

## 唐津城：陶器の編年表用語集

用語	よみ	ローマ字表記	訳語候補
I期	き	ki	I period
1580年代～1610年代	〇〇年代～〇〇年代	nendai	1580-1610s
肥前陶磁	ひぜんとうじ	hizen-tōji	Hizen ceramics, Hizen ware
千利休	せんのりきゅう	sen no rikyū	Sen no Rikyū
文禄・慶長の役	ぶんろく・けいちょうのえき	bunroku · keichō no eki	Bunroku Keichō Campaign / Imjin War (1592-1598), Invasion of the Korean Peninsula by Toyotomi Hideyoshi
波多氏改易	はたしかいえき	hatashi kaieki	sudden dismissal of the Hata clan and deprivation of position, privileges and properties
寺沢唐津藩成立	てらざわからつはんせいりつ	terazawa karatsu-han seiritsu	establishment of the Karatsu domain the Terazawa clan
徳川幕府成立	とくがわばくふせいいりつ	tokugawa bakufu seiritsu	establishment of the Tokugawa shogunate
唐津焼	からつやき	karatsuyaki	Karatsu ware
絵唐津	えがらつ	egaratsu	E-garatsu (Painted Karatsu)
桃山茶陶	ももやまちやとう	momoyama chatō	Momoyama-period tea gathering ware, tea gathering ware in the Momoyama period
古田織部	ふるたおりべ	furuta oribe	Furuta Oribe
泉山陶石の発見	いずみやまとうせきのはっけん	izumiyama tōseki no hakken	discovery of the Izumiyama porcelain stone
有田・伊万里の窯場強制統合	ありた・いまりのかまばきょうせいとうごう	arita · imari no kamaba kyōsei tōgō	mandatory integration of Arita and Imari kilns
寺沢氏改易	てらざわしかいえき	terazawashi kaieki	sudden dismissal of the Terazawa clan and deprivation of position, privileges and properties
磁器の誕生	じきのたんじょう	jiki no tanjō	birth of Japanese porcelain
三島唐津の出現	みしまがらつのしゅつけん	mishima garatsu no shutsugen	emergence of Mishima-garatsu
絵唐津の衰退	えがらつのすいたい	egaratsuno suitai	decline of E-garatsu (Painted Kartsu)
中国（明）の禁輸政策	ちゅうごく（みん）のきんゆせいさく	chūgoku(min) no kin'yuseisaku	maritime embargo policy of the Ming dynasty
京焼風陶器の出現	きょうやきふうとうきのしゅつけん	kyōyakifū tōki no shutsugen	emergence of Kyōyaki style stoneware
土井氏唐津に入部	どいしからつににゅうぶ	doishi karatsuni nyūbu	entry of the Doi clan to the Karatsu domain
幕府僕約令	ばくふけんやくれい	bakufu ken'yakurei	thrift ordinance of the Tokugawa shogunate
御茶盤窯築窯	おちゃわんがまちくよう	ochawangama chikuyō	establishment of the Ochawan kiln
献上唐津の成立	けんじょうがらつのせいりつ	kenjōgaratsu no seiritsu	establishment of Kenjō-garatsu
唐津藩御用窯	からつはんごようがま	karatsu-han goyōgama	Karatsu official kiln, official kiln run by Karatsu domain
食器生産	しょっきせいさん	shokki seisan	ceramic ware production
佐賀藩領	さがはんりょう	sagahanryō	territory/property of Saga domain
会食用大皿類	かいしょくようおおざらるい	kaishokuyō ōzarurai	large dishes for banquets
小笠原氏唐津に入	おがさわらしから	ogasawarashi	entry of the Ogasawara clan to the Karatsu domain

