

## 有田烧的历史 [第1 展室]

距今约 400 年前,日本首件瓷器在有田诞生。  
此处将有田烧知名作品及数码影像结合展示空间,浅显易懂地介绍有田烧诞生至今约 400 年的历程。  
欢迎参观历史文化等不同主题的 7 个空间,深入了解有田烧多姿且浩瀚无穷的故事。



## 1 日本瓷器的诞生

日本瓷器诞生于江户时代初期的有田一带,并在拥有优质陶石且受到佐贺藩保护管理的背景下逐渐发展。



色绘梅牡丹唐草文轮花皿  
(1650~1669年)

## 2 技术革新

创造出日本首件色绘瓷器,已能够产生媲美中国瓷器的高品质产品。

## 3 日本瓷器集大成 柿右卫门与锅岛

17 世纪后半,被誉为日本瓷器双雄的“柿右卫门样式”及“锅岛样式”完成。



色绘唐狮子牡丹文十角皿  
(1670~1699年)



优美影像随着彩绘及烧制流程,投影于盘形荧幕上。

## 4 远渡重洋

伴随中国朝代更迭,中国瓷器的输出因内乱而锐减,有田烧取而代之并广传全世界。



蒲原珍藏品 (有田町典藏)

## 5 为生活增添色彩

当海外输出市场逐渐衰退,即转移至日本国内市场。各式各样的有田烧为江户时代的生活增添许多色彩。



釉下彩鸡花纹大花瓶  
(1875~1889年)

## 6 揭开新时代的序幕

幕府开港前夜,有田烧再度实现正式进军海外市场的梦想。  
新有田烧带来了近代的全新发展。

## 7 现在与未来

有田烧跨越历史洪流,延续至今长达 400 年。以传统技艺为基础持续技术创新,陆续创造出各式各样丰富生活的产品。

### 主题展区

有田烧制作过程 (色绘瓷器的制作工序)

有田烧 Q&A

陶瓷器产地地图 (有田、肥前、九州)



### 设计有田烧

操作手边的荧幕挑选瓷盘造型及花纹图样,可自由创作独一无二设计的专区。也可和自创的独家瓷盘合影留念。

佐贺县立九州陶瓷文化馆是位于日本瓷器发祥地有田的专业陶瓷博物馆,收集并展示有田烧及唐津烧等九州各地的陶瓷器。

展室内可欣赏从九州各地古陶瓷到现代陶艺家作品的陶瓷器。常设展有田烧的历史[第1展室],以浅显易懂的故事介绍有田烧历经百般波折的过程。

### 柴田夫妻珍藏品 [第2展室]

展示柴田夫妻捐赠超万件的  
江户时代有田烧中约一千件珍藏



染付吹墨月兔文皿  
(1630~1649年)



色绘牡丹鸟文大皿  
(1650~1659年前后)

### 九州的古陶瓷 [第3展室]

展示唐津烧、初期伊万里、柿右卫门样式和锅岛样式等知名作品,  
以及九州和冲绳的古陶瓷



铁绘秋文壶  
(1590~1619年)



色绘樱树文皿  
(1700~1729年)

### 现代九州陶艺

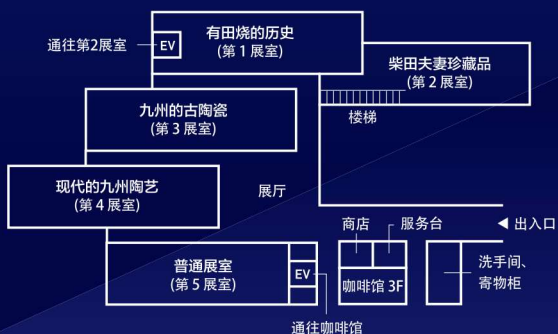
[第4展室]

展示约百件代表九州各地的  
陶艺家作品

### 展厅

展示代表佐贺县的日本艺术院会员、  
重要非物质文化遗产持有人  
(人间国宝)的作品

\* 可能会因特别企划展或展品更换而暂停开放。



咖啡馆 营业时间 上午10点~下午3点  
使用江户时代的古伊万里器皿供应咖啡、  
红茶和蛋糕。



### 博物馆商店

贩售以有田烧花纹图样设计而成的便签纸、  
磁铁等周边商品及展览会图鉴。

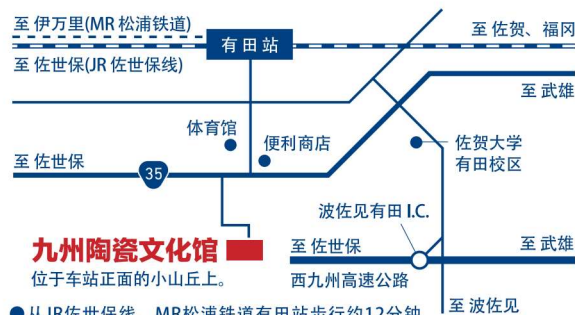


有田烧机关钟  
(展厅)

开馆时间 上午9点~下午5点 \* 入馆截止时间为下午4点30分

休馆日 周一 (如遇周一为法定假日,则下一个平日休馆)  
年末年初 (12月29日~1月3日)

参观费用 免费 \* 部分特别企划展需付费。



### 九州陶瓷文化馆

位于车站正面的小山丘上。

- 从JR佐世保线、MR松浦铁道有田站步行约12分钟
- 从佐贺机场搭乘利木津出租车约80分钟(需预约)
- 从西九州高速公路波佐见有田I.C.开车10分钟
- 免费停车场可容纳300台车辆



佐贺县立九州陶瓷文化馆  
KYUSHU CERAMIC MUSEUM

邮编 844-8585 佐贺县西松浦郡有田町户杓乙 3100-1  
TEL 0955-43-3681 FAX 0955-43-3324

E-mail: kyuto@pref.saga.lg.jp  
URL: <https://saga-museum.jp/ceramic/>

九州陶瓷文化馆 搜索



官方网站

# 佐贺县立九州陶瓷文化馆

KYUSHU CERAMIC MUSEUM

收藏约3万件展品的专业陶瓷博物馆  
通过知名作品和数码影像体验有田烧的历史

