      | 8  |
| 佐賀県立博物館施設資料購入指針             | 10 |
| 佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程           | 11 |
| 佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領   | 14 |
| 事業日誌                        | 15 |
| 展示活動                        |    |
| 1. 常設展                      | 16 |
| 2. 企画展・テーマ展など               | 22 |
| 3. 利用状況                     | 29 |
| 4. 館蔵資料の貸出                  | 30 |
| 5. 館蔵資料等の閲覧・撮影・画像原稿借用・画像使用等 | 31 |
| 教育普及活動                      |    |
| 1. 展示案内                     | 32 |
| 2. イベント・行事など                | 33 |
| 3. 印刷物等の刊行                  | 34 |
| 4. 博物館実習                    | 36 |
| 5. 講演など                     | 36 |
| 調査研究活動                      |    |
| 1. 調査                       | 37 |
| 2. 調査協力・研修・出張など             | 37 |
| 3. 依頼資料調査                   | 37 |
| 資料収集活動                      |    |
| 1. 陶磁資料の収集                  | 38 |
| 2. 図書資料の収集                  | 38 |
| 館蔵資料目録                      | 39 |

## 館 の 概 要

### 設立の目的

佐賀県立九州陶磁文化館は、肥前陶磁をはじめ、各地域において、独自の伝統を継承発展させてきた九州の陶磁器に関し、その文化遺産の保存と陶芸文化の発展に寄与する目的で設立されました。

そのため、歴史的、美術的、産業的にみて重要な資料をあまねく収集・保存・展示し、あわせて調査研究や教育普及活動を行います。したがって当館は、九州の陶芸文化に関する総合的施設の位置にあるばかりでなく、国際的にも注目される存在となることをめざしています。

### 活動の目的

#### ・展示活動

展示室は、5室に分かれ、そのうち九州陶磁の歴史展示室（第4展示室）においては、九州の陶磁の歴史を、実物あるいは図表・年表・写真などによって学ぶことができる仕組みになっています。柴田夫妻コレクション展示室（第5展示室）は江戸時代の有田焼を多数展示しています。他の3室では、企画展、その期間外は九州の古陶磁や現代陶芸の常設展示、あるいは随時個人もしくは団体の陶芸展を開催しています。

#### ・収集活動

国の内外を問わず、九州の陶磁に関して、体系的に資料（陶磁器・出土資料・古文書・古記録等）の調査収集を行っています。また資料の充実を図るため、資料の購入をはじめ寄贈資料等の受入れにも努力しています。

#### ・調査研究活動

九州の陶芸あるいは陶磁産業を歴史的・総合的に明らかにするために、考古学・美術工芸史など色々な分野にわたる資料・文献の調査収集に努めています。また、学術講演会や研究の交流を通じて研究の進展を図っています。

#### ・教育普及活動

展示案内等を行って陶芸文化に対する理解を深め、さらに陶芸実習室を創作活動の場として提供するなど、広く陶芸文化に関する普及活動を行っています。



## 沿革

|                     |                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| 昭和 48 (1973) . 1. 8 | 有田町長外、国際陶芸美術館建設について陳情                                    |
| 昭和 51 (1976) . 4    | 陶芸文化施設調査費を計上                                             |
| 52 (1977) . 4       | 陶芸文化施設調査費を計上                                             |
| 52 (1977) . 6       | 佐賀陶芸文化センター（仮称）建設計画案を作成                                   |
| 52 (1977) . 11      | 基本設計委託をアルセッド建築研究所と契約                                     |
| 52 (1977) . 11. 24  | 第 1 回佐賀県陶芸文化センター建設委員会開催                                  |
| 52 (1977) . 12. 8   | 佐賀県陶芸文化センター建設促進協力会設立（会長 鍋島直紹）                            |
| 53 (1978) . 2. 28   | 基本設計完了                                                   |
| 53 (1978) . 3. 29   | 建設費関係予算決定（約 19 億円）                                       |
| 53 (1978) . 4. 1    | 専任職員 3 名を配置                                              |
| 53 (1978) . 11. 15  | 建設工事入札                                                   |
| 53 (1978) . 12. 20  | 設備工事入札                                                   |
| 53 (1978) . 12. 27  | 用地譲渡契約締結（有田町より無償譲渡）                                      |
| 54 (1979) . 1. 16   | 起工式                                                      |
| 54 (1979) . 5. 11   | 正式名称打合せ（「西日本陶磁文化館」の案）                                    |
| 54 (1979) . 7. 6    | 正式名称「佐賀県立九州陶磁文化館」<br>（英文名称 THE KYUSHU CERAMIC MUSEUM）と決定 |
| 54 (1979) . 10. 3   | 外構・植栽工事入札                                                |
| 55 (1980) . 3. 25   | 佐賀県立九州陶磁文化館竣工（建設工事費：1,745,100 千円）                        |
| 55 (1980) . 3. 27   | 佐賀県立九州陶磁文化館条例・同管理規則等を公布                                  |
| 55 (1980) . 11. 1   | 開館                                                       |
| 平成 元 (1989) . 6. 12 | 染付鷲文三足大皿が重要文化財に指定                                        |
| 5 (1993) . 3. 25    | 柴田夫妻コレクション展示室完成                                          |
| 5 (1993) . 4. 29    | 柴田夫妻コレクション展示室が常設展の一室として開室                                |
| 6 (1994) . 4. 1     | 旧窯業技術センター跡地(12,011.00 m <sup>2</sup> )を当館敷地として所管換        |
| 12 (2000) . 2. 22   | 玄関自動ドア設置                                                 |
| 12 (2000) . 12. 4   | 染付山水文輪花大皿が重要文化財に指定                                       |
| 12 (2000) . 12. 28  | からくり時計設置                                                 |
| 14 (2002) . 3. 20   | 来館者用トイレ改修・増設                                             |
| 18 (2006) . 3. 31   | 有田磁器（柴田夫妻コレクション）10,311 点が国登録有形文化財<br>（美術工芸品）に登録          |
| 26 (2014) . 3. 31   | 防犯カメラ改修・新設                                               |
| 26 (2014) . 8. 31   | エントランス照明設置                                               |
| 27 (2015) . 3. 16   | 身障者駐車場屋根設置                                               |
| 27 (2015) . 3. 16   | 収蔵庫棚新設                                                   |
| 27 (2015) . 3. 20   | 館内 Wi-Fi 環境整備                                            |
| 28 (2016) . 3. 24   | 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）整備                              |
| 30 (2015) . 3. 30   | 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）<br>コンテンツ追加（18 作品）              |
| 30 (2015) . 10. 4   | 来館者用トイレ改修(洋式化等)                                          |
| 31 (2019) . 1. 21   | 非常用発電機更新                                                 |
| 31 (2019) . 3. 27   | 大韓民国国立光州博物館との学術交流協定締結                                    |
| 令和 2 (2020) . 11. 1 | 開館 40 周年                                                 |
| 3 (2021) . 3. 19    | 荷物用エレベーター（1 号機）及び乗用エレベーター（2 号機）更新                        |

## 施設・設備の概要

|      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 所在地  | 佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100－1                                                                                                                                                                                                                                  |
| 設計管理 | 内田祥哉＋アルセッド建築研究所                                                                                                                                                                                                                                       |
| 施工業者 | (1) 建築・外構…住友建設・松尾建設共同企業体<br>(2) 設備工事・電気設備…新生電業・宮園電気共同企業体<br>(3) 空調設備…丸紅設備・昭栄設備工業共同企業体<br>(4) 給排水設備…葉隠設備工業(株)<br>(5) 植栽…中村永楽造園土木(株)                                                                                                                    |
| 工期   | 昭和54年(1979年)1月16日～昭和55年(1980年)3月25日                                                                                                                                                                                                                   |
| 規模   | (1) 敷地面積：43,619.59 m <sup>2</sup><br>(2) 建築面積：3,831.93 m <sup>2</sup><br>(3) 延床面積：6,526.54 m <sup>2</sup><br>(4) 構造：鉄筋コンクリート造地上2階、一部3階建                                                                                                               |
| 主要設備 | (1) 電気設備<br>設備容量：350 KVA (6,600V 受電) 発電機：125 KVA (220V)<br>(2) 空調設備<br>冷暖房：吸収冷温水機(能力 544,320.0 kcal/h) 平成6年施工<br>その他：防排煙連動操作設備(防火シャッター、排煙ファン)等<br>(3) 給排水設備<br>給水設備：町水道使用、受入槽 30t (15t 2基)<br>排水設備：町公共下水道<br>消火設備：屋内消火槽、ハロンガス消火設備等<br>その他：給湯設備、身障者便所等 |

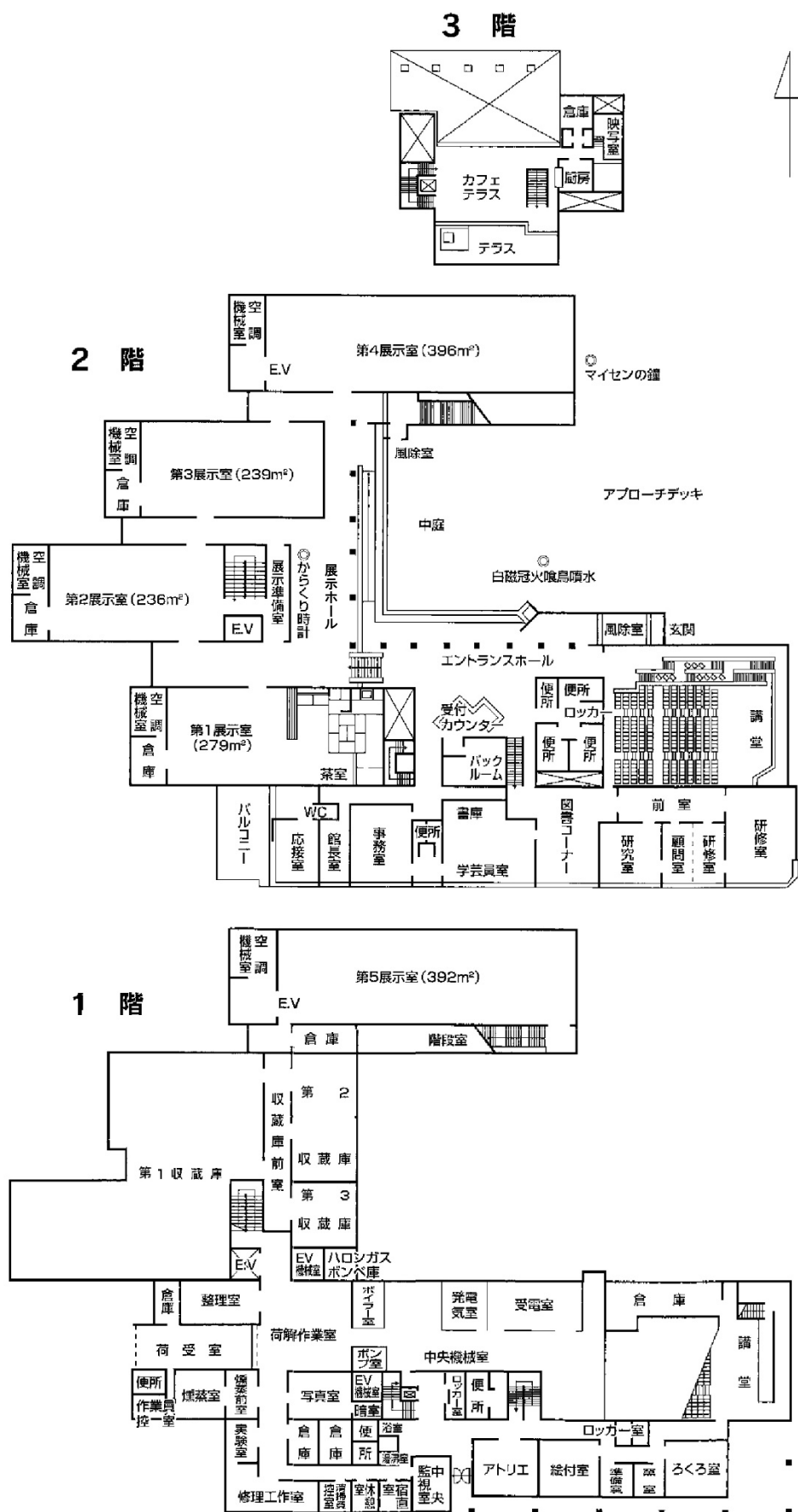
〔単位：㎡〕

| 部 門  | 室 名         | 室数 | 面 積      |
|------|-------------|----|----------|
| 展示施設 | 第 1 展 示 室   | 1  | 279.56   |
|      | 第 2 展 示 室   | 1  | 236.95   |
|      | 第 3 展 示 室   | 1  | 239.54   |
|      | 第 4 展 示 室   | 1  | 396.26   |
|      | 第 5 展 示 室   | 1  | 392.13   |
|      | 展示準備室・倉庫    | 1  | 169.70   |
|      | 小 計         |    | 1,714.14 |
| 収蔵施設 | 第 1 収 蔵 庫   | 1  | 532.68   |
|      | 第 2 収 蔵 庫   | 1  | 105.50   |
|      | 第 3 収 蔵 庫   | 1  | 52.44    |
|      | そ の 他       | 1  | 553.80   |
|      | 小 計         |    | 1,244.42 |
| 研修施設 | 講 堂         | 1  | 385.49   |
|      | 陶 芸 実 習 室   | 4  | 122.38   |
|      | 一 般 研 修 室   | 2  | 203.76   |
|      | 図 書 コ ー ナ ー | 1  | 102.49   |
|      | そ の 他       |    | 154.85   |
|      | 小 計         |    | 968.97   |

