

年 報

№ 4 9



平成30（2018）年度
佐賀県立博物館
佐賀県立美術館

目 次

佐賀県立博物館及び美術館日誌	… 1
組織／佐賀県博物館及び美術館協議会	… 3

事業の実施状況

1 博物館の展示	… 4
(1)佐賀県の歴史と文化	
(2)肥前さが幕末維新博覧会・特別展 温故維新 美・技のSAGA	
(3)肥前さが幕末維新博覧会・関連展	
①医とくすりへの志 ②すごいぞ！ボクの土木展 ③SAGAものづくり夢ラボ	
(4)コレクション展 ①新収蔵品展 ②内山孝一カンヴァスの陽光一	
2 美術館の展示	… 7
(1)OKADA-ROOM VOL.10～13	
(2)肥前さが幕末維新博覧会・特別展 ①温故維新 美・技のSAGA	
②アトリエ移設記念展ーはじまりはここからー岡田三郎助と女性画家たち	
③グググッ！グリコ展 佐賀に生まれた創業者江崎利一の想いにせまる	
④三人展ーForward Stroke 明日への眼差しー ⑤吉岡徳仁 ガラスの茶室ー光庵	
(3)アトリエ移設1周年記念展 岡田三郎助の花物語ー万花描く辻永とともにー	
3 普及活動	…11
(1)資料の刊行 (2)講座・教室 (3)あらかしコンサート	
(4)一夜限定☆博物館へ行かナイト！	
4 博物館の観覧状況	…19
5 吉野ヶ里展示室の観覧状況	…21
6 美術館の観覧状況	…22
7 美術館ホール・画廊利用状況	…26

資料の概要（博物館・美術館）

1 購入資料	…27
2 寄贈資料	…27
3 寄託資料	…28
4 資料貸出状況	…29
5 資料特別利用許可	…31
博物館・美術館職員名簿／人事異動	…32

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館日誌

平成30年(2018年)

- ※3月17日(土) OKADA-ROOM Vol.10 ～7/16(月・祝)※7/17(火)臨時開室
- ※3月17日(土) 肥前さが幕末維新博特別展「温故維新一美・技のSAGA」 ～5/13(日)
- 4月1日(日) アトリエ移設記念展「一はじまりはここからー岡田三郎助と女性画家たち」 ～5/20(日)
- 4月2日(月) 人事異動に伴う辞令交付式
- 4月21日(土) 温故維新展講演会「佐賀の美術を応援する 鍋島焼・岡田三郎助から池田学まで」
講師：山下裕二氏(明治学院大学教授)
- 5月10日(木) 九州博物館協議会理事会及び総会(沖縄県立博物館・美術館)
- 5月12日(土) 第37回あらかしコンサート(美術館ホール)
- 5月18日(金) 佐賀県博物館協議会理事会・総会(美術館画廊)
- 5月19日(土) 博物館・美術館セミナー1「岡田三郎助ーアトリエと名作秘話ー」
- 6月1日(金) 肥前さが幕末維新博特別展「医とくすりへの志」 ～7/13(金)
- 6月6日(水) 梧竹・蒼海顕彰第26回佐賀県書道展・特別展「さが幕末維新の書」 ～6/23(土)
- 6月13日(水) 博物館・美術館セミナー2「明治天皇と副島種臣の書」
- 6月20日(水) 公開承認施設会議(文化庁)
- 7月3日(火) 日本博物館協会参与会(東京・黒田記念館)
- 7月4日(水) 日本博物館協会全国博物館長会議(文部科学省)
- 7月9日(月) 資料収集調整委員会(県庁新館)
- 7月10日(火) 濠端8館会議(レトロ館)
- 7月20日(金) 佐賀県公立文化施設連絡協議会総会(佐賀市文化会館)
- 7月21日(土) 肥前さが幕末維新博特別展「グググッ!グリコ展」 ～9/2(日)
OKADA-ROOM Vol.11 ～11/18(日)※11/27(火)まで延長
- 7月22日(日) 博物館・美術館セミナー3「お盆の話 十王図や地獄図に描かれたもの」
- 7月25日(水) すごいぞ!ボクの土木展 ～9/2(日)
- 7月28日(土) 博物館・美術館セミナー4「夏の星空散歩と天体観望会 夏の星座と4つの惑星」
- 7月30日(月) 学芸員実習開講 ～8/10(金)
- 7月31日(火) 夏休みこどもミュージアム①②「勾玉をつくろう」
先生のための博物館・美術館講座(Aコース)「グググッ!グリコ展とすごいぞ!ボクの土木展」
- 8月1日(水) 夏休みこどもミュージアム③④「化石クリーニング」 ～8/2(木)
- 8月2日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Bコース)「吉野ヶ里遺跡と謎の青銅器(巴形銅器)作り」
- 8月3日(金) 夏休みこどもミュージアム⑤⑥「顕微鏡をつくろう」 ～8/4(土)
- 8月4日(土) 博物館・美術館セミナー5「スマホで見るミクロの世界 自作顕微鏡で見る微生物」
一夜限定 博物館へ行かナイト!
- 8月9日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Cコース)「岡田三郎助とアトリエ」
- 8月16日(木) 夏休みこどもミュージアム⑦⑧「竹でランチョンマットづくり」 ～8/17(金)
- 8月23日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Dコース)「授業で役立つ!佐賀の昔の道具」
- 8月25日(土) 吉野ヶ里 Days in 九博(九州国立博物館)
- 8月31日(金) 第1回佐賀県博物館及び美術館協議会(博物館応接室)
- 9月7日(金) 佐賀県美術展覧会(県展)準備のため閉館 ～9/14(金)
- 9月15日(土) 第68回佐賀県美術展覧会(県展) ～9/24(月・祝)
- 9月22日(土) 博物館・美術館セミナー6「佐賀県の考古学 そのII 昭和40年代から平成にかけて」
- 9月30日(日) 肥前さが幕末維新博特別展「三人展 Forward Stroke 明日への眼差し」 ～11/18(日)
同展記念クロストーク「池田学×葉山有樹×八谷和彦」(美術館ホール)
- 10月8日(月・祝) 第38回あらかしコンサート(美術館ホール)
- 10月11日(木) 先生のための博物館・美術館講座(Eコース)「三人展ー現代美術の魅力ー」

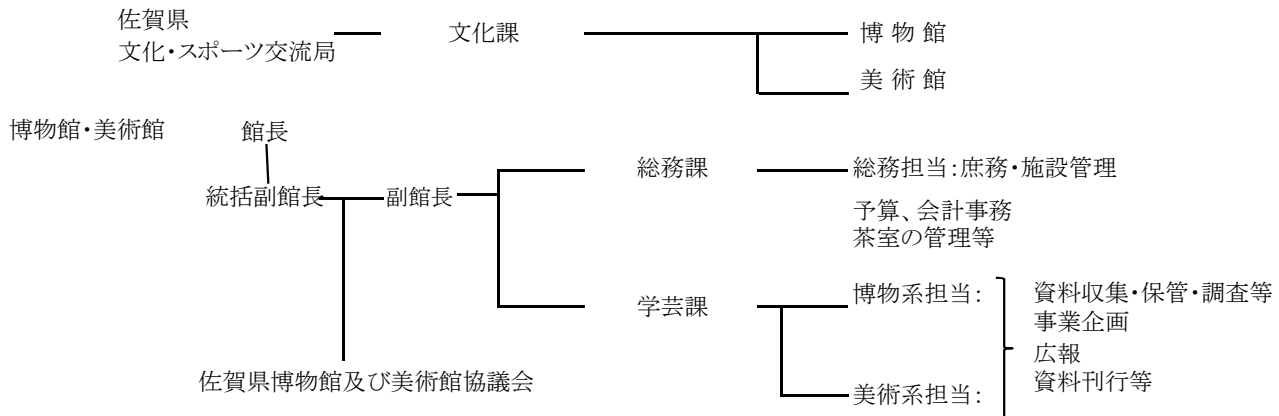
10月13日(土) 博物館・美術館セミナー7「三人展をみる・現代美術の魅力を語る」
 10月24日(水) ミュージアム・キャラバン隊(美術/白石町立北明小学校、佐賀県立盲学校)
 10月26日(金) ミュージアム・キャラバン隊(美術/伊万里市立山代中学校)
 10月31日(水) ミュージアム・キャラバン隊(美術/有田町立曲川小学校)
 11月3日(土) 三人展ワークショップ(紙飛行機)
 11月10日(土) 博物館・美術館セミナー8「岡田アトリエの遺品」
 11月21日(水) ミュージアム・キャラバン隊(美術/太良町立多良小学校)
 11月22日(木) ミュージアム・キャラバン隊(美術/佐賀県立中原特別支援学校)
 11月27日(火) 肥前さが幕末維新博特別展「吉岡徳仁 ガラスの茶室-光庵」オープニングセレモニー・内覧会
 11月28日(水) 肥前さが幕末維新博特別展「吉岡徳仁 ガラスの茶室-光庵」 ～2/11(月・祝)
 お点前パフォーマンス(以後12/23(日)・1/5(土)・14(月・祝)・19(土)・20(日)・2/3(日)・10(日)開催)
 11月28日(水) OKADA-ROOM Vol.12 ～2/11(月・祝)
 11月29日(木) ミュージアム・キャラバン隊(美術/白石町立白石小学校、佐賀市立南川副小学校)
 11月30日(金) ミュージアム・キャラバン隊(美術/嬉野市立轟小学校、嬉野市立久間小学校)
 12月5日(水) 定期事務監査
 ミュージアム・キャラバン隊(昔の道具/佐賀市立若楠小学校)
 12月8日(土) 博物館・美術館セミナー9「佐賀にあった鼓型の俵と正月飾りについて」
 12月9日(日) 博物館・美術館セミナー10「佐賀城公園 冬の野鳥観察」
 12月14日(金) トヨタ紡織九州株式会社から展示室用椅子の贈呈式
 12月28日(金) 執務納め式
 12月29日(土) 年末休館 ～31日(月)

平成31年(2019年)

