

唐津城展示パネル用語集

用語	よみ	ローマ字表記	訳語候補
唐津焼	からつやき	<i>karatsuyaki</i>	Karatsu ware, Karatsu yaki
桃山時代	ももやまじだい	<i>momoyama jidai</i>	Momoyama period (1568-1600)
肥前	ひぜん	<i>hizen</i>	Hizen, Hizen province
陶器	とうき	<i>tōki</i>	stoneware, ceramics
岸岳山麓	きしだけさんろく	<i>kishidake sanroku</i>	at the foot of Mt. Kishidake, at the foot of Mount Kishidake
豊臣秀吉	とよとみ ひでよし	<i>toyotomi hideyoshi</i>	Toyotomi Hideyoshi
朝鮮出兵	ちょうせんしゅつぺい	<i>chōsen shuppei</i>	Bunroku Keichō Campaign / Imjin War (1592-1598), Invasion of the Korean Peninsula by Toyotomi Hideyoshi
やきもの戦争	やきものせんそう	<i>yakimono sensō</i>	‘Ceramic Wars’
陶工	とうこう	<i>tōkō</i>	potter, craftsperson, craftspeople ※ジェンダーレスの観点から、craftsman, craftsmen より craftsperson, craftspeople 推奨
窯場	かまば	<i>kamaba</i>	kiln
桃山文化	ももやまぶんか	<i>momoyamabunka</i>	Momoyama culture
慶長年間	けいちょうねんかん	<i>keichō nenkan</i>	Keichō period (1596-1615)
古唐津	こがらつ	<i>kogaratsu</i>	Ko-garatsu, old Karatsu, old Karatsu ware
からつもの	からつもの	<i>karatsumono</i>	<i>Karatsumono</i>
肥前窯業	ひぜんようぎょう	<i>hizenyōgyō</i>	Hizen ceramic industry, ceramic industry in Hizen
大正	たいしょう	<i>taishō</i>	Taisho period (1912-1926)
唐津焼窯元	からつやきかまもと	<i>karatsuyaki kamamoto</i>	Karatsu ware kilns, potters of Karatsu ware
御用焼物師	ごようやきものし	<i>goyō yakimonoshi</i>	a potter of the Karatsu official kiln
十二代中里太郎右衛門	じゅうにだい なかざと たろうえもん	<i>jūnidai nakazato tarōemon</i>	Nakazato Tarouemon XII
中里無庵	なかざと むあん	<i>nakazato muan</i>	Nakazato Muan
人間国宝	にんげんこくほう	<i>ningenkokuhō</i>	Living National Treasure (Holder of Important Intangible Cultural Property)
技法の再生・復興	ぎほうのさいせい・ふっこう	<i>gihō no saisei fukkō</i>	reviving and rejuvenating the traditional Karatsu ware techniques
窯元	かまもと	<i>kamamoto</i>	kiln, Karatsu ware kilns, potters of Karatsu ware
素材	そざい	<i>sozai</i>	materials, raw material, clay
分業	ぶんぎょう	<i>bungyō</i>	division of labour, subdivision of labour
作家	さっか	<i>sakka</i>	ceramist, ceramic artist, artist, potter

原料	げんりょう	<i>genryō</i>	materials, raw materials, clay
水簸	すいひ	<i>suihi</i>	elutriation
混練	こんれん	<i>konren</i>	kneading, mixing, blending
陶土	とうど	<i>tōdo</i>	clay
釉薬	ゆうやく	<i>yūyaku</i>	glaze
造形	ぞうけい	<i>zōkei</i>	forming, shape
絵付	えつけ	<i>etsuke</i>	decoration, applying decoration, painting
施釉	せゆう	<i>seyū</i>	glazing, glazed
登り窯	のぼりがま	<i>noborigama</i>	climbing kiln
薪	まき	<i>maki</i>	firewood
焼成	しょうせい	<i>shōsei</i>	firing