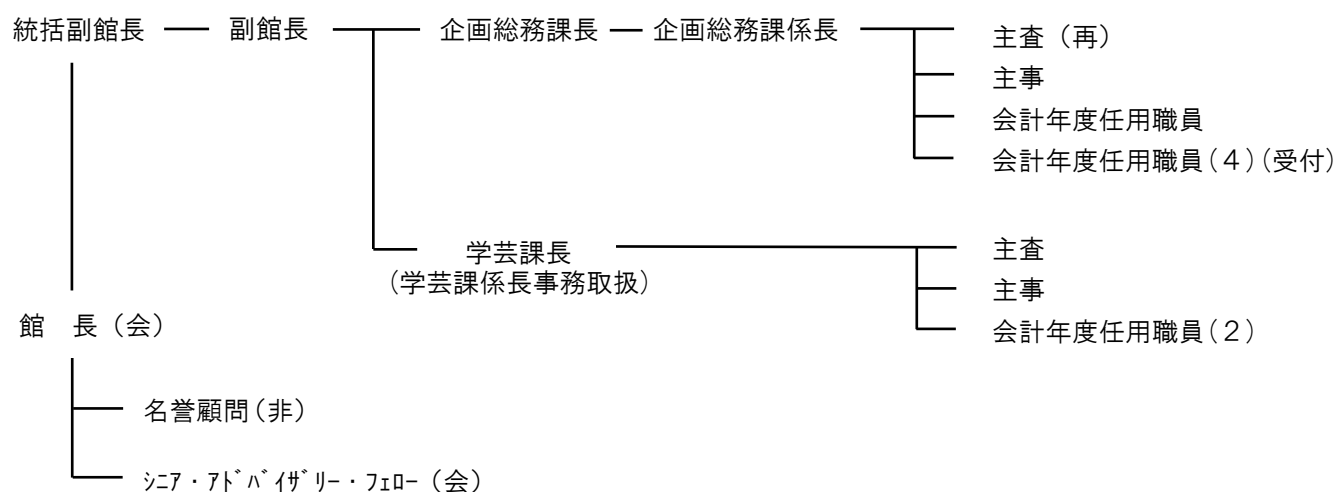
| 部 門  | 室 名       | 室数 | 面 積      |
|------|-----------|----|----------|
| 研究施設 | 研 究 室     | 1  | 54.58    |
|      | 実 験 室     | 1  | 19.21    |
|      | そ の 他     | 1  | 56.05    |
|      | 小 計       |    | 129.84   |
| 管理施設 | 機 械 室     |    | 355.69   |
|      | 事 務 室 等   |    | 553.99   |
|      | 小 計       |    | 909.68   |
| 共通施設 | 展 示 ホ ー ル |    | 406.73   |
|      | エントランスホール |    | 284.15   |
|      | そ の 他     |    | 868.61   |
|      | 小 計       |    | 1,559.49 |
|      |           |    |          |
|      | 合 計       |    | 6,526.54 |

# 施設

## 施設平面図



## 組 織



※(非)は非常勤職員。(再)は再任用職員。(会)は会計年度任用職員。

## 職 員

| 職 名             | 氏 名    | 事 務 分 掌                                |
|-----------------|--------|----------------------------------------|
| 館長              | 鈴田 由紀夫 | 館の代表                                   |
| 名誉顧問            | 大橋 康二  | 名誉顧問                                   |
| 統括副館長           | 峰 雅樹   | 館の総括                                   |
| シニア・アドバイザー・フェロー | 家田 淳一  | 調査・研究・展示・普及等にかかるアドバイス及び支援              |
| 副館長             | 徳永 貞紹  | 統括副館長の補佐                               |
| 企画総務課長          | 平川 裕子  | 課の総括                                   |
| 企画総務課係長         | 田中 晋一  | 係の総括、企画・広報、予算・決算総括                     |
| 主査(再)           | 黒木 淳一郎 | 広報、財産管理(備品)、支出(他担当分を除く)、文書、収入(図録等以外)   |
| 主事              | 松尾 明日香 | 予算・決算、庁舎・財産管理(備品を除く)                   |
| 会計年度任用職員        | 杉原 由美子 | 収入(図録等)、物品管理、普及啓発                      |
| 会計年度任用職員        | 七種 理恵子 | 受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理              |
| 会計年度任用職員        | 空閑 真弓  | 受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理              |
| 会計年度任用職員        | 朝長 幸子  | 受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理、館内表示作成、入館者集計 |
| 会計年度任用職員        | 大曲 身江子 | 受付・窓口業務、図録・グッズ在庫集計、揭示物等管理              |
| 学芸課長            | 藤原 友子  | 課の総括                                   |
| 主査              | 山本 文子  | 資料調査・研究・収集・管理、普及・展示                    |
| 主事              | 宮木 貴史  | 資料調査・研究・収集・管理、普及・展示                    |
| 会計年度任用職員        | 山口 由佳  | 観覧者への説明案内、団体予約管理、英語対応                  |
| 会計年度任用職員        | 川端 正美  | 観覧者への説明案内、団体予約管理、資料管理、展示補助             |

令和3年(2021年)3月31日現在

協議会委員（任期：令和元年（2019年）6月23日～令和3年（2021年）6月22日）

| 氏 名      | 役 職 名                      |
|----------|----------------------------|
| 今泉 今右衛門  | 色鍋島今右衛門技術保存会 会長、佐賀県陶芸協会 会長 |
| 川崎 久美子   | 佐賀新聞社報道記者                  |
| 木村 雄一    | 県議会議員                      |
| 小林 知美    | 筑紫女学園大学 准教授                |
| 酒井田 柿右衛門 | 柿右衛門製陶技術保存会 会長             |
| 中里 太郎右衛門 | 佐賀県陶芸協会 副会長                |
| 深江 孝子    | 公募委員（有田町観光協会観光ガイド）         |
| 深川 祐次    | 有田商工会議所 会頭                 |
| 福島 麻友美   | 茶道宗徧流佐賀支部審心会 会計            |
| 松尾 佳昭    | 有田町長                       |
| 村上 伸之    | 有田町歴史民俗資料館 館長              |
| 藤村 真理子   | 有田中学校 教諭                   |
| 古川 朋子    | 有田町婦人会 会員                  |
| 飯田 智佳子   | 西有田中学校 P T A母親委員長          |

令和3年（2021年）3月31日現在

資料専門委員（任期：令和元年（2019年）9月1日～令和3年（2021年）8月31日）

| 氏 名      | 役 職 名                   |
|----------|-------------------------|
| 今泉 今右衛門  | 色鍋島今右衛門技術保存会 会長         |
| 酒井田 柿右衛門 | 柿右衛門製陶技術保存会 会長          |
| 中里 太郎右衛門 | 佐賀県陶芸協会 副会長             |
| 福原 透     | 元 八代市立博物館未来の森ミュージアム 副館長 |

令和3年（2021年）3月31日現在

## 佐賀県立博物館施設資料購入指針

(趣旨)

第1条 この指針は、規則その他規程に定めがあるものを除き、佐賀県立博物館・美術館、佐賀県立九州陶磁文化館、佐賀県立名護屋城博物館、佐賀県立佐賀城本丸歴史館（以下「各館」という。）の資料購入を行うための、必要な事項を定めるものとする。

(資料収集調整委員会)

第2条 各館の購入資料は、すべて別途定める「佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「委員会」という。）」において、選定するものとする。

(資料購入費の配分)

第3条 委員会事務局は、各館の購入実績等を踏まえ、事前に資料購入費の一応の目安額となる配分額を示すものとし、その調整は委員会において行うこととする。

2 購入資料の選定後、文化課は各館からの申請により資料購入費を再配当する。

(購入予定資料の評価)

第4条 委員会で選定した購入資料のうち、一件の購入予定価格が400万円以上のものについては、当該資料と直接利害関係を有しない複数の学識経験者等に意見を求めるものとする。また、購入予定価格の如何を問わず、評価が困難なものについても同様の取扱とし、適正な評価に努めなければならない。

(購入の取りやめ)

第5条 前条の評価の結果、購入が適当でない場合や市場の変化等により購入が不可能となった場合の購入とりやめの判断は各館の館長が行うものとする。なお、その際は委員会事務局へ速やかに報告することとする。

(資料の購入先)

第6条 資料購入先は、同一業者に偏向しないように配慮する。なお、原則として、年に1,000万円以上の取引が過去3ケ年以上継続した業者からの購入は1年間見合わせる。

附則

(適用期日)

1 この指針は、平成24年5月9日から適用する。

## 佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程

令和3年5月12日改正

### （趣旨）

第1条 この規程は、佐賀県立九州陶磁文化館（以下「陶磁文化館」という。）が陶磁文化館資料（佐賀県財務規則（平成4年佐賀県規則第35号。以下「財務規則」という。）第143条第2項の規定による物品分類表中博物館資料に分類される物品をいい、以下「資料」という。）の購入、寄贈、寄託、一時預り、貸出し、公開等を行う場合における資料の管理・保管の方法について、財務規則に定めるもののほか必要な事項を定めるものとする。

### （資料の分類）

第2条 資料の分類は、別表1の分類により整理するものとする。

### （資料の購入）

第3条 陶磁文化館で購入する資料は、すべて佐賀県立九州陶磁文化館資料専門委員会（以下「資料専門委員会」という。）で選定し、佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「調整委員会」という。）において決定するものとする。

- 2 陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤館長等」という。）は、調整委員会で購入を決定した資料のうち1件あたりの購入予定額が400万円以上のものについては、専門委員会の委員から評価調書（別記様式第1号）により意見を求めるものとする。また、資料価値の算定が困難な資料については、購入予定額の如何にかかわらず、必要に応じて学識経験者等から意見を求め、適正な評価に努めなければならない。
- 3 常勤館長等は、前項の規定による評価の結果により購入を取り止めようとする場合又は購入が不可能と判断した場合は、不購入の決定を行うものとする。この場合は、調整委員会へ速やかにその旨を報告するものとする。

### （資料の寄贈）

第4条 陶磁文化館に資料を寄贈しようとする者は、資料寄贈申込書（別記様式第2号）により申し込まなければならない。

- 2 常勤館長等は、前項の規定により申込みのあった資料について必要に応じて資料専門委員会に諮るなどの措置を講じ、陶磁文化館で所蔵することが適当と認めるものについては、寄贈資料受納調書（別記様式第3号）を作成し、受納を決定するものとする。この場合において、1件あたりの時価見積額が400万円以上の資料については、資料専門委員会の委員等による選定・評価を受けなければならない。
- 3 前項の規定により受納を決定した場合は、寄贈者に対し寄贈資料受納書（別記様式第4号）を送付するものとする。

### （資料の寄託及び一時預り等）

第5条 陶磁文化館に資料を寄託（1年以上の期限を定めた寄託に限る。）しようとする者は、資料寄託申込書（別記様式第5号）により申し込まなければならない。

- 2 陶磁文化館が資料の寄託又は出品を所有者に依頼するときは、資料寄託・出品承諾書（別記様式第6号）又はこれに準ずる承諾書により所有者の承諾を得なければならない。

- 3 寄託の申し込みのあった資料で常勤館長等が認めたもの又は寄託の承諾を得た資料については、寄託資料受入調書（別記様式第7号）を作成し、受入れを決定するものとする。
- 4 前項の規定により寄託の受入れを決定したときは、資料寄託契約書（別記様式第8号）により契約を締結した後、寄託資料台帳（別記様式第9号）にその旨を登載するものとする。
- 5 展覧会への出品及び研究等のため短期間資料を預かるときは、出品者又は所有者に対し、資料一時預り証（別記様式第10号）を発行するとともに、一時預り資料台帳（別記様式第11号）にその旨を登載するものとする。ただし、企画展のための一時預りについてはこの限りではない。
- 6 埋蔵文化財（出土品）等所有権が確認できない資料について、現にその資料を管理している者から寄託及び出品の申し込みがあった場合又は同人に依頼する場合の手続については、当該管理している者を所有者とみなして前各項の規定を適用する。
- 7 佐賀県出土の埋蔵文化財のうち、国の保有する重要文化財等を1年以上継続して借用する場合は、第4項及び第5項の規定にかかわらず、国保有重要文化財等借用台帳（別記様式第12号）にその旨を登載する。