1月1日(火・祝) 正月臨時開館 ～1/3(木)
 新収蔵品展 ～1/27(日)
 1月7日(月) 学芸員技術研修会「博物館教育」(美術館画廊、主催:九産大美術館)
 1月12日(土) 博物館・美術館セミナー11「吉野ヶ里遺跡の調査結果と今後の課題」
 1月18日(金) ミュージアム・キャラバン隊(昔の道具/佐賀市立日新小学校、同西与賀小学校)
 1月23日(水) 佐賀市景観賞表彰式(佐賀市立図書館)
 1月24日(木) ミュージアム・キャラバン隊(昔の道具/佐賀市立春日小学校、唐津市立相知小学校)
 1月28日(月) ミュージアム・キャラバン隊(昔の道具/伊万里市立山代西小学校)
 2月2日(土) 第39回あらかしコンサート(博物館エントランス)
 2月5日(火) 第2回佐賀県博物館及び美術館協議会(博物館応接室)
 2月7日(木) ミュージアム・キャラバン隊(勾玉/佐賀県立中原特別支援学校)
 2月9日(土) 博物館・美術館セミナー12「捕鯨業の近代化 くじらとりの明治維新」
 2月12日(火) 燻蒸作業(美術館画廊) ～2/16(土)
 2月14日(木) 内山孝一カンヴァスの陽光 ～2/28(木)
 ミュージアム・キャラバン隊(勾玉/佐賀県立中原特別支援学校)
 2月23日(土) 博物館・美術館セミナー13「冬の星空散歩と天体観望会 冬の星座と長寿星カノープス観望」
 2月26日(火) OKADA-ROOM Vol.13 ～6/16(日)
 ミュージアム・キャラバン隊(勾玉/佐賀市立開成小学校)
 3月4日(月) 佐賀県公立文化施設連絡協議会(武雄市文化会館)
 3月6日(水) 第2回濠端9館会議(徴古館)
 3月16日(土) アトリエ移設1周年記念展「岡田三郎助の花物語一万花描く辻永とともに」 ～5/6(月・祝)
 3月18日(月) 自衛消防訓練
 3月23日(土) 博物館・美術館セミナー14「花を愛した二人の画家一岡田三郎助と辻永について」
 3月29日(金) 退職者辞令交付式

組 織 (平成31年3月31日現在)

[現地機関]



佐賀県博物館及び美術館協議会

委員名簿(定数 14名)

(平成31年3月31日現在)

区分	氏 名	役 職 名	備 考
学 識 経 験 者	先 崎 民 憲	佐賀美術協会理事長	副委員長
	宮 島 敦 子	佐賀大学名誉教授	委 員 長
	志 佐 喜 栄	多久市郷土資料館学芸員	
	小 林 知 美	筑紫女学園大学准教授	
	徳 光 清 孝	佐賀県議会議員 総務常任委員	
	藤 生 雄 一 郎	佐賀新聞社編集局メディア編集部主任	
	時 里 優	サガテレビ報道編成制作局報道部長	
公 募	中 村 公 美	ITコンサルタント会社 社員	
学 校 教 育 ・ 社 会 教 育 関 係 者	田 平 祐 子	佐賀市立赤松小学校教諭	
	富 永 さ ゆ り	佐賀県立鳥栖商業高等学校教諭	
	富 永 暁 子	佐賀県立佐賀北高等学校教諭	
	塚 本 詩 織	唐津市立西唐津中学校教諭	
	江 越 幸 敏	佐賀県公民館連合会副会長	
	野 中 加 恵 子	佐賀県PTA連合会母親委員	

(任期:平成30年8月4日～令和2年8月3日)

開 催 状 況

(第1回) 平成30年8月31日(金) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成29・30年度事業実績について
 - (2) 平成30年度の事業計画について
 - (3) その他

(第2回) 平成31年2月5日(火) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成30年度事業について
 - (2) 平成31年度事業計画について
 - (3) その他

事業の実施状況

1 博物館の展示

(1) 佐賀県の歴史と文化 [1号・2号・大展示室]

■会期 平成30年4月1日（日）～平成31年3月31日（日）

※ 平成30年3月17日（土）～平成31年1月14日（月・祝）の維新博期間中は休館日なし
（ただし、9月7日～14日、12月29日～31日を除く）

平成31年1月21日（月）以降の休館日は月曜日（祝日の場合は翌日）

■内容

A 佐賀の自然 [1号展示室]

1 佐賀の大地

① 佐賀の地質のなりたち ② 化石は語る

2 佐賀の生き物

① 佐賀の植物 ② 佐賀の哺乳類 ③ 佐賀の野鳥 ④ 佐賀の昆虫 ⑤ 有明海の生き物

B 文明のおこりと佐賀 [2号展示室]

1 狩りと採集の日々

① 石器を作った人々 ② 縄文土器の世界 ③ 縄文人の生活誌

2 稲と銅と鉄

① 水田稲作と支石墓 ② 弥生の暮らし ③ ムラからクニへ

C 古代国家への歩み [2号展示室]

1 古墳と豪族

① 古墳の形成と分布 ② 豪族の支配と人々の暮らし

2 肥前国の成立

① 仏教の広がり

D 肥前国と武士団 [2号展示室]

1 荘園の時代

① 肥前国と荘園 ② 山岳仏教と末法思想

2 いのりと暮らし

① 信仰と文化

3 中世から近世へ

① 龍造寺隆信とその時代

E 佐賀藩と近世社会 [2号展示室]

1 徳川幕府と佐賀藩

① 諸藩の成立 ② 長崎警備と佐賀藩

2 くらしと交易

① 武家のかたち ② 長崎貿易と肥前陶磁

3 教育と文化

① 近世の文化

4 幕末・維新の激動

- ① 異国船の渡来と開国 ② 近代科学技術の導入

F 近代の佐賀 [2号展示室]

1 国家と地方

- ① 明治の群像

G 佐賀の民俗 [大展示室]

1 すまいとくらし

- ① 佐賀の民家 ② くらしの道具

2 有明海と玄界

- ① 玄界のくじらとり ② 有明海と漁撈

3 佐賀の農業

- ① 佐賀平野の成り立ちと農具 ② 農と祭り

4 仕事と道具

- ① 山のくらし ② 手漉き和紙 ③ 大甕づくり ④ 肥前の売薬

(2) 肥前さが幕末維新博覧会・特別展 温故維新 美・技のSAGA

■会期 平成30年3月17日(土)～5月13日(日)※休館日なし

■会場 博物館1・2・3号・大展示室・美術館3・4号展示室

■主催 実行委員会(佐賀県立博物館、佐賀県立美術館、佐賀新聞社、サガテレビ)

■後援 佐賀県教育委員会、佐賀大学、共同通信社、時事通信社佐賀支局、朝日新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK佐賀放送局、NBCラジオ佐賀、エフエム佐賀、FBS福岡放送、九州朝日放送、RKB毎日放送、TNCテレビ西日本、TVQ九州放送

■観覧料 一般・大学生500円、割引観覧料400円

※「はじまりはここから一岡田三郎助と女性画家たち」展とのセット券

一般・大学生600円、割引観覧料500円

※高校生以下及び障害者とその介助者1名は無料

※前売券、20名以上の団体、博・美メール会員、Begin会員、サガン鳥栖ドリームパス会員は割引料金

■内容

幕末・明治維新时期を中心に現代までの佐賀の美術家の名品を「美」・「技」の二つのテーマで紹介。「美」をテーマにした展示では、近代洋画界をリードした百武兼行、久米桂一郎、岡田三郎助をはじめ、今、まさに国内外で活躍する多久市出身の池田学までを紹介し、佐賀が育んだ美術家150年の歴史をその代表作でたどった(美術館3・4号)。「技」をテーマにした展示では、幕末期から明治期にかけて国内外で開催された各種博覧会への出品作をはじめ、現在、佐賀県の染色家として著名な鈴田滋人氏の木版摺更紗など人間国宝の代表作を紹介し、佐賀のものづくりの底力・奥深さを伝えた(博物館3号)。あわせて、「美」と「技」を育



んだバックグラウンドとしての佐賀の歴史、風土について、貴重な実物資料で紹介した（博物館 1・2 号・大展示室）。[展示数 美 62 点・技 89 件]

○図録 A4 判、136 頁、1,500 円

○記念講演会

- ・日時 4 月 21 日(土)13 時 30 分～15 時
- ・会場 美術館ホール
- ・講師 山下裕二氏(明治学院大学教授)
- ・演題 佐賀の美術を応援する 鍋島焼・岡田三郎助から池田学まで

○学芸員によるギャラリートーク

- ・日時 3 月 17 日、24 日、4 月 7 日、14 日、28 日（各土曜日）14 時～

(3) 肥前さが幕末維新博覧会・関連展

① 医とくすりへの志

- 会期 平成 30 年 6 月 1 日（金）～7 月 13 日（金）
- 会場 博物館 3 号展示室
- 主催 佐賀県薬務課、医務課

②すごいぞ！ボクの土木展

- 会期 平成 30 年 7 月 25 日（水）～9 月 2 日（日）
- 会場 博物館 3 号展示室
- 主催 佐賀県土企画課

③ SAGA ものづくり夢ラボ

- 会期 平成 30 年 10 月 19 日（金）～12 月 2 日（日）
- 会場 博物館 3 号展示室
- 主催 佐賀県ものづくり産業課

(4) コレクション展

①新収蔵品展

- 会期 平成 31 年 1 月 1 日(火・祝)～1 月 27 日(日)
- 会場 博物館 3 号展示室
- 内容 平成 29 年から 30 年度に博物館及び美術館で新たに収蔵した各分野の資料や作品を展示。
[展示数 56 件 72 点]

②内山孝—カンヴァスの陽光—

- 会期 平成 31 年 2 月 14 日(木)～2 月 28 日(木)
- 会場 博物館 3 号展示室
- 内容

洋画家内山孝氏（1922～）は東松浦郡浜玉町に生まれ、多摩造形芸術専門学校(現多摩美術大学)を卒業後、日展に初入選、以降日展を活躍の舞台とし、旺盛な制作活動を続けている。故郷佐賀をはじめ日

本各地、外国の風景を豊饒な色彩と伸びやかな筆遣いで描いた陽光にあふれた作品には、自然と生命への優しいまなざしと、生きるよろこびが込められている。美術館は作家より計 64 点の作品の寄贈を受け、今回はその中から紹介。[展示数 22 点]

