

年 報

No. 4 7



平成28（2016）年度
佐賀県立博物館
佐賀県立美術館

目 次

佐賀県立博物館及び美術館日誌	… 1
組織／佐賀県博物館及び美術館協議会	… 3

事業の実施状況

1 博物館の展示	… 4
(1)佐賀県の歴史と文化 (2)テーマ展 化石 (3)テーマ展 弥生の装い (4)新収蔵品展 (5)テーマ展 日本美術あいうえお	
2 美術館の展示	… 7
—当館主催事業—	
(1)OKADA—ROOM VOL.4～8 (2)ピカソ展 ルートヴィヒ・コレクション (3)コレクション展 大作と連作 (4)テーマ展 古美術へのいざない (5)佐賀県立美術館名品展（基山町立図書館）	
—県主催事業—	
(6)キングダム展 (7)ロマンシング佐賀展 (8)近藤喜文展 (9)池田学展	
3 普及活動	…11
(1)資料の刊行 (2)講座・教室 (3)あらかしコンサート	
4 博物館の観覧状況	…21
5 茶室「清恵庵」の管理と運営概要	…22
6 吉野ヶ里展示室の観覧状況	…23
7 美術館の観覧状況	…24
8 美術館ホール・画廊利用状況	…27

資料の概要（博物館・美術館）

1 購入資料	…28
2 寄贈資料	…28
3 寄託資料	…31
4 資料貸出状況	…31
5 資料特別利用許可	…33

博物館・美術館職員名簿／人事異動	…34
------------------	-----

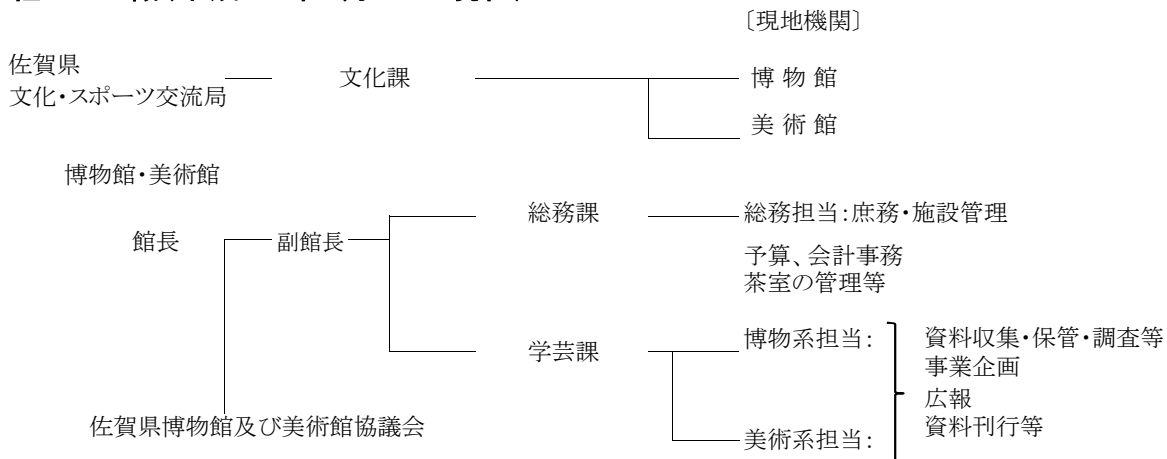
佐賀県立博物館・佐賀県立美術館日誌

平成28年（2016年）

- ※3月18日(金) 博物館テーマ展「化石—生き物のあゆみ—」～5/15(日)
- ※3月4日(金) OKADA-ROOM Vol.4 岡田三郎助とゆかりの画家たち（後期）～5/15(日)
- 4月1日(金) 人事異動に伴う辞令交付式
- 4月15日(金) コレクション展「大作と連作—出色の書画—」～5/8(日)
- 4月27日(水) OKADA-ROOM 入場者5万人記念イベント
- 5月14日(土) 博物館・美術館セミナー1「埋められた青銅器」
- 5月19日(金) 九州博物館協議会理事会・総会～20(金)
- 5月20日(金) OKADA-ROOM Vol.5 開室1周年記念 館蔵名品選—日本近代洋画の女性表現—～8/28(日)
- 6月3日(金) ピカソ展 ルートヴィヒ・コレクション～7/17(日)
- 6月7日(火) 全国博物館協会参与会（黒田記念館〈上野公園〉）
- 6月8日(水) 全国博物館長会議（文部科学省講堂）
