年 報

No. 4 6



平成27 (2015) 年度 佐賀県立博物館 佐賀県立美術館

目 次

佐賀県立博物館及び美術館日誌	1
組織/佐賀県博物館及び美術館協議会	3
事業の実施状況	
1 博物館の展示	4
(1)佐賀県の歴史と文化(2)肥前刀(3)新収蔵品展	
(4)テーマ展 アート×ストーリー (5)テーマ展 武の品格	
(6)テーマ展 化石	
2 美術館の展示	7
(1)美術館リニューアル記念 吉岡徳仁展-トルネード	
(2)美術館リニューアル記念第2弾 中島潔"今"を生きる	
(3)美術館リニューアル記念第3弾 ユトリロとヴァラドン	
(4) コレクション展 描かれた花 (5)テーマ展 高木背水	
(6) コレクション展 桃咲くころ	
(7)特別展示 重要無形文化財保持者・故古賀フミ氏佐賀錦作品	
3 普及活動	11
(1)資料の刊行(2)講座・教室(3)あらかしコンサート	
4 博物館の観覧状況	18
5 茶室「清恵庵」の管理と運営概要	19
6 吉野ヶ里展示室の観覧状況	20
7 美術館の観覧状況	21
8 美術館ホール・画廊利用状況	24
資料の概要(博物館・美術館)	
1 購入資料	25
2 寄贈資料	25
3 寄託資料	26
4 資料貸出状況	26
5 資料特別利用許可	30
博物館・美術館職員名簿/人事異動	31

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館日誌

平成27年(2015年)

※3月27日(金) 博物館・美術館「新収蔵品展」 ~5/13(水)

※美術館は7月1日(水)まで改修工事及び展覧会準備等のため休館

- 4月1日(水) 人事異動に伴う辞令交付式
- 4月7日(火) 美術館改修工事終了、引渡し
- 4月10日(金) 博物館喫茶室、cafe TRES オープン
- 4月28日(火) 濠端8館会議(鍋島報效会)
- 5月15日(金) 佐賀県博物館協議会理事会・総会〈名護屋城博物館〉
- 5月21日(木) 九州博物館協議会・理事会・総会・現地研修〈宮崎市〉 ~22日(金)
- 6月18日(木) 先生のための博物館・美術館講座1「教材にピッタリ!『昔の道具』」
- 7月1日(水) 美術館リニューアルオープン・内覧会
- 7月2日(木) 美術館リニューアル記念「吉岡徳仁展―トルネード」 ~8/2(日)

OKADA-ROOM vol. $1 \sim 9/13(\exists)$

- 7月11日(土) 博物館・美術館セミナー1「絵の『いのちと健康』のこと ― 絵画修復・その現場のドラマ ―」
- 7月18日(土) 夏休みこどもミュージアム2015:おりがみ教室①
- 7月19日(日) 夏休みこどもミュージアム2015:おりがみ教室②
- 7月24日(金) 先生のための博物館・美術館講座2「月を見よう!星を探そう!~初心者のための星のおはなし~」
- 7月25日(土) 夏休みこどもミュージアム2015: 竹でオモチャづくり①
- 7月26日(日) 夏休みこどもミュージアム2015: 竹でオモチャづくり②
- 7月27日(月) 学芸員実習開講 ~8/7(金)
- 7月28日(火) 夏休みこどもミュージアム2015: 勾玉をつくろう①, 昆虫標本教室①
- 7月29日(水) 夏休みこどもミュージアム2015: 勾玉をつくろう②, 金箔をはろう!
- 8月3日(月) 佐賀県公立文化施設連絡協議会〈佐賀市文化会館〉※7/17(金)台風のため延期
- 8月4日(火) 夏休みこどもミュージアム2015: 化石クリーニング①, ②
- 8月8日(土) 博物館・美術館セミナー2「夏の星空散歩と天体観望会」 (西与賀コミュニティーセンター)
- 8月9日(日) 夏休みこどもミュージアム2015:つむいで織って①
- 8月10日(月) 夏休みこどもミュージアム2015:つむいで織って②
- 8月12日(水) 美術館リニューアル記念第2弾「中島潔"今"を生きる―そして伝えたいこと―」 ~9/23(水・祝)
- 8月19日(水) 博物館・美術館セミナー3「有明・玄界漁労絵巻」
- 8月20日(木) 先生のための博物館・美術館講座3「うつくしくかざる-作品展示のコツを知ろう!-」
- 8月21日(金) 先生のための博物館・美術館講座4「環境教育に役立つ!生き物を使った観察入門」
- 8月22日(土) 夏休みこどもミュージアム2015: 昆虫標本教室②

博物館・美術館セミナー4「夏の夜のコウモリウォッチング&セミの羽化の観察」

吉野ヶ里 DAYS IN 九博 ~23 (日)

- 8月26日(水) 夏休みこどもミュージアム2015: 勾玉をつくろう③
- 8月27日(木) 夏休みこどもミュージアム2015: 勾玉をつくろう④
- 8月28日(金) 芸術文化振興基金・助成対象活動実施状況調査
- 9月11日(金) 第28回 (H27 第1回) あらかしコンサート (美術館ホール) とナイトミュージアム
- 9月17日(木) 博物館・美術館セミナー5「ウィーン万博の佐賀人」
- 9月18日(金) OKADA-ROOM vol. 2 ~12/13(日)
- 9月25日(金) 岡田キャラバン隊 (芙蓉中学校)
- 9月29日(火) 県展準備のため閉館 ~10/2(金)
- 9月30日(水) 第1回資料収集調整委員会(県庁本館正庁)

- 10月1日(木) 九州博物館協議会 学芸員・事務職員研修会(唐津市) ~2(金)
- 10月3日(土) 第65回佐賀県美術展覧会 ~12(月・祝)
- 10月5日(月) 岡田キャラバン隊(神埼小学校)
- 10月13日(火) 展示準備及び博物館くん蒸のため閉館 ~19(月)
- 10月15日(木) 岡田キャラバン隊(北川副小学校)
- 10月16日(金) 岡田キャラバン隊(有田工業高校)
- 10月20日(火) 美術館コレクション展「描かれた花」 ~12/3(木) 岡田キャラバン隊(諸富南小学校, 盲学校)
- 10月21日(水) 岡田キャラバン隊(赤松小学校)
- 10月22日(木) 岡田キャラバン隊(三日月小学校)
- 10月24日(土) 美術館リニューアル記念第3弾「ユトリロとヴァラドン」展 ~12/6(日)
- 11月6日(金) 先生のための博物館・美術館講座5「『ユトリロとヴァラドン』展から学ぼう!鑑賞教育のポイント」
- 11 月 7 日(土) 第 29 回 (H27 第 2 回) あらかしコンサート (博物館エントランス※予定はアラカシ広場)
- 11月27日(金) 博物館・美術館セミナー6「パリに過ごし、パリを描く― ユトリロのいた頃:エコール・ド・パリ ―」
- 11月11日(水) 第1回博物館・美術館協議会
- 12月9日(水) 定期事務監査
- 12月13日(日) 博物館・美術館セミナー7「佐賀城公園の冬の野鳥たち」
- 12月14日(月) 自衛消防訓練〈第1回〉·AED講習
- 12月18日(金) 博物館 テーマ展「アート×ストーリー」 ~1/31(日)

OKADA-ROOM vol. $3 \sim 2/28(\exists)$

- 12月26日(土) 博物館・美術館セミナー8「古鏡―青銅鏡―」
- 12月29日(火) 年末休館 ~31日(木)

平成28年(2016年)

1月 1日(金·祝) 正月臨時開館 $\sim 1/3(日)$ 、

美術館 テーマ展「高木背水」 ~2/14(日)

- 1月9日(土) 博物館・美術館セミナー9「絵を描きたい!表現したい! ― 彼らはどのようにして画家になったのか? ―」
- 1月16日(土) 博物館・美術館セミナー10「絵画のなかの物語」
- 1月12日(火) 委員監査
- 1月20日(水) 学芸員技術研修会(美術館画廊)
- 1月21日(木) 堀端8館会議(レトロ館)
- 2月5日(金) 博物館 テーマ展示「武の品格―肥前刀・宮田派甲冑の世界―」 ~3/13(日)
- 2月6日(土) 博物館・美術館セミナー11「冬の星空散歩とカノープス観察会」
- 2月7日(日) 第30回 (H27第3回) あらかしコンサート (美術館ホール) ※1/24(日)から延期
- 2月20日(土) 博物館・美術館セミナー12「神像のはなし」
- 2月26日(金) 佐賀県公立文化施設連絡協議会〈鹿島市〉
- 2月27日(土) 博物館・美術館セミナー13「紡いでみよう、織ってみよう」
- 2月8日(月) 自衛消防訓練〈第2回〉
- 2月17日(水) 第2回博物館美術館協議会
- 2月19日(金) 美術館 テーマ展示「桃咲くころ―春の美術工芸―」 ~3/27(日)