○学芸員によるギャラリートーク

・日時 2月23日(土) 13時30分～

2 美術館の展示

(1) OKADA-ROOM

① Vol.10 画家がいる場所—岡田三郎助・アトリエから世界へ—

■会期 平成30年3月17日(土)～7月16日(月・祝)

■内容

平成30年4月1日にはじまる岡田三郎助アトリエ移築記念展「はじまりはここから—岡田三郎助と女性画家たち—」と連動して、岡田が作品を制作したアトリエに着目、関係する作品を通じて岡田の足跡をたどった。[展示数 16 点]

② Vol. 11 岡田三郎助と日本近代洋画の名品

■会期 平成30年7月21日(土)～11月18日(日)※27日(火)まで延期

■内容

岡田三郎助の名品と黒田清輝、藤島武二、青木繁など、日本近代洋画の大家たちの作品をあわせて紹介。岡田三郎助アトリエのオープンを記念して開催した「アーティスト・イン・レジデンス 仁戸田典子×鶴友那」で制作された洋画作品を特別展示。[展示数 15 点]

③ vol.12 岡田三郎助と日本近代洋画の名品

■会期 平成30年11月28日(水)～平成31年2月11日(月・祝)

■内容

岡田三郎助の名品と日本近代洋画の大家たちの作品をあわせて紹介。日本人として最初期にヨーロッパで油彩画を学んだ百武兼行をはじめ黒田清輝、久米桂一郎、青木繁など [展示数 15 点]

④ Vol. 13 画人・岡田三郎助—名品と愛用品—

■会期 平成31(2019)年2月26日(火)～6月16日(日)

■内容

平成31年は岡田三郎助生誕150年にあたり、岡田の初期から晩年までの名品とともに愛用品を展示。同時期のアトリエ移設1周年記念展「岡田三郎助の花物語—万花描く辻永とともに—」と合わせて岡田の典雅な芸術世界を紹介。[展示数 20 点]

(2) 肥前さが幕末維新博覧会・特別展

①温故維新 美・技のSAGA ※1博物館の展示の(2)参照

■会期 平成30年3月17日(土)～5月13日(日)※休館日なし

■会場 博物館1・2・3号・大展示室・美術館3・4号展示室

②アトリエ移設記念展—はじまりはここから—岡田三郎助と女性画家たち

■会期 平成 30 年 4 月 1 日（日）～5 月 20 日（日）

■会場 美術館 2 号展示室

■内容

東京渋谷区恵比寿に現存していた岡田三郎助のアトリエを博物館東隣に移設、公開を記念して開催した。佐賀に生まれ、明治から昭和初期の洋画壇において重きをなした画家岡田三郎助は、女子の洋画教育に力を入れた人物で、明治 30 年から 4 年にわたるフランス留学のなかで、師であるラファエル・コランのもとを訪れて絵を学ぶ女性の姿を目にしたことが、その契機となった。岡田は大正 5 年から女子美術学校で教鞭を執り、大正末頃には自宅のアトリエに隣接して女子洋画研究所を設けた。

本展では、岡田三郎助に師事した女性画家のうち、有馬三斗枝、甲斐仁代、森田元子、深沢紅子、三岸節子、岡田節子、いわさきちひろの作品とともに、岡田がアトリエで描き、当時アトリエ内に飾られて、訪れる弟子達に感銘を与えていた作品等を展示。さらに、アトリエに残されていた 16 ミリフィルムの映像上映や、岡田遺愛の品も紹介した。



○図録 A4 判、35 頁、500 円

○映画「あるアトリエの 100 年」特別上映

東京の岡田三郎助アトリエを舞台とした貴重なドキュメンタリー映画（110 分）

・日時 5 月 3 日（木）13 時 30 分～（開場 13 時）

・会場 美術館ホール

○佐賀ゆかりの女性作家によるアーティストレジデンス（公開制作）

・日時 4 月 10 日（水）～5 月 20 日（日）10 時～17 時

・会場 岡田三郎助アトリエ

・作家 仁戸田典子（佐賀大学大学院修了、洋画家）、鶴友那（佐賀大学大学院修了、洋画家）

○学芸員によるギャラリートーク

・日時 4 月 8 日、15 日、22 日、5 月 20 日（いずれも日曜日）14 時～

③グググッ！グリコ展 佐賀に生まれた創業者江崎利一の想いにせまる

■会期 平成 30 年 7 月 21 日（土）～9 月 2 日（日）※休館日なし

■会場 美術館 3・4 号展示室

■主催 実行委員会（佐賀県〈文化課〉、サガテレビ、佐賀新聞社）

■協力 江崎グリコ

■後援 佐賀県教育委員会、佐賀市教育委員会、共同通信社、時事通信社佐賀支局、朝日新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK 佐賀放送局、NBC ラジオ佐賀、エフエム佐賀、FBS 福岡放送、九州朝日放送、RKB 毎日放送、TNC テレビ西日本、TVQ 九州放送、九州旅客鉄道、佐賀市交通局、西鉄高速バス

■観覧料 一般・大学生 600 円、割引観覧料 400 円

※高校生以下及び障害者手帳をお持ちの方とその介助者 1 名は無料

※前売券、20 名以上の団体、博・美メール会員、Begin 会員、サガン鳥栖ドリームパス会員は

割引料金

※次の施設のチケット半券、もしくはフリーパスの提示により割引料金

幕末維新記念館、リアル弘道館、葉隠みらい館、徴古館、大隈重信記念館、佐野常民記念館、佐賀バルーンミュージアム、中富記念くすり博物館

■内容

佐賀県出身のグリコ創業者、江崎利一(1882～1980)について、時代を彩った江崎グリコのお菓子や広告等を通して、江崎利一の成功に至るまでの創意工夫の数々を紹介。利一の創意工夫によって生まれたグリコのハート型ローラー、昭和初期の映画付きグリコ自動販売機のレプリカ、歴代の大阪道頓堀ネオンサインのジオラマ、数百点にのぼるグリコのオマケ等、江崎グリコにまつわる貴重な資料を展示した。

④三人展—Forward Stroke 明日への眼差し—

■会期 平成 30 年 9 月 30 日（日）～11 月 18 日（日）※休館日なし

■会場 美術館 2・3・4 号展示室

■主催 実行委員会（佐賀県立博物館、佐賀県立美術館、佐賀新聞社、サガテレビ）

■協力 ミヅマアートギャラリー、スパイラル／株式会社ワコールアートセンター、株式会社 NINO(葉山展会場構成)、カラーキネティクス・ジャパン株式会社(葉山展会場照明)、株式会社 PetWORKs

■観覧料 一般・大学生 1,200 円、割引観覧料 1,000 円

※高校生以下及び障害者手帳をお持ちの方とその介助者 1 名は無料

※前売券、20 名以上の団体、博・美メール会員、Begin 会員、サガン鳥栖ドリームパス会員は割引料金

※次の施設のチケット半券、もしくはフリーパスの提示により割引料金

幕末維新記念館、リアル弘道館、葉隠みらい館、徴古館、大隈重信記念館、佐野常民記念館、佐賀バルーンミュージアム、中富記念くすり博物館

■内容

現代日本を代表する佐賀出身のアーティストとして、わずか 1mm に満たないペン先から壮大な世界を描き出す画家池田学氏、独自の世界観による細密描写とインスタレーションで魅了する陶芸家葉山有樹氏、ナウシカのメーヴェ実機を生み出した空飛ぶメディアアーティスト八谷和彦氏、三者三様の最新の姿を紹介。美術館の三つの展示室を各一室、池田氏（2 号展示室）・葉山氏（3 号展示室）・八谷氏（4 号展示室）が担当、代表作を公開するとともに工夫を凝らした展示空間を創出。

○図録 A4 判ヨコ、42 頁、2000 円

○開催記念クロストーク「池田学×葉山有樹×八谷和彦」

- ・日時 9 月 30 日（日）13 時 30 分～15 時（開場 13 時）
- ・会場 美術館ホール
- ・進行 竹下正博（当館学芸員）

※進行は三瀬末雄氏（ミヅマアートギャラリー）の予定であったが、台風によりやむなく欠席された。

⑤吉岡徳仁 ガラスの茶室—光庵

■会期 平成 30 年 11 月 28 日（水）～平成 31 年 2 月 11 日（月・祝）

■休館日 年末 12 月 29 日～31 日、1 月 21 日（月）、28 日（月）、2 月 4 日（月）

- 会場 美術館 2・3・4 号展示室
- 主催 実行委員会（佐賀県立博物館、佐賀県立美術館、サガテレビ、佐賀新聞社）
- 企画協力 株式会社吉岡徳仁デザイン事務所
- 観覧料 一般・大学生 1,300 円 前売・割引 1,100 円
※高校生以下及び障害者手帳をお持ちの方とその介助者 1 名は無料

■内容

吉岡徳仁氏（1967 年生まれ）は、デザイン、アート、建築など幅広い領域において、自由な着想と実験的な創作から生まれる作品により、世界に影響を与える創り手の一人として多数のデザイン賞を受賞するなど、国内外で高く評価されている。

「ガラスの茶室－光庵」は、2011 年第 54 回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展にてデザインが発表され、2015 年に京都の天台宗青蓮院門跡境内、將軍塚青龍殿の舞台にて初めて披露された。

本展覧会では、「ガラスの茶室－光庵」を美術館の展示空間に設置し、光と融合させたインスタレーションが発表された。また、パリのオルセー美術館にもコレクションされているガラスのベンチ「Water Block」、ガラスのテーブル「Waterfall」など、吉岡氏の代表作も展示された。

(3) 肥前さが幕末維新博覧会・関連展

梧竹・蒼海顕彰第 26 回佐賀県書道展・特別展 さが幕末維新の書

- 会期 平成 30 年 6 月 6 日（水）～23 日（土）
- 会場 美術館 2 号展示室
- 主催 佐賀新聞社
- 共催 佐賀県立美術館、佐賀城本丸歴史館
- 内容

佐賀新聞社主催の「梧竹・蒼海顕彰 第 26 回佐賀県書道展」の特別展として、当美術館及び佐賀城本丸歴史館が共催して開催。中林梧竹と副島蒼海（種臣）をはじめ幕末維新期に活躍した佐賀ゆかりの人物約 30 人の書を展示した。[展示数 44 点]