#### （資料の整理）

- 第6条 第3条及び第4条の規定により受け入れた資料は、当該資料一件ごとに資料カード（別記様式第13号）を作成し、整理しなければならない。
- 2 前項の資料には、資料ラベル（別記様式第14号）を貼付し、又は紐付けをして整理しなければならない。ただし、貼付し、又は紐付けすることが困難なときは、マーキングを施す等の適当な方法により整理するものとする。
  - 3 前条第4項に規定する寄託資料及び前条第7項の国保有重要文化財等については、前2項の規定を適用する。この場合において、前2項に規定する様式については、すべて赤枠で表示し区別するものとする。

#### （資料の貸出し）

- 第7条 資料の貸出しは、原則として行わないものとする。ただし、教育、学術及び文化に関する機関、団体等が行う展示会に貸し出す場合で、資料の保管について十分な管理体制がとられると認められるときは、業務に支障がない場合に限り、常勤館長等が貸出しを許可することができる。
- 2 前項ただし書きの規定により貸出しを受けようとする者は、資料借用申請書（別記様式第15号）又はこれに準ずる申請書を提出しなければならない。この場合において、貸出しを受けようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者（第5条第6項に規定する場合は、当該資料を管理している者。第8条第2項において同じ。）の承諾書又はその写しを添付しなければならない。
  - 3 常勤館長等は、前項の申請により貸出しを許可したときは、資料貸出台帳（別記様式第16号）にその旨を登載し、申請者に対し資料貸出許可書（別記様式第17号）を交付するものとする。また、貸出しに際しては、借受人から借用書を提出させるものとする。
  - 4 資料の貸出しを行なう場合又は返納を受ける場合は、物品出納員並びに担当学芸員が立会し、受渡し又は受取りを行うものとする。この場合において、資料に破損、汚損又は亡失があったときは、常勤館長等は借受人に対し必要な指示をするとともに損害の賠償を請求するものとする。

### （資料の公開・特別利用）

第8条 資料の公開は、陶磁文化館が主催して展示を行うとき又は前条の規定により貸出すとき以外には行わない。ただし、学術上の調査研究、文化振興等の目的で資料の閲覧、撮影、フィルム等画像原稿借用、印刷物・電子媒体等での画像使用、複製等（以下「特別利用」という。）を求められたときは、資料の保存及び業務に支障がない場合に限り、常勤館長等は条件を付してその利用を許可することができる。

- 2 前項ただし書きの規定により許可を得ようとする者は、資料特別利用許可申請書（別記様式第18号）又はこれに準ずる申請書を提出しなければならない。この場合において、許可を得ようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者の承諾書又はその写しを添付しなければならない。
- 3 常勤館長等は、前項の申請により特別利用を許可したときは、資料特別利用許可簿（別記様式第19号）にその旨を登載し、当該申請者に資料特別利用許可書（別記様式第20号）を交付するものとする。
- 4 資料の閲覧、撮影等実物の取扱を伴う特別利用は、担当学芸員の立会いのもとで行い、その指示に従わなければならない。
- 5 印刷物掲載等の画像使用を行った場合は、利用後速やかに成果品を常勤館長等に提出しなければならない。電子媒体による出版又は放送等で映像を使用した場合もこれに準ずる。

### （補足）

第9条 この規定に定めるもののほか、資料の取扱いについて必要な事項は、別に常勤館長等が定める。

附 則

この規程は、昭和61年10月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成18年11月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成22年1月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、令和3年5月12日から施行する。

## 佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領

### (趣旨)

第1条 この要領は、佐賀県立九州陶磁文化館の施設及び附属設備（以下「施設等」という。）の使用に関し、必要な事項を定めるものとする。

### (使用の申込み)

第2条 九州陶磁文化館の施設等の使用をしようとする者は、使用日の1月前までに、九州陶磁文化館施設等使用申込書（以下「申込書」という。）（様式第1号）を九州陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤副館長等」という。）に提出しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、常勤副館長等が特に認めた場合は、申込期限を経過しても申込書を提出することができる。

### (使用の承認等)

第3条 常勤副館長等は、申込書を提出した者に対し、施設等の使用を認める場合は、九州陶磁文化館使用承認書（様式第2号）を交付するものとする。

2 常勤副館長等は、次の各号のいずれかに該当するときは、使用を承認しないものとする。

- 一 営利を主たる目的とするとき。
- 二 館内の秩序を乱すおそれがあるとき。
- 三 館の資料及び施設等を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。
- 四 集团的又は常習的に暴力的行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
- 五 その他管理上支障があると認められるとき。

### (使用目的の変更等の禁止)

第4条 前条第1項の規定により使用の承認を受けた者（以下「使用者」という。）は、使用目的を変更し、又は使用の権利を譲渡し、若しくは他に転貸することができない。

### (使用者の義務)

第5条 使用者は、使用に当たり次の各号に掲げる事項を守らなければならない。

- 一 定員を超えて入場させないこと。
- 二 使用目的以外の物品の販売若しくは陳列又は公告物の掲示若しくは配布をしないこと。
- 三 館の資料及び施設等を毀損しないこと。
- 四 その他常勤副館長等の指示に従うこと。

### (使用承認の取消し等)

第6条 常勤副館長等は、使用者が次の各号のいずれかに該当する場合は、使用の承認を取り消

し、又は使用の中止を命ずることができる。

- 一 申込書の内容に偽りがあった場合
- 二 その使用が第3条第2項各号のいずれかに該当することが明らかとなった場合
- 三 前二条の規定に違反した場合

2 前項の規定により使用の承認を取り消され、又は使用の中止を命ぜられたことにより使用者に損害を生ずることがあっても、これに対する補償は行わないものとする。

### (弁償)

第7条 使用者は、施設等の使用において資料又は施設等を亡失し、破損し、又は汚損したときは、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

2 使用者は、使用目的である講演、会議、交流会その他の会合に参加している者が前項に掲げる行為を行った場合についても、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

### (光熱水費の負担)

第8条 常勤副館長等は、使用者が使用に際して相当の電気又は水道等の使用を伴う場合は、当該使用の目的及び使用実態等を勘案して、当該使用者に対して相当の光熱水費の負担を求めるものとする。

2 使用者は、前項の規定により、常勤副館長等から光熱水費の負担を求められた場合は、指示された期限までに納入しなければならない。

### (収益等を伴う場合の取扱い)

第9条 施設等を使用する際に、収益を伴う使用及び観覧料等を徴する使用の場合については、この要領にかかわらず佐賀県公有財産規則（昭和40年佐賀県規則第6号）第19条及び第20条の規定に基づき処理するものとする。

### 附 則

この要領は、平成20年11月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成22年1月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成25年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成29年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、令和3年6月1日から施行する。

様式第1号 九州陶磁文化館施設等使用申込書(略)

様式第2号 九州陶磁文化館使用承認書(略)

## 事業日誌

令和 2 . (2020) 4 . 29 「第 117 回有田国際陶磁展」 (～ 5 . 10) ※新型コロナウイルス感染拡大の影響により開催中止

4 . 29 「重要文化財特別公開」 (～ 5 . 10) ※新型コロナウイルス感染拡大の影響により開催中止

◎当館 HP 上にて解説資料を公開

4 . 21 緊急事態宣言の全都道府県への拡大を受け臨時休館 (～ 5 . 11)

4 . 23 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展「高取家コレクション」 (～ 7 . 12)

7 . 29 「第 41 回九州新工芸展」 (～ 8 . 10) ※新型コロナウイルス感染拡大の影響により開催中止

8 . 12 「第 29 回 陶千坊展」 (～ 8 . 16)

8 . 22 「第 19 回 伊万里・有田焼伝統工芸士展」 (～ 8 . 30)

9 . 5 新収蔵品展 (～ 10 . 4)

10 . 16 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展「柴澤コレクション」 (～ 12 . 13)

12 . 22 「第 36 回有田陶交会展」 (～ 12 . 27)

令和 3 . (2021) 1 . 1 施設改修工事のため休館 (～ 3 . 31)

## 展 示 活 動

### 1. 常設展 九州の陶磁

当館の常設展は4つの展示室からなり、九州陶磁の歴史と特色が、順を追って把握できるように構成されています。順路は第4展示室（九州陶磁の歴史）から始まり、第5展示室（柴田夫妻コレクション）、第3展示室（九州の古陶磁）を經由して第2展示室（現代の九州陶芸）で終わります。

内容的には九州の陶磁の基礎的学習ができる第4展示室、江戸時代の有田磁器を展示した柴田夫妻コレクションの第5展示室、九州の古陶磁を鑑賞する第3展示室、九州の現代陶芸を鑑賞する第2展示室というそれぞれの特色があります。

大規模な企画展が開かれる場合は、九州陶磁の歴史展示室、柴田夫妻コレクション展示室を除いて他の2室は一時的に撤収し、対応しています。

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 会 期   | 令和2年（2020年）4月1日～     |
|       | 令和2年（2020年）12月27日    |
|       | 休館日を除く               |
| 展 示 室 | 第2展示室、第3展示室及び展示ホール   |
|       | 第4展示室（九州陶磁の歴史）       |
|       | 第5展示室（柴田夫妻コレクション）    |
| 入 館 者 | 16,416人      1日平均76人 |



展示ホール

#### （1）九州陶磁の歴史（第4展示室）

この展示室では、やきものについての基礎的な知識をはじめ、中国・朝鮮の強い影響のもと、日本の、とりわけ九州の陶磁器がどのように発展してきたか、古代・中世から近世・近代までの流れを紹介しています。特に、肥前で生産された磁器については、その生産の技術や国内での流通及び海外との貿易についても説明しています。また、陶器や磁器の具体的な製作工程や装飾技法についても学ぶことができます。

展示内容を詳しく解説した冊子「土と炎」を刊行しています。

なお、江戸時代に海外輸出された有田焼の蒲原コレクション101点は、この展示室で御覧になれます。

#### 【展示内容】

1. やきものの基礎知識
2. 中国・朝鮮の陶磁の流れ
3. 日本の陶磁の流れ
4. 九州陶磁の展開（タッチパネル）
5. 九州の陶器
6. 磁器の始まり
7. 有田・大川内山の登窯
8. 窯跡復元模型
9. 九州の磁器
10. 古伊万里とオランダ貿易
11. ヨーロッパの古伊万里
12. 蒲原コレクション
13. 近代の九州陶磁
14. 装飾技法
15. 陶片にみる肥前のやきもの
16. 陶器と磁器の制作工程



第4展示室

## （２）柴田夫妻コレクション（第５展示室）

柴田明彦・祐子夫妻から、平成２年（１９９０年）より１５年にかけて寄贈していただいた江戸時代の有田磁器 １０,３１１点の中から ５０４件 １,０１９点を常設展示しました。

このコレクションの特徴は、有田磁器の歴史の変遷がわかるように各時代の様々な種類の作品が網羅されている点にあります。

この展示室では次のようなコーナーを設けて、有田磁器の様式の特徴、技術の変化、器種別の変遷などを紹介しています。

また、令和２年度文化庁の「地域と共働した博物館創造活動支援事業」により、和英併記の解説パネルを刷新し、全資料のキャプションを新たに作成しました。

### 【コーナー】

- １． 柴田夫妻コレクション
- ２． 年代による変遷
- ３． 江戸時代の食膳
- ４． 種類
- ５． 成形・装飾
- ６． 手塩皿
- ７． 銘の変遷
- ８． 芙蓉手皿の変遷
- ９． 出土陶片との比較



コーナー1. 柴田夫妻コレクション



コーナー7. 銘の変遷

## （３）九州の古陶磁（第３展示室）

常設展「九州の古陶磁」は、佐賀・長崎・福岡・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄の九州・沖縄各県に分けて、江戸時代の陶磁器を紹介しています。

唐津焼に始まる肥前の陶磁器は、日本初の磁器を産み出した後、その発展にともない初期伊万里、柿右衛門様式、鍋島藩窯様式など様々な様式を産み出してきました。

また、九州各県に点在する茶陶の名窯や日常生活の中で愛された民窯では、地域色豊かな陶器や磁器が焼かれています。館蔵品を中心にした展示総数は 90 件 115 点です。

※企画展のため、次の期間は展示中止（５月 22 日～７月 22 日、１０月 5 日～１２月 27 日）

## （４）現代の九州陶芸（第２展示室）

歴史的に多様な展開がみられる九州の陶芸は、それぞれ茶陶として、また芸術性の高い美術工芸品として、あるいは民陶として今日に受け継がれています。

こうしたなかで、創作的な活動を続けている陶芸作家を選び、その代表作を一堂に紹介するのが第２展示室の「現代の九州陶芸」です。現在、九州 5 県の 97 名による作品を展示しています。県別では佐賀県が最も多く、次いで福岡県、鹿児島県の順となります。