加飾	かしょく	<i>kashoku</i>	applying decoration, adding decoration, painting
土	つち	<i>tsuchi</i>	clay, clay body
土見せ	つちみせ	<i>tsuchimise</i>	areas where the unglazed body is exposed, unglazed area of vessels, literally ‘showing the clay’ a part of a vessel where the unglazed area is visible
高台	こうだい	<i>kōdai</i>	footring, foot rim
ろくろ	ろくろ	<i>rokuro</i>	potter’s wheel, wheel
天板	てんばん	<i>tenban</i>	wheel head
軸棒	じくぼう	<i>jikubō</i>	shaft, axial rod
はずみ車	はずみぐるま	<i>hazumi guruma</i>	flywheel, kicking block
蹴ろくろ	けろくろ	<i>kerokuro</i>	kick-wheel
二次元コード	にじげんコード	<i>nijigenkōdo</i>	QR code
たたき技法	たたきぎほう	<i>tatakihō</i>	<i>tataki</i> , paddle technique
壺	つぼ	<i>tsubo</i>	jar, pot
甕	かめ	<i>kame</i>	jar, storage jar
たたき締める	たたきしめる	<i>tatakishimeru</i>	paddling
縋り土	よりつち	<i>yoritsuchi</i>	coils, coils of clay
輪積み	わづみ	<i>wazumi</i>	stacking coils of clay
削り	けずり	<i>kezuri</i>	trimming
乾燥	かんそう	<i>kansō</i>	drying
素焼き	すやき	<i>suyaki</i>	bisque firing, biscuit firing
素焼きした素地	きじ	<i>kiji</i>	bisque fired ceramic, bisque fired ware
素地	きじ	<i>kiji</i>	body, ceramic, ceramic body, clay, ware, greenware, undecorated body など ※文脈によって使い分ける必要あり
低温	ていおん	<i>teion</i>	low temperature
ひしゃく	ひしゃく	<i>hishaku</i>	ladle
形状	けいじょう	<i>keijō</i>	shape, form
窯詰	かまづめ	<i>kamazume</i>	loading the kiln

ガス窯	がすがま	<i>gasugama</i>	gas kiln
電気窯	でんきがま	<i>denkigama</i>	electric kiln
高温	こうおん	<i>kōon</i>	high temperature
焼き方	たきかた	<i>takikata</i>	firing method, firing technique
薪窯	まきがま	<i>makigama</i>	wood-fired kiln
構造	こうぞう	<i>kōzō</i>	structure of kiln, construction of kiln, configuration of kiln
燃焼効率	ねんしょうこうりつ	<i>nenshōkōritsu</i>	fuel efficiency
大量生産	たいりょうせいさん	<i>tairyōseisan</i>	mass production, large-scale production
亀裂（貫入）	きれつ（かんにゅう）	<i>kiretsu(kannyū)</i>	crackling, crazing (<i>kannyū</i>)
茶渋	ちゃしぶ	<i>chashibu</i>	tea tannin, tannin from tea
強化磁器	きょうかじき	<i>kyōkajiki</i>	(strengthened) porcelain
食洗器	しょくせんき	<i>shokusenki</i>	dishwasher
佐賀大学	さがだいがく	<i>sagadaigaku</i>	Saga University
古窯跡	こようあと	<i>koyōato</i>	old kiln sites
盗掘防止	とうくつぼうし	<i>tōkutsubōshi</i>	to prevent looting, to prevent illegal digging, to prevent (sherds) robbery
御茶盃窯跡	おちゃわんかまあと	<i>ochawankamaato</i>	Ochawan kiln site
唐津市	からつし	<i>karatsushi</i>	Karatsu City
町田	ちょうだ	<i>Chōda</i>	Chōda
中里太郎右衛門陶房	なかざと たろう えもん とうぼう	<i>nakazato tarōemon tōbō</i>	Nakazato Tarouemon Kiln