○展示作家

鍋島直正、古賀精里、古賀穀堂、古賀侗庵、古川松根、枝吉神陽、島義勇、佐野常民、大木喬壬、江藤新平、大隈重信、久米邦武、西岡宜軒、副島種臣（蒼海）、明治天皇、中林梧竹、鍋島直与、鍋島直大・栄子、鍋島直彬、小笠原長行、草場佩川、谷口藍田、中原南天棒、西川春洞、柴田花守、千葉胤明、宇都宮太郎、森永太郎、辰野金吾



(4) アトリエ移設 1 周年記念展 岡田三郎助の花物語－万花描く辻永とともに－

- 会期 平成 31 年 3 月 16 日（土）～5 月 6 日（月・祝）
- 会場 美術館 4 号展示室※OKADA－ROOM及び岡田三郎助アトリエにおいても関連展示等
- 内容

明治～昭和初期の洋画壇を牽引した画家・岡田三郎助（1869～1939）は、明治 39 年末に文筆家の小山内八千代と結婚したことを機に、現在の東京都渋谷区恵比寿にアトリエを構えた。作品制作や後進指導の場であったアトリエは、岡田没後、親しい画家の辻永（1884～1974）に引き継がれ、長く守られたのち、平成 30 年 4 月、岡田の故郷である佐賀県へと移設された。本展では、アトリエ移設 1 周年を記

念し、岡田三郎助と辻永という、アトリエに暮らした2人の画家について紹介した。

岡田と辻がともに愛したものは「花」であり、岡田三郎助は、フランスでラファエル・コランの薫陶を受け、作品に花（植物）を描くようになった。それらは、背景の一部、あるいは着物の模様でありながら、主題である女性の性質や物語を暗示する役割も担っていた。また、薔薇などを描いた静物画も、岡田の画業において重要な位置を占めている。辻永も、花とゆかり深い画家で、少年の頃、画家になるか植物学者になるか悩んだほどの植物好きであった彼は、生涯を通じて2万点を超える植物画を描き、それらは大著『万花図鑑』『万花譜』として結実した。連れ立って写生旅行に出かけることも多かった岡田と辻は、花・植物への関心を共有し、それぞれの作品に反映させていったと考えられる。[展示数 48件 160点]

○図録 A4版、40頁、1,000円

○博物館・美術館セミナー

・日時 3月23日（土） 13時30分～15時

・会場 美術館画廊

・担当 岩永亜季（当館学芸員）

○ギャラリートーク（当館学芸員）

・会期中毎週金曜日 14時～15時

○ドライフラワーとバラの展示

・会期中、岡田三郎助アトリエ

○アトリエマルシェ

・会期中毎週日曜日（3月17日、5月5日を除く）、岡田三郎助アトリエ（女子洋画研究所）



3 普及活動

(1)資料の刊行

佐賀県立博物館・美術館調査研究書 第43集

平成31（2019）年3月20日発行、A4版、56頁

収録内容	著者等
「三人展—Forward Stroke 明日への眼差し—」 池田学・葉山有樹・八谷和彦クロストーク 抄録	
肥前さが幕末維新博覧会に伴う学校団体利用に関するアンケートについて	塚本紗代（当館 学芸員）
小川島漁場での昭和期の捕鯨業聞き書き	安永 浩（当館 学芸員）
擦切加工と石硯・研石—佐賀県内出土例を対象として—	渡部芳久（佐賀県教育委員会 文化財課 吉野ヶ里遺跡担当／当館併任）

(2)講座・教室

① 博物館・美術館セミナー

県民の方々に、よりいっそう博物館及び美術館に親しんでいただくための講座で、博物館及び美術館の特色を活かし、各分野の学芸員が分かりやすく解説。講座によっては、実際に作品や資料を間近に見たり、館外に出かけるなど、バラエティに富む内容で行った。計 14 講座、参加者延べ 404 人。

回 (通算)	期日	場所	内容	講師	人数
1 (203)	5月19日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	岡田三郎助-アトリエと名作秘話- アトリエ移設に伴いアトリエで生み出された名作について解説。	松本誠一	40 人
2 (204)	6月13日(水) 13:30～15:00	アトリエ	明治天皇と副島種臣の書 明治天皇の侍講をつとめた副島種臣と、その書の関係について解説。	福井尚寿	30 人
3 (205)	7月22日(日) 13:30～15:00	美術館画廊	お盆の話 十王図や地獄図に描かれたもの 十王図を中心に地獄について描かれた内容から日本人がもつ地獄のイメージと現代のわれわれの持つ死生観について解説。	立畠敦子	35 人
4 (206)	7月28日(土) 19:00～22:00	佐賀市星空 学習館 ※共催:(一社) 佐賀天文協会	夏の星空散歩と天体観望会 【第1部】夏の星座や月・惑星について紹介。(19:00～20:00) 【第2部】月のクレーターや土星、夏の星座を観望します。(20:00～22:00)	宮園誠司 (一社)佐賀 天文協会	77 人
5 (207)	8月4日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	スマホで見るミクロの世界 自作顕微鏡で見る微生物 スマホのレンズにガラス玉をつけて拡大機能で簡易顕微鏡をつくり、植物の気孔などを観察。	永尾純一	20 人
6 (208)	9月22日(土) 13:30～15:00	アトリエ	佐賀県の考古学 そのⅡ 昭和40年代から平成にかけて 佐賀県で発掘された遺跡と佐賀県の考古学の研究成果について近年の話題を中心に解説。	細川金也	20 人
7 (209)	10月13日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	三人展をみる・現代美術の魅力を語る 展示室で実際に三人展を見ながら、現代美術と佐賀が輩出した3人の作家の活躍について解説。	野中耕介	15 人
8 (210)	11月10日(土) 13:30～15:00	アトリエ	岡田アトリエの遺品 岡田三郎助のアトリエで、アトリエにのこされた岡田の身の回りのものと岡田の生活や画業について解説。	竹下正博	25 人
9 (211)	12月8日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	佐賀にあった鼓型の俵と正月飾りについて 佐賀でみられる鼓型の正月飾りについて解説。	山崎和文	14 人
10 (212)	12月9日(日) 9:30～11:00	佐賀城公園	佐賀城公園 冬の野鳥観察 佐賀城公園にみられる野鳥を実際に観察しその生態をみる。	塚本紗代 佐賀野鳥の会 久我浩人	18 人

11 (213)	1月12日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	吉野ヶ里遺跡の調査成果と今後の課題 吉野ヶ里遺跡の近年の調査成果と、発見された硯について解説。	渡部芳久	23 人
12 (214)	2月9日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	捕鯨業の近代化 くじらとりの明治維新 唐津を中心に盛んにおこなわれていたクジラ漁の近世と近代のありかたについて解説。	安永浩	25 人
13 (215)	2月23日(土) 18:30～21:30	佐賀市星空 学習館 ※共催：(一社) 佐賀天文協会	「冬の星空散歩と天体観望会」冬の星座と 長寿星カノーパス観望 【第1部】冬の星座や月・惑星について紹介。(19:00～20:00) 【第2部】冬の星座と長寿星カノーパスを観望。(20:00～21:30)	宮園誠司 (一社)佐賀 天文協会	32 人
14 (216)	3月23日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	花を愛した二人の画家 一岡田三郎助と辻永について一 岡田三郎助の花物語展に合わせて、花を愛し描き続けた岡田と辻の画業とその交流について解説。	岩永亜季	30 人

② 夏休み子どもミュージアム 2018

夏休み期間中、子供たちに博物館・美術館をもっと気軽に楽しんでもらうために、さまざまな体験を取り入れた講座を開催。[4 講座、8 回、参加者延べ 249 人]

回	日 時		講座名 (対象学年)	参加児童数
1	7月31日(火)	10:00～12:00	勾玉をつくろう (小学1～6年生)	64 人
2		13:30～15:30		63 人
3	8月1日(水)	10:00～12:00	化石クリーニング (小学3～6年生)	21 人
4	8月2日(木)	10:00～12:00		20 人
5	8月3日(金)	13:30～15:00	顕微鏡をつくろう (小学3～6年生)	20 人
6	8月4日(土)	13:30～15:00		20 人
7	8月16日(木)	13:30～16:30	竹でランチョンマットづくり (小学3～6年生)	21 人
8	8月17日(金)	13:30～16:30		20 人



勾玉をつくろう



化石クリーニング



竹でランチョンマットづくり

③ ミュージアム・キャラバン隊

学校へ持参した博物館及び美術館が所蔵する各分野（考古・歴史・美術・民俗）の資料をもとに、学芸員が児童・生徒へ郷土の歴史や文化を伝えるアウトリーチ事業を開催。メニューは、下記のとおりで、開催希望校の要望に応じて日程・内容を調整し、実施した。

- (i) 勾玉づくり体験（土器、石器など）
- (ii) 美術作品鑑賞（油絵、工芸品など）
- (iii) 昔の道具（あかりの道具、あたためる道具など）

件	実施日	内 容	学校名	学年等	人数
1	10月24日（水）	美術	白石町立北明小学校	4年生	32名
2		美術	佐賀県立盲学校	小・中学生	20名
3	10月26日（金）	美術	伊万里市立山代中学校（3回）	1～3年生	112名
4	10月31日（水）	美術	有田町立曲川小学校	6年生	43名
5	11月21日（水）	美術	太良町立多良小学校（2回）	6年生	52名
6	11月22日（木）	美術	佐賀県立中原特別支援学校（2回）	中学生	16名
7	11月29日（木）	美術	白石町立白石小学校（2回）	5・6年生	59名
8		美術	佐賀市立南川副小学校	6年生	40名
9	11月30日（金）	美術	嬉野市立轟小学校	6年生	27名
10		美術	嬉野市立久間小学校	5年生	27名
11	12月5日（水）	昔の道具	佐賀市立若楠小学校	3年生	52名
12	1月18日（金）	昔の道具	佐賀市立日新小学校（2回）	3年生	63名
13		昔の道具	佐賀市立西与賀小学校	3年生	46名
14	1月24日（木）	昔の道具	佐賀市立春日小学校（2回）	3年生	78名
15		昔の道具	唐津市立相知小学校	3年生	48名
16	1月28日（月）	昔の道具	伊万里市立山代西小学校	1～6年生	47名
17	2月7日（木）	勾玉	佐賀県立中原特別支援学校	中学1年生	11名
18	2月14日（木）	勾玉	佐賀県立中原特別支援学校	中学2年生	9名
19	2月26日（火）	勾玉	佐賀市立開成小学校	6年生	77名