- 6月18日(土) 博物館・美術館セミナー2「ピカソあれこれ」
- 6月29日(水) 佐賀県博物館協議会理事会・総会（九州陶磁文化館）
- 6月30日(木) 濠端8館会議（レトロ館）
- 7月1日(金) あらかしコンサート1（博物館ロビー）
ナイト・ミュージアム（博物館・美術館）
- 7月2日(土) OKADA-ROOM 一周年記念シンポジウム（美術館ホール）
- 7月8日(土) ナイトミュージアム（美術館）
- 7月15日(土) ナイトミュージアム（美術館）
- 7月16日(土) 博物館・美術館セミナー3「まるごと有明海」
- 7月25日(月) 学芸員実習開講～8/5(金)
- 7月26日(火) 夏休み子どもミュージアム「化石クリーニング」①～④～7/29(金)
- 7月27日(水) 佐賀県公立文化施設連絡協議会・研修会（佐賀市文化会館）
- 7月30日(土) キングダム展、ロマンシング佐賀展～9/4(日)
- 8月2日(火) 博物館テーマ展「弥生の装い」～8/31(水)
夏休み子どもミュージアム「折り紙教室」①～③～8/4(木)
- 8月4日(木) 第1回資料収集調整委員会（仮庁舎2階1号会議室）
夏休み子どもミュージアム「勾玉を作ろう」①②～8/5(金)
- 8月5日(金) 博物館・美術館セミナー4「夏の星空散歩と天体観望会」（佐賀市星空学習館）
- 8月7日(日) 博物館・美術館セミナー5「恐竜くんトークショー」
- 8月9日(火) 夏休み子どもミュージアム「勾玉を作ろう」③④～8/10(水)
- 8月10日(水) 先生のための博物館・美術館講座1「月の観察と星のはなし」
- 8月12日(金) ナイトミュージアム（美術館）
- 8月17日(水) 夏休み子どもミュージアム「化石クリーニング」⑤～⑦～8/19(金)
夏休み子どもミュージアム「竹で花入れを作ろう」①～③～8/19(金)
- 8月19日(金) ナイトミュージアム（美術館）
- 8月20日(土) 博物館・美術館セミナー6「江戸・明治 佐賀名物考—工芸品から海産物まで—」
吉野ヶ里DAYS IN九博～21(日)
- 8月23日(火) 先生のための博物館・美術館講座2「吉野ヶ里遺跡がもっと分かる講座」
- 8月24日(水) 先生のための博物館・美術館講座3「古美術鑑賞入門」
夏休み子どもミュージアム：勾玉を作ろう⑤～⑦～8/26(金)
- 8月25日(木) 先生のための博物館・美術館講座4「授業で役立つ！佐賀の昔の道具」
- 8月26日(金) ナイトミュージアム（美術館）
- 9月2日(金) OKADA-ROOM Vol.6「日本近代洋画の秘められた佳品たち」～12/25(日)