連房式登窯	れんぼうしきのぼりがま	<i>renbōshiki noborigama</i>	multi-chambered climbing kiln, linked chamber style climbing kiln
唐津藩	からつはん	<i>karatsuhan</i>	Karatsu domain
御用窯	ごようがま	<i>goyōgama</i>	Karatsu official kiln, official kiln run by Karatsu domain
中里家	なかざとけ	<i>nakazatoke</i>	Nakazato family
献上唐津	けんじょうがらつ	<i>kenjōgaratsu</i>	Kenjō-garatsu, Kenjō-garatsu (Karatsu ware made for presentation)
茶陶	ちゃとう	<i>chatō</i>	tea gathering ceramics, tea ceremony ceramics, tea ceremony ware, tea ware, tea utensils
器種	きしゅ	<i>kishu</i>	types of ceramics, kinds of ceramics, shape
唐津駅南口	からつえき みなみぐち	<i>karatsueki minamiguchi</i>	south gate of Karatsu Station
千束窯跡	せんぞくかまあと	<i>senzoku kamaato</i>	Senzoku kiln site
相知町	おうちちょう	<i>ōchichō</i>	Ōchi Town, Ōchi-cho

千束	せんぞく	<i>senzoku</i>	Senzoku
大甕	おおがめ	<i>ōgame</i>	large storage jar
藤田勇	ふじたいさむ	<i>Fujita Isamu</i>	Fujita Isamu
技法	ぎほう	<i>gihō</i>	technique
相知交流文化センター	おうちこうりゅう ぶんかせんたー	<i>ōchi kōryū bunka sentā</i>	Karatsu City Ōchi Exchange Cultural Centre
浜白橋	はましろばし	<i>hamashirobashi</i>	Hamashiro Bridge
飯洞甕下窯跡	はんどうがめしも かまあと	<i>handōgameshimo kamaato</i>	Handōgameshimo kiln site
文禄・慶長の役	ぶんろく・けいち ょうのえき	<i>bunroku keichō no eki</i>	Bunroku Keichō Campaign / Imjin War (1592-1598), Invasion of the Korean Peninsula by Toyotomi Hideyoshi
上松浦党	かみまつうらとう	<i>kamimatsuuratō</i>	Kami-Matsuura clan
盟主	めいしゅ	<i>meishu</i>	lord
波多氏	はたし	<i>hatashi</i>	Hata clan
朝鮮半島	ちょうせんはんと う	<i>chōsenhantō</i>	Korean peninsula
開窯	かいよう	<i>kaiyō</i>	establishing a kiln, building a kiln, opening a kiln
北波多	きたはた	<i>kitahata</i>	Kitahata
古窯の森公園	こようのもりこう えん	<i>koyō no morikōen</i>	Koyōnomori Park
割竹式登窯	わりだけしき の ぼりがま	<i>waridakeshiki norigama</i>	split bamboo style climbing kiln, <i>waridakeshiki</i> climbing kiln
隔壁	かくへき	<i>kakuheki</i>	kiln chamber wall
土灰釉	どばいゆう	<i>dobaiyū</i>	ash glaze
碗	わん	<i>wan</i>	bowl
皿	さら	<i>sara</i>	dish
長石釉	ちょうせきゆう	<i>chōsekiyū</i>	feldspar glaze
茶碗	ちやわん	<i>chawan</i>	teabowl
茶器	ちゃき	<i>chaki</i>	tea gathering ceramics, tea ceremony ware, tea ceremony ceramics, tea ware, tea utensils
稗田	ひえだ	<i>hieda</i>	Hieda
北波多市民センター	きたはたしみんせ んたー	<i>kitahata shiminsentā</i>	Kitahata Community Centre
徳須恵	とくすえ	<i>tokusue</i>	Tokusue
岸岳城	きしだけじょう	<i>kishidakejō</i>	Kishidake Castle
森林公園（古窯の森公園）	しんりんこうえん （こようのもりこ うえん）	<i>shinrinkōen (koyōnomori kōen)</i>	Forest Park (Koyōnomori Park)