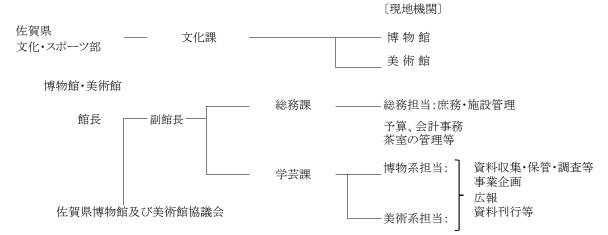
「アールブリュット展・障害者作品展」 ~1/17(日)

3月4日(金) 吉野ヶ遺跡展示室300万人達成記念式典〈吉野ヶ遺跡展示室〉

 $OKADA-ROOM vol.4 \sim 5/15(\exists)$

- 3月5日(土) 博物館・美術館セミナー14「法と一分の間で一古文書から読み解く『天保七年関札一件』一」
- 3月18日(金) 博物館 テーマ展「埋められた青銅器展」・「化石展」~5/15(日)
- 3月31日(木) 退職者辞令交付式

組 織(平成28年3月31日現在)



佐賀県博物館及び美術館協議会

委員名簿(定数 14名)

(平成28年3月31日現在)

区分	氏 名	役 職 名	備考
	先 崎 民 憲	佐賀美術協会理事長	副委員長
	宮島 敦子	元佐賀大学文化教育学部教授	委員長
学	金子信二	佐賀県文化財保護審議会委員	
識経	小 林 知 美	筑紫女学園大学講師	
験	藤木卓一郎	佐賀県議会議員	
者	森 山 希代子	佐賀新聞社編集局報道部デスク	
	大 島 奨	サガテレビ報道編成制作局報道部長	
	山 本 みずほ	武雄三樹物語事務局長	
学校	末次友子	佐賀市立赤松小学校教諭	
学校教育	水田昌子	小城市立芦刈中学校教諭	
· 社	北島稔久	佐賀県立唐津西高等学校教諭	
会教育	中村雅子	佐賀県立厳木高等学校教諭	
関	川内丸 信 吾	多久市中央公民館長	
係 者	飯盛友紀	佐賀県PTA連合会母親委員	

(任期:平成26年7月25日~平成28年7月24日)

開催状況

(第1回) 平成27年11月11日(木) 於:博物館応接室

議題

- (1) 平成26年度の事業実績について
- (2) 平成27年度の事業計画について
- (3) その他

(第2回) 平成28年2月17日(水) 於:博物館応接室

議 題 (1) 平成27年度事業の実施状況について

- (2) 平成28年度事業計画(案)について
- (3) その他

事業の実施状況

1 博物館の展示

- (1) 佐賀県の歴史と文化[1号・2号・大展示室]
- ■会期 平成 27 年 4 月 1 日 (水) ~平成 28 年 3 月 31 日 (木)
 - 第 1 期 4 月 1 日 (水) ~ 5 月 17 日 (日) /博物館 1 号・2 号・大展示室
 - 第 2 期 5 月 19 日 (火) ~ 7 月 12 日 (日) / 博物館 1 号・大展示室
 - 第3期 7月14日(火)~8月2日(日)/博物館1号・2号・大展示室
 - 第4期 8月4日(火)~8月9日(日)/博物館1号・大展示室
 - 第 5 期 8 月 11 日 (火) ~ 9 月 24 日 (木) /博物館 1 号・2 号・大展示室
 - 第 6 期 9 月 25 日 (金) ~ 9 月 27 日 (日) /博物館 1 号・大展示室
 - 第7期 10月20日(火)~10月25日(日)/博物館1号・2号・大展示室
 - 第8期 10月27日(火)~11月15日(日)/博物館1号・大展示室
 - 第9期 11月17日(火)~11月29日(日)/博物館1号・2号・大展示室
 - 第10期 12月1日 (火) ~ 12月13日 (日) /博物館1号・大展示室
 - 第11期 12月15日(火)~3月31日(木)/博物館1号・2号・大展示室

■内容

- A 佐賀の自然「1号展示室]
- 1 佐賀の大地
 - ①佐賀の地質のなりたち ②化石は語る
- 2 佐賀の生き物
 - ①佐賀の植物 ②佐賀の昆虫 ③佐賀の野鳥 ④有明海の生き物
- B 文明のおこりと佐賀「2号展示室]
- 1 狩りと採集の日々
 - ①石器を作った人々 ②縄文土器の世界 ③縄文人の生活誌
- 2 稲と鉄と銅と
 - ①水田耕作と支石墓 ②弥生のくらし ③ムラからクニへ ④マツリと装い
- C 古代国家への歩み [2 号展示室]
- 1 古墳と豪族
 - ①古墳の形成と分布 ②豪族の支配と人々の暮らし
- 2 肥前国の成立
 - ①仏教の広がり
- D 肥前国と武士団「2号展示室]
- 1 荘園の時代
 - ①肥前国と荘園 ②山岳仏教と末法思想
- 2 武士の時代
 - ① 鎌倉幕府と肥前国 ②蒙古襲来
- 3 いのりとくらし
 - ①中世のくらし ②信仰と文化

- 4 中世から近世へ
 - ①龍造寺隆信とその時代 ②朝鮮出兵と肥前名護屋城
- E 佐賀藩と近世社会 [2号展示室]
- 1 徳川幕府と佐賀藩
 - ①諸藩の成立 ②長崎貿易と肥前陶磁
- F 佐賀の民俗 [大展示室]
- 1 すまいとくらし
 - ①佐賀の民家 ②くらしの道具
- 2 有明海と玄界
 - ①玄界のくじらとり ②有明海と漁撈
- 3 佐賀の農業
 - ①佐賀平野の成り立ちと農具 ②農と祭り
- 4 仕事と道具
 - ① 山のくらし ②手漉き和紙 ③大甕づくり ④肥前の売薬

(2)肥前刀[2号展示室の一部]

初代忠吉・二代忠広などの肥前刀と肥前鐔の名品約2、3点。

(3) 新収蔵品展

- ■会期 平成 27 年 3 月 27 日(金)~5 月 13 日(水)
- ■会場 3号展示室
- ■内容

平成24年度から26年度までの間に、購入・寄贈・寄託などにより博物館及び美術館の資料として新たに収集した資料の中から68件144点を展示した。

(4) テーマ展 アート×ストーリー〜小説を読み進むように、絵画にも時が流れ、物語が展開する〜

- ■会期 平成 27 年 12 月 18 日(金)~平成 28 年 1 月 31 日(日)
- ■会場 3号展示室
- ■内容

美術と物語は、ときに深く結びつき、たとえば小説を読み進むように、絵画にも時間が流れ、ストーリーが展開する。この展覧会では、そんな絵のなかの物語を、江戸時代に描かれた作品を中心に、生業、歴史、伝説、四季、祭事の5つのコーナー、つまりモノ造りや漁獲の工程が描かれる「生業」のコーナー、史実や人物のエピソードが描かれる「歴史」のコーナー、社寺の由来や仏教説話が描かれる「伝説」



のコーナー、季節の移ろいや風物が描かれる「四季」のコーナー、祭りのにぎわいや当時の風俗が描かれる「祭事」のコーナーに分けて、16件31点(県重要文化財5件8点/市重要文化財2件2点/市重要有形民俗文化財1件7点)を展示した。

- ・展示構成と主な展示資料
- I 生業 · 肥前国産物図考「紙漉大概」(県重文) 江戸時代(19世紀) 館蔵
 - ・染付有田職人尽絵大皿(県重文) 江戸時代後期(19世紀前半) 有田陶磁美術館蔵
- Ⅱ 歴史 ・鍋島直正和蘭船乗込図 弘化元(1844)年 鍋島報效会蔵
 - ・オランダ使節長崎鎮台へ書翰を提出する図 弘化元(1844)年 鍋島報效会蔵
- Ⅲ 伝説 · 見瀧寺縁起絵(県重文) 江戸時代(17世紀) 宝地院蔵
 - · 与賀神社縁起図(佐賀市重文) 延宝 6 (1678) 年 与賀神社蔵
- IV 四季 · 四季耕作図屏風 嘉永 4 (1851) 年 有田町歴史民俗資料館東館蔵
 - ・十二ケ月風物図帖 江戸時代後期(19世紀) 館蔵
- V 祭事 ・唐津神祭行列図(唐津市重有民文)明治16(1883)年 唐津神社蔵(唐津市教育委員会寄託)
 - ・虫追祭図屏風 大正9 (1920) 年 個人蔵

(5) テーマ展 武の品格―肥前刀・宮田派甲冑の世界―

- ■会期 平成28年2月5日(金)~3月13日(日)
- ■会場 3号展示室
- ■内容

佐賀藩主鍋島家の御刀鍛冶(御用刀工)の忠吉とその一門は、江戸時代を通じて100人を超える刀工を輩出し、隆盛を極めた。肥前刀と呼ばれるその作品は、江戸時代の専門書では「最上大業物」と最高級の評価を受けるものもあり、大名家同士の贈答用として用いられた。一方、宮田派は鍋島家から発注を受ける御鎧師を輩出するなど、甲冑や刀の鐔を制作していた甲冑師の一族で、鉄の鍛造(打ち出し)の技法を得意とし、武威を示すような「烈」の文字や龍の文様などを甲冑の胴に表して高く評