	ナイトミュージアム（美術館）
9月 7日(水)	博物館・美術館セミナー7「忘れられた佐賀の絵師たち」
9月 9日(金)	県展（佐賀県美術展覧会）準備のため閉館 ～9/2(金)
9月17日(土)	第66回佐賀県美術展覧会 ～9/25(日)
9月27日(火)	くん蒸及び展示準備のため博物館展示室閉室 ～10/2(日)
10月 7日(金)	「近藤喜文展」 ～12/4(日)
10月13日(木)	第1回博物館・美術館協議会
10月15日(土)	博物館・美術館セミナー8「吉野ヶ里遺跡の弥生時代墓地」 あらかしコンサート2（あらかし広場） ナイトミュージアム（美術館）
11月14日(月)	学芸員技術研修会（文化財修復／美術館画廊）
11月19日(土)	ナイトミュージアム（美術館）
12月 5日(月)	定期事務監査
12月10日(土)	テーマ展「古美術へのいざない」 ～1/15(日)
12月11日(日)	博物館・美術館セミナー9「佐賀城公園の冬の野鳥」（佐賀城公園周辺）
12月17日(土)	博物館・美術館セミナー10「古美術へのいざない」
12月29日(木)	年末休館 ～31日(土)
平成29年（2017年）	
1月 1日(日・祝)	正月臨時開館 ～1/3(日)、 OKADA-ROOM Vol.7「いろどりー調和の美ー」 ～3/5(日)
1月14日(土)	博物館・美術館セミナー11「うるしのうつわー秀吉の風呂桶から皇帝の香合までー」
1月17日(火)	ミュージアム・キャラバン隊（昔の道具／佐賀市立若楠小学校）
1月20日(金)	池田学展 The Pen ―凝縮の宇宙― ～3/20(月・祝) ミュージアム・キャラバン隊（昔の道具／佐賀市立春日小学校、同神野小学校）
1月25日(水)	ミュージアム・キャラバン隊（昔の道具／武雄市立北方小学校、白石町立白石小学校）
1月26日(木)	ミュージアム・キャラバン隊（昔の道具／佐賀市立西川副小学校） 堀端8館会議（徴古館）
1月27日(金)	ミュージアム・キャラバン隊（昔の道具／武雄市立山内東小学校） ナイトミュージアム（美術館）
1月31日(火)	第2回博物館・美術館協議会 ミュージアム・キャラバン隊（美術鑑賞／武雄市立川登中学校、同山内東小学校）
2月 4日(土)	あらかしコンサート3（美術館ホール）
2月 9日(木)	ミュージアム・キャラバン隊（美術鑑賞／神崎市立仁比山小学校、武雄市立武雄北中学校）
2月10日(金)	ミュージアム・キャラバン隊（美術鑑賞／唐津市立大良小学校）
2月15日(水)	ミュージアム・キャラバン隊（美術鑑賞／佐賀県立盲学校）
2月17日(金)	先生のための博物館・美術館講座5「佐賀ゆかりの画家たち 池田学と岡田三郎助」 ナイトミュージアム（美術館）
2月18日(土)	博物館・美術館セミナー12「冬の星空散歩とカノーパス観察会」
2月21日(火)	ミュージアム・キャラバン隊（美術鑑賞／佐賀市立小中一貫芙蓉校）
2月25日(土)	博物館・美術館セミナー13「池田さんの絵の世界で遊ぼう!」
3月 7日(火)	佐賀県公立文化施設協議会（炎の博記念堂）
3月10日(金)	OKADA-ROOM Vol.8「写真と詩情」 ～6/11(日) ナイトミュージアム（美術館）
3月12日(日)	佐賀県を巡るアニメーション上映開始（文化課／博物館エントランスホール）
3月24日(金)	テーマ展「日本美術あいうえお」～4/19(水)
3月27日(月)	自衛消防訓練
3月31日(金)	退職者辞令交付式

組 織(平成29年3月31日現在)



佐賀県博物館及び美術館協議会

委員名簿(定数 14名)

(平成29年3月31日現在)

区分	氏 名	役 職 名	備 考
学 識 経 験 者	先 崎 民 憲	佐賀美術協会理事長	副委員長
	宮 島 敦 子	元佐賀大学文化教育学部教授	委 員 長
	荒 谷 義 樹	伊万里市歴史民俗資料館副館長	
	小 林 知 美	筑紫女学園大学准教授	
	藤 崎 輝 樹	佐賀県議会議員	
	森 山 希 代 子	佐賀新聞社編集局報道部デスク	
	大 島 奨	サガテレビ報道編成制作局報道部長	
	副 島 和 昌	家庭教師(元県立高教諭)	
学 校 教 育 ・ 社 会 教 育 関 係 者	中 尾 愛	佐賀市立赤松小学校教諭	
	藤 田 務	佐賀県立厳木高等学校教諭	
	池 上 千 代 香	佐賀県立有田工業高等学校教諭	
	井 上 真 由 子	小城市立牛津中学校教諭	
	江 越 幸 敏	佐賀県公民館連合会副会長	
	陣 内 潔 美	佐賀県PTA連合会母親委員	