展示室では、日本工芸会に所属している作家作品、さらに日展系・民陶系などの作家作品を御覧になれます。また水指・茶入など茶道具関連の作品も鑑賞できます。なお、日本芸術院会員や重要無形文化財保持者の作品は展示ホール（有田焼からくりオルゴール時計横）に展示しています。また、寄贈いただいた青木龍山作品を毎月 5 点ずつ展示ホールに展示しています。伝統的な陶芸技術を駆使した作品から、従来の陶芸技術とはおもむきの異なる前衛的な作品までが展示され、陶芸文化の多様性が示されています。

※企画展のため、次の期間は展示中止（４月 21 日～７月 17 日、１０月 5 日～１２月 18 日）

【現代の九州陶芸 展示目録】令和2年（2020年）12月19日～

展示総数 : 97件 113点

50音順

| No. | 氏名         | 県名   | 作品名         | 製作年                   | 出展・入賞                         | 所属    |
|-----|------------|------|-------------|-----------------------|-------------------------------|-------|
| 1   | 青木龍山       | 佐賀県  | 天目 花器       | 昭和50年代<br>(1975～1985) |                               | 日展    |
| 2   | 荒木秀樹       | 鹿児島県 | 苗代川白彫文鉢     | 平成13年（2001）           | 第48回日本伝統工芸展出品作                | 日本工芸会 |
| 3   | 有山長佑       | 鹿児島県 | 秋韻＝式        | 令和2年（2020）            | 改組新第7回日展出品姉妹作                 | 日展    |
| 4   | 有山禮石       | 鹿児島県 | 蓬萊山         | 平成29年（2017）           | 鹿児島県連合華道会・鹿児島陶芸協会<br>合同展出品作   | 日展    |
| 5   | 石添秀正       | 長崎県  | 爽奏          | 平成30年（2018）           | 改組新第5回日展出品作                   | 日展    |
| 6   | 石橋國男       | 佐賀県  | うねり         | 平成4年（1992）            | 第89回九州山口陶磁展第1部第1位<br>文部大臣奨励賞  | 日展    |
| 7   | 石原祥嗣       | 福岡県  | 彩陶扁壺        | 平成30年（2018）           | 第115回有田国際陶磁展<br>文部科学大臣賞 館蔵    | 日本工芸会 |
| 8   | 井上俊一       | 福岡県  | 錫白瑠璃金銀彩方器   | 平成19年（2007）           | 館蔵                            | 無所属   |
| 9   | 井上泰秋       | 熊本県  | 青小代面取水指     | 平成30年（2018）           |                               | 民陶    |
| 10  | 井上萬二       | 佐賀県  | 白磁緑釉椿彫文面取壺  | 平成10年（1998）           | 館蔵                            | 日本工芸会 |
| 11  | 14代 今泉今右衛門 | 佐賀県  | 色絵薄墨墨はじき雪文鉢 | 平成24年（2012）           | 館蔵                            | 日本工芸会 |
| 12  | 今村博        | 佐賀県  | 双流          | 平成27年（2015）           | 第30回日展出品作                     | 日展    |
| 13  | 岩田義實       | 佐賀県  | 二色のカタチ      | 平成30年（2018）           |                               | 無所属   |
| 14  | 浦郷好文       | 佐賀県  | 夏の記憶Ⅱ       | 平成25年（2013）           | 第45回日展出品作                     | 日展    |
| 15  | 江口勝美       | 佐賀県  | 和紙染刳抜更紗軸管   | 平成9年（1997）            | 館蔵                            | 日本工芸会 |
| 16  | 江口康成       | 佐賀県  | 呉須幾何文三角花器   | 平成18年（2006）           |                               | 日本工芸会 |
| 17  | 太田孝宏       | 福岡県  | 白土流飴釉茶壺     | 平成15年（2003）           |                               | 民陶    |
| 18  | 太田秀隆       | 福岡県  | 組鉢          | 平成30年（2018）           |                               | 日本工芸会 |
| 19  | 大橋裕        | 佐賀県  | Firenze II  | 平成22年（2010）           |                               | 無所属   |
| 20  | 大村就康       | 福岡県  | 刷毛目扁壺       | 平成30年（2018）           |                               | 日本工芸会 |
| 21  | 大宅利秋       | 佐賀県  | 流盛          | 平成28年（2016）           | 第113回有田国際陶磁展出品作               | 日展    |
| 22  | 小笠原長春      | 佐賀県  | 鍋島青磁羊歯文八角大皿 | 平成20年（2008）           |                               | 日本工芸会 |
| 23  | 岡本作礼       | 佐賀県  | 唐津釣窯酒会壺揃盃   | 平成30年（2018）           |                               | 無所属   |
| 24  | 小川善光       | 佐賀県  | みなも         | 平成30年（2018）           | 第31回現代工芸九州会展出品作               | 日展    |
| 25  | 奥川俊右衛門     | 佐賀県  | 白磁面取り八角花瓶   | 平成28年（2016）           |                               | 日本工芸会 |
| 26  | 尾前喜八郎      | 鹿児島県 | 銀彩陶鐸        | 平成30年（2018）           |                               | 日本工芸会 |
| 27  | 甲斐一        | 福岡県  | 鉄釉窯変組皿      | 令和元年（2019）            | 第54回西部伝統工芸展出品作                | 日本工芸会 |
| 28  | 梶原茂正       | 佐賀県  | 水彩鉢         | 平成30年（2018）           | 九産大 国際交流20周年記念<br>教員作品展 出品作   | 日本工芸会 |
| 29  | 勝田文博       | 佐賀県  | 和紙染紫陽花文花器   | 令和元年（2019）            | 第54回西部伝統工芸展入選作                | 日本工芸会 |
| 30  | 亀井楽山       | 福岡県  | 高取丸壺茶入      | 平成25年（2013）           |                               | 日本工芸会 |
| 31  | 河口純一       | 佐賀県  | 釉裏彩松葉文花器    | 平成9年（1997）            | 第80回記念 佐賀美術協会展<br>美術協会賞       | 日本工芸会 |
| 32  | 川崎精一       | 佐賀県  | 月下美人陰刻花器    | 平成26年（2014）           | 第61回日本伝統工芸展入選作                | 日本工芸会 |
| 33  | 川添貞秀       | 長崎県  | 青白磁鎬彫壺      | 令和元年（2019）            | 第54回西部伝統工芸展出品作                | 日本工芸会 |
| 34  | 神田和弘       | 鹿児島県 | 集い          | 平成24年（2012）           | 第109回九州山口陶磁展第1部第1位<br>文部科学大臣賞 | 無所属   |

|    |              |      |              |               |                                |       |
|----|--------------|------|--------------|---------------|--------------------------------|-------|
| 35 | 久保満義         | 鹿児島県 | 滔風 2019 ・ I  | 令和元年（2019）    | 第 58 回日本現代工芸美術展出品作             | 日展    |
| 36 | 久保田烈工        | 熊本県  | 青白磁彫文壺       | 平成 30 年（2018） |                                | 日本工芸会 |
| 37 | 熊谷無造         | 福岡県  | 上野茄子茶入       | 平成 20 年（2008） |                                | 日本工芸会 |
| 38 | 熊本義泰         | 佐賀県  | 青磁紫陽花文方形鉢    | 平成 30 年（2018） | 第 53 回西部伝統工芸展出品作               | 日本工芸会 |
| 39 | 高鶴元          | 福岡県  | 蓋物           | 平成 30 年（2018） |                                | 無所属   |
| 40 | 高鶴淳一         | 福岡県  | 桜灰釉茶碗        | 令和元年（2019）    |                                | 日本工芸会 |
| 41 | 五嶋竜也         | 熊本県  | 青白磁蓮鉢        | 令和 2 年（2020）  |                                | 日本工芸会 |
| 42 | 厚東孝治         | 鹿児島県 | 弥生一 邑の碑      | 平成 13 年（2001） |                                | 日展    |
| 43 | 14 代 酒井田柿右衛門 | 佐賀県  | 濁手撫子文大皿      | 平成 10 年（1998） | 館蔵                             | 日本工芸会 |
| 44 | 15 代 酒井田柿右衛門 | 佐賀県  | 濁手紅葉文蓋物      | 平成 28 年（2016） |                                | 日本工芸会 |
| 45 | 坂本義弘         | 佐賀県  | 布染葉文花器       | 平成 20 年（2008） | 佐賀県陶芸協会展出品作<br>館蔵              | 日本工芸会 |
| 46 | 佐々木厚         | 福岡県  | 陶壺－2016      | 平成 28 年（2016） |                                | 無所属   |
| 47 | 貞松善次         | 佐賀県  | 晨明           | 平成 23 年（2011） | 第 43 回日展入選作                    | 日展    |
| 48 | 嶋田敏生         | 佐賀県  | 連作バベルの塔      | 平成 31 年（2019） | 第 116 回有田国際陶磁展<br>文部科学大臣賞 館蔵   | 無所属   |
| 49 | 庄村健          | 佐賀県  | 藍染花器         | 平成 8 年(1996)  | 第 93 回 九州山口陶磁展<br>文部大臣奨励賞      | 日本工芸会 |
| 50 | 庄村久喜         | 佐賀県  | 白妙彩磁壺        | 平成 30 年（2018） |                                | 日本工芸会 |
| 51 | 白武初芳         | 佐賀県  | 悠久の大自然       | 平成 30 年（2018） | 第 40 回日本新工芸展出品作                | 日展    |
| 52 | 世良彰彦         | 福岡県  | 雫（椿の景色）      | 平成 29 年（2017） | 改組新第 4 回日展出品作                  | 日展    |
| 53 | 添田和信         | 福岡県  | 刷毛目鉄彩壺       | 令和元年（2019）    |                                | 日本工芸会 |
| 54 | 14 代 中里太郎右衛門 | 佐賀県  | 唐津墨雲面取壺      | 平成 29 年（2017） |                                | 日本工芸会 |
| 55 | 高木清次         | 長崎県  | 爽            | 昭和 61 年（1986） |                                | 日展    |
| 56 | 高田さとこ        | 鹿児島県 | 暉環－15・A      | 平成 27 年（2015） | 改組新第 2 回日展出品作                  | 日展    |
| 57 | 13 代 高取八山    | 福岡県  | 高取菱口水指       | 平成 27 年（2015） |                                | 無所属   |
| 58 | 高森誠司         | 佐賀県  | 薄萌葱青磁鉢       | 令和元年（2019）    | 第 66 回日本伝統工芸展出品作               | 日本工芸会 |
| 59 | 立井清人         | 長崎県  | 埋め込み大鉢       | 平成 18 年（2006） | 第 104 回九州山口陶磁展<br>文部科学大臣賞 館蔵   | 日本工芸会 |
| 60 | 田中忍          | 佐賀県  | 始夏           | 平成 8（1996）    | 第 46 回 佐賀県美術展<br>文部大臣奨励賞 館蔵"   | 日展    |
| 61 | 15 代沈壽官      | 鹿児島県 | 薩摩朝顔香爐       | 令和 2 年（2020）  |                                | 無所属   |
| 62 | 津金日人夢        | 熊本県  | 青磁花瓶         | 令和 2 年（2020）  |                                | 日本工芸会 |
| 63 | 辻聡彦          | 佐賀県  | 「波立つ」        | 平成 14 年（2002） | 第 99 回九州山口陶磁展<br>文部科学大臣奨励賞 館蔵" | 館蔵"   |
| 64 | 寺崎康子         | 佐賀県  | 無限の彼方まで      | 平成 30 年（2018） | 改組新第 5 回日展出品作                  | 日展    |
| 65 | 照井一玄         | 佐賀県  | 装う           | 令和元年（2019）    | 現在形の陶芸 萩大賞展 V 入選               | 日展    |
| 66 | 徳澤守俊         | 福岡県  | 朝鮮唐津水指       | 平成 28 年（2016） |                                | 日本工芸会 |
| 67 | 中尾 純         | 佐賀県  | 白磁面取線彫花器     | 平成 28 年（2016） |                                | 日本工芸会 |
| 68 | 中尾恭純         | 佐賀県  | 四方襷文彩色象嵌面取花生 | 平成 20 年（2008） | 第 105 回九州山口陶磁展<br>文部科学大臣奨励賞 館蔵 | 日本工芸会 |
| 69 | 中尾龍純         | 佐賀県  | 染付二色彩七宝文様壺   | 平成 30 年（2018） |                                | 日本工芸会 |
| 70 | 中里逢庵         | 佐賀県  | 叩き三島象嵌貝焼締魚文壺 | 平成 13 年（2001） | 第 33 回日展出品                     | 日展    |
| 71 | 中島宏          | 佐賀県  | 青瓷線彫文壺       | 平成 21 年（2009） | 館蔵                             | 日本工芸会 |