青唐津	あおがらつ	<i>aogaratsu</i>	Ao-garatsu (Green Karatsu)
黄唐津	きがらつ	<i>kigaratsu</i>	Ki-garatsu (Yellow Karatsu)

斑唐津	まだらがらつ	<i>madaragaratsu</i>	Madara-garatsu (Mottled Karatsu)
朝鮮唐津	ちょうせんがらつ	<i>chōsengaratsu</i>	Chōsen-garatsu (Korean style Karatsu)
黒唐津	くろがらつ	<i>kurogaratsu</i>	Kuro-garatsu (Black Karatsu)
鉄絵	てつえ	<i>tetsue</i>	underglaze iron brown
絵唐津	えがらつ	<i>egaratsu</i>	E-garatsu (Painted Karatsu)
彫唐津	ほりがらつ	<i>horigaratsu</i>	Hori-garatsu (Incised Karatsu), Karatsu with incised design
三島唐津	みしまがらつ	<i>mishimagaratsu</i>	Mishima-garatsu, slip-inlaid Karatsu ware
象嵌	ぞうがん	<i>zōgan</i>	inlay, inlay design
三島手	みしまで	<i>mishimade</i>	Mishimade, Mishima style, inlay design, inlay pattern
二彩手	にさいで	<i>nisaide</i>	two-colour glaze
刷毛目	はけめ	<i>hakeme</i>	brush marks
酒器	しゆき	<i>shuki</i>	sake vessels, sake ware
茶事	ちゃじ・ちゃごと	<i>chaji / chagoto</i>	full course tea gathering, tea ceremony, tea function
懐石	かいせき	<i>kaiseki</i>	<i>kaiseki</i> meal, meal that is served at a chaji
徳利	とっくり	<i>tokkuri</i>	<i>tokkuri</i> , sake bottle
朝鮮王朝時代	ちょうせんおうち ようじだい	<i>chōsen ōchōjidai</i>	Joseon period (1392-1897)
瓶	びん	<i>bin</i>	bottle
ぐい呑み (猪口)	ぐいのみ (ちょこ)	<i>guinomi (choko)</i>	<i>guinomi (choku)</i> , small sake cup
備前	びぜん	<i>bizen</i>	Bizen
薬味	やくみ	<i>yakumi</i>	condiments, relish
酒盃	しゆはい	<i>shuhai</i>	sake cup
一井戸、二楽、 三唐津	いちいど にく さんからつ	<i>ichiido niraku sankaratsu</i>	First Ido, Second Raku, Third Karatsu
高麗茶碗	こうらいぢゃわん	<i>kōraijawan</i>	<i>Kōrai chawan</i> (Korean teabowl)
作風	さくふう	<i>sakufū</i>	style
奥高麗	おくごうらい	<i>okugōrai</i>	<i>Okugōrai</i>
和物茶碗	わものぢゃわん	<i>wamonochawan</i>	Japanese teabowls
施文	せもん	<i>semon</i>	applying decoration
杓形茶碗	くつがたちゃわん	<i>kutsugatajawan</i>	shoe-shaped teabowl
成形技法	せいけいぎほう	<i>seikeigihō</i>	forming technique
水引き	みずびき	<i>mizubiki</i>	throwing (using water)
粘土紐	ねんどひも	<i>nendohimo</i>	clay coils
叩き	たたき	<i>tataki</i>	paddling
水指	みずさし	<i>mizusashi</i>	water jar, water container, fresh water jar
釜	かま	<i>kama</i>	kettle, tea kettle
茶壺	ちゃつぼ	<i>chatsubo</i>	tea-leaf storage jar, tea leaf container
抹茶	まっちゃ	<i>maccha</i>	matcha, powdered green tea
葉茶	はちゃ	<i>hacha</i>	leaf-tea

葉茶壺	はちやつぼ	<i>hachatsubo</i>	leaf-tea jar
濃茶	こいちゃ	<i>koicha</i>	powdered green tea, thick tea
小壺	こつぼ	<i>kotsubo</i>	small jar