(任期:平成28年7月25日～平成30年7月24日)

開 催 状 況

(第1回) 平成28年10月13日(木) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成27年度の事業実績について
 - (2) 平成28年度の事業計画について
 - (3) その他

(第2回) 平成29年1月31日(火) 於:博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成28年度事業の実施状況について
 - (2) 平成29年度事業計画(案)について
 - (3) その他

事業の実施状況

1 博物館の展示

(1)佐賀県の歴史と文化 [1号・2号・大展示室]

■会期 平成28年4月1日(金)～平成29年3月31日(金)

第1期 4月1日(金)～5月22日(日) / 1号・2号・大展示室

第2期 5月24日(火)～7月3日(日) / 1号・大展示室

第3期 7月5日(火)～9月8日(木) / 1号・2号・大展示室

第4期 10月4日(火)～10月16日(日) / 大展示室

第5期 10月18日(火)～10月23日(木) / 1号・2号・大展示室

第6期 10月25日(火)～11月13日(日) / 1号・大展示室

第7期 10月15日(火)～3月31日(金) / 1号・2号・大展示室

■内容

A 佐賀の自然 [1号展示室]

1 佐賀の大地

①佐賀の地質のなりたち ②化石は語る

2 佐賀の生き物

①佐賀の植物 ②佐賀の昆虫 ③佐賀の野鳥 ④有明海の生き物

B 文明のおこりと佐賀 [2号展示室]

1 狩りと採集の日々

①石器を作った人々 ②縄文土器の世界 ③縄文人の生活誌

2 稲と鉄と銅と

①水田耕作と支石墓 ②弥生のくらし ③ムラからクニへ ④マツリと装い

C 古代国家への歩み [2号展示室]

1 古墳と豪族

①古墳の形成と分布 ②豪族の支配と人々の暮らし

2 肥前国の成立

①仏教の広がり

D 肥前国と武士団 [2号展示室]

1 荘園の時代

①肥前国と荘園 ②山岳仏教と末法思想

2 武士の時代

①鎌倉幕府と肥前国

3 いのりとくらし

①信仰と文化

4 中世から近世へ

①龍造寺隆信とその時代 ②朝鮮出兵と肥前名護屋城

E 佐賀藩と近世社会 [2号展示室]

1 徳川幕府と佐賀藩

- ①諸藩の成立 ②長崎貿易と肥前陶磁
- 2 教育と文化
 - ①近世の文化 ②肥前刀
- F 近代の佐賀 [2号展示室]
 - 1 国家と地方
 - ①明治の群像
- G 佐賀の民俗 [大展示室]
 - 1 すまいとくらし
 - ①佐賀の民家 ②くらしの道具
 - 2 有明海と玄界
 - ①玄界のくじらとり ②有明海と漁撈
 - 3 佐賀の農業
 - ①佐賀平野の成り立ちと農具 ②農と祭り
 - 4 仕事と道具
 - ①山のくらし ②手漉き和紙 ③大甕づくり ④肥前の売菓

(2) テーマ展 化石—生き物のあゆみ—

■会期 平成28年3月18日(金)～5月15日(日)

■会場 3号展示室

■内容

地球に登場した生き物のあゆみをたどりながら、各地質時代(先カンブリア時代、古生代、中生代、新生代)を代表する様々な化石を紹介。県立宇宙科学館で保管されている化石標本の中から教科書でおなじみの三葉虫や始祖鳥など世界で産出した化石、サメの歯やマヤシフゾウの角など佐賀で産出した化石などを展示した。[展示数 約360点]

○展示構成(展示件数)