「美術作品鑑賞」の様子



「昔の道具」の様子

④ 先生のための博物館・美術館講座

学校教育との連携を重要な課題と位置付け、その一環として平成 16 年度から開催している。この講座は、子供たちにもっと博物館・美術館を利用してもらうため、まずは先生方に、歴史資料や絵画、昔の道具などの見方やおもしろさを知って、これらに親しみ楽しんでもらい、そこでの成果を博物館・美術館を利用した教育や学校教育の場で活かしてもらうことを目的としている。[受講者 110 人]

回	日 時	講座名	対象	担当	参加数
1	7 月 31 日(火) 13:30～16:30	「グググッ！グリコ展と すごいぞ！ボクの土木展」	保育園 小学校 中学校 高等学校 特別支援学校等の 教職員	立畠 伊東 (県土企画課)	20 名
2	8 月 2 日(木) 13:30～16:30	「吉野ヶ里遺跡と謎の青銅器 (巴形銅器) 作り」		細川 安永	10 名
3	8 月 9 日(木) 13:30～16:30	「岡田三郎助とアトリエ」		竹下 岩永	27 名
4	8 月 23 日(木) 13:30～16:30	「授業で役立つ！ 佐賀の昔の道具」		山崎 塚本	21
5	10 月 11 日(木) 13:30～16:30	「三人展－現代美術の魅力－」		野中 香月	32 名



「グググッ！グリコ展とすごいぞ！ボクの土木展」 「三人展－現代美術の魅力－」

⑤ 職場体験実習（インターンシップ）

博物館・美術館の仕事を知ってもらうため、職場体験を受け入れて実施した。[参加者 22 人]

回	日時	学校名	学年	参加数
1	6 月 11 日（月）～15 日（金）	佐賀学園高等学校	2 年生	3
2	7 月 3 日（火）～6 日（金）	佐賀県立神埼清明高等学校	2 年生	1
3	7 月 4 日（水）～6 日（金）	佐賀県立佐賀工業高等学校	2 年生	2
4	8 月 6 日（月）～8 日（水）	佐賀市立城東中学校	2 年生	2
4	8 月 17 日（金）、20～21 日（火）	佐賀市立城南中学校	2 年生	4

5	8月22日(水)～23日(木)	佐賀市立川副中学校	2年生	2
6	8月28日(火)～29日(水)	佐賀大学教育学部付属中学校	2年生	3
7	8月30日(木)	県インターンシップ(大学生)		2
8	8月2日(木)～3日(金)	佐賀県立大和特別支援学校	教諭	1
9	8月3日(金)、17日(金)	佐賀市立神野小学校	教諭	1
10	8月7日(火)～8日(水)	佐賀市立城南中学校	教諭	1

⑥ 博物館実習

学芸員の資格取得をめざす大学生を対象にした館務実習を行った。

■期間 平成30(2018)年7月30日(月)～8月10日(金)
12日間(8月4日〈土〉・5日〈日〉休講日)

■受講生 14名(6大学)
佐賀大学(8名)、久留米大学(2名)、鹿児島大学(1名)、九州産業大学(1名)、
京都美術工芸大学(1名)、広島大学(1名)

⑦ 出張講座

県内の公民館や学校等が開催する講座等に講師として学芸員を派遣した。[派遣回数 22回]

(3) あらかしコンサートー博物館の森の小さな音楽会ー

佐賀城公園の水と緑に囲まれた静かで快適な環境の中で、県民の皆さまに音楽を楽しみながら博物館・美術館により一層親しんでもらえるよう、縄文アラカシが植わる屋外展示場(あらかし広場)や美術館ホールなどで、県内外の演奏家によるミニ・コンサートを開催している(参加無料)。

①第37回[来聴者 240人]

美術館で開催中のアトリエ移設記念展「はじまりはここからー岡田三郎助と女性画家たちー」関連イベントとして、佐賀県を拠点とするオーケストラ「アルモニア管弦楽団」に所属し、九州内外で活躍する5名の女性音楽家を迎えて、「アルモニア管弦楽団の女性音楽家たち」と題した室内楽のコンサートを開催した。

■日時 平成30(2018)年5月12日(土) 14:00～15:00

■会場 美術館ホール

■出演 松岡祐美(第一ヴァイオリン)、吉本恭子(第二ヴァイオリン)
吉武志穂美(ヴィオラ)、小林真裕美(チェロ)、錦戸りえ子(フルート)

■曲目 カノン(パッヘルベル)/アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章(モーツァルト)
/フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K285(モーツァルト)/メヌエット(ベートーヴェン)
/トロイメライ(シューマン)/ハンガリー舞曲 第5番(ブラームス)

／アルルの女 第2組曲よりメヌエット（ビゼー）／ユーモレスク（ドヴォルザーク）

②第38回「来聴者 240人」

肥前さが幕末維新博・特別展「三人展 Forward Stroke 明日への眼差し」(9/30～11/18) 関連イベントとして、九州を代表する音楽家・アコーディオン奏者の新井武人氏を中心に結成された音楽ユニット Rue de Valse の皆さんを迎え、「秋風のワルツ通り」と題して、心躍る軽快なセッションを開催した。

- 日時 平成30(2018)年10月8日(月・祝) 14:00～15:00
- 会場 美術館ホール
- 出演 Rue de Valse (ルードバルス)
新井武人 (アコーディオン)、平田知之 (ギター)、森田三恵 (クラリネット)
- 曲目 Ringin' Bells Rag (作曲新井武人) / 恋のワルツ通り (作曲 新井武人)
／君の住む街へ (作曲 新井武人)
／la souvenirs (作曲 新井武人) / la zone (作曲 新井武人)
／白い花 白い月 (作詞作曲 新井武人) / 情熱 Tigre (作曲 新井武人)
／あなたとワルツを踊りたい (作詞作曲 新井武人)
／when you're smiling (作詞作曲 Joe Goodwin / Larry Shay / Mark Fisher)

③第39回「来聴者 320人」

佐賀出身のアイリッシュハープ奏者で、佐賀県初となるハープ教室「cocoron～心音～」を主宰する児島祐子氏によるコンサートを開催した。

- 日時 平成31(2019)年2月2日(土) 14:00～15:00
- 会場 博物館エントランス
- 出演 児島祐子 (アイリッシュハープ奏者)
- 曲目 庭の千草 (アイルランド民謡) / サリーガーデン (アイルランド民謡)
／ダニーボーイ (アイルランド民謡) / アニーローリー (スコットランド民謡)
／シーベグ・シーモア (ターロック・オキャロラン) / アメージング・グレイス
／秋桜 (さだまさし) / 星に願いを (リー・ハーライン) / ジュピター (ホルスト)



(4) 一夜限定☆ミュージアムへ行かナイト！

照明を落とした展示室を懐中電灯で照らしながら見学するイベントで、栄の国まつり花火大会にあわせて実施した。(参加者 495 人)

■日時 平成30年8月4日(土) 18:30~20:30

■会場 博物館、美術館

一夜限定☆ミュージアムへ行かナイト！
— ひと味ちがう夜のミュージアム、懐中電灯をもって探検しよう！ —

日 時	平成30年8月4日(土) 18:00~20:30
会 場	佐賀県立博物館・美術館
受 付	佐賀県立美術館入口 18:00~20:00
申 込	不要
参加料	無料(ただし、「グググッ!」グリコ展」観覧料は有料(高校生以下無料))
その他	・懐中電灯は当館より貸し出します。 ・中学生以下は保護者同伴でご参加ください。 ・20:30より佐賀城公園北瀬周辺にて栄の国まつり花火大会が予定されています。交通規制がございますのでご注意ください。

クイズラリー挑戦者には
**オリジナル缶バッジ
プレゼント!!**



4 博物館の観覧状況

(1) 博物館主催事業 常設展(無料)

常 設 展	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場
	大 人	高校生以下	合計				
佐賀県の歴史と文化	23,514	6,250	29,764	344	86.5	4/1～3/31	博1・2号・大展示室

(2) 博物館主催事業 テーマ展(無料)

テーマ展	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場
	大 人	高校生以下	合計				
温故維新美技のSAGA	9,309	4,914	14,223	43	331	3/17～5/20	博3号
新収蔵品展	6,794	1,415	8,209	26	316	1/1～1/27	博3号
内山孝 ーカンヴァスの陽光ー	850	113	963	13	74	2/14～2/28	博3号
計	16,953	6,442	23,395	82	285.3		

※入場者数及び開催日数は30度分を計上

(3) 団体等主催事業[展示室] (無 料)

展覧会名	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場	主 催
	大 人	高校生以下	合計					
第7回年金者さが文化展	324	325	649	4	162	5/23～5/27	博3号	全日本年金者組合佐賀県支部
医とくすりへの志	7,519	10,615	18,134	43	422	6/1～7/13	博3号	佐賀県薬務課
すごいぞ！ボクの土木展	38,559	29,613	68,172	40	1704	7/25～9/2	博3号	佐賀県県土企画課
第68回佐賀県美術展覧会	2,805	493	3,298	10	330	9/15～9/25	博3号	佐賀県美術展覧会実行委員会
第30回佐賀県高等学校総合文化祭	1,328	1,608	2,936	16	184	9/26～10/14	博3号	佐賀県教育庁学校教育課全国高総文祭推進室
SAGAものづくり夢ラボ	13,151	4,976	18,127	45	403	10/19～12/2	博3号	佐賀県ものづくり産業課
甲斐仁代と吉屋信子に捧げるオマージュ展	328	88	416	4	104	12/7～12/9	博3号	TheLittleSalon1341
第18回佐賀県障害者文化芸術作品展	1,030	482	1,512	10	151	12/15～12/24	博3号	佐賀県文化課
第9回諸富家具コレクション	1,437	198	1,635	7	234	2/5～2/11	博3号	諸富家具振興協同組合
第10回佐賀裸婦デッサン会展	546	52	598	6	100	3/5～3/10	博3号	佐賀裸婦デッサン会
第13回中美九州展	919	21	940	6	157	3/12～3/17	博3号	中央美術協会九州支部