茶入	ちゃいれ	<i>chaire</i>	tea caddy, tea container
注ぎ口	そそぎぐち	<i>sosogiguchi</i>	spout
片口	かたくち	<i>katakuchi</i>	spouted bowl
香炉	こうろ	<i>kōro</i>	incense burner
文房具	ぶんぼうぐ	<i>bunbōgu</i>	writing implements
量産	りょうさん	<i>ryōsan</i>	mass production
日常使いの碗	にちじょうづかい のわん	<i>nichijōzukai no wan</i>	bowls for daily use, bowls for everyday use, daily use bowl
茶人	ちゃじん	<i>chajin</i>	tea gathering master
侘茶	わびちゃ	<i>wabicha</i>	<i>wabicha</i>
天正年間	てんしょうねんか ん	<i>tenshō nenkan</i>	Tenshō period (1573-1592)
賞玩	しょうがん	<i>shōgan</i>	appreciation
帰化する	きかする	<i>kikasuru</i>	naturalisation
朝鮮陶磁	ちょうせんとうじ	<i>chōsentōji</i>	Korean ceramics
朝鮮渡来	ちょうせんとらい	<i>chōsentorai</i>	(ceramics) introduced from Korea
高麗時代	こうらいじだい	<i>kōraijidai</i>	Goryeo period (918-1392)
青磁	せいじ	<i>seiji</i>	celadon, celadon glaze
白磁	はくじ	<i>hakuji</i>	white porcelain
翡色	ひしょく	<i>hishoku</i>	jade colour
高麗青磁	こうらいせいじ	<i>kōraiseiji</i>	Goryeo Celadon
白土	しろつち	<i>shirotsuchi</i>	white clay, white slip
紛青	ふんせい	<i>funsei</i>	Buncheong
古武雄	こだけお	<i>kodakeo</i>	Ko-dakeo, old Takeo ware
武雄領	たけおりょう	<i>takeoryō</i>	Takeo territory, property of Takeo, territory of Takeo
大平鉢	おおひらばち	<i>ōhirabachi</i>	large dish
陶器窯	とうきがま	<i>tōkigama</i>	stoneware kiln, stoneware-firing kiln
衰退	すいたい	<i>suitai</i>	decline
白化粧土	しろけしょうど	<i>shirokeshōdo</i>	white slip
豪放磊落	ごうほうらいらく	<i>gōhōrairaku</i>	dynamic, bold
寺沢家	てらざわけ	<i>terazawake</i>	Terazawa family
改易	かいえき	<i>kaieki</i>	sudden dismissal and deprivation of position, privileges and properties
慶安	けいあん	<i>keian</i>	Keian period (1648-1652)
譜代大名	ふだいだいみょう	<i>fudaidaimyō</i>	hereditary lord, fudai daimyo, hereditary daimyo
大久保家	おおくぼけ	<i>ōkuboke</i>	Ōkubo family
献上	けんじょう	<i>kenjō</i>	presenting ceramics, gift giving, presentation
享保	きょうほう	<i>kyōhō</i>	Kyōhō period (1716-1736)

明治	めいじ	<i>meiji</i>	Meiji period (1868-1912)
廃藩置県	はいはんちけん	<i>haihanchiken</i>	abolition of the domains and their replacement with prefectures, abolition of the domain system and establishment of the prefecture system, domains were replaced by the system of prefectures,
唐人町	とうじんまち	<i>tōjinmachi</i>	Tōjin-machi
神田	こうだ	<i>kōda</i>	Kōda
坊主町窯	ぼうずまちがま	<i>bōzumachigama</i>	Bōzumachi kiln
写実的	しゃじつてき	<i>shajitsuteki</i>	realistic
呉須絵	ごすえ	<i>gosue</i>	decoration in underglaze cobalt blue, patterns in underglaze cobalt blue
伊万里焼	いまりやき	<i>imariyaki</i>	Imari ware