価された。肥前刀と宮田派の甲冑は、ともに佐賀の武士が好んだ質実剛健な作風で、落ち着いた武の品格を感じさせる。初代から九代までの歴代の忠吉とその一門、宮田勝貞をはじめとする宮田派の甲冑や鐔を一同に展示した。

(6) テーマ展 化石―生き物のあゆみ―

- ■会期 平成28年3月18日(金)~5月15日(日)
- ■会場 3号展示室
- ■内容

地球に登場した生き物のあゆみをたどりながら、各地質時代(先カンブリア時代、古生代、中生代、

新生代)を代表する様々な化石を紹介。県立宇宙科学館で保管されている化石標本の中から教科書でおなじみの三葉虫や始祖鳥など世界で産出した化石、サメの歯やマヤシフゾウの角など佐賀で産出した化石など約360点を展示した。

- ·展示構成(展示資料件数)
 - (1) 先カンブリア時代(約5件)
 - (2) 古生代(約107件)
 - (3) 中生代(約86件)
 - (4) ゾルンホーフェン(約17件)
 - (5) 新生代(約126件)
 - (6) 示相化石(約6件)
 - (7) 示準化石(約7件)
 - (8) 生痕化石(約4件)
 - (9) ハンズオン (約1件)
 - (10) ワークスペース(折り紙コーナー・ぬり絵コーナー・フロッタージュコーナー)

2 美術館の展示

- (1)美術館リニューアル記念 吉岡徳仁展―トルネード
 - ■会期 平成 27(2015) 年 7 月 2 日 (木) ~8 月 2 日 (日)
 - ■会場 2号・3号・4号展示室
 - ■主催 佐賀県立美術館、佐賀新聞社、サガテレビ
 - ■企画協力 株式会社吉岡徳仁デザイン事務所
 - ■観覧料 無料
 - ■内容

デザイナー吉岡徳仁氏(1967~)は佐賀県に生まれ、早期から20年以上にわたり手がけるISSEY MIYAKE の展覧会やスペースデザインをはじめ、世界的に著名な数々のブランドとクリエーティブなコラボレーションを行い、アート、デザイン、建築など幅広い領域において世界的に活躍している。

展覧会では、200万本を超えるストローを使ったインスタレーション「TORNADO」とともに、平成 13 (2001) 年に発表し世界の注目を浴びた紙の椅子「Honey-pop」、パリのオルセー美術館にも常設展示されているガラスのベンチ「Water Block」、自然構造によって生み出された結晶の椅子「VENUS」など吉岡氏の代表作を展示した。

・主な関連事業

① 吉岡徳仁氏ギャラリートーク 日時 7月2日(木)13:30~/8月1日(土)11:00~



(2)美術館リニューアル記念第2弾 中島潔"今"を生きる―そして伝えたいこと―

- ■会期 平成 27 (2015) 年 8 月 12 日 (水) ~9 月 23 日 (水·祝)
- ■会場 2号・3号・4号展示室
- ■主催 佐賀新聞社
- ■観覧料 一般·大学生 1,000 円 (800 円), 中·高生 500 円 (300 円), 小学生 300 円 (200 円) ※()內前売 ※小学生未満は無料

※20 人以上の団体、障害者手帳保持者および介護者 1 人は前売り料金

■内容

唐津市厳木町出身の"風の画家"中島潔氏が新たに挑戦した連作「心音図(こころねず)(京都六道珍皇寺奉納作品)」を特別展示として初公開。作家独自の解釈の基づく地獄の姿を描いた「地獄心音図」と理想郷を表現した「心音」の他、死後世界のイメージがどのように形成されてきたのかを伝えるために、六道珍皇寺が所蔵する地獄絵「熊野観心十界図(複製)」と絵解きパネルを同時展示。また、故郷の情景から清水寺襖絵まで、これまで描いた作品や自身の大病と 3.11 を経て描かれた季節の彩りと生命力に溢れた新作群「新しい風」も展示。

・主な関連事業

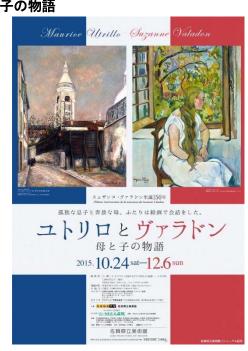
- ① 中島潔氏ギャラリートーク 日時 8月12日(水) 9:30~10:00 ※入場券必要
- ② 特別対談:中島潔氏、山下裕二氏(明治学院大学教授)日時 8月12日(水) 13:00~
- ③ 中島潔氏サイン会 8月12日(水)、30日(日)、9月21日(月・祝) 11:00~12:00

(3)美術館リニューアル記念第3弾 ユトリロとヴァラドン 母と子の物語

- ■会期 平成 27(2015)年 10 月 24 日 (土) ~12 月 6 日 (日)
- ■会場 3号·4号展示室
- ■主催 サガテレビ、佐賀県立美術館
- ■観覧料 一般 1200 円、高校生以下無料
- ※前売り及び20名以上の団体は1000円
- ※障害者手帳を御持参の方は、本人と同伴の方1名が無料

■内容

パリの風景を詩情豊かに描いたモーリス・ユトリロ(1883~1955)と、ユトリロの母であり画家であったスュザンヌ・ヴァラドン(1865~1938)の展覧会。油彩画を中心に、ユトリロの作品約40点とヴァラドンの作品約40点を展示し、日本で絶大な人気を誇るユトリロの作品を、ルーツである母ヴァラドンとの関係を交えながら紹介した。



・主な関連事業

①博物館・美術館セミナー

日時 11月27日(金)13時30分~15時

会場 美術館画廊

演題 パリに過ごし、パリを描く一コトリロのいた頃・エコール・ド・パリー

講師 岩永亜季(当館学芸員)

②ギャラリートーク

日時 毎週水曜日 14時~ (30分間程度)

案内 当館学芸員

(4) コレクション展 描かれた花

- ■会期 平成 27(2015)年 10 月 20 日 (火) ~12 月 3 日 (木)
- ■会場 2号展示室
- ■内容

花は美術や工芸の題材として、古くから親しまれ、江戸時代には、絵画において花鳥画が多く描かれ、近代以降に西洋の静物画が導入されても、花は主要なモティーフであり続けた。また、有田焼などの工芸品でも草花文は中心的な文様であり、近現代の染織や陶芸などの工芸部門においても花文様の作品が多く制作されてきた。

本展では、所蔵品の中から、花を描いた江戸時代の柿右衛門様式の磁器をはじめ、成富椿屋、小栗潮などの日本画、山口亮一、松本弘二などの洋画、さらに鈴田照次の染色、初代松本佩山、12代酒井田柿右衛門の陶芸作品など約35点を展示。参考として千利休や洋画家・梅原龍三郎等による"花についての言葉"をパネルで紹介した。





(5) テーマ展 高木背水―明治天皇を描いた画家―

- ■会期 平成28年(2016)1月1日(金・祝)~2月14日(日)
- ■会場 2号展示室

■内容

高木背水 (1877-1943) は現在の佐賀市松原に生まれた。鍋島邸の玄関書生をつとめながら絵の修業をはじめた高木は、やがて号のとおり「背水の陣」の覚悟で画家を志し、米国、英国へ渡って絵を学び、大正時代には明治天皇の肖像を謹写する栄誉を賜った。その後は朝鮮半島に渡って現地の美術振興に尽くし、帰国後は練馬にアトリエを構えた。

本展では、当館の収蔵作品を中心に、人物画や風景画を通じて高木背水の画業を紹介。高木は、とりわけ優れたデッサン力を有する画家であり、紙巻き煙草の製造販売で財をなした実業家・村井吉兵衛の令嬢を描いた《婦人肖像》等、彼が手掛けた肖像画はいずれも際立った描写力を見せている。また、英国での風景画学習の成果が如実に表れた《緑陰》のようなさわやかで明るい作品、鬱蒼と杉の樹の生い茂る様が現地の雰囲気をよく伝える《箱根街道》等、風景画の数々もあわせて紹介した。さらに、本展では、高木の際立った業績といえる大作の肖像画《明治天皇像》《鍋島直大像》等、佐嘉神社所蔵の作品を特別に展示した。油彩画やデッサン、絵葉書等 31 件 35 点。

主な出品作品

- ·明治天皇像 1921 (大正 10) 年、佐嘉神社蔵
- •婦人肖像 1915 (大正 4) 年頃、佐賀県立美術館蔵
- 緑陰 1911(明治44)年、個人蔵(寄託作品)
- ·朝鮮風景 1914 (大正3) 年頃、佐賀県立美術館蔵
- · 箱根街道 1933 (昭和 8) 年、佐賀県立美術館蔵
- ・佐賀城鯱の門 1936 (昭和11) 年、佐賀県立美術館蔵





(6) コレクション展 桃咲くころ―春の美術工芸―

- ■会期 平成28年(2016)2月19日(金)~3月27日(日)
- ■会場 2号展示室
- ■内容

日本において、春は美術や工芸の主題になることが多く、桜の下で楽しむ花宴や観桜などを描いた 絵画をはじめ、梅や桜、桃、藤、牡丹といった春の花や木をモティーフとした美術工芸品も数多くあ る。

