

吉野ヶ里フィーバーから30年余り。

日本中を巻き込んだ古代史ブームの中、邪馬台国論争で必ず名前が挙がった二つの遺跡

「唐古・鍵遺跡」「吉野ヶ里遺跡」

当時からの調査に携わり、研究を続けてきた2人が今考える弥生時代像、そして邪馬台国・・・。

入場無料

佐賀県立美術館 美術館ホール

2020.2.8 13:00~  
Sat.

吉野ヶ里遺跡史跡指定30年記念シンポジウム

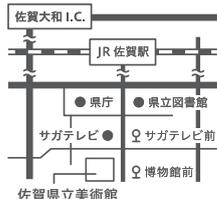
# [ 邪馬台国の今 ]

~ 弥生時代研究のFRONTLINE ~

- INFO -

佐賀県立美術館  
SAGA PREFECTURAL ART MUSEUM

開館時間 9:30~18:00  
月曜日休館 ※祝日の場合は翌日休館



佐賀県立美術館  
〒840-0041  
佐賀市城内 1-15-23  
JR 佐賀駅から市営バス  
「博物館前」下車徒歩1分  
「サガテレビ前」下車徒歩2分  
佐賀大和 I.C. から車で 20分

【お問合せ】  
佐賀県立博物館・美術館  
TEL・0952-24-3947 MAIL・hakubi@pref.saga.lg.jp

事前申し込み不要

佐賀県  
<http://www.pref.saga.lg.jp/>

- PROGRAM -

12:30	開場
13:00	開会のあいさつ
13:10 ~ 14:00	基調講演 「唐古・鍵遺跡から見た邪馬台国(仮)」 藤田三郎氏 (田原本町教育委員会 文化財保存課 主幹)
14:10 ~ 15:00	基調講演 「吉野ヶ里遺跡から見た邪馬台国(仮)」 七田忠昭氏 (佐賀県立佐賀城本丸歴史館 館長)
15:00 ~ 15:10	休憩
15:10 ~ 16:40	シンポジウム 「邪馬台国の今 ~ 弥生時代研究のFrontLine~」 パネリスト 藤田 三郎氏 七田 忠昭氏 高島 忠平氏 (公益財団法人 佐賀県芸術文化協会 理事長) コーディネーター 内田 信子氏 (学校法人 旭学園 理事長)
16:50	閉会