有田焼	ありたやき	<i>aritayaki</i>	Arita ware, Arita porcelain
食文化	しょくぶんか	<i>shokubunka</i>	food culture
会食用の大皿	かいしょくようの おおざら	<i>kaishokuyō no ōzara</i>	large dish for a banquet
向付	むこうづけ	<i>mukōzuke</i>	<i>mukōzuke</i> , <i>mukōzuke</i> dish, <i>mukōzuke</i> cup ※形状によって、dish, cup を使用する。
膳	ぜん	<i>zen</i>	meal tray, small table
先付け鉢	さきづけばち	<i>sakizukebachi</i>	<i>sakizukebachi</i> , starter dish, starter bowl, appetizer dish, appetizer bowl
組物	くみもの	<i>kumimono</i>	set
火入れ	ひいれ	<i>hiire</i>	container for the live charcoal for lighting a tobacco pipes or cigarettes
ヘラ	へら	<i>hera</i>	spatula
縁	ふち	<i>fuchi</i>	rim
四方文	しほうもん	<i>shihōmon</i>	square
三方文	さんぽうもん	<i>sanpōmon</i>	triangular
木瓜形	もっこうがた	<i>mokkōgata</i>	Japanese quince-shaped
扇面形	せんめんがた	<i>senmengata</i>	fan-shaped
酒席	しゅせき	<i>shuseki</i>	banquet
山水	さんすい	<i>sansui</i>	landscape
松	まつ	<i>matsu</i>	pine, pine tree
葦	あし	<i>ashi</i>	reeds
草花	そうか	<i>sōka</i>	flowering plants, flowers and grasses
桃山茶陶	ももやまちゃとう	<i>momoyamachatō</i>	Momoyama-period tea gathering ware, tea gathering ware in the Momoyama period
工芸品	こうげいひん	<i>kōgeihin</i>	art works, crafts
千利休	せんのりきゅう	<i>sennorikyū</i>	Sen no Rikyū
茶室	ちゃしつ	<i>chashitsu</i>	tea room, tea house
お客さま	おきゃくさま	<i>okyakusama</i>	guests

亭主（招いた者）	ていしゅ	<i>teishu</i>	host
一座建立	いちざこんりゅう	<i>ichizakonryū</i>	<i>ichizakonryū</i> (to build a seated-as-one experience)
点前	てまえ	<i>temae</i>	procedures for making tea
旧大島邸茶室	きゅうおおしまてい い ちゃしつ	<i>kyū ōshimatei chashitsu</i>	Tea room of former Ōshima residence
京三条	きょうさんじょう	<i>kyōsanjō</i>	Kyōsanjō
せと物や	せとものや	<i>setomonoya</i>	Setomono ceramic shop
洛中洛外図屏風	らくちゅうらくが いずびょうぶ	<i>rakuchūrakugaizubyōbu</i>	Folding Screens of Scenes in and around the Capital (right screen)
福岡市博物館所蔵	ふくおかしはくぶ つかんしょぞう	<i>fukuokashi hakubutsukan shozō</i>	Fukuoka City Museum, from the collection of Fukuoka City Museum
画像提供：福岡市博物館 / DNPartcom	がぞうていきよ う：ふくおかしは くぶつかん	<i>gazōteikyō:fukuokashi hakubutsukan</i>	Image: Fukuoka City Museum / D N Partcom, by courtesy of Fukuoka City Museum/ D N Partcom, photo provided by Fukuoka City Museum/ D N Partcom
京都市中京区・中之町出土資料	きょうとしなかが いやく・なかのま ちしゅつどしりよ う	<i>kyōtoshi nakagyōku nakanomachi shutsudoshiryō</i>	excavated from Nakano-machi, Nakagyō-ku, Kyoto City
京都市所蔵	きょうとししょぞ う	<i>kyōtoshi shozō</i>	Kyoto City, From the collection of Kyoto City