|    |        |     |                     |               |                                        |       |
|----|--------|-----|---------------------|---------------|----------------------------------------|-------|
| 72 | 中島康夫   | 佐賀県 | 2004・3Ⅱ             | 平成 16 年（2004） | 第 101 回九州山口陶磁展第 1 部第 1 位<br>文部科学大臣奨励賞" | 日展    |
| 73 | 中村多美子  | 佐賀県 | 和紙染鉢                | 平成 30 年（2018） |                                        | 日本工芸会 |
| 74 | 中村清吾   | 佐賀県 | 白磁鉢                 | 平成 25 年（2013） | 第 110 回九州山口陶磁展<br>文部科学大臣賞 館蔵           | 日本工芸会 |
| 75 | 中村 慎   | 佐賀県 | 流風                  | 平成 22 年（2010） | 第 42 回日展出品作                            | 日展    |
| 76 | 西山宗元   | 長崎県 | 青白瓷竹割線文壺            | 平成 6 年（1994）  | 第 29 回西部工芸展入選作                         | 日本工芸会 |
| 77 | 西山正    | 佐賀県 | 青白磁千段深鉢             | 平成 7 年（1995）  | "第 92 回九州山口陶磁展<br>文部大臣奨励賞 館蔵           | 日本工芸会 |
| 78 | 野中拓    | 佐賀県 | 天目幾何文花器             | 平成 30 年（2018） |                                        | 日本工芸会 |
| 79 | 馬場九洲夫  | 佐賀県 | 彩雲・19               | 令和元年（2019）    | 改組新第 6 回日展                             | 日展    |
| 80 | 福島清海   | 佐賀県 | 春光                  | 令和元年（2019）    | 第 41 回日本新工芸展出品作                        | 日展    |
| 81 | 福吉浩一   | 熊本県 | 炭化線象嵌鎬花器            | 令和元年（2019）    | 第 66 回日本伝統工芸展入選作                       | 日本工芸会 |
| 82 | 藤井剛    | 佐賀県 | 冰山                  | 平成 11 年（1999） | 第 30 回日展出品作                            | 日展    |
| 83 | 藤ノ木士平  | 佐賀県 | 唐津灰被月と稚龍と<br>四方十牛図壺 | 令和 2 年（2020）  |                                        | 無所属   |
| 84 | 前田泰昭   | 佐賀県 | 祭り                  | 平成 29 年（2017） | 改組新第 4 回日展出品作                          | 日展    |
| 85 | 松尾潤    | 佐賀県 | 塩釉光彩壺               | 平成 29 年（2017） |                                        | 日本工芸会 |
| 86 | 松尾勝也   | 佐賀県 | 艶釉彩深壺「創」            | 平成 29 年（2017） | 第 52 回西部伝統工芸展出品作                       | 日本工芸会 |
| 87 | 松尾博之   | 佐賀県 | 雪の華                 | 令和元年（2019）    | 改組新第 6 回日展入選作                          | 日展    |
| 88 | 松本 浩   | 佐賀県 | 彫文水指し               | 平成 31 年（2019） |                                        | 日本工芸会 |
| 89 | 丸田延親   | 佐賀県 | 辰砂流し掛け陶鉢            | 平成 29 年（2017） |                                        | 日展    |
| 90 | 溝上藻風   | 佐賀県 | 唐津石はぜ茶盃             | 令和 2 年（2020）  |                                        | 日展    |
| 91 | 宮尾正隆   | 佐賀県 | 波紋                  | 平成 28 年（2016） |                                        | 日展    |
| 92 | 宮崎祐輔   | 佐賀県 | 白金銀彩長皿              | 平成 30 年（2018） | 第 65 回日本伝統工芸展出品作                       | 日本工芸会 |
| 93 | 百田暁生   | 佐賀県 | 青白磁花入               | 令和元年（2019）    |                                        | 日本工芸会 |
| 94 | 矢鋪與左衛門 | 佐賀県 | 青白磁椿円深鉢             | 平成 22 年（2010） | 全国伝統工芸士作品展出品作                          | 日本工芸会 |
| 95 | 山口春右衛門 | 長崎県 | 白磁広口八角壺             | 平成 28 年（2016） | 第 63 回日本伝統工芸展入選作                       | 日本工芸会 |
| 96 | 山口文彦   | 佐賀県 | 青白磁線文壺              | 平成 29 年（2017） | 第 64 回日本伝統工芸展出品作                       | 日本工芸会 |
| 97 | 山口幹彦   | 佐賀県 | 紅染飛翔文水指             | 平成 22 年（2010） | 第 65 回日本伝統工芸展出品作                       | 日本工芸会 |

| 所属別構成 |      | 県別構成 |      |
|-------|------|------|------|
| 日本工芸会 | 54 名 | 佐賀県  | 62 名 |
| 日展系   | 30 名 | 福岡県  | 15 名 |
| 民陶系   | 2 名  | 鹿児島県 | 9 名  |
| 無所属   | 11 名 | 長崎県  | 6 名  |
| 計     | 97 名 | 熊本県  | 5 名  |
|       |      | 計    | 97 名 |



61 薩摩朝顔香爐  
15代 沈 壽官  
2020年 鹿児島県



62 青磁花瓶  
津金 日人夢  
2020年 熊本県



5 爽奏  
石添 秀正  
2018年 長崎県  
改組新第5回 日展出品作



86 艶釉彩深壺「創」  
松尾 勝也  
2017年 佐賀県  
第52回西部伝統工芸展 出品作

## 2. 企画展・テーマ展など

### ◎主催展

#### (1) 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展 高取家コレクション

##### 趣 旨

唐津の炭鋤王、高取伊好氏これよしと志那夫人しな、嗣子くろうの九郎氏は、炭鋤経営で成した財を投じ地域の発展に尽力しました。その社会貢献は、文化・観光振興、唐津焼の再興支援まで多岐にわたります。伊好氏は唐津城本丸の西南の地に日本有数の近代和風建築である邸宅（「旧高取家住宅」重要文化財）を建てると、お膝元である肥前を中心とした国内外の上質なやきものを集めて、全国からの賓客を茶会や宴席でもてなし交流の場となりました。

展覧会では、昭和 62 年（1987 年）と平成 19 年（2007 年）、令和 2 年（2020 年）の 3 度にわたって当館が寄贈を受けた 1,189 件 3,428 点におよぶ旧高取邸の陶磁器の中から、灰釉彫文茶碗 銘「玄海」（佐賀県重要文化財）をはじめとする古唐津や古伊万里、鍋島など約 180 点の作品を紹介します。 <広報用資料より>

会 期 令和 2 年（2020 年）5 月 23 日～令和 2 年（2020 年）7 月 12 日（44 日間）

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館 第 1・第 2・第 3 展示室

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館

観 覧 料 無料

入 館 者 3,130 人 1 日平均 71 人

展示図録 判型：A 4 判カラー 284 ページ、和英併記（一部）

出品件数 190 件 434 点（うち佐賀県重要文化財 1 件 1 点）

展示構成 第 1 章 肥前・佐賀の陶器

第 2 章 肥前・佐賀の磁器

第 3 章 鍋島

第 4 章 長崎の陶磁器：対州、現川、三川内、長与、亀山

第 5 章 九州・沖縄の陶磁器：高取、上野（福岡）、八代、小代（熊本）、薩摩（鹿児島）、壺屋（沖縄）

第 6 章 本州の陶磁器：萩（山口）、備前（岡山）、源内（香川）、楽、永楽（京都）、三田、東山（兵庫）、瀬戸（愛知）、美濃（岐阜）

第 7 章 中国の陶磁器：龍泉、景德鎮、華南三彩、漳州、宜興、徳化ほか

第 8 章 朝鮮の陶磁器：鉄絵、象嵌、染付、辰砂、青磁、白磁

第 9 章 東南アジア・ヨーロッパの陶磁器：ベトナム、デルフト、ペトルス・レグー（オランダ）、ドルトン（イギリス）

展示内容 第 1 展示室「第 1 章 肥前・佐賀の陶器」では高取家コレクションの中から濃茶席御道具、薄茶席御道具を取り合わせて紹介。季節に合わせ、6 月 17 日に茶陶コーナー一部展示替え。



灰釉彫文茶碗 銘 玄海  
1580～1600 年代 肥前  
佐賀県重要文化財



展示ホールの表示



濃茶席御道具の取り合わせ



薄茶席御道具の取り合わせ



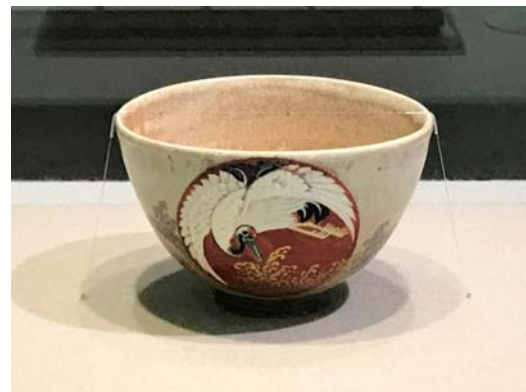
高取家コレクション館内表示



観覧の様子



染付東蓮文大皿  
15 世紀 中国 景德鎮



色絵日之出鶴文茶碗  
19 世紀前半 京都



展示風景



展示風景

## (2) 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展 柴澤コレクション

### 趣 旨

佐賀県立九州陶磁文化館は、昭和 55 年（1980 年）11 月 1 日に開館し、令和 2 年（2020 年）に 40 周年を迎えます。これまでの肥前地域を中心とする九州の古陶磁の調査研究が国内外で評価され、その実績が所蔵者・蒐集家の信頼につながり、多くの古陶磁を寄贈いただく契機にもなりました。

この展覧会は、新潟県在住で、長年にわたって古美術の蒐集に情熱を注がれた故 柴澤<sup>しばさわかずひと</sup>一仁氏のコレクションが当館に寄贈されたことを記念して開催するものです。平成 28 年（2016 年）と令和元年（2019 年）に寄贈いただいた、合わせて 432 件 1,179 点が柴澤コレクションとして当館に所蔵されることになりましたが、新潟県や山形県に伝来した江戸時代の肥前磁器（古伊万里）を、各地域の旧家や古美術商をたずねるなどして蒐集されたものが主体となっており、このコレクションの大きな特徴となっています。

江戸時代、日本海海運によって北東日本海沿岸地域に流通した多様な肥前磁器の数々を中心とするコレクションの全貌を御紹介します。

＜広報用資料より＞

|       |                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和 2 年（2020 年）10 月 16 日～令和 2 年（2020 年）12 月 13 日（51 日間）<br>月曜休館（11 月 23 日の勤労感謝の日は開館し、11 月 24 日に休館） |
| 会 場   | 佐賀県立九州陶磁文化館 第 1・第 2・第 3 展示室                                                                       |
| 主 催   | 佐賀県立九州陶磁文化館                                                                                       |
| 観 覧 料 | 無料                                                                                                |
| 入 館 者 | 6,817 人 1 日平均 134 人                                                                               |
| 展示図録  | 判型：A 4 判カラー 188 ページ、和英併記（一部）                                                                      |
| 出品件数  | 432 件 1,179 点                                                                                     |
| 展示構成  | 第 1 章 肥前磁器の創始と確立<br>第 2 章 日本的磁器の完成と展開<br>第 3 章 国内市場の拡大と普及<br>第 4 章 磁器需要の増大と産地間競争<br>第 5 章 中国の磁器   |

### 関連イベント

#### (1) 開館記念日イベント

日時：令和 2 年（2020 年）11 月 1 日（日曜日）

開館を記念して観覧者全員に、当館オリジナルのポストカードを 1 枚プレゼント。

#### (2) ギャラリートーク（参加無料 申込み不要）

学芸員によるギャラリートークを毎週土曜日の午後 2 時から開催。



染付花唐草文小皿

1610～1630 年代 肥前 有田



展示ホールの表示



学芸員によるギャラリートーク



観覧の様子



作品紹介のコーナー



作品解説の表示



展示風景



展示風景



色絵椿蓮文大皿  
1650年代 肥前 有田



色絵鶴文鶴形小皿  
18世紀前半頃 肥前

### (3) 新収蔵品展

#### 趣 旨

佐賀県立九州陶磁文化館で、令和元年度に寄贈受入や購入により新たに収蔵した陶磁器作品の中から、47件(292点)を展示公開します。

公開作品には昨年度当館で[ 有田×野老<sup>ありた ところ</sup> ]展として開催し、好評を博した美術家：野老朝雄(ところ あさお)氏の創作による現代の有田磁器など、新しい収蔵資料をあらためて展示します。