本展では所蔵品の中から、春の景色の代表である花見、観桜の図をはじめ、春の花や木を描いた絵

画、武谷雪溪「桜下酒宴図」、山口亮一「桃咲く頃」や肥前・有田(柿右衛門様式)「色絵桜樹文輪花鉢」、鈴田照次「木版摺更紗着物松竹梅文」などの工芸品など約30点を展示した。

(7) 特別展示 重要無形文化財保持者・故古賀フミ氏佐賀錦作品

- ■会期 平成28年(2016)2月19日(金)~3月21日(月)
- ■会場 2号展示室
- ■内容

上記(6)と同じ会場内で、今年度に寄贈を受けた重要無形文化財保持者・故古賀フミ氏の佐賀錦作品(帯、笛袋など9点)を特別展示した。

3 普及活動

(1)資料の刊行

佐賀県立博物館·美術館調査研究書 第 40 集 平成 28 (2016) 年 3 月 28 日発行, A4 版, 62 頁

収録内容	著者等			
吉野ヶ里遺跡出土の弥生時代石器について	渡部芳久(〈併任〉本館学芸課博物系担当副主査/〈本務〉 県文化財課吉野ヶ里遺跡担当副主査)			
ウィーン万博と佐賀	宇治章(本館学芸課美術系担当主査)			

(2)講座·教室

①博物館・美術館セミナー

県民の方々に、よりいっそう博物館及び美術館に親しんでいただくための講座で、博物館及び美術館の特色を活かし、各分野の学芸員が分かりやすく解説。講座によっては実際に作品や資料を間近に見たり、館外に出かけた。計 14 講座、参加者延べ 289 人。

回 (通算)	日時	場 所	「講座名」/内容	講師	参加者数
1 (160)	7月11日(土) 13:30~15:00	美術館画廊	絵の「いのちと健康」のこと — 絵 画修復・その現場のドラマ —	野中 耕介	11
2 (161)	8月8日(土) 19:30~21:30	西与賀コミュニ ティセンター	夏の星空散歩と天体観望会 【第1部】夏の星空の星座の探し方・天 文トピックス【第2部】佐賀天文協会主 催の天体観望会に参加 後援:佐賀市教育委員会	副島 勉 (佐賀天文協会) 丹野佳代子	70

3 (162)	8月19日(水) 13:30~15:00	美術館画廊 及び 博物館大展示室	有明・玄界漁労絵巻	山﨑 和文	13
4 (163)	8月22日(土) 18:30~21:00	佐賀城公園 【集合】 美術館画廊	夏の夜のコウモリウォッチング& セミの羽化の観察	副島 和則 (佐賀自然史研究会) 山岸 幸司	20
5 (164)	9月17日(木) 13:30~15:00	博物館応接室	ウィーン万博の佐賀人	宇治 章	12
6 (165)	11月27日(金) 13:30~15:00	美術館画廊	パリに過ごし、パリを描く — ユトリロのいた頃: エコール・ド・パリ —	岩永 亜季	15
7 (166)	12月13日(日) 9:00~11:30	佐賀城公園周辺 【集合】 博物館玄関	佐賀城公園の冬の野鳥たち	久我 浩人 (佐賀野鳥の会) 塚本 紗代	25
8 (167)	12月19日(土) 13:30~15:00	美術館画廊	「古鏡」―青銅鏡―	細川 金也	10
9 (168)	1月9日(土) 13:30~15:00	美術館画廊	絵を描きたい!表現したい! 一 彼らはどのようにして 画家になったのか? —	秋山 沙也子	21
10 (169)	1月16日(土) 13:30~15:00	美術館ホール	絵画のなかの物語	福井 尚寿	25
11 (170)	1月30日(土) 13:30~15:00	美術館画廊	神像のはなし	竹下 正博	20
12 (171)	2月6日(土) 19:00~21:30	【第1部】 美術館画廊 【第2部】 県庁展望ホール	冬の星空散歩とカノープス観察会 【第1部】オリオン座から冬の星座をた どる方法を紹介 【第2部】幸せの星「カノープス」観察 に挑戦 ※第2部は雨天中止	副島 勉 (佐賀天文協会) 丹野佳代子	12
13 (172)	2月27日(土) 13:30~16:00	美術館画廊	紡いでみよう、織ってみよう	川副 麻理子	20
14 (173)	3月5日(土) 13:30~15:00	美術館画廊	法と一分の間で 一古文書から読 み解く「天保七年関札一件」—	藤井 祐介	15

②夏休みこどもミュージアム 2015

夏休み期間中、子供たちに博物館・美術館をもっと気軽に楽しんでもらうために、さまざまな体験を取り入れた講座を開催。7講座、15回、参加者延べ613人。

□	日時	講座名	対象	担当	参加児童数
1	7月18日 (土) 14:00~16:00	おりがみ教室①	小学 1~6 年生とその保 護者	塚本	22
2	7月19日(日) 14:00~16:00	おりがみ教室②	小学 1~6 年生とその保 護者	塚本	30
3	7月25日(土) 13:30~16:30	竹でオモチャづくり①	小学 3~6 年生 とその保 護者	山﨑	16
4	7月26日(日) 13:30~16:30	竹でオモチャづくり②	小学3~6年生 とその保 護者	山﨑	33
5	7月28日(火) 9:30~10:30	勾玉をつくろう①	小学 1~6 年生	細川・竹下 丹野・塚本	109
6	7月28日 (火) 13:30~16:30	昆虫標本教室①	小学 1~6 年生とその保 護者	山岸	44
7	7月29日(水) 9:30~10:30	勾玉をつくろう②	小学1~6年生	細川・竹下 丹野・塚本	80
8	7月29日 (水) 13:30~15:30	金箔をはろう!	小学 1~6 年生とその保 護者	野中 秋山	27
9	8月4日 (火) 10:00~12:00	化石クリーニング①	小学 3~6 年生とその保 護者	丹野 川副	30
10	8月4日 (火) 14:00~16:00	化石クリーニング②	小学 3~6 年生とその保 護者	丹野 川副	35
11	8月9日(日) 9:30~12:00	つむいでみよう、織ってみよ う①	小学 3~4 年生	川副	20
12	8月10日(月) 9:30~12:00	つむいでみよう、織ってみよ う②	小学 5~6 年生	川副	19
13	8月22日(土) 13:30~16:30	昆虫標本教室②	小学 1~6 年生とその保 護者	山岸	26
14	8月26日(水)9:30~10:30	勾玉をつくろう③	小学 1~6 年生	細川・竹下 丹野・塚本	80
15	8月27日(木) 9:30~10:30	勾玉をつくろう④	小学 1~6 年生	細川・竹下 丹野・塚本	42

③ホンモノをみよう!岡田三郎助キャラバン隊

県内の小学校・中学校の児童・生徒を対象に、館蔵の岡田三郎助作品を鑑賞する機会を設け、学

芸員による鑑賞教育講座を行った。また、なかなか見る機会がない作品の輸送、開梱、展示作業も あわせて見学会を行い、展覧会に係る作業の様子や、その雰囲気を感じてもらった。

口	日時	学校名	受講者
1	9月25日(金)14:00~15:50	佐賀市立芙蓉中学校	3 年生 15 人
2	10月5日 (月) 8:40~12:15	神埼市立神埼小学校	5 年生 34 人、6 年生 35 人
3	10月15日(木)14:00~15:00	佐賀市立北川副小学校	5 年生 89 人、6 年生 99 人
4	10月16日(金)16:00~17:00	佐賀県立有田工業高等学校	美術部約30人
5	10月20日 (火) 9:00~10:30	佐賀市立諸富南小学校	2 年生 46 人
6	10月20日 (火) 13:30~15:10	佐賀県立盲学校	高等部普通科 3 人
7	10月21日 (水) 9:35~11:05	佐賀市立赤松小学校	5 年生 93 人
8	10月22日(木)9:35~11:25	小城市立三日月小学校	5 年生 146 人





北川副小学校

神埼小学校

④先生のための博物館・美術館講座

学校教育との連携を重要な課題と位置付け、その一環として平成16年度から開催している。本講座 は、子供たちにもっと博物館・美術館を利用してもらうため、まずは先生方に、歴史資料や絵画、昔の 道具などの見方やおもしろさを知っていただき、これらに親しみ楽しんでもらい、そこでの成果を博物 館・美術館を利用した教育や学校教育の場で活かしていただくことを目的としている。

- 平成 26(2014) 年 7 月 25 日 (金) ~10 月 22 日 (水) 5 日間 ■期間
- ■会場 博物館、美術館
- ■受講生 121人

口	日時	講座名	対象	担当	参加数
1	6月18日 (木) 13:30~15:30	教材にピッタリ!「昔の道具」		山﨑	4
2	7月24日(金) 13:00~16:30	月を見よう!星を探そう! ~初心者のための星のおはなし~	保育園 小学校	丹野	19
3	8月20日 (木) 13:00~16:30	うつくしくかざる-作品展示のコツを知 ろう!-	中学校 高等学校	野中	42
4	8月21日(金) 13:00~16:30	環境教育に役立つ! 生き物を使った観察入門	特別支援学校等の教職員	山岸	21
5	11月6日(金) 13:00~16:30	「ユトリロとヴァラドン」展から学ぼう! 鑑賞教育のポイント		岩永	35