京都市有形文化財	きょうとしゆうけ いぶんかざい	<i>kyōtoshi yūkei bunkazai</i>	Kyoto City Tangible Cultural Property
土岐市美濃陶磁歴史館	とくしみのとうじ れきしかん	<i>tokishi mino tōji rekishikan</i>	Toki City Historical Museum of Mino Ceramics
唐津焼相関模式図	からつやきそうか んもしきず	<i>karatsuyaki sōkan moshikizu</i>	Karatsu Ware Correlation Diagram
粉青印花鉢	ふんせいいんかば ち	<i>funsei inkabachi</i>	Buncheong bowl with stamped design
粉青鉄絵唐草文小壺	ふんせいてつえか らくさもんこつぼ	<i>funsei tetsue karakusamon kotsubo</i>	Buncheong small jar with scrolling vine in underglaze iron brown, Small jar with scrolling vine in underglaze iron brown, Buncheong ware
熊川茶碗	こもがいちゃわん	<i>komogai chawan</i>	Komogai teabowl
技術の伝来	ぎじゅつのでんら い	<i>gijutsu no denrai</i>	introduction of technology
新興窯業地	しんこうようぎよ うち	<i>shinkōyōgyōchi</i>	up-and-coming ceramic-producing area
薩摩焼	さつまやき	<i>satsumayaki</i>	Satsuma ware
黒釉茶碗	くろゆうぢゃわん	<i>kuroyūjawan</i>	black glazed teabowl, bowl in black glaze
高取焼	たかとりやき	<i>takatoriyaki</i>	Takatori ware

片身替え釉茶碗	かたみがえゆうちやわん	<i>katamigaeyū chawan</i>	teabowl with differently glazed section
萩焼	はぎやき	<i>hagi yaki</i>	Hagi ware
萩割高台茶碗	はぎわりこうだいちゃわん	<i>hagi warikōdai chawan</i>	Hagi teabowl with split footring
絵唐津向付	えがらつむこうづけ	<i>egaratsu mukōzuke</i>	E-garatsu (Painted Karatsu) <i>mukozuke</i>
染付吹墨月兎文皿	そめつけふきずみつきうさぎもんざら	<i>sometsuke fukizumi tsukiusagimonzara</i>	dish with hare, moon, and blown ink design in underglaze cobalt blue
黒楽茶碗	くろらくぢゃわん	<i>kuroraku jawan</i>	Black Raku teabowl
美濃焼	みのやき	<i>minoyaki</i>	Mino ware
志野茶碗	しのぢゃわん	<i>shino jawan</i>	Shino teabowl
黒織部沓形茶碗	くろおりべくつがたぢゃわん	<i>kurooribe kutsugata jawan</i>	Black Oribe shoe-shaped teabowl
備前焼	びぜんやき	<i>bizen yaki</i>	Bizen ware
耳付水指	みみつきみずさし	<i>mimitsuki mizusashi</i>	water jar with ears, water jar with handles
伊賀焼	いがやき	<i>igayaki</i>	Iga ware
信楽焼	しがらきやき	<i>shigaraki yaki</i>	Shigaraki ware
水入	みずいれ	<i>mizuire</i>	water container
技術の伝承	ぎじゅつのでんし ょう	<i>gijutsu no denshō</i>	passing down techniques
大窯	おおがま	<i>ōgama</i>	Ōgama, Ōgama kiln, large-scale kiln
手回しろくろ	てまわしろくろ	<i>temawashi rokuro</i>	hand-wheel
黒釉天目茶碗	くろゆうてんもくぢゃわん	<i>kuroyū tenmoku jawan</i>	Tenmoku teabowl in black glaze
自然釉刻文大壺	しぜんゆうこくもん んおおつぼ	<i>shizenyū kokumon ōtsubo</i>	Large jar with incised design in natural ash glaze
鳶口刻文壺	とびぐちこくもん つぼ	<i>tobiguchi kokumon tsubo</i>	Beaked jar with incised design