第41回さが行動美術展	397	54	451	6	75	3/19～ 3/24	博3号	さが行動美術協会
第10回二科会デザイン部佐賀支部展	326	54	380	6	63	3/26～ 3/31	博3号	二科会デザイン部佐賀支部
計	68,669	48,579	117,248	203	577.6			

(4) 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、大学生茶道部をはじめ、各流派の茶道グループ による茶会や建築を学ぶ学生、学等、社会教育の一環として活用されています。

月別の利用状況は次のとおりです。

平成30年度			
月	利用 団体数	利用 者数	見学者 数
4	2	31	3
5			124
6	1	1	15
7			6
8	2	120	
9			
10			
11			17
12	3	103	6
1			6
2	2	17	1
3	4	40	3
計	14	312	181

5 吉野ヶ里遺跡展示室の観覧状況

平成30年度			
月	入場者数	開室日数	一日平均
4	14,391	30	480
5	32,640	31	1,053
6	10,174	30	339
7	6,844	31	221
8	15,624	31	504
9	12,488	30	416
10	16,042	31	518
11	16,300	30	543
12	20,036	30	668
1	5,898	29	203
2	6,208	28	222
3	11,969	27	443
計	168,614	358	471.0

平成27年度から吉野ヶ里遺跡展示室が文化財課から博物館に移管された。

弥生ロマン体験事業

佐賀県内の小・中学生の児童・生徒を対象に歴史や総合学習の一環として体験事業を実施

利用実績(平成30年度) 利用校数 60校 利用者 2,895名

吉野ヶ里遺跡展示室企画展『吉野ヶ里遺跡と鳥栖市域の弥生時代遺跡』の開催

鳥栖市立図書館で実施した吉野ヶ里遺跡に関する出張展示

会 期：平成30年7月18日(水)～9月2日(日)

展示品：60点

来場者：4,500名

吉野ヶ里Days in 九博の開催

吉野ヶ里遺跡の魅力を紹介する体験型イベント及びシンポジウム

日 時：平成30年8月25日(土)・26日(日)

場 所：九州国立博物館(福岡県太宰府市)

内 容：各種体験事業とシンポジウム

利用者：702名



九博でのイベントの様子

7 美術館の観覧状況

(1) 美術館主催事業 常設展(無料)

常設展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
OKADA—ROOM VOL. 10～VOL. 13	41,065	20,602	61,667	329	187.4	4/1～3/31	OKADA—ROOM

(2) 美術館主催事業 企画展・テーマ展・コレクション展(無料)

企画展・テーマ展・コレクション展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
岡田三郎助の花物語一万花描く辻久とともに一	1961	179	2140	14	153	3/16～5/6	美2号
計	1,961	179	2,140	14	152.9		

(3) 美術館主催事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計				
岡田三郎助と女性画家たち	6,031	3,986	1,205	1,547	12,769	50	255.38	4/1～5/20	美2号
三人展	8,269	5,309	2,138	2,592	18,308	50	366.16	9/30～11/18	美2・3・4号
吉岡徳仁ガラスの茶室	12,037	4,026	2,069	2,903	21,035	71	296.27	11/28～2/11	美2・3・4号
計	26,337	13,321	5,412	7,042	52,112	171			

(4) 県関係事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
佐賀県美術展覧会	2695	352	559	334	3940	9	438	9/16～ 9/24	美2・3・4号 博2・3号	県美術展覧会実 行委員会
グググッ！グニコ展	31920	24049	961	4440	61370	44	1395	7/21～ 9/2	美3・4号	文化課、サガテ レビ、佐賀新聞
計	34,615	24,401	1,520	4,774	65,310	53	1,833			

(5) 県関係事業(無料)

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	合 計					
第101回佐賀美術協会展	2530	1281	3811	11	346	6/28～ 7/8	美2・3号	佐賀美術協会・ 美術館
第43回佐賀県書作家協会展	1479	976	2455	7	351	7/10～ 7/16	美3・4号	佐賀県書作家協 会・美術館
第35回佐賀県写真協会公募展	1313	1257	2570	7	367	7/10～ 7/16	美2号	佐賀県写真協 会・美術館
第76回七夕書道展覧会	1420	1429	2849	6	475	8/21～ 8/26	美2号	佐賀県書道教育 連盟
計	2,530	1,281	3,811	11	346			

(6) 団体等主催事業〔展示室〕(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
人間国宝中島宏展	647	81	210	306	1244	14	89	3/16～ 5/6	美3・4号	サガテレビ
計	647	81	210	306	1,244	14	89			

※ 温故維新美技のSAGA展、岡田三郎助の花物語、人間国宝中島宏展の入場者数及び開催日数は30年度分を計上

※ 三人展、吉岡徳仁展、中島宏展は展示室入場者数のみを計上

(7) 団体等主催事業〔展示室〕（無 料）

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会場	主 催
	大 人	高校 生以 下	合計					
オークリーフパッチワークキルト展	2,216	470	2,686	9	298.4	5/19～5/27	美3号	オークリーフ
第40回さが行動美術展	576	443	1,019	8	127.4	5/20～5/27	美4号	さが行動美術
木村安宏退職記念彫刻展	755	535	1,290	9	143.3	5/26～6/3	美2号	木村安宏
画業60年牛島陽二郎回顧展	814	458	1,272	6	212.0	5/29～6/3	美3号	牛島陽二郎
第13回佐賀県高齢者美展	927	176	1,103	4	275.8	5/31～6/3	美4号	佐賀県長寿社会振興財団
梧竹・蒼海顕彰第26回佐賀県書道展	4585	4202	8,787	18	488.2	6/6～6/23	美2号	佐賀新聞社
第62回二科会佐賀支部絵画部展	485	642	1,127	5	225.4	7/18～7/22	美2号	二科会佐賀支部絵画部
第67回東光会佐賀支部緑光展	1286	450	1,736	6	289.3	7/24～7/29	美4号	東光会佐賀支部
第39回アートグループ磁場展	793	449	1,242	6	207.0	7/31～8/5	美2号	アートグループ磁場会
ArtClubExhibition' 18中学生美術部展	1396	1103	2,499	6	416.5	8/7～8/12	美2号	中学校美術部展実行委員会
第46回福岡教育大学書道科七県連合書 作展	1714	1756	3,470	6	578.3	8/14～8/19	美2号	福岡教育大学書道科七県連合 書作会
第32回かな書道研究 蒼松会展	1970	622	2,592	10	259.2	8/28～9/6	美4号	かな書道研究蒼松会
九州コンテンポラリーアート2019佐賀	993	89	1,082	6	180.3	2/26～3/3	美2・3・4号	九州コンテンポラリーアート実行 委員会
第29回佐賀北高芸術科美術専攻卒業制 作展・第51回佐賀北高校美術部ペタ展	964	270	1,234	6	205.7	3/5～3/10	美2・3号	佐賀県立佐賀北高校
第49回水彩連盟佐賀支部展(白水会展)	653	49	702	6	117.0	3/5～3/10	美4号	佐賀水彩連盟佐賀支部
計	20,127	11,714	31,841	111	286.9			

(7) 画廊（無料）

展 覧 会 名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期間	会場	主催
	大人	高校生 以下	合計					
碓利溪書作展	79	3	82	1	82.0	4/1	画廊	碓利溪
内田広巳絵画展・内田みち子日本の 伝統造形展	564		564	13	43.4	4/3～4/15	画廊	内田みち子
絵画サークル瑞彩会展示発表会	172	29	201	6	33.5	4/17～4/22	画廊	絵画サークル瑞彩会
彫刻集団第32回展	215	87	302	7	43.1	4/24～4/30	画廊	彫刻集団佐賀
念図展	243	23	266	5	53.2	5/2～5/6	画廊	WE HOPE 4 ENTERTAINMENT
書友会展	253	25	278	6	46.3	5/8～5/13	画廊	書友会
宮地亨・江崎武春師弟展	149	92	241	6	40.2	5/22～5/27	画廊	江崎武春
第13回佐賀県高齢者美術展	556	50	606	4	151.5	5/31～6/3	画廊	佐賀県長寿社会振興財団
第15回銀塩カメラによる写真展	489	405	894	6	149.0	6/5～6/10	画廊	(有)カメラサービス佐賀
野中瑛碩展	448	77	525	6	87.5	6/19～6/24	画廊	野中瑛碩
第101回佐賀美術協会展	1,684	659	2,343	12	195.3	6/28～7/8	画廊	佐賀美術協会
第43回佐賀県書作家協会展	653	72	725	7	103.6	7/10～7/16	画廊	佐賀県書作家協会
下尾幸生展	81	14	95	5	19.0	7/23～7/27	画廊	下尾幸生
第10回佐賀日洋展	786	46	832	6	138.7	8/28～9/2	画廊	佐賀日洋会
第30回佐賀県高等学校総合文化祭	466	428	894	12	74.5	9/26～10/7	画廊	第43回全国高総文祭佐賀県 実行委員会事務局
第34回佐賀水墨画展	564	80	644	6	107.3	10/16～10/21	画廊	佐賀水墨画会
GINGER-BOYパッチワーク教室作品 展	712	29	741	6	123.5	10/23～10/28	画廊	GINGER-BOY
アートスタジオチョコミント教室展	286	68	354	6	59.0	10/30～11/4	画廊	吉村麻沙美
水彩画グループ作品展	294	5	299	6	49.8	11/6～11/11	画廊	有田由美子
佐賀装美会展作品発表会	329	51	380	6	63.3	11/13～11/18	画廊	佐賀装美会
雲華書芸会社中展	613	67	680	6	113.3	11/20～11/25	画廊	野中白雲
第40回白陽会展	305	57	362	5	72.4	11/28～12/2	画廊	白陽会
佐賀大学写真撮影セミナー大塚 清吾教室10周年記念展	484	60	544	6	90.7	12/18～12/23	画廊	大塚清吾
第49回葉がくれ書会展	294	67	361	4	90.3	12/25～12/28	画廊	葉がくれ書会
我が家のエコ自慢コンテスト2018年 度入賞作品展	92	13	105	6	17.5	1/15～1/20	画廊	佐賀新聞社
水墨画合同展	449	18	467	6	77.8	1/22～1/27	画廊	水墨画平松教室
1年間に撮った写真の展覧会	451	2	453	6	75.5	1/29～2/3	画廊	雪竹智
佐賀コンピューター専門学校第23回 CG作品展	231	42	273	5	54.6	2/13～2/17	画廊	佐賀コンピューター専門学 校
卒業個展	261	10	271	6	45.2	2/19～2/24	画廊	藤原朱里
九州コンテンポラリーアート2019佐賀	830	94	924	6	154.0	2/26～3/3	画廊	九州コンテンポラリーアート実 行委員会
書道個展	600		600	4	150.0	3/7～3/10	画廊	山口雄生
第33回彫刻集団佐賀展	252	20	272	6	45.3	3/26～3/31	画廊	彫刻集団佐賀
計	13,885	2,693	16,578	198	83.7			