⑤職場体験実習 (インターンシップ)

博物館・美術館の仕事を知ってもらうため、職場体験を受け入れて実施した。

■参加者 21人

口	日時	学校名	学年	参加数
1	5月29日(金)	佐賀県立致遠館中学校	2 年生	2
2	7月7日 (火) ~7月10日 (金)	佐賀県立神埼清明高等学校	2 年生	1
3	7月29日(水)	佐賀県立盲学校	教諭	1
4	8月4日(火)~8月6日(木)	佐賀市立昭栄中学校	2 年生	2
5	8月5日(水)~8月7日(金)	佐賀市立城東中学校	2 年生	2
6	8月17日(月)~8月28日(金)	早稲田大学	3 年生	1
7	8月18日 (火) ~8月20日 (木)	佐賀市立城南中学校	2 年生	3
8	8月19日(水)~8月21日(金)	みやき町立北茂安中学校	2 年生	1
9	9月9日(水)~9月11日(金)	佐賀市立川副中学校	2 年生	4
10	9月17日(木)~9月18日(金)	佐賀大学文化教育学部附属中 学校	2 年生	3
11	3月4日(金)	大川市立大川中学校	2 年生	1

⑥博物館実習

学芸員の資格取得をめざす大学生を対象にした館務実習を行った。

- ■期間 平成 26(2014) 年 7 月 27 日 (月) ~8 月 7 日 (金) 12 日間 (8 月 2 日 〈日〉休講日)
- ■受講生 13 名 (9 大学)

佐賀大学(5名)、久留米大学(1名)、筑紫女学園大学(1名)、福岡大学(1名)、山口大学(1名)、 広島大学(1名)、愛知県立芸術大学(1名)、青山学院大学(1名)、女子美術大学(1名)

⑦出張講座

県内の公民館や学校等が開催する講座等に講師として学芸員を派遣した。

派遣回数:18回

(3) あらかしコンサートー博物館の森の小さな音楽会ー

佐賀城公園の水と緑に囲まれた静かで快適な環境の中で、県民の皆さまに音楽を楽しみながら博物館・ 美術館をもっと身近に親しんでもらえるよう、縄文アラカシが植わる屋外展示場(あらかし広場)などで 県内外演奏家によるミニ・コンサートを開催(参加無料)。

- ・第28回 来聴者278人
 - ■日時 平成 27 (2015) 年 9 月 11 日 (金) 18:30~19:30
 - ■会場 美術館ホール
 - ■出演 BRILLIANT COLORS SAXOPHONE ENSEMBLE (ブリリアントカラーズ サクソフォンアンサンブル) 西村直子 (ソプラノサックス)、折原理絵 (アルトサックス) 岡恵里奈 (テナーサックス)、大野ちぐさ (バリトンサックス)
 - ■曲目 BURLESQUE (プラネル) /愛の夢~3つの夜想曲~ (リスト) /ふるさと幻想曲 (石川亮太) /バッハのメヌエット (ペツォールト) / Plink Plank Plunk (アンダーソン) /ちょっと日本風なボレロ (ラヴェル) /見上げてごらん夜の星を (いずみたく) /銀河鉄道999 (タケカワユキヒデ) /宝島 (和泉宏隆)
- 第 29 回 来聴者 194 人
 - ■日時 11月7日(土) 13:00~14:00
 - ■会場 博物館エントランス※「あらかし広場」の予定が雨で変更
 - ■出演 くーぷらんデュオ with 原田広子

原田広子(ヴォーカル)

原田孝夫 (トランペット・ピアノ)

原田貴子(ヴァイオリン)

■曲目 パリの空の下/恋心/愛の讃歌/Iwill wait for you ~シェルブールの雨傘~

/枯葉/太陽がいっぱい/ジュ・トゥ・ヴ(あなたが欲しい) /夢の中に君がいる~サントワマミーメドレー~/群衆/それはあなた

- ·第30回 来聴者183人
 - ■日時 2月7日 (日) 14:00~15:00

※1月24日(日)開催予定を寒波による荒天のため変更

- ■会場 美術館ホール
- ■出演 Lyko (リコ)

池田 梨沙 (フルート)、金山 優美 (ピアノ)

■曲目 (冬のうたメドレー)

ふるさと/ひこうき雲/チャルダッシュ/夢やぶれて/愛の夢/仮面舞踏会より ワルツ/You raise me up/輝く未来/彼方の光/Stand Alone/リベルタンゴ







4 博物館の観覧状況

(1) 博物館主催事業 常設展(無料)

常設展		屉	入場者数			明 龙口粉	7 7	一日平均 期 間 会	#8 89	会場
	币	政	展	大人	高校生 以下	合計	用准口数	一口干均	- 対 旧	云 场
	佐賀県	の歴史	と文化	55,106	16,212	71,318	304	234.6	4/1~3/31	博1·2 号·大展 示室

(2) 博物館主催事業 テーマ展(無料)

—————————————————————————————————————		入場者数		開催日数	D 27 14	期間	会場
テーマ展	大人			用惟口致	一口平均	- 別 目	云场
アート×ストーリー	3,374	881	4,255	36	118.2	12/18 ~ 1/31	博3号
武の品格	3,701	1,228	4,929	33	149.4	2/5~3/13	博3号
化石展	1,730	609	2,339	12	194.9	3/18 ~ 5/15	博3号
計	8,805	2,718	11,523	81	142.3		

※入場者数及び開催日数 は27年度分を計上

(3) 団体等主催事業[展示室] (無料)

日際人名	入場者数			D = 15	#n BB	4n aa A.la	→ /#	
展覧会名	大人	高校生 以下	合計	開催日数	一日平均	期間	会場	主催
第10回佐賀県高齢 者美術展	1,304	176	1,480	4	370.0	5/21 ~ 5/24	博2. 3 号	(財)佐賀県長寿社会振興 財団
第23回佐賀県書道 展	5,167	395	5,562	15	370.8	5/27 ~ 6/13	博2. 3 号	佐賀新聞社
第98回佐賀県美術 協会展	3,498	773	4,271	15	284.7	6/18~7/5	博2. 3 号	佐賀美術協会
第40回佐賀県書作 家協会展	1,298	470	1,768	6	294.7	7/7~7/12	博2. 3 号	佐賀県書作家協会
第32回佐賀県写真 協会公募展	1,540	282	1,822	7	260.3	7/14 ~ 7/20	博3号	佐賀県写真協会
第59回二科佐賀支 部絵画部展	735	168	903	5	180.6	7/22 ~ 7/26	博3号	二科会佐賀支部絵画部
第43回七夕書道展 覧会	1,391	944	2,335	6	389.2	7/28~8/2	博3号	佐賀県教育書道連盟
中国文化観光ウイーク	777	165	942	6	157.0	8/4~8/9	博2. 3 号	県おもてなし課
第5回佐賀北高書道 科OB展	555	134	689	4	172.3	8/13 ~ 8/16	博3号	佐賀北高書道科OB会
第13回中学生美術 部展	906	507	1,413	6	235.5	8/18 ~ 8/23	博3号	佐賀県中学校美術部
第38回二紀佐賀支 部展	743	172	915	6	152.5	8/25 ~ 8/30	博3号	二紀会佐賀支部

第64回緑光展	778	430	1,208	6	201.3	9/15 ~ 9/20	博3号	東光会佐賀支部緑光会
第27回佐賀県高等 学校総合文化祭	1,828	1,369	3,197	18	177.6	10/27 ~ 11/15	博2. 3 号	佐賀県高等学校文化連盟
第56回佐賀県学童 美術展	2,548	2,225	4,773	12	397.8	12/1 ~ 12/13	博2. 3 号	佐賀県造形教育研究会
計	23,068	8,210	31,278	116	269.6			

5 茶室「清恵庵」の管理と運営の概要

(1) 茶室規模及び施設

茶室「清恵庵」は、昭和48年10月郷土出身の実業家市村清氏のご遺志により、 同夫人幸恵氏から本県に寄贈された。

設計者 堀 口 捨 己

早川正夫

構 造 木造平屋建 寄棟造

規 模 床面積 57.35㎡

(2) 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、大学生茶道部をはじめ、各流派の茶道グループ による茶会や建築を学ぶ学生の見 学等、社会教育の一環として活用されています。

月別の利用状況は次のとおりです。

ম	☑ 成 27	年 度	
月	利用 団体数	利 用 者 数	見学者数
4	3	23	
5			110
6			6
7			2
8			
9			
10	2	37	
11	1	2	1
12			2
1			3
2			
3			3
計	6	62	127

6 吉野ヶ里遺跡展示室の観覧状況

平成27年度から吉野ヶ里遺跡展示室が文化財課から博物館に移管された。

	म	· 成 27 年 度	
月	入場者数	開室日数	一日平均
4	12,240	30	408.0
5	36,641	31	1,182.0
6	11,662	30	388.7
7	6,985	31	225.3
8	14,410	31	464.8
9	16,169	30	539.0
10	20,140	31	649.7
11	15,648	30	521.6
12	13,462	30	448.7
1	4,998	29	172.3
2	5,578	29	192.3
3	11,153	31	359.8
計	169,086	363	465.8

