

아리타야키 도자기의 역사 [제 1 전시실]

지금으로부터 약 400 년 전, 일본 최초의 자기가 아리타에서 탄생했습니다. 여기에서는 아리타야키 도자기의 시작부터 현재까지의 약 400 년 간의 발자취를 아리타야키 도자기의 명품과 디지털 영상 및 전시 공간을 조합시켜 이해하기 쉽게 소개합니다.

역사와 문화 등 테마별로 구분된 7 개 방을 돌아보면서 아리타야키 도자기의 다채롭고 장대한 스토리를 즐겨 주십시오.



1 일본 자기의 탄생

에도시대 초기에 아리타 일대에서 탄생한 일본 자기. 양질의 도석의 존재와 사가번에 의한 보호 및 관리를 배경으로 발전해 나갑니다.

2 기술의 혁신

일본 최초의 채색 자기를 제작하여 중국 자기에 버금가는 고품질의 제품을 생산할 수 있게 되었습니다.



채색 매화와 모란 당초문 능화형 접시
(1650~1660년대)

3 일본 자기의 완성 가키에몬과 나베시마

17세기 후반에는 일본 자기의 쌍벽이라 불리는 '가키에몬 양식'과 '나베시마 양식'이 정립됩니다.



채색 당사자 모란문 십각접시
(1670~1690년대)



채색과 소성의 흐름에 따라 접시 모양의 스크린에 아름다운 영상이 투영된다

4 바다를 건넌다

중국의 왕조 교체에 따른 내란으로 중국 자기의 수출이 격감하자, 이를 대신해서 아리타야키 도자가 세계에 널리 퍼지게 됩니다.



간바라 컬렉션(아리타초 소장)

5 생활에 윤택함을 준다

해외 수출이 쇠퇴하자 타깃을 국내 시장으로 전환해 갑니다. 다양한 아리타야키 도자가 에도시대의 생활에 윤택함을 주었습니다.



유하채 계화문 큰꽃병
(1875~1880년대)

6 신시대의 개막

막부 말기의 개항 전야, 본격적으로 해외 시장으로의 재진출을 실현한 아리타야키 도자기. 새로운 아리타야키 도자기는 근대에 새로운 발전을 가져 옵니다.

7 현재와 미래

아리타야키 도자기는 역사의 물결을 넘어 400년에 걸쳐 계승되어 왔습니다. 전통적인 기법을 바탕으로 기술 혁신을 추진하여 생활을 윤택하게 해 주는 다양한 제품을 만들어 갑니다.

테마 전시 코너

아리타야키 도자가 완성될 때까지 (채색 자기의 제작 공정)

아리타야키 도자기 Q&A

도자기 산지 지도 (아리타·히젠·규슈 지방)



아리타야키 도자기의 디자인

눈앞의 모니터를 조작하여 접시 모양과 문양을 선택하여 자유롭게 오리지널 디자인을 만드는 코너입니다. 자신이 직접 디자인한 오리지널 접시와 함께 사진을 찍을 수도 있습니다.

사가현립 규슈 도자기 문화관은 일본 자기의 발상지인 아리타에 위치한 도자기 전문 박물관으로, 아리타야키와 가라쓰야키 도자기를 비롯하여 규슈 지방 각지의 도자기를 수집하여 전시하고 있습니다. 전시실에서는 규슈 지방 각지의 옛 도자기부터 현대 도예가의 작품까지 폭넓은 도자기를 감상하실 수 있습니다. 상설전인 아리타야키 도자기의 역사 [제 1 전시실]에서는 파란만장했던 아리타야키 도자기의 발자취를 이해하기 쉬운 스토리로 소개하고 있습니다.

시바타 부부 컬렉션 [제2 전시실]

시바타 부부로부터 기증 받은 1만점이 넘는 에도시대의 아리타야키 도자기 중에서 약 1000 점을 전시



염부취목 달과 토끼 문양 접시
(1630~1640년대)



채색 모란과 새 문양 접시
(1650년대경)

규슈 지방의 옛 도자기 [제 3 전시실]

가라쓰야키 도자기와 초기 이마리, 가키에몬 양식, 나베시마 양식 등의 명품과 규슈 지방·오키나와의 옛 도자기를 전시



철화 싸리나무 문양 옹기
(1590~1610년대)



채색 벚나무 문양 접시
(1700~1720년대)

현대의 규슈 지방 도예

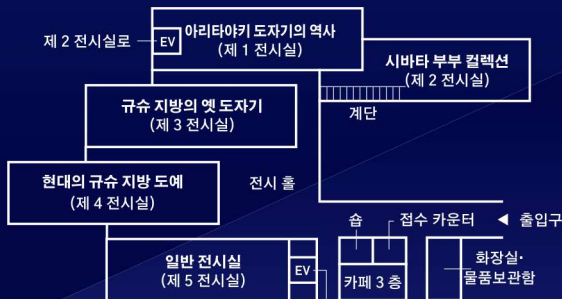
[제 4 전시실]

규슈 지방 각지를 대표하는 도예가의 작품 약 100점을 전시

*특별기획전 및 전시를 교체로 인해 보실 수 없는 경우가 있습니다.

전시 홀

사가현을 대표하는 일본예술원 회원, 중요무형문화재 보유자 (인간문화재)의 작품을 전시



카페로



카페테라스 영업시간 오전 10시~오후 3시
에도시대의 옛 이마리 그릇으로 커피와 홍차, 케이크를 제공하고 있습니다.



뮤지엄 샵

아리타야키 도자기의 문양을 디자인한 전통 편지지, 마그넷 등의 상품과 전람회의 도록을 판매하고 있습니다.



아리타야키 도자기
자동인형 시계
(전시 홀)

개관시간 오전 9시~오후 5시 *입장은 오후 4시 30분까지

휴 관 일 월요일 (월요일이 휴일인 경우는 직후의 평일)
연말연시 (12월 29일~1월 3일)

관 람 료 무료 *특별기획전은 유료인 경우가 있습니다.



규슈 도자기 문화관

역 정면의 작은 언덕 위에 있습니다.

- JR 사세보선, MR 마쓰우라 철도 아리타 역에서 도보로 약 12분
- 사가 공항에서 리무진 택시로 약 80분 (예약 필요)
- 니시큐슈 자동차도로 하사미·아리타 IC에서 자동차로 10분
- 무료 주차장 300 대



우편번호 844-8585 사가현 니시마쓰우라군 아리타초 도사쿠오쓰 3100-1
TEL 0955-43-3681 FAX 0955-43-3324
E-mail: kyuto@pref.saga.lg.jp
URL: <https://saga-museum.jp/ceramic/>

규슈 도자기 문화관 검색



홈페이지

사가현립 규슈 도자기 문화관

KYUSHU CERAMIC MUSEUM

약 3만점을 소장 중인 도자기 전문 박물관

명품과 디지털 영상으로 아리타야키 도자기의 역사를 체험