* 入場者数は展覧会入場者数のみを計上

8 美術館ホール、画廊利用状況

(1) ホール

月別	利 用 団 体 数	延 入 場 者 数	利 用 の 内 訳						
			音	楽	演 劇	洋 舞・邦 舞	映 写 会	そ の 他	備 考
4	8	1,227	7					1	
5	8	1,948	2			1	1	4	
6	4	952	2					2	
7	9	2,974	4					5	
8	11	2,077	4		1			6	
9	8	1,732	3		2			3	
10	8	4,124	4					4	
11	13	3,457	6					7	
12	9	2,519	5		1	1		2	
1	8	2,663	3					5	
2	5	998	3					2	
3	11	2,639	9		1			1	
計	102	27,310	52		5	2	1	42	

(2) 画廊

月別	展覧会他		
	利用団体数	延会期	入場者数
4	3	26	1,149
5	6	20	1,005
6	4	18	2,812
7	5	22	2,294
8	3	10	780
9	2	6	957
10	5	23	1,867
11	5	25	1,807
12	4	13	1,053
1	4	17	819
2	5	18	1,071
3	5	16	1,710
計	51	214	17,324

* 入場者数にはセミナー等参加者数を含む

資料の概要(博物館・美術館)

1 購入資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11674	風景(岡田三郎助)	近代	1面	美術
11675	鶴 1(池田学)	現代	1面	美術
2 件 2 点				

2 寄贈資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11646	山水図(広渡雪山)	近世	1 幅	美術
11647	屏風地取(広渡雪山)	近世	1 幅	美術
11648	王羲之「初月帖」臨書(江口大象)	現代	1 幅	美術
11649	蘇軾「梵天寺見僧守詮小詩。清婉可愛。次韻」詩(江口大象)	現代	1 幅	美術
11650	衆鳥各自飛(江口大象)	現代	1 幅	美術
11651	国分青厓「石楠花」詩二首(江口大象)	現代	1 幅	美術
11652	蘇軾「澄邁驛通潮閣」詩(江口大象)	現代	1 幅	美術
11653	璞玉渾金(江口大象)	現代	1 幅	美術
11654	小坂奇石「寒夜偶占」詩(江口大象)	現代	1 幅	美術
11655	継ぐ光(鶴友那)	現代	1 面	美術
11656	時紡ぎ(仁戸田典子)	現代	1 面	美術
11657	土地貸借之證	近代	1	美術
11658	諸受取証控(明治 40 年 1 月日)	近代	1	美術
11659	明治 41 年 8 月雜記(下豊沢警保)	近代	1	美術
11660	大正 5 年 1 月 9 日部落会新年会出席人名	近代	1	美術
11661	第 11 区々々議員 15 名	近代	1	美術
11662	金銭出納簿(明治 41 年 8 月 9 日起／下豊沢警保用)	近代	1	美術
11663	金銭出納原簿(明治 43 年 9 月)	近代	1	美術
11664	土地家屋賃貸料領収原簿(明治 43 年)	近代	1	美術
11665	土地家屋賃貸料領収簿 2 号(大正 11 年 1 月起)	近代	1	美術
11666	上豊沢部落地主屋主名簿(明治 44 年 9 月現在)	近代	1	美術
11667	下豊沢部落戸数及人名簿(大正元年九月現在)	近代	1	美術
11668	渋谷区第 11 区在住者宿所氏名(大正 6 年 12 月 13 日現在)	近代	1	美術
11669	土地家屋賃貸料領収簿(昭和 3 年 1 月起 4 年 5 年 6 年記入)	近代	1	美術
11670	鍋島緞通	現代	10 枚	美術

11671	広求大成和漢書画集覧(編・広覚道人)	近世	1 冊	歴史
11672	本朝新刀一覧(著・今村幸政)	近世	1 冊	歴史
11673	本朝古今書画便覧(原輯・河津山白、補訂・二木肇美、増補・桜井匡直)	近世	1 冊	歴史
11676	薔薇(山口亮一)	近代	1 面	美術
11677	対礼余藻〔写本〕(編・古賀精里ほか)	近世	1 冊(坤)	歴史
11678	韓客唱和〔写本〕(編・古賀精里ほか)	近世	1 冊	歴史
11679	文用例證〔写本〕(著・山本信有)	近世	1 冊	歴史
11680	世説〔写本〕(編・劉義慶)	近世	1 冊	歴史
11681	酉陽雜俎〔写本〕(撰・段成式)	近世	1 冊	歴史
36 件 45 点				

3 寄託資料

No.	資料名	員数	部門	受入
1	十王図	10 幅	美術	継続
2	蓮鷺図(等禅)	2 幅	美術	継続
3	花鳥図	1	美術	新規
4	十六羅漢図	1	美術	新規
5	梁武帝離宮図	1	美術	新規
6	南無仏太子像	1	美術	新規
7	玄天上帝像	1	美術	新規
8	脇指(兼広・吉住)	1	美術	新規
9	達磨図(雲谷等顔)	1 幅	美術	新規
10	観音・蝦蟇・鉄拐図(狩野山雪)	3 幅	美術	新規
11	両疏帰郷図(葉山朝湖)	1 幅	美術	新規
12	山水図(広渡雪山)	1 幅	美術	新規
13	騎馬人物図(広渡雪山)	1 幅	美術	新規
14	富士山図(小原友閑斎)	1 幅	美術	新規
15	富士見西行図(小原友閑斎)	1 幅	美術	新規
16	文殊菩薩図(広渡心海)	1 幅	美術	新規
17	寿老人図(広渡心海)	1 幅	美術	新規
18	天神図(広渡心海)	1 幅	美術	新規
19	山水図(成富独幽)	1 幅	美術	新規
20	人物図(鍋島綱茂)	1 幅	美術	新規
21	達磨図(馬渡高雲)〈半身・黒印〉	1 幅	美術	新規
22	達磨図(馬渡高雲)〈半身・朱印〉	1 幅	美術	新規
23	達磨図(馬渡高雲)〈半身・76 歳〉	1 幅	美術	新規
24	芦葉達磨図(馬渡高雲)〈朱印〉	1 幅	美術	新規
25	芦葉達磨図(馬渡高雲)〈署名〉	1 幅	美術	新規
26	富士昇竜図(永松栄顕〈竹斎〉)	1 幅	美術	新規
27	浄土三部経	1 点	美術	新規

28	記憶(池田学)	1 点	美術	新規
29	ヤマネ(池田学)	1 点	美術	新規
30	航路(池田学)	1 点	美術	新規
31	氷窟(池田学)	1 点	美術	新規
32	バンクーバースケッチ(池田学)	1 点	美術	新規
33	母と子(池田学)	1 点	美術	新規
33 件 45 点				

4 資料貸出状況 ※貸出許可期間の始期が平成 30 年度のもの

許可No.	貸出相手方	資料名	員数	目的	貸出許可期間
1316	佐賀城本丸 歴史館	佐賀城瓦、観光丸模型	2 件 2 点	常設展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1317	佐賀県首都 圏事務所	ビルフランシュの港(山 口猛彦)	1 件 1 点	応接室展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1318	佐賀県教育 センター	竹叢(小栗潮)	1 件 1 点	大研修室展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1319	名護屋城博 物館	小栗潮「尾瀬沼畔」他	2 件 2 点	学芸資料として 活用	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1320	佐賀県議会 事務局	古賀忠雄「西洋婦人」 他	6 件 6 点	議長室等展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1321	三養基高等 学校	山口草四朗「オンフル ール」他	2 件 2 点	校舎内展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1322	有田工業高 等学校	小栗潮「昇華」	1 件 1 点	エントランスホー ル展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1323	佐賀県資産 活用課	山口猛彦「サンマルタ ン」他	3 件 3 点	本庁舎等展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1324	佐賀県広報 広聴課	山口猛彦「ビルフラン シュ」	1 件 1 点	さが元気ひろば 展示	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1325	小城市教育 委員会(小城 市歴史資料 館)	久蘇遺蹟出土土師器 ほか	15 件 31 点	常設展示「小京 都小城の歴史と 文化」	平成 30 年 4 月 1 日 ～平成 31 年 3 月 31 日
1326	武雄市教育 委員会(武雄 市歴史資料 館)	星大洋・朝日鷹・昇龍 図(岸天岳)	1 件 1 点	企画展「武雄の 明治維新 150 周 年」	平成 30 年 4 月 20 日～ 6 月 11 日
1327	甘木歴史資 料館	宇木汲田遺跡出土多 鈕細文鏡ほか	2 件 2 点	企画展「平塚川 添遺跡と邪馬台 国の時代」	平成 30 年 6 月 25 日～ 9 月 6 日
1328	佐賀城本丸 歴史館	鞆、唐箕	2 件 2 点	ハンズオン展示 のため	平成 30 年 5 月 17 日～ 7 月 5 日
1329	佐賀県薬務 課	金武良哲頭微鏡(寄託 品)	1 件 1 点	肥前さが幕末維 新博覧会企画展 「医とくすりへの	平成 30 年 5 月 29 日～ 7 月 14 日