弥生ロマン体験事業

佐賀県内の小・中学生の児童・生徒を対象に歴史や総合学習の一環として体験事業を実施

利用高数 利用実績 66校 利用者 3,773名

吉野ヶ里遺跡展示室企画展『土器の違いを知ろう』の開催

吉野ヶ里歴史公園内の吉野ヶ里遺跡展示室で開催した企画展

会 期:平成27年7月18日(金)~9月18日(金)

展示品:84件97点 来場者:25,401名

吉野ヶ里Days in 九博の開催

吉野ヶ里遺跡の魅力を紹介する体験型イベント

日 時: 平成27年8月22日(土)・23日(日) 場 所: 九州国立博物館(福岡県太宰府市)

内 容:吉野ヶ里歴史公園で実施している各種体験事業 (勾玉つくり、組紐つくり、土器復元体験等)

利用者:1,164名



九博でのイベントの様子

7 美術館の観覧状況

(1) 美術館主催事業 常設展(無料)

兴弘展		入場者数	Ţ	開催	一日	#o	88	_	1 B
常設展	大人	高校生 以下	合計	日数	平均	期	間	会	場
OKADA-ROOM VOL. 1~VOL. 4	41,727	6,714	48,441	216	193.2	7/2	~3/31	OKADA	-коом

(2) 美術館主催事業 企画展・テーマ展・コレクション展(無料)

(2) 天前胡工催于宋 正昌成) 「成 」	//	X \ //\\\171/							
^====================================		入場者数		開催	一日	#0	88	^	18
企画展・テーマ展・コレクション展	大人	高校生 以下	合計	日数	平均	期	間	会	場
美術館リニューアル記念 吉岡徳仁展―トルネード	26,407	6,262	32,669	28	943.1	7/2~	-8/2	美2. 3	3. 4号
コレクション展 描かれた花	6,309	0	6,309	36	175.3	10/20	~12/3	美2	:号
テーマ展 高木背水	4,741	0	4,741	39	121.6	1/1~	2/14	美2	:号
コレクション展 桃咲くころー春の美術工芸ー	4,265	60	4,325	33	129.2	2/19~	3/27	美2	:号
計	41,722	6,322	48,044	136	306.8				

(3) 美術館主催事業(有料)

(-) P4113PH 1P 3 P14 (13 1 1)											
尿影			入場者数	τ		開催	一日	期	間	会	18
展覧会名	大人	高校生 以下	招待	その他	合 計	日数	平均	扒	旧	云	場
ユトリロとヴァラドン展	8,824	2,049	2,965	1,553	15,391	39	395	10/24	~12/6	美3.	4号

(4) 県関係事業(有料)

	<u> </u>	7.17									
	展覧会名			入場者数			開催	一日	期間	会場	→ /±
		大人	高校生 以下	招待	その他	合 計	日数	平均	捌间	云 场	主催
	佐賀県美術展覧会	2,837	393	722	663	4,615	10	462	10/3 ~ 10/12	美2. 3. 4号 博2. 3号	佐賀県美術展覧 会実行委員会

(5) 県関係事業(無料)

CO TRIADING THE CONTRACT OF TH									
展覧会名		入場者数		開催	一日	#088	_	18	<i>→ 1</i> ₩
展 克 宏名	大人	高校生 以下	合計	日数	平均	期間	会	場	主 催
アールブリュット展・佐賀県障害者美術展	3,718	493	4,211	23	183	12/19 ~1/17	美3.	. 4号	県文化課

(6) 団体等主催事業[展示室](有 料)

見覧会を			入場者数			開催	一日	U 088	Д Н	<i>→ 15</i> *
展覧会名	大人	高校生 以下	招待	その他	合 計	日数	平均	期間	会場	主催
中島潔"今"を生きるー そして伝えたいことー	5,232	1,102	686	574	7,594	17	447	8/12 ~ 9/23	美2. 3. 4号	佐賀新聞社
片岡鶴太郎展	1,402	175	133	122	1,832	6	305	3/25 ~ 5/8	美3. 4号	サガテレビ
計	6,634	1277	819	696	9,426	23	410			

[※] 片岡鶴太郎展の入場者数及び開催日数は27年度分を計上

(6) 団体等主催事業[展示室](無料)

	7	人場者数	数					
展覧会名	大人	高校 生以 下	合計	開催 日数	一日 平均	期間	会場	主 催
第7回二科会デザイン部佐賀支部展	447	76	523	6	87.2	12/8~12/13	美2号	二科会デザイン部佐賀支部
第35回創元会佐賀支部展	608	25	633	6	105.5	12/15 ~ 12/20	美2号	(社)創元会佐賀県支部
第14回アトリエ美知展	608	42	650	6	108.3	12/22~12/27	美2号	アトリエ美知
第7回佐賀裸婦デッサン会展	791	28	819	6	136.5	1/26~1/31	美3号	佐賀裸婦デッサン会
佐賀県陶芸協会展	2,148	148	2,296	12	191.3	1/26~2/7	美4号	佐賀県陶芸協会
第46回水彩連盟佐賀支部展(白水 会展)	931	27	958	6	159.7	2/2~2/7	美3号	水彩連盟佐賀支部
第20回佐賀コンピュータ専門学校C G作品展	564	151	715	6	119.2	2/9~2/14	美3号	佐賀コンピュータ専門学校
第38回さが行動展	444	76	520	6	86.7	2/9~2/14	美4号	さが行動美術協会
第17回ヴァルール展	825	300	1,125	6	187.5	2/16~2/21	美3号	ヴァルール
第39回佐賀の子どもたちの版画展	1,300	865	2,165	6	360.8	2/16~2/21	美4号	佐賀県図工美術教育研究会 「佐賀の絵の会」
彫刻集団·佐賀 第30回展	531	53	584	6	97.3	2/23~2/28	美3号	彫刻集団•佐賀
伊万里·有田焼伝統工芸士会作品 展	1,063	89	1,152	6	192.0	3/1~3/6	美3号	伊万里·有田焼伝統工芸士 会
第45回グループ「きしま」展	944	87	1,031	6	171.8	3/1~3/6	美4号	グループ「きしま」
第26回佐賀北高等学校芸術コース 美術科卒業制作展 第49回佐賀県立佐賀北高等学校美 術部 ペタ展	761	136	897	6	149.5	3/8~3/13	美3. 4号	佐賀北高校
第10回中美九州展	841	51	892	7	127.4	3/15 ~ 3/21	美4号	中央美術協会佐賀支部
計	12,806	2,154	14,960	97	154.2			

(7) 画廊・研修室(無料)

		.場者数						
展 覧 会 名	大人	高校 生以 下	合計	開催 日数	一日 平均	期間	会場	主催
博美セミナー 絵の「いのちと健康」のこと ― 絵画修復・その現場のドラマ ―	11		11	1	11.0	7/11	画廊	県立博物館·美術館
博美セミナー 有明・玄界漁労絵 巻	13		13	1	13.0	8/19	画廊	県立博物館・美術館
アトリエM展	316	46	362	6	60.3	8/25~8/30	画廊	アトリエM展
葉がくれ書会展	547	13	560	6	93.3	9/1~9/6	画廊	葉がくれ書会展
第7回佐賀日洋展	861	10	871	6	145.2	9/8~9/13	画廊	草野義種
書友会展	469	31	500	6	83.3	9/15~9/20	画廊	書友会
第31回佐賀水墨画展	755	66	821	6	136.8	9/22~9/27	画廊	佐賀水墨画会
武蔵野美大佐賀支部展	292	8	300	6	50.0	10/20~10/25	画廊	武蔵野美術大学校友会
趣味の表装展	353	3	356	6	59.3	10/27~11/1	画廊	佐賀装美会
白陽会展	452	30	482	5	96.4	11/4~11/8	画廊	白陽会
GINGER-BOYパッチワーク教室 作品展	705	26	731	6	121.8	11/10~11/15	画廊	GINGER-BOY
平成27年度統計グラフ佐賀県コンクール入賞作品展示会	117	60	177	8	22.1	11/18~11/26	画廊	県統計分析課
博美セミナー パリに過ごし、パリ を描く	15		15	1	15.0	11/27	画廊	県立博物館·美術館
放送大学面接授業	110		110	2	55.0	11/28~11/29	画廊	放送大学佐賀学習センター
水彩画展"彩"	345	17	362	6	60.3	12/1~12/6	画廊	有田由美子
下尾幸生陶展	154		154	6	25.7	12/8~12/13	画廊	下尾幸生
博美セミナー 「古鏡」青銅鏡 	10		10	1	10.0	12/19	画廊	県立博物館·美術館
博美セミナー 絵を描きたい表現したい — 彼らはどのようにして画家になったのか? —	21		21	1	21.0	1/9	画廊	県立博物館·美術館
研修会	40		40	2	20.0	1/15~1/16	画廊	NPO法人ライフサポートはる
博美セミナー 神像のはなし	20		20	1	20.0	1/30	画廊	県立博物館·美術館
博美セミナー 冬の星空散歩とカ ノープス観察会	12		12	1	12.0	2/6	画廊	県立博物館·美術館
佐賀県現代高僧·名僧直筆大墨 蹟展	82		82	5	16.4	2/10~2/14	画廊	NPO法人夢·同人
S一Brut展	168	32	200	3	66.7	2/19~2/21	画廊	NPO法人ライフサポートはる
博美セミナー 紡いでみよう織っ てみよう	20		20	1	20.0	2/27	画廊	県立博物館·美術館
博美セミナー 法と一分の間で	15		15	1	15.0	3/5	画廊	県立博物館·美術館
押し花の展示会	285	40	325	6	54.2	3/8~3/13	画廊	南里典子
計	6,164	382	6,546	98	66.8			