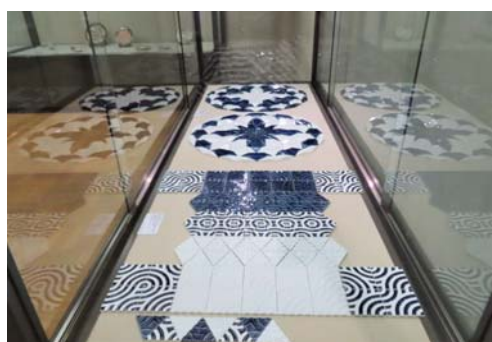
このほか、江戸時代初期に有田で製作された初期伊万里をはじめ、幕末期から明治期までの有田焼など佐賀の陶磁器を中心に、近世から現代までの陶磁器作品をお披露目します。

<広報用資料より>

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和2年(2020年)9月5日～<br>令和2年(2020年)10月4日(26日間)      |
| 会 場   | 佐賀県立九州陶磁文化館 第1展示室                               |
| 主 催   | 佐賀県立九州陶磁文化館                                     |
| 観 覧 料 | 無料                                              |
| 入 館 者 | 1,596人 1日平均61人                                  |
| 出品件数  | 47件 292点                                        |
| 展示内容  | 佐賀の近世・近代陶磁器<br>九州の近世・近代陶磁器<br>海外の陶磁器<br>現代作家の作品 |



展示風景



野老朝雄氏の作品



新収蔵品の数々



色絵人物文コーヒーセット

1870～1880年代 佐賀県 有田 香蘭社  
山口智也氏寄贈



色絵亀甲割鳳凰文大花瓶

1870～1880年代 佐賀県 有田  
南里裕美子氏寄贈

## ◎後援展

### (1) 第29回 陶千坊展

#### 趣 旨

「子供のように純真・純粹な感性と心で焼き物を製作し、新しいことに挑戦する仲間として集い、自由でかつ達な運営により相乗的な技術的向上と発展を目指す陶芸展」の開催を目標とし、今回で29回目を迎える。

<開催企画書より>

会 期 令和2年(2020年)8月12日～8月16日(5日間)  
会 場 佐賀県立九州陶磁文化館 第1展示室  
主 催 陶千坊  
後 援 佐賀県立九州陶磁文化館  
展示内容 陶芸作品全般(オブジェ、器、陶人形等) 約300点を展示  
入 館 者 516人 1日平均103人



観覧の様子



展示作品

### (2) 第19回 伊万里・有田焼伝統工芸士展

#### 趣 旨

この展示会を通じて伝統工芸品伊万里・有田焼がいかに生活に深く根差し、興味溢れるものかを、さらには現在の伝統的工芸品産業伊万里・有田焼の姿と活動を県民に親しみやすく、また楽しく表現し、伊万里・有田焼のある暮らしに興味と再認識を呼び起こすとともに、新しい生活文化を広く提案するものです。

<広報資料より>

会 期 令和2年(2020年)8月22日～8月30日(8日間)  
会 場 佐賀県立九州陶磁文化館 第1展示室  
主 催 伊万里・有田焼伝統工芸士会  
後 援 佐賀県立九州陶磁文化館、(一財)伝統的工芸品産業振興協会、佐賀県陶磁器工業協同組合  
展示内容 伝統工芸士会員による作品を展示 約90点を展示  
入 館 者 681人 1日平均85人  
イベント ※例年行っている伝統工芸士による実演はなし

エントランス、展示会場にて応援メッセージを収録したPR動画を放映。



展示風景



展示作品

### （3）第 36 回 有田陶交会展

#### 趣 旨

2020 年の始まりより遠くで聞こえたコロナの足音は、瞬く間に世界中に広まり、『With コロナ』という新たな生活様式へと移行しています。時代の流れに合わせて“改編する”という意味と、会場である九州陶磁文化館の改修工事直前の展示という意味を込めて『Re・form』というテーマにしました。また、今回も佐賀大学有田キャンパスの学生の作品も展示いたします。

<開催要項より>

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和 2 年（2020 年）12 月 22 日～12 月 27 日（6 日間）                           |
| 会 場   | 佐賀県立九州陶磁文化館 第 1 展示室                                               |
| 主 催   | 有田陶交会                                                             |
| 後 援   | 佐賀県立九州陶磁文化館、肥前陶磁器商工協同組合、佐賀県陶磁器工業協同組合                              |
| 展示内容  | テーマ『Re・form』、有田陶交会に参加している 17 名により制作発表される作品と、<br>佐賀大学有田キャンパスの学生の作品 |
| 入 館 者 | 484 人 1 日平均 81 人                                                  |



展示風景



展示作品

### 3. 利用状況

#### ◎月毎の入館者数

| 月    | 開館日数 | 入館者数  | 月    | 開館日数 | 入館者数   |
|------|------|-------|------|------|--------|
| 4 月  | 17   | 345   | 11 月 | 25   | 3,857  |
| 5 月  | 18   | 703   | 12 月 | 24   | 2,080  |
| 6 月  | 25   | 1,574 | 1 月  | —    | —      |
| 7 月  | 27   | 1,863 | 2 月  | —    | —      |
| 8 月  | 26   | 1,882 | 3 月  | —    | —      |
| 9 月  | 26   | 1,417 | 合計   | 215  | 16,416 |
| 10 月 | 27   | 2,695 | 平均   | 23.8 | 1,824  |

| No. | 展 覧 会 名                              | 主催・共催 | 会 期         | 日数  | 入館者数   |
|-----|--------------------------------------|-------|-------------|-----|--------|
| 1   | 第 117 回有田国際陶磁展                       | 共催    | 4/29～5/10   | —   | ※開催中止  |
| 2   | 重要文化財特別公開                            | 主催    | 4/29～5/10   | —   | ※開催中止  |
| 3   | 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展<br>「高取家コレクション」 | 主催    | 5/23～7/12   | 44  | 3,130  |
| 4   | 第 41 回九州新工芸展                         |       | 7/29～8/10   | —   | ※開催中止  |
| 5   | 第 29 回陶千坊展                           |       | 8/12～8/16   | 5   | 516    |
| 6   | 第 19 回伊万里・有田焼伝統工芸士展                  |       | 8/22～8/30   | 8   | 681    |
| 7   | 新収蔵品展                                | 主催    | 9/5～10/4    | 26  | 1,596  |
| 8   | 開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展<br>「柴澤コレクション」  | 主催    | 10/16～12/13 | 51  | 6,817  |
| 9   | 第 36 回有田陶交会展                         |       | 12/22～12/27 | 6   | 484    |
|     | 合 計                                  |       |             | 140 | 13,224 |

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により開催中止

\*臨時休館（令和 2 年 4 月 21 日～5 月 11 日）

\*施設改修工事のため休館（令和 3 年 1 月 1 日～3 月 31 日）

#### 4. 館蔵資料等の貸出

##### 貸出資料数一覧

| 許可<br>番号               | No. | 事業・展覧会・目的                                                | 貸出期間                 | 貸出先                                       | 貸出 |     |
|------------------------|-----|----------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|----|-----|
|                        |     |                                                          |                      |                                           | 件数 | 点数  |
| 548                    | 1   | 常設展「日本と世界のやきもの」通史部門・日本ゾーン内「古窯陶磁資料展示コーナー」出品のため            | R2. 4. 1～R3. 3. 31   | 愛知県陶磁美術館                                  | 29 | 183 |
| 549                    | 2   | 佐賀県教育長室に展示のため                                            | R2. 4. 1～R3. 3. 31   | 佐賀県教育庁教育総務課                               | 1  | 1   |
| 550                    | 3   | 来賓室、副知事室に展示のため                                           | R2. 4. 1～R3. 3. 31   | 佐賀県秘書課                                    | 2  | 2   |
| 551                    | 4   | 佐賀県議会議長室に展示のため                                           | R2. 4. 1～R3. 3. 31   | 佐賀県議会事務局                                  | 2  | 2   |
| 552                    | 5   | 佐賀県首都圏事務所応接室に展示のため                                       | R2. 4. 1～R3. 3. 31   | 佐賀県首都圏事務所                                 | 2  | 2   |
| 553                    | 6   | 嬉野市史編纂における不動山窯跡遺物(皿屋谷1号、2号、3号)の調査のため                     | R2. 5. 27～R3. 3. 31  | 嬉野市教育委員会                                  | 3  | 277 |
| 554                    | 7   | 出島企画展「ジャパニーズビューティー 出島から輸出された女性像」(仮)への出品のため               | R2. 10. 28～R3. 3. 31 | 長崎市文化観光部出島復元整備室                           | 23 | 34  |
| 556                    | 8   | 「海を渡った古伊万里ーウィーンロースドルフ城の悲劇」出品のため                          | R2. 9. 1～R3. 12. 28  | 公益財団法人大倉文化財団<br>愛知県陶磁美術館<br>山口県萩美術館・浦上記念館 | 52 | 82  |
| 557                    | 9   | 佐賀県立博物館50周年特別展「THIS IS SAGA 2つの海が世界とつながり、佐賀をつくった」への出品のため | R2. 8. 24～R2. 11. 20 | 佐賀県立博物館                                   | 11 | 15  |
| 558                    | 10  | 佐賀県立博物館50周年特別展「THIS IS SAGA 2つの海が世界とつながり、佐賀をつくった」への出品のため | R2. 9. 3～R2. 11. 20  | 佐賀県立博物館                                   | 5  | 5   |
| 559                    | 11  | 御茶屋窯記念館にて十一代中里天祐の鉄釉母子置物を一般公開するため                         | R3. 3. 15～R4. 4. 15  | 株式会社中里太郎右衛門陶房                             | 1  | 1   |
| 560                    | 12  | 特別展「よみがえれ！佐賀城本丸御殿」において展示するため                             | R3. 1. 15～R3. 3. 19  | 佐賀県立佐賀城本丸歴史館                              | 4  | 4   |
| 令和2年度 貸出資料数： 135件 760点 |     |                                                          |                      |                                           |    |     |

## 5. 館蔵資料等の閲覧・撮影・画像原稿借用・画像使用等

令和2年（2020年）4月1日～令和3（2021年）年3月31日 79件（370点）

※この他、施設としての撮影が6件ありました。

### 閲覧・撮影 資料件数一覧

| 許可番号                   | No. | 資料名                  | 閲覧・撮影日          | 目的       | 件数 |
|------------------------|-----|----------------------|-----------------|----------|----|
| 3775                   | 1   | 不動山窯跡遺物（皿屋谷1号、2号、3号） | R2.4.13～R2.4.21 | 市史編纂     | 3  |
| 3778                   | 2   | 灰釉鉄絵一文字文皿            | R2.5.22         | 掲載(撮影)   | 1  |
| 3785                   | 3   | 色絵葵唐草亀牡丹唐草文小皿ほか      | R2.6.28         | 調査研究     | 9  |
| 3784                   | 4   | 鉄釉双耳茶入ほか             | R2.7.9          | 調査研究     | 6  |
| 3787                   | 5   | 染付牛人物文水指ほか           | R2.7.10         | 展覧会事業    | 5  |
| 3788                   | 6   | 有田焼からくりオルゴール時計       | R2.7.7          | 掲載(撮影)   | 1  |
| 3789                   | 7   | 青磁染付熨斗文蓋付碗ほか         | R2.8.11         | 調査研究     | 6  |
| 3791                   | 8   | 灰釉彫文茶碗 銘 玄海ほか        | R2.8.7          | 調査研究     | 13 |
| 3792                   | 9   | 染付鳥棕櫚文四方小皿ほか         | R2.7.7          | 調査研究     | 5  |
| 3793                   | 10  | 瑠璃釉色絵牛人物文変形皿ほか       | R2.7.26         | 調査研究     | 10 |
| 3794                   | 11  | 青磁瑠璃釉蝶形皿ほか           | R2.8.8          | 調査研究     | 7  |
| 3801                   | 12  | 染付牡丹孔雀文角小皿ほか         | R2.8.30         | 調査研究     | 10 |
| 3807                   | 13  | 蒲原コレクション             | R2.9.4          | 掲載(撮影)   | 1  |
| 3809                   | 14  | 染付鹿紅葉文変形皿ほか          | R3.9.27         | 調査研究     | 10 |
| 3810                   | 15  | 吹上浜採集資料              | R2.9.24～R2.9.25 | 調査研究     | 1  |
| 3813                   | 16  | 染付牡丹文皿ほか             | R3.9.30         | 番組取材(撮影) | 6  |
| 3917                   | 17  | 染付氷裂魚文輪花皿ほか          | R2.10.25        | 調査研究     | 14 |
| 3924                   | 18  | 染付山水釣人物文皿            | R2.11.12        | 映像制作(撮影) | 1  |
| 3925                   | 19  | 染付蘭撫子文輪花皿ほか          | R2.11.20        | 展覧会事業    | 4  |
| 3927                   | 20  | 染付吹墨竹文輪花皿ほか          | R2.11.29        | 調査研究     | 6  |
| 3928                   | 21  | 青磁紗綾形桃文台付皿ほか         | R2.12.1         | 調査研究     | 14 |
| 3931                   | 22  | 染付梅鳥柴垣蜘蛛巣雪輪文皿ほか      | R2.12.20        | 調査研究     | 10 |
| 3944                   | 23  | 南川原窯ノ辻窯跡 出土遺物ほか      | R3.2.26         | 調査研究     | 2  |
| 令和2年度 閲覧・撮影資料件数： 145 件 |     |                      |                 |          |    |