				志」	
1330	木村安宏	神々の森(木村安宏)	1 件 1 点	木村安宏退職記念展	平成 30 年 5 月 25 日～ 6 月 3 日
1331	佐賀県福祉課	薔薇(山口亮一)	1 件 1 点	健康福祉部長室	平成 30 年 4 月 10 日～ 平成 31 年 3 月 31 日
1332	佐賀城本丸歴史館	弘道館旧蔵書(寄託品)ほか	5 件 9 点	特別展「肥前さが幕末維新の『人』」	平成 30 年 6 月 18 日～ 9 月 23 日
1333	福岡市博物館	阿弥陀八大菩薩図(寄託品)ほか	2 件 11 点	特別展「浄土九州—九州の浄土教美術—」	平成 30 年 8 月 15 日～ 11 月 30 日
1334	九州国立博物館	下中杖遺跡出土 青銅製箸	1 件 2 点	平常展「海 の 道、アジアの路」	平成 30 年 9 月 4 日～ 平成 31 年 1 月 31 日
1335	森美術館	誕生(池田学)	1 件 1 点	「カタストロフと美術のちから展」	平成 30 年 11 月 20 日 ～平成 31 年 2 月 20 日
1336	佐賀県空港課	瀬音(鈴田滋人)ほか	2 件 2 点	県行事	平成 30 年 7 月 27 日～ 7 月 30 日
1337	唐津市文化事業団	宇木汲田遺跡出土勾玉ほか	3 件 176 点	企画展「末盧国をたどる」	平成 30 年 8 月 10 日～ 10 月 30 日
1338	鹿島市民立生涯学習・文化振興財団	山水図屏風(「雲谷等顔」印／寄託品)	1 件 1 点	床の間コーナー展示「雲谷等顔」	平成 30 年 10 月 1 日～ 11 月 12 日
1339	鹿島市民立生涯学習・文化振興財団	達磨図(等禅)ほか	2 件 2 点	床の間コーナー展示「雲谷等顔」	平成 30 年 11 月 12 日 ～12 月 25 日
1340	九州国立博物館ほか	宇木汲田遺跡硬玉製勾玉・垂飾ほか	6 件 21 点	巡回展「玉—古代を彩る至宝—」	平成 30 年 10 月 8 日～ 平成 31 年 3 月 30 日
1341	吉野ヶ里管理センター	吉野ヶ里遺跡墳丘墓出土細形銅剣ほか	3 件 4 点	企画展「よみがえる邪馬台国・倭人伝の道VI—邪馬台国と筑紫の王都築後—」	平成 30 年 9 月 11 日～ 11 月 20 日
1342	佐賀城本丸歴史館	西郷隆盛像(古賀忠雄)ほか	2 件 2 点	NHK 大河ドラマ「西郷どん」巡回展	平成 30 年 10 月 2 日～ 10 月 31 日
1343	佐賀県ものづくり産業課	染付「精煉方」瓶ほか	3 件 3 点	肥前さが幕末維新博覧会企画展「SAGA ものづくり夢ラボ」	平成 30 年 10 月 17 日 ～12 月 5 日
1344	佐賀城本丸歴史館	島義勇詩書ほか	3 件 3 点	特別展「肥前さが幕末維新の『志』」	平成 30 年 10 月 22 日 ～平成 31 年 1 月 31 日
1345	坂城町鉄の展示館	愛酒不愧天(男谷燕斎)	1 件 1 点	「男谷燕斎の書—幕末祐筆の手跡—展」	平成 30 年 11 月 12 日 ～平成 31 年 2 月 15 日

1346	大野城心の ふるさと館	基肄城出土 短弁蓮華 文軒丸瓦	1 件 1 点	特 別 企 画 展 「歳々発見 古 代山城と水城・ 大野城」	平成 30 年 11 月 5 日～ 平成 31 年 1 月 29 日
1,347	佐賀市教育 委員会(肥前 国庁資料館)	吉野ヶ里遺跡出土木簡 ほか	4 件 7 点	企画展「古代肥 前国の郡衙と関 連遺跡」	平成 30 年 11 月 21 日 ～平成 31 年 3 月 26 日
1348	The little salon 1341	静物(甲斐仁代)ほか	2 件 2 点	「甲斐仁代と吉 屋信子に捧げる オマージュ展」	平成 30 年 12 月 6 日～ 12 月 9 日
1,349	佐賀市教育 委員会(佐野 常民記念館)	先憂後楽(鍋島直正) ほか	3 件 3 点	明治 150 年企画 展「常民をめぐる 人々」	平成 31 年 1 月 28 日～ 3 月 31 日
1350	久留米市美 術館ほか	朝日(青木繁／寄託 品)	1 件 1 点	巡回展「没後 50 年 坂本繁二 郎」	平成 31 年 3 月 22 日～ 9 月 30 日
1351	武雄市教育 委員会(武雄 市歴史資料 館)	金山寺屏風(広渡雪 山)ほか	4 件 4 点	企画展「広渡家 ～絵師の系譜を たどる～」	平成 31 年 2 月 26 日～ 4 月 20 日
1353	伊万里市教 育委員会	白蛇山岩陰遺跡出土 縄文土器ほか	2 件 44 点	伊万里市山代地 区出前講座	平成 31 年 3 月 14 日～ 3 月 29 日
許可数 37 件 許可資料数 94 件 358 点					

5 資料特別利用許可（閲覧、撮影、掲載等）

申請・許可件数	121 件
---------	-------

博物館・美術館職員名簿

(平成31年3月31日現在)

課 名		職 名		氏 名		課 名	職 名		氏 名		
館 長 (非 常 勤)				松 本 誠 一		学芸課	学芸課長(係長事務取扱)		山 崎 和 文		
統 括 副 館 長				徳 島 都 昭			博物系担当	係長(学芸員)		細 川 金 也	
副 館 長				福 井 尚 寿				主査 (宇宙科学館)		宮 園 誠 司	
総務課	総務担当	総 務 課 長		光 岡 雅 和				主査(学芸員)		安 永 浩	
		係長		村 口 操				主査		塚 本 紗 代	
		主査		原 久 子				主査 (宇宙科学館)		永 尾 純 一	
		主査		田 中 徹				(兼務)主査(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)		藤 生 京 子	
		主査		松 尾 須 眞 子				(併任)主査 (本務:文化財課)		古 野 健 太 郎	
		非常勤職員		中 山 里 美				(併任)主査(学芸員) (本務:文化財課)		渡 部 芳 久	
		非常勤職員		江 口 涼 子				(兼務)主査(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)		藤 井 祐 介	
		非常勤職員		穂 山 倫 子				(兼務)主査 (本務:佐賀城本丸歴史館)		増 田 研 亮	
		非常勤職員		原 聡 美				(兼務)主事(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)		芳 野 貴 典	
		非常勤職員		城 島 智 子				非常勤職員		今 川 泰 靖	
		非常勤職員		梶 木 寿 子				非常勤職員		多 々 良 一 夫	
		非常勤職員		佐 々 木 ル ミ 子				非常勤職員(学芸員)		香 月 比 呂	
		非常勤職員		北 島 千 尋				非常勤職員 (吉野ヶ里展示室)		田 中 健 治 郎	
		非常勤職員		西 山 真 里 絵				非常勤職員 (吉野ヶ里展示室)		島 祐 子	
		非常勤職員		江 口 佳 穂				非常勤職員 (吉野ヶ里展示室)		古 川 智 美	
		非常勤職員		木 寺 美 和				非常勤職員 (吉野ヶ里展示室)		大 坪 ゆ か	
								非常勤職員 (吉野ヶ里展示室)		古 川 英 恵	
								臨時職員		栄 田 葉 子	
				美術系担当	係長(学芸員)		竹 下 正 博				
					主査(学芸員)		野 中 耕 介				
					主査(学芸員)		立 畠 敦 子				
					副主査(学芸員)		岩 永 亜 季				
					非常勤職員		小 原 由 記 子				
計 29名											

人 事 異 動

(平成31年4月1日付)

転入			転出		
職 名	氏 名	前 職	職 名	氏 名	転 出 先
総務課長	村 口 操	総務課総務担当係長	総務課長	光 岡 雅 和	佐賀土木事務所総務課長
総務課総務担当係長	北 島 祐 良	入札・検査センター工事発注担当主査	総務課総務担当主査	竹 下 正 博	佐賀城本丸歴史館企画学芸課長（係長事務取扱）
学芸課美術系担当係長	川 副 麻 理 子	名護屋城博物館学芸課企画普及担当係長	総務課総務担当主査	田 中 徹	食肉衛生検査所総務課主査
総務課総務担当主査	貞 富 秀 子	佐賀中部農林事務所総務課総務担当主査	学芸課博物系担当主査	安 永 浩	名護屋城博物館学芸課企画普及担当係長
学芸課博物系担当主査	山 口 真 希 子	伊万里農林高等学校教諭	学芸課博物系担当主査（本務：佐賀城本丸歴史館）	藤 生 京 子	佐賀北高等学校教諭
学芸課博物系担当主査（再任用）	松 尾 法 博	名護屋城博物館学芸課長	学芸課博物系担当主査（宇宙科学館）	永 尾 純 一	武雄高等学校教諭
学芸課博物系担当係長（本務：文化課文化財保護室）	渋 谷 格	文 化 財 課	学芸課博物系担当非常勤職員	多 々 良 一 夫	退 職
学芸課博物系担当主査（本務：文化課文化財保護室）	吉 本 健 一	文 化 財 課	総務課総務担当非常勤職員	木 寺 美 和	退 職
総務課総務担当非常勤職員	栄 田 葉 子	新 規 採 用	総務課総務担当非常勤職員	城 島 智 子	退 職
総務課総務担当非常勤職員	松 田 美 保	新 規 採 用	学芸課博物系担当非常勤職員（吉野ヶ里吉野ヶ里展示室）	古 川 智 美	退 職
総務課総務担当非常勤職員	篠 原 千 枝	新 規 採 用	学芸課博物系担当非常勤職員	小 原 由 記 子	退 職
			学芸課博物系担当非常勤職員	香 月 比 呂	退 職

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館

年報 第49号

平成30年（2018年）度版

発行年月日 令和元（2019）年8月20日

編集・発行 佐賀県立博物館 佐賀県立美術館

〒840-0041 佐賀市城内1-15-23

TEL 0952-24-3947 fax 0952-25-7006

ホームページアドレス <http://saga-museum.jp/museum/>

E-mail hakubi@pref.saga.lg.jp