8 美術館ホール、画廊利用状況

(1) ホール

-	T.1 -		ш	akı	延入場者			利	用		の	内		沢				
月別	利力	団	体	数	延 入 場 者 数	音 楽	演 劇	洋	舞 • 舞	邦	映	写	会	そ	の	他	備	考
4	休館																	
5	休館																	
6	休館																	
7				6	2,120	2				1						3		
8				9	1,336	6	3											
9				6	783	4	1									1		
10				11	2,326	7	1									3		
11				13	2,850	8	1									4		
12				12	2,889	7				1						4		
1				7	1,804	5										2		
2				7	1,768	5										2		
3				11	2,558	10										1		
計				82	18,434	54	6			2						20		

(2) 画廊

月別			J	展		覧	会			
נית כת	利用	団(体 数	延	숲	期	入	場	者	数
4	休館									
5	休館									
6	休館									
7			1			1				11
8			2			7				375
9			4			24				2,752
10			2			11				593
11			6			23				1,578
12			3			13				526
1			3			4				81
2			3			10				314
3			2			7				340
計			26			100				6,570

資料の概要(博物館・美術館)

1 購入資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11367	吉岡徳仁 Water Block	現代	1点	美術
11368	吉岡徳仁 VENUS(水槽あり)	現代	1点	美術
11369	吉岡徳仁 VENUS(水槽なし)	現代	1点	美術
11370	吉岡徳仁 VENUS	現代	1点	美術
11371	百武兼行「田子の浦図」	現代	1点	美術

2 寄贈資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11366	刀(肥前国忠吉)	近世	1口	歴史
11372	立石春美「櫛」	現代	1点	美術
11373	古賀フミ 佐賀錦波形文帯「新凉」	現代	1点	工芸
11374	古賀フミ 佐賀錦升形地ハンドブック「あやめ」	現代	1点	工芸
11375	古賀フミ佐賀錦波文地扇袋「春光」	現代	1点	工芸
11376	古賀フミ佐賀錦菱襷文笛袋「明日香」	現代	1点	工芸
11377	古賀フミ 佐賀錦小菱格子文帯「花の扉」	現代	1点	工芸
11378	古賀フミ 佐賀錦鍵紗綾文帯「桐鳳」	現代	1点	工芸
11379	古賀フミ 佐賀錦菱文笛袋「春香」	現代	1点	工芸
11380	古賀フミ 佐賀錦菱文笛袋「渚の曙」	現代	1点	工芸
11381	古賀フミ佐賀錦紗綾菱文雅袋「新雪」	現代	1点	工芸
11382	古賀精里「川窪学舎記」	近世	1点	歴史
11383	副島種臣「五言絶句」	近代	1点	美術
11384	刀(二代忠広)	近世	1口	歴史
11385	刀(初代正広)	近世	1口	歴史
11386	脇指(五代正広)	近世	1口	歴史
11387	脇指	近世	1口	歴史
11388	鋲綴桶側五枚胴具足	近世	1領	歴史
11389	売茶翁 劉禹錫「試茶」詩句	近世	1幅	美術
11390	中林梧竹「香酣茶塾」額	近代	1面	美術
11391	高取稚成「松浦川垂綸図」	近代	1幅	美術
11392	野口謙次郎「秋晴れ」	近代	1幅	美術
11393	野口謙次郎「山水」	近代	1幅	美術
11394	西川春洞「七言」	近代	1幅	美術
11395	宋紫石「柳にカワセミ図」	近世	1幅	美術
11396	窪俊満ほか「人物並寄書」	近世	1幅	美術

11397	鍋島緞通 牡丹文	近代	1枚	工芸
11398	絹麻	現代	2反	工芸
11399	城秀男「樹 A」	現代	1点	工芸
11400	城秀男「蓮」	現代	1点	工芸
11401	城秀男「妖艶の正体」	現代	1点	工芸
11402	城秀男「燦たる宙」	現代	1点	工芸
11403	城秀男「二つの構成」	現代	1点	工芸
11404	城秀男「樹林 B」	現代	1点	工芸
11405	城秀男「樹魂繁栄」	現代	1点	工芸
11406	白綸子地藤菊扇水車文様打掛	近世~近代(19世紀)	1領	工芸
11407	田部宗 佐賀錦 松皮菱文様能面袋	現代	1点	工芸
11408	田部宗 佐賀錦 みやび袋「早春」	現代	1点	工芸
11409	田部宗 佐賀錦 みやび袋「春暁」	現代	1点	工芸
11410	松竹梅御所車文振袖	現代	1領	工芸
11411	滝流水四阿菊松文打掛	現代	1領	工芸
11412	内着	現代	1領	工芸
	計	47件 48点	—— <u>—</u> 点	

3 寄託資料

No.	資料名	員数	部門	受入
1	刀(銘 肥前住播磨大掾藤原忠国)	1口	歴史	
2	短刀(銘 播磨守金高)	1口	歴史	卒亡十日
3	脇指(銘 肥前国行清)	1口	歴史	新規
4	薙刀(初代忠吉)	1口	歴史	

4 資料貸出状況 ※貸出許可期間の始期が平成27年度のもの

許可No.	貸出相手方	資料名	員数	目的	貸出許可期間
1187	美術館連絡協議会 都城市立美術館 福岡アジア美術館	岡田三郎助 「朝鮮婦人」	1件1点	企画展「日韓近代 美術家のまなざし 一「朝鮮」を描く」	平成27年10月1日 ~平成28年2月20日
1188	吉島伸一鍋島緞通 株式会社	鍋島緞通 蟹牡丹文	3件7点	「鍋島緞通の歴史 と作品」展	平成27年4月9日 ~4月15日
1191	議会事務局	古賀忠雄「西洋婦人」 他	6件6点	議長室等展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1192	資産活用課	山口猛彦「サンマルタ ン」他	14件14点	本庁舎等展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日

			•		
1193	政策監グループ	山口猛彦「ビルフランシュ」	1件1点	さが元気ひろば 展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1194	秘書課	石本秀雄「少年の頃」	7件7点	来賓室、副知事室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1195	首都圏営業本部	山口猛彦「ビルフランシュの港」	1件1点	応接室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1196	教育支援課	山口亮一「薔薇」他	10件10点	教育長室、教育委 員会室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1197	佐賀空港事務所	古賀忠雄「愛と平和の像」他	3件3点	佐賀空港事務所 貴賓室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1198	名護屋城博物館	小栗潮「尾瀬沼畔」他	2件2点	学芸資料として 活用	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1199	教育センター	小栗潮「竹叢」	1件1点	大研修室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1200	有田工業高等学校	小栗潮「昇華」	1件1点	エントランスホー ル展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1201	三養基高等学校	山口草四朗「オンフル ール」他	2件2点	校舎内展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1202	佐賀県芸術文化協 会	山口孝行「ばら」	1件1点	事務室内展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1203	小城市教育委員会	久蘇遺跡出土遺物等	3件31点	常設展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1204	公益社団法人 日本工芸会 西部支部	佐賀錦札入 他	4件4点	特別展 「九州・沖縄の力」	平成27年5月11日 ~7月2日
1205	佐賀城本丸歴史館	佐賀城瓦	1件1点	常設展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日
1206	佐賀城本丸歴史館	書貼合(枝吉神陽·副 島種臣)他	40件42点	企画展 「弘道館の育み」	平成27年4月13日 ~6月26日
1207	文化財課	瓦(基肄城出土)	7件7点	「日本最古の山城 基肄城跡と古代山 城」写真展	平成27年4月20日 ~5月29日
1208	企画・経営グループ	山口亮一「お堀端」	1件1点	文化・スポーツ部 長室展示	平成27年4月1日 ~平成28年3月31日