## 教 育 普 及 活 動

### 1. 展示案内

団体案内は予約制だが、要望に応じて随時対応している。

### 令和 2 年 度 展 示 案 内 実 施 回 数

|      | 実施回数 |    |          |    |     |    | 人数  |    |          |       |     |       |
|------|------|----|----------|----|-----|----|-----|----|----------|-------|-----|-------|
|      | 学芸   | 総務 | 会計年度任用職員 | 予約 | その他 | 計  | 学芸  | 総務 | 会計年度任用職員 | 予約    | その他 | 計     |
| 4 月  | 0    | 0  | 1        | 1  | 0   | 1  | 0   | 0  | 10       | 10    | 0   | 10    |
| 5 月  | 0    | 0  | 1        | 1  | 0   | 1  | 0   | 0  | 8        | 8     | 0   | 8     |
| 6 月  | 0    | 0  | 5        | 5  | 0   | 5  | 0   | 0  | 34       | 34    | 0   | 34    |
| 7 月  | 2    | 0  | 4        | 4  | 0   | 6  | 15  | 0  | 59       | 59    | 0   | 74    |
| 8 月  | 2    | 0  | 3        | 2  | 1   | 5  | 15  | 0  | 13       | 7     | 6   | 28    |
| 9 月  | 0    | 0  | 7        | 7  | 0   | 7  | 0   | 0  | 197      | 197   | 0   | 197   |
| 10 月 | 4    | 0  | 7        | 7  | 0   | 11 | 19  | 0  | 372      | 372   | 0   | 391   |
| 11 月 | 8    | 0  | 11       | 11 | 0   | 19 | 138 | 0  | 631      | 631   | 0   | 769   |
| 12 月 | 1    | 0  | 8        | 8  | 0   | 9  | 2   | 0  | 181      | 181   | 0   | 183   |
| 1 月  | 0    | 0  | 0        | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0        | 0     | 0   | 0     |
| 2 月  | 0    | 0  | 0        | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0        | 0     | 0   | 0     |
| 3 月  | 0    | 0  | 0        | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0        | 0     | 0   | 0     |
| 計    | 17   | 0  | 47       | 46 | 1   | 64 | 189 | 0  | 1,505    | 1,499 | 6   | 1,694 |

### 令和 2 年 度 団 体 観 覧

|      | 展 示 案 内 |     | 自 由 観 覧 |    | 学校行事観覧 |       | 合計  |       |
|------|---------|-----|---------|----|--------|-------|-----|-------|
|      | 団体数     | 人数  | 団体数     | 人数 | 団体数    | 人数    | 団体数 | 人数    |
| 4 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 5 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 6 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 1      | 24    | 1   | 24    |
| 7 月  | 1       | 27  | 2       | 45 | 0      | 0     | 3   | 72    |
| 8 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 9 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 4      | 177   | 4   | 177   |
| 10 月 | 1       | 20  | 1       | 21 | 5      | 362   | 7   | 403   |
| 11 月 | 3       | 88  | 0       | 0  | 9      | 825   | 12  | 913   |
| 12 月 | 1       | 21  | 0       | 0  | 3      | 177   | 4   | 198   |
| 1 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 2 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 3 月  | 0       | 0   | 0       | 0  | 0      | 0     | 0   | 0     |
| 計    | 6       | 156 | 3       | 66 | 22     | 1,565 | 31  | 1,787 |

\*学校行事観覧(団体)は、案内の有無にかかわらず記載

## 2. イベント・行事など

### ◎夏休み子供向けイベント

**期 間** 令和2年（2020年）7月21日（火）～8月30日（日）（36日間）  
**場 所** 佐賀県立九州陶磁文化館エントランス  
**主 催** 佐賀県立九州陶磁文化館  
**内 容** 夏のイベントとして、オリジナル風鈴、ねんどキットの販売及び体験を行った。

◆ 折り紙を折ろう！（参加無料）

自由に折り紙を制作。

◆ オリジナル風鈴（1個／600円）

真っ白な風鈴に、色鉛筆やペンを使って絵付けをしてオリジナルの風鈴を制作。

◆ ねんどの小物作り（1個／500円）

色つきのねんどを使って、キャラクターなどの作品を制作。

<館内のお知らせより>



イベントの様子



オリジナル風鈴づくり



ねんどの小物づくり

### 3. 印刷物等の刊行

#### 特別企画展 図録 「開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展 高取家コレクション」

編集：佐賀県立九州陶磁文化館

発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：令和 2 年（2020 年）3 月 31 日

規格：A 4 判、オールカラー、和英併記（一部）、284 ページ

内容：図録の巻頭には論考を掲載。主要資料はグラビア頁に紹介。そのほかコラム、章解説を掲載。

巻末には高取家コレクション総目録、佐賀県立博物館・佐賀県立美術館所蔵 高取紀子氏・高取日出子氏寄贈資料総目録を付属。

- ・「家の刻—明治、大正、昭和、平成」 高取日出子
- ・「高取家コレクションの寄贈について」 鈴木由紀夫（佐賀県立九州陶磁文化館 館長）
- ・「高取家コレクションの陶磁器」 山本文子（佐賀県立九州陶磁文化館 学芸員）
- ・「高取家コレクション」総目録（佐賀県立九州陶磁文化館所蔵）
- ・「高取紀子氏・高取日出子氏寄贈資料」総目録（佐賀県立博物館・佐賀県立美術館所蔵）

#### 特別企画展 図録 「開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展 柴澤コレクション」

編集：佐賀県立九州陶磁文化館

発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：令和元年（2020 年）10 月 16 日

規格：A 4 判、オールカラー、和英併記（一部）、188 ページ

内容：主要資料はグラビア頁に紹介。そのほかコラム・トピック、章解説を掲載。

巻末には論考、柴澤コレクション総目録を掲載。

- ・「柴澤コレクションの寄贈について」 徳永貞紹（佐賀県立九州陶磁文化館 副館長）
  - ・「越後・佐渡・庄内地域における肥前磁器の流通—柴澤コレクションの背景として—」 徳永貞紹
  - ・「柴澤コレクションにみる肥前磁器の銘款について」 宮木貴史（佐賀県立九州陶磁文化館 学芸員）
- 資料：柴澤コレクション高台内銘一覧
- ・主要参考文献
  - ・柴澤コレクション総目録

#### 館報「セラミック九州」57 号

編集：佐賀県立九州陶磁文化館

発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：令和 3 年（2021 年）3 月 17 日

規格：A 4 判、オールカラー、8 ページ

内容：令和 2 年度に開催された「開館 40 周年記念・寄贈記念 特別企画展 高取家コレクション」ほか令和 2 年度の事業内容の報告や令和 3 年度の事業内容のお知らせ。その他、資料の紹介など。

- ・調査ノート「有田磁器に描かれた鷺の文様」 大橋康二（佐賀県立九州陶磁文化館 名誉顧問）
- ・肥前陶磁の見どころシリーズ(2)「古伊万里の景德鎮写し—カンナ痕にみる陶工の意図—」 山本文子

## 紀要「佐賀県立九州陶磁文化館 研究紀要」第6号

編集：佐賀県立九州陶磁文化館

発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：令和3年（2021年）3月19日

規格：A4判、オールカラー、写真・図版152点、100ページ

内容：肥前磁器の開発過程を明らかにした論考や、当館が所蔵する「志田東山関係文書」の調査成果、また柴田夫妻コレクションにみられる銘の紹介といった調査研究の成果を収録。

- ・「江戸初期における肥前磁器の開発過程について」大橋康二
- ・「柴田夫妻コレクションにみる銘款集成1—17世紀前半から中葉にかけて—」宮木貴史
- ・「志田東山関係文書と記録された志田東山窯の歴史」

家田淳一（佐賀県立九州陶磁文化館 シニア・アドバイザー・フェロー）

- ・「資料紹介 志田東山関係文書」

尾崎葉子（前有田町歴史民俗資料館 館長、嬉野市史編集委員会専門員）

その他：電子版をWeb公開。



開館40周年記念・寄贈記念 特別企画展 図録  
高取家コレクション



開館40周年記念・寄贈記念 特別企画展 図録  
柴澤コレクション



セラミック九州 57号



佐賀県立九州陶磁文化館  
研究紀要 第6号

#### 4. 博物館実習

**趣 旨** 博物館実習をする大学生を対象に、館の運営・資料の収集・展示・保管などについて指導する。

**期 間・受 講 者**

・令和2年（2020年）8月24日（月）～8月28日（金） 佐賀大学 2名

**場 所** 佐賀県立九州陶磁文化館

**内 容** 館内での業務実習

- ・館の運営の概要と施設の見学
- ・陶磁概論
- ・陶磁資料の取り扱い方
- ・受付、案内業務実習
- ・図書整理
- ・収蔵資料整理
- ・展示解説の見学
- ・展示解説の検討、発表
- ・展覧会準備の実務

#### 5. 講演など

| No. | 期日                 | 演題                                 | 主催・場所                             | 対象                     | 講師    |
|-----|--------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------|
| 1   | R2.7.2、<br>R2.8.10 | 伝トーク!!～令和2年有田場所～                   | 主催：伝トーク!!実行委員会<br>場所：佐賀県立九州陶磁文化館  | 有田ケーブルテレビネット<br>ワーク視聴者 | 鈴田由紀夫 |
| 2   | R2.9.19            | 洪恒夫氏&館長4人クロストーク<br>「今、博物館に求められるもの」 | 主催：佐賀県立博物館<br>場所：佐賀県立美術館ホール       | 講演会参加者                 | 鈴田由紀夫 |
| 3   | R2.12.11           | 有田焼の歴史<br>(総合学習 ～地域を知ろう～)          | 主催：有田町立有田中学校<br>場所：有田町立有田中学校      | 有田中学校1年生               | 徳永貞紹  |
| 4   | R2.12.16           | 九州陶磁の歴史と技術について<br>(キャリア派遣支援事業)     | 主催：佐賀県立有田工業高等学校<br>場所：佐賀県立九州陶磁文化館 | 有田工業高等学校<br>セラミック科2年生  | 川端 正美 |

## 調 査 研 究 活 動

### 1. 調査

| No. | 期日        | 目的       | 調査地     | 調査者           |
|-----|-----------|----------|---------|---------------|
| 1   | R2. 8. 17 | 資料調査     | 武雄市     | 鈴田由紀夫<br>藤原友子 |
| 2   | R3. 1. 6  | 資料調査     | 佐賀市     | 鈴田由紀夫<br>山本文子 |
| 3   | R3. 2. 1  | 研究紀要資料調査 | 武雄市・嬉野市 | 家田淳一          |

### 2. 調査協力・研修・出張など

| No. | 期日                     | 内容                                                     | 場所             | 主催・依頼等              | 担当者                  |
|-----|------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|---------------------|----------------------|
| 1   | R2. 7. 7               | 伊万里・有田焼産地委員会                                           | 有田町            | 伊万里・有田焼産地委員会        | 家田淳一                 |
| 2   | R2. 9. 1               | 長崎県文化財保護審議会                                            | 長崎県庁           | 長崎県学芸文化課            | 藤原友子                 |
| 3   | R2. 9. 11              | 学芸員技術研修会（博物館リニューアルと照明計画）                               | 武雄市図書館・歴史資料館   | 九州産業大学              | 山本文子                 |
| 4   | R2. 9. 17              | 令和2年度企画展「鬼島津が遺したものー島津義弘と文禄・慶長の役ー」開会式                   | 佐賀県立名護屋城博物館    | 佐賀県立名護屋城博物館         | 鈴田由紀夫                |
| 5   | R2. 9. 18              | 佐賀県立博物館 50 周年特別展「THIS IS SAGA-2つの海が世界とつなぎ、佐賀をつくった-」開会式 | 佐賀県立博物館        | 佐賀県立博物館             | 鈴田由紀夫                |
| 6   | R2. 10. 6              | 常設展示図録用史料写真撮影                                          | 有田町            | 韓国国立中央博物館           | 家田淳一                 |
| 7   | R2. 10. 21<br>～ 10. 23 | 常設展示図録用資料写真撮影                                          | 有田町（館内）        | 韓国国立光州博物館           | 家田淳一                 |
| 8   | R2. 10. 30             | 伊万里・有田焼産地委員会                                           | 有田町            | 伊万里・有田焼産地委員会        | 家田淳一                 |
| 9   | R2. 11. 6              | 長崎市出島展覧会「ジャパニーズ・ビューティー」開会式                             | 長崎県長崎市 出島企画展示室 | 長崎市文化観光部<br>出島復元整備室 | 鈴田由紀夫<br>山本文子        |
| 10  | R2. 11. 11<br>～ 11. 12 | 陶磁ネットワーク会議                                             | 兵庫陶芸美術館ほか      | 陶磁ネットワーク            | 藤原友子<br>田中晋一<br>山本文子 |
| 11  | R2. 12. 21             | 佐賀県博物館協会研修<br>IPM（総合的有害生物管理）について                       | 佐賀県立名護屋城博物館    | 佐賀県博物館協会            | 田中晋一<br>山本文子         |
| 12  | R3. 1. 27              | 長崎県文化財保護審議会                                            | 長崎県庁           | 長崎県学芸文化課            | 藤原友子                 |