部	つににゅうぶ	<i>karatsu ni nyūbu</i>	
明治政府成立	めいじせいふせいりつ	<i>meijiseifu seiritsu</i>	establishment of the Meiji government
廃藩置県	はいはんちけん	<i>haihanchiken</i>	abolition of domains and replacement with prefectures
甕類	かめるい	<i>kamerui</i>	jars
碗・皿類	わん・さらるい	<i>wan・sara rui</i>	bowls and dishes
唐津藩領	からつはんりょう	<i>karatsuhanryō</i>	territory/property of Karatsu domain
陶器	とうき	<i>tōki</i>	stoneware
藁灰釉	わらばいゆう	<i>warabaiyū</i>	straw ash glaze
(土) 灰釉	(ど) ば(は)いゆう	<i>(do)ba(ha)iyū</i>	ash glaze
長石系釉	ちょうせきけいゆう	<i>chōsekikeiyū</i>	feldspar-containing glaze
鉄釉	てつゆう	<i>tetsuyū</i>	iron glaze
青緑釉	せいりょくゆう	<i>seiryokuyū</i>	copper green glaze, green glaze
藁灰鉄釉掛分	わらばいてつゆうかけわけ	<i>warabai tetsuyū kakewake</i>	straw ash glaze and iron glaze in Kakewake style
鉄絵 (絵唐津)	てつえ (えがらつ)	<i>tetsue (egaratsu)</i>	underglaze iron brown (E-garatsu)
斑唐津	まだらがらつ	<i>madaragaratsu</i>	Madara-garatsu (Mottled Karatsu)
青唐津	あおがらつ	<i>aogaratsu</i>	Ao-garatsu (Green Karatsu)
黄唐津	きがらつ	<i>kigaratsu</i>	Ki-garatsu (Yellow Karatsu)
彫唐津	ほりがらつ	<i>horigaratsu</i>	Hori-garatsu (Incised Karatsu), Karatsu with incised design
黒唐津	くろがらつ	<i>kurogaratsu</i>	Kuro-garatsu (Black Karatsu)
朝鮮唐津	ちょうせんがらつ	<i>chōsen garatsu</i>	Chōsen-garatsu, Korean style Karatsu
三島唐津	みしまがらつ	<i>mishima garatsu</i>	Mishima-garatsu, Slip-inlaid Karatsu
灰釉碗・皿 (雑器)	かいゆうわん・さら (ざっき)	<i>kaiyūwan sara (zakki)</i>	ash glazed bowl and dish (ceramics for daily use もしくは everyday use, daily use ware)
陶器碗	とうきわん	<i>tōkiwan</i>	stoneware bowl
三島手 (象嵌)	みしまで (ぞうがん)	<i>mishimade(zōgan)</i>	Mishimade, Mishima style, inlay design, inlay pattern
二彩手	にさいで	<i>nisaide</i>	two-colour glaze style
鉄絵緑彩	てつえりよくさい	<i>tetsue ryokusai</i>	underglaze iron brown and copper green glaze
掛け分け	かけわけ	<i>kakewake</i>	Kakewake style
刷毛目	はけめ	<i>hakeme</i>	brush marks
櫛目	くしめ	<i>kushime</i>	combed slip, combed white slip
灰釉茶碗	かいゆうちやわん	<i>kaiyū chawan</i>	teabowl in ash glaze
奥高麗	おくごうらい	<i>okugōrai</i>	okugōrai, okugōrai style, okugōrai type
高麗茶碗写し	こうらいちやわんうつし	<i>kōraichawan utsushi</i>	reproduction of kōrai chawan
呉須手碗	ごすでわん	<i>gosudewan</i>	gosude, gosude style, underglaze cobalt blue bowl, bowl in underglaze cobalt blue
京焼風陶器	きょうやきふうとうき	<i>kyoyakifū tōki</i>	Kyōyaki style stoneware
献上唐津	けんじょうがらつ	<i>kenjōgaratsu</i>	Kenjō-garatsu, Kenjō-garatsu (Karatsu ware made for presentation)
叩き甕	たたきかめ	<i>tatakikame</i>	paddled jar, tataki jar
東京国立博物館所蔵	とうきょうこうくrombutsukan shozō	<i>tōkyō kokuritsu hakubutsukan shozō</i>	Tokyo National Museum, in the collection of Tokyo National Museum
画像提供：東京国立博物館	がぞうていきよう：とうきょうこくりつはくぶつかん	<i>gazōteikyō: tōkyōkokuritsu hakubutsukan</i>	Image: TNM Image Archives

	ん		
佐賀県立九州陶磁文化館所蔵・画像提供	さがけんりつきゅうしゅうとうじぶんかかんしょぞう・がぞうていきょう	<i>sagakenritsu kyūshū tōjibunkakan shozō gazōteikyō</i>	Image: Kyushu Ceramic Museum
佐賀県重要文化財	さがけんじゅうよぶんかざい	<i>sagaken jūyōbunkazai</i>	Important Cultural Property of Saga Prefecture, Saga Prefecture Important Cultural Property
佐賀県立九州陶磁文化館所蔵・高取紀子氏寄贈	さがけんりつきゅうしゅうとうじぶんかかんしょぞう・たかとりのりこしきぞう	<i>sagakenritsu kyūshūtōji bunkakan shozō takatori norikoshi kizō</i>	Kyushu Ceramic Museum, gift of Takatori Noriko