1209	三星文化財団	銅像菩薩像	1件1点	「細密可貴―韓国 美術の品格」展	平成27年6月18日 ~9月21日	
1210	平塚市美術館 碧南市藤井達吉現 代美術館 姫路市立美術館 足利市立美術館 北海道立函館美術館 美術館連絡協議会	青木繁「佐賀風景」	1件1点	「画家の詩、詩人の絵、絵は詩のごとく」展	平成27年9月1日 ~平成28年8月20日	
1211	九州国立博物館	杏葉(石塚1号墳出土) 他	2件2点	「海の道、アジア の道」(平常展)	平成27年5月28日 ~平成28年3月31日	
1212	荒神谷博物館	方格規矩四神鏡(桜馬 場遺跡出土) 他	50件81点	特別展「松廬国一 ひすいと青銅器の クニ」	平成27年6月30日 ~9月9日	
1213	福岡市博物館 株式会社テレビ朝日	刀(無銘 伝兼氏)	1件1口	「大関ヶ原」展	平成27年7月21日 ~10月16日	
1214	吉野ヶ里歴史公園 マネジメント共同企 業体 吉野ヶ里公園 センター	銅矛 (目達原遺跡出土)	1件2点	企画展「よみがえ る邪馬台国」	平成27年9月1日 ~11月15日	
1215	佐賀城本丸歴史館	観光丸模型 他	2件2点	企画展「海外雄飛 一閑叟と三重津海 軍所一」	平成27年7月6日 ~9月28日	
1216	福井市立郷土歴史 博物館	貴女裁縫之図	1件1点	特別展「大名華族 たちの明治」	平成27年10月2日 ~12月15日	
1217	福岡市博物館	鋳型(吉野ヶ里遺跡出 土) 他	6件8点	特別展「新・奴国 展―ふくおか創生 記」	平成27年10月1日 ~12月25日	
1218	九州国立博物館	鞍(前輪/下中杖遺跡 出土) 他	2件2点	トピック展示「新羅 王子がみた大宰 府」	平成27年9月1日 ~12月31日	
1219	九州国立博物館	種痘広告 他	2件2点	「海の道、アジア の道」(平常展)	平成27年8月3日 ~10月14日	
1220	佐賀大学美術館	鍋島緞通 蟹牡丹文	22件28点	企画展「鍋島緞通 〜綿の織りなすハ ーモニー〜」	平成27年8月25日 ~9月30日	
1221	名護屋城博物館	多紐細文鏡(宇木汲田 遺跡出土) 他	10件14点	特別企画展「はるかなる海の道」	平成27年9月14日 ~11月13日	
1222	九州国立博物館	有柄式銅剣 他	2件12点	「海の道、アジア の道」(平常展)	平成27年8月19日 ~平成28年3月31日	

1223	佐賀市立図書館	「精煉方」銘磁器瓶	1件2点	「佐賀の産業革命 遺産」展	平成27年8月25日 ~9月20日	
1224	大分県立美術館	青木繁「朝日」	1件1点	「神々の黄昏―東 西のヴィーナスに 出会う世紀末、心 の風景、西東」展	平成27年10月1日 ~平成28年2月19日	
1225	甘木歴史資料館	土馬人形(戦場古墳群 6区 SX054出土) 他	3件15点	特別展「黒川院調査と山岳宗教」	平成27年9月29日 ~12月4日	
1226	佐賀市教育委員会	土師器高坏 線刻「郡厨」(西山田二本松遺跡出土)他	4件4点	「肥前国庁とその 周辺」展	平成27年9月18日 ~12月28日	
1227	企画・経営グループ	甲斐仁代「薔薇」	1件1点	くらし環境本部長 室展示	平成27年8月21日 ~平成28年3月31日	
1228	公益財団法人唐津 市文化事業団 唐津市教育委員会	ゴホウラ製貝輪 他	7件37点	企画展「末盧国の 成立」	平成27年9月24日 ~12月11日	
1229	武雄市教育委員会	龍造寺隆信像 他	2件2点	企画展「タイムトラベル武雄温泉」	平成27年10月13日 ~12月11日	
1230	佐賀城本丸歴史館	脇指(肥前国佐賀住正 広) 他	17件17点	企画展「殿様お好 みの名刀 正広」	平成27年10月5日 ~11月30日	
1231	佐賀城本丸歴史館	観光丸模型	1件1点	常設展	平成27年10月20日 ~平成28年3月31日	
1232	佐賀城本丸歴史館	古梅図(草場佩川·古 賀精里賛)他	13件14点	企画展「草場佩川 一詩・書・画のたし なみ一」	平成27年12月1日 ~平成28年1月29日	
1233	宇宙科学館	土器組立パズル 他	2件7点	「有田焼創業400 周年記念 古くて 新しい素材 セラ ミック」展	平成27年11月24日 ~平成28年2月22日	
1234	武雄市教育委員会	佐賀県逆動記聞 他	3件3点	企画展「佐賀の乱と武雄」	平成28年2月1日 ~3月25日	
1235	九州歴史資料館	木造阿弥陀如来坐像 他	8件29点	企画展「国境の山 岳信仰」	平成27年12月2日 ~平成28年3月31日	
1236	小城市教育委員会	臨書(中林梧竹筆)	1件14点	「里がえり梧竹法 帖」展	平成28年1月12日 ~3月18日	

1237	佐賀城本丸歴史館	エンフィールド銃 他	3件3点	御式台展示	平成27年12月1日 ~平成28年1月31日			
1238	佐賀城本丸歴史館	萬金丹の据看板 他	2件12点	「新編長姫物語― 鍋島家と深溝松平 家―」展	平成28年1月25日 ~3月31日			
1239	佐賀県陶芸協会	塩釉黒釉流文盛器	1件1点	「佐賀県陶芸協会 50周年記念展」	平成28年1月25日 ~2月8日			
	許可数 51 件 許可資料数 282 件 463 点							

5 資料特別利用許可

許可件数	122 件	許可資料数	397 点
------	-------	-------	-------

博物館·美術館職員名簿 (平成28年3月31日現在)

課	名	職名					課	名	職名	氏			名		
	館	長	蒲	原	晃	嗣			主査	塚	本	紗	代		
	副館	長 (非常勤)	松	本	誠	_	学		主査	Щ	岸	幸	司		
	副	館長	永	原		新			主査 (本務:佐賀城本丸歴史館)	南	里	昌	芳		
		総務課長	Ш	﨑	充	美		Lulir	主査(学芸員) (本務:文化課)	安	永		浩		
総		主幹 (係長事務取扱)	秀	島	麻	子		特物系担当芸	物		主査(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)	藤	生	京	子
		主査	田	中		徹			副主査(学芸員) (併任:文化財課)	渡	部	芳	久		
務	総務	主査	鈴	Щ	宏	樹			_		主事(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)	藤	井	祐	介
	担当	主査	藤	田	秀	政	共		非常勤嘱託	今	Ш	泰	靖		
課		副主任業務技術員	前	田	秀	見			非常勤嘱託	原	田	保	則		
		非常勤嘱託	多	々 良	. —	夫			非常勤嘱託	原		香	織		
		学 芸 課 長	福	井	尚	寿			係長(学芸員)	竹	下	正	博		
学	博	係長(学芸員)	山	﨑	和	文		美 術	主査(学芸員)	野	中	耕	介		
芸	物系	係長(学芸員)	細	Щ	金	也		系担	主査(学芸員)	宇	治		章		
4	担当	係長(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)	浦	Л	和	也	課	当	主事(学芸員)	岩	永	亜	季		
課		主査(学芸員)	丹	野佳	代	子			主事(学芸員)	秋	山沙	〉 也	子		
		主査(学芸員)	Л	副席	理	子									
											計 3	1名			

人 事 異 動

(平成28年4月1日付)

	転 入								転 出						出		
職名	氏			名	前			職	職	名	氏			名	転	出	先
総務課長	光	岡	雅	和	佐賀 務 彦	付部付 行福 祉	保健福 : 支 援	祉事 課長	副飢	手長	永	Л	京	新	退		職
総務課総務 担当係長	村	П		操	会計	·課出約	内• 国費	係長	総務問	皇主幹	秀	島	麻	子	国民的	建康保隆	食課主幹
学芸課シニ ア・アドバイザ リー・フェロー	蒲	原	宏	行	名 詢	蒦 屋 垻	成 博	物 館 長	学 芸 博物系 係	· 課 · 担当 · 長	浦	Л	和	也		战本丸歴 △芸課長	史館 (兼務を
学芸課博物 系担当主査	永	尾	純	1	伊万	里高	等学校	教諭	学芸護 系担当		Л	副	麻理	子	名護	星城博集	勿館主査
学芸課美術 系担当主事	立	畠	敦	子	新	規	採	用	学芸護 系担当		Щ	岸	幸	司	白石	高等学	校教諭
非常勤嘱託	平	尾	和	子	新	規	採	用	非常茧	ທ嘱 託	原	田	保	則	退		職
非常勤嘱託	古	Л	智	美	新	規	採	用	非常茧	- 媽託	原		香	織	退		職
(昇格)																	
副館長	Щ	﨑	充	美	総	務	課	長									
学芸課博物 担当副主查 (本務:佐賀 城本丸歷史 館)	藤	井	祐	介	学芸課博物担当主事 (本務:佐賀城本丸歴史 館)												

佐賀県立博物館·佐賀県立美術館

年報 第46号

平成27年(2015年)度版

発行年月日 平成 28 年 8 月 31 日 編集・発行 佐賀県立博物館 佐賀県立美術館 〒840-0041 佐賀市城内 1-15-23 Ta. 0952-24-3947 fax 0952-25-7006 ホームページアドレス http://saga-museum.jp/museum/ E-mail hakubi@pref.saga.lg.jp