### 3. 依頼資料調査

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| 本館（来館）での依頼調査 | 23 回（62 件 63 点）   |
| 写真等での依頼調査    | 36 回（117 件 198 点） |
| 計            | 59 回（179 件 261 点） |

## 資料収集活動

### 1. 陶磁資料の収集

令和2年度は寄贈資料3件3点、購入資料3件5点、管理換資料2件2点を収蔵し、  
総計 15,295件 28,949点 となる。

### 2. 図書資料の収集

|      |     |
|------|-----|
| 報告書  | 332 |
| 目録   | 6   |
| 紀要   | 137 |
| 海外   | 22  |
| 図録   | 156 |
| 年報   | 105 |
| 一般図書 | 22  |
| その他  | 82  |
| 合計   | 862 |

# 佐賀県立九州陶磁文化館資料目録 令和2年度（2020.4～2021.3）

## 凡 例

- この資料目録は、令和2年度（令和3年（2021年）3月31日現在）の収蔵資料3件3点（寄贈）、および3件5点（購入）、2件2点（管理換）を掲載した。

寄贈 3件 3点

購入 3件 5点

管理換 2件 2点

令和2年度末の館蔵品総数は15,295件、28,949点である。

- これまで「収蔵番号」は、収蔵登録番号と収蔵年度で〈00000－30〉と表示していたが、元号が変わるため、令和元年度（2019年）より収蔵登録番号と収蔵年（西暦）で〈00000－2019〉と表示することとした。
- 寸法の単位はセンチメートルである。
- 令和3年度分類から大区分の一部を変更した。
  - 「近代の肥前陶磁」032.古伊万里・承応様式を031.古伊万里・正保様式に統合した。
  - 「現代の陶磁器」を旧「現代作家作品」から改め、240.佐賀県Ⅱ松本佩山は230.佐賀県に統合した。
- 令和2年度に該当のない分類項目は、目録から省略している。
- 現代作家作品については、「産地」に「作家名」を入れた。

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 近世の肥前陶磁         | 011. 唐津系陶器            |
|                 | 021. 初期伊万里様式          |
|                 | 030. 古伊万里様式           |
|                 | 031. 古伊万里・正保様式        |
|                 | 033. 古伊万里・寛文様式        |
|                 | 034. 古伊万里・延宝様式        |
|                 | 035. 古伊万里・元禄様式        |
|                 | 036. 古伊万里・宝暦様式        |
|                 | 037. 古伊万里・天明様式        |
|                 | 038. 古伊万里・文政様式        |
|                 | 041. 柿右衛門様式           |
|                 | 051. 鍋島藩窯様式           |
| 近世の九州陶磁<br>(県外) | 060. 長崎の陶磁器           |
|                 | 070. 福岡の陶磁器           |
|                 | 080. 熊本の陶磁器           |
|                 | 090. 大分の陶磁器           |
|                 | 100. 宮崎の陶磁器           |
|                 | 110. 鹿児島島の陶磁器         |
|                 | 120. 沖縄の陶磁器           |
| 近代資料            | 130. 佐賀県 近代           |
|                 | 140. 九州（県外） 近代        |
| 九州以外 他          | 150. 九州以外 近世          |
|                 | 160. 九州以外 近代          |
|                 | 170. 陶磁器関連資料（文書・図案など） |
| 世界の陶磁器          | 180. 中国の陶磁器           |
|                 | 190. 朝鮮の陶磁器           |
|                 | 200. アジアの陶磁器          |
|                 | 210. ヨーロッパの陶磁器        |
|                 | 220. その他の世界の陶磁器       |
| 現代の陶磁器          | 230. 佐賀県              |
|                 | 250. 長崎県              |
|                 | 260. 福岡県              |
|                 | 270. 熊本県              |
|                 | 280. 大分県              |
|                 | 290. 宮崎県              |
|                 | 300. 鹿児島県             |
|                 | 310. 沖縄県              |
|                 | 320. 九州以外             |
|                 | 330. 国外               |

| 収蔵番号             |       | 資料名                  | 点数 | 生産地              | 年代                        | 口径                               | 高さ      | 底径            | 備考          |       |
|------------------|-------|----------------------|----|------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|---------------|-------------|-------|
| [035. 古伊万里・元禄様式] |       |                      |    |                  |                           |                                  |         |               |             |       |
| 15292            | -2020 | 色絵花盆文透彫八角皿           | 1  | 肥前 有田            | 1700～1730 年代              | 25. 6                            | 5. 2    | 14. 3         | 購入          |       |
| 15293            | -2020 | 色絵花盆文大皿              | 1  | 肥前 有田            | 1700～1730 年代              | 32. 4                            | 5. 8    | 16. 4         | 購入          |       |
| [038. 古伊万里・文政様式] |       |                      |    |                  |                           |                                  |         |               |             |       |
| 15291            | -2020 | 色絵花鳥文角瓶<br>(螺鈿漆器箱入り) | 3  | 肥前 有田<br>蔵春亭三保   | 1840～1870 年代              | 3. 7                             | 12. 4   | 9. 8/<br>7. 1 | 購入          |       |
| [130. 佐賀県 近代]    |       |                      |    |                  |                           |                                  |         |               |             |       |
| 15289            | -2020 | 色絵花鳥文蓋付サーバー          | 1  | 佐賀県 有田<br>香蘭社    | 1879 (明治 12)<br>～1890 年代か | 30. 5<br>胴 33. 0                 | 総 18. 0 | 24. 0         | 管理換<br>(購入) |       |
| 15290            | -2020 | 釉下彩鶏花文大花瓶            | 1  | 佐賀県 有田<br>香蘭社    | 1875～1880 年代              | 60. 0<br>胴 56. 0<br>胴周<br>184. 0 | 184. 0  | 34. 5         | 管理換<br>(購入) |       |
| 15294            | -2020 | 染付雲鶴文杏葉紋花瓶           | 1  | 佐賀県 有田<br>香蘭社    | 1910～1920 年代              | 22. 0                            | 55. 0   | 18. 5         | 寄贈          | 音成志津子 |
| 15295            | -2020 | 色絵武者文瓶               | 1  | 佐賀県(肥前)<br>有田 深川 | 1850～1870 年代              | 2. 5                             | 26. 5   | 8. 5          | 寄贈          | 音成志津子 |
| [300. 鹿児島県]      |       |                      |    |                  |                           |                                  |         |               |             |       |
| 15296            | -2020 | 弥生一邑の碑               | 1  | 厚東孝治<br>(1936～)  | 2001 年                    | 25. 0                            | 46. 0   | —             | 寄贈          | 厚東孝治  |

資料件数一覧

| 元号 | 年度      | 購入件数 | 購入点数 | 寄贈件数  | 寄贈点数  | 管理換件数 | 管理換点数 | 総件数    | 総点数    |
|----|---------|------|------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 昭和 | 53      | 0    | 0    | 0     | 0     | 12    | 16    | 12     | 16     |
| 昭和 | 54      | 0    | 0    | 0     | 0     | 37    | 66    | 37     | 66     |
| 昭和 | 55      | 47   | 57   | 4     | 5     | 0     | 0     | 51     | 62     |
| 昭和 | 56      | 38   | 55   | 12    | 19    | 0     | 0     | 50     | 74     |
| 昭和 | 57      | 37   | 45   | 129   | 492   | 0     | 0     | 166    | 537    |
| 昭和 | 58      | 66   | 112  | 43    | 79    | 4     | 4     | 113    | 195    |
| 昭和 | 59      | 109  | 168  | 18    | 19    | 1     | 1     | 128    | 188    |
| 昭和 | 60      | 57   | 79   | 20    | 21    | 3     | 3     | 80     | 103    |
| 昭和 | 61      | 30   | 57   | 13    | 20    | 0     | 0     | 43     | 77     |
| 昭和 | 62      | 30   | 47   | 18    | 25    | 0     | 0     | 48     | 72     |
| 昭和 | 63      | 40   | 58   | 58    | 84    | 0     | 0     | 98     | 142    |
| 平成 | 1       | 37   | 60   | 21    | 30    | 1     | 1     | 59     | 91     |
| 平成 | 2       | 33   | 46   | 1,090 | 2,491 | 1     | 1     | 1,124  | 2,538  |
| 平成 | 3       | 47   | 134  | 241   | 359   | 1     | 1     | 289    | 494    |
| 平成 | 4       | 8    | 16   | 336   | 646   | 1     | 1     | 345    | 663    |
| 平成 | 5       | 14   | 18   | 27    | 40    | 0     | 0     | 41     | 58     |
| 平成 | 6       | 10   | 10   | 572   | 1,514 | 1     | 1     | 583    | 1,525  |
| 平成 | 7       | 19   | 19   | 211   | 598   | 1     | 1     | 231    | 618    |
| 平成 | 8       | 5    | 5    | 759   | 1,788 | 1     | 1     | 765    | 1,794  |
| 平成 | 9       | 8    | 18   | 300   | 526   | 1     | 1     | 309    | 545    |
| 平成 | 10      | 35   | 35   | 272   | 563   | 12    | 12    | 319    | 610    |
| 平成 | 11      | 25   | 46   | 284   | 797   | 84    | 85    | 393    | 928    |
| 平成 | 12      | 1    | 1    | 172   | 386   | 0     | 0     | 173    | 387    |
| 平成 | 13      | 9    | 9    | 194   | 480   | 0     | 0     | 203    | 489    |
| 平成 | 14      | 4    | 5    | 632   | 1,304 | 0     | 0     | 636    | 1,309  |
| 平成 | 15      | 6    | 6    | 329   | 813   | 0     | 0     | 335    | 819    |
| 平成 | 16      | 14   | 14   | 59    | 65    | 0     | 0     | 73     | 79     |
| 平成 | 17      | 5    | 9    | 69    | 75    | 0     | 0     | 74     | 84     |
| 平成 | 18      | 9    | 9    | 574   | 1,775 | 0     | 0     | 583    | 1,784  |
| 平成 | 19      | 6    | 6    | 47    | 64    | 0     | 0     | 53     | 70     |
| 平成 | 20      | 0    | 0    | 415   | 695   | 0     | 0     | 415    | 695    |
| 平成 | 21      | 0    | 0    | 512   | 1,030 | 0     | 0     | 512    | 1,030  |
| 平成 | 22      | 0    | 0    | 222   | 281   | 0     | 0     | 222    | 281    |
| 平成 | 23      | 0    | 0    | 3,652 | 4,818 | 0     | 0     | 3,652  | 4,818  |
| 平成 | 24      | 0    | 0    | 200   | 250   | 0     | 0     | 200    | 250    |
| 平成 | 25      | 3    | 3    | 30    | 59    | 1     | 1     | 34     | 63     |
| 平成 | 26      | 0    | 0    | 223   | 249   | 0     | 0     | 223    | 249    |
| 平成 | 27      | 1    | 1    | 678   | 1,089 | 0     | 0     | 679    | 1,090  |
| 平成 | 28      | 2    | 2    | 21    | 43    | 0     | 0     | 23     | 45     |
| 平成 | 29      | 3    | 3    | 618   | 637   | 1     | 18    | 622    | 658    |
| 平成 | 30      | 1    | 1    | 165   | 177   | 0     | 0     | 166    | 178    |
| 令和 | 1(2019) | 3    | 231  | 1,122 | 2,934 | 0     | 0     | 1,125  | 3,165  |
| 令和 | 2(2020) | 3    | 5    | 3     | 3     | 2     | 2     | 8      | 10     |
| 合計 |         |      |      |       |       |       |       | 15,295 | 28,949 |



佐賀県立九州陶磁文化館年報・資料目録

No. 40 令和2年度

発行日 令和3年(2021年)7月29日

編集・発行 佐賀県立九州陶磁文化館

〒844-8585

佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100-1

TEL 0955-43-3681

FAX 0955-43-3324

<https://saga-museum.jp/ceramic/>

E-mail: [kyuto@pref.saga.lg.jp](mailto:kyuto@pref.saga.lg.jp)