- (1)先カンブリア時代(約5件)
- (2)古生代(約107件)
- (3)中生代(約86件)
- (4)ゾルンホーフエン(約17件)
- (5)新生代(約126件)
- (6)示相化石(約6件)
- (7)示準化石(約7件)
- (8)生痕化石(約4件)
- (9)ハンズオン(約1件)
- (10)ワークスペース(折り紙コーナー・ぬり絵コーナー・フロッタージュコーナー)

(3) テーマ展 弥生の装い

■会期 平成28年8月2日(火)～8月31日(水)

■会場 3号展示室

■内容

縄文時代から現代まで、人は男女を問わず様々な装身具（アクセサリー）によりその身を飾ってきたが、縄文から古墳時代にかけても、大小様々かつ豊富な種類のアクセサリーが作られている。このテーマ展では、弥生時代のアクセサリーに焦点をあて、縄文時代以来の伝統的なヒスイに加え、新たに大陸からもたらされた金属類やガラス、南の島からもたらされた大型の巻貝などを素材にして作られた腕輪や首飾り、指輪などの装身具を多数展示した。[展示数 80件 407点]



○主な展示資料

- ・福岡市 多田羅大牟田遺跡出土有鉤銅釧石製鋳型（重要文化財）
- ・唐津市 宇木汲田遺跡出土ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉（佐賀県重要文化財）
- ・神崎市・吉野ヶ里町 吉野ヶ里遺跡出土ガラス製管玉（重要文化財）
- ・上峰町・吉野ヶ里町 二塚山遺跡出土ゴホウラ製貝輪（重要文化財）
- ・唐津市 桜馬場遺跡出土有鉤銅釧（重要文化財）
- ・佐賀市 惣座遺跡出土銀製指輪（佐賀県重要文化財）
- ・鳥栖市 内畑遺跡出土ガラス製勾玉・ガラス製小玉
- ・みやき町 原古賀三本谷遺跡出土ガラス製勾玉鋳型

○ギャラリートーク（当館学芸員）

- ・日時 8月11日（木・祝） 11時00分～、14時00分～

(4) 新収蔵品展

■会期 平成28年12月23日（金・祝）～平成29年2月5日（日）

■会場 3号展示室

■内容

平成27年度から28年度（10月末日）までの間に、購入・寄贈・寄託によって新たに博物館及び美術館の資料として収蔵した資料の中から、歴史・美術・工芸の各分野にわたる資料、作品を展示した。[展示数 41点]

(5) テーマ展 日本美術あいうえお

■会期 平成29年3月24日（金）～4月19日（水）

■会場 3号展示室

■内容

「色絵（いろえ）」「更紗（さらさ）」「狩野派（かのうは）」……。このテーマ展では、日本美術の豊かな世界のひろがりと魅力を再発見してもらうことを目的に、素材や技法、モチーフや制作集団など、日本美術独特の用語を「あいうえお」順に50語を選び、それぞ



れの意味を実際に感じとれるような作品を、寄託品を含む収蔵品のなかから集めて、掛軸、仏像、漆器、焼物を中心にいろいろなジャンルの作品を展示した。[展示数 約 50 点]

○主な出品作品 ㊦は佐賀県重要文化財

あ＝有田焼 色鍋島製作工程：色絵柴垣に椿文皿 (有田・今右衛門窯 1963(昭和 38))

い＝色絵 ㊦色絵花鳥文輪花形深鉢 (肥前・有田窯 18 世紀後半)

お＝女乗物 蒔絵女乗物唐草杏葉紋 鹿島鍋島家伝来 (江戸時代 18～19 世紀)

か＝狩野派 ㊦高僧像 狩野孝信筆 (桃山時代 17 世紀)

く＝鞍 ㊦小城鍋島家什器類 鞍・鐙 (桃山～江戸時代)

さ＝更紗 木版摺更紗着物松竹梅文 鈴田照次 (1975(昭和 50))

せ＝青磁 青磁耳付花器 (肥前・鍋島藩窯 18 世紀)

ち＝頂相 即非如一像 狩野洞雲筆 (江戸時代 17 世紀)

と＝渡唐天神 渡唐天神図 了菴賛 (室町時代)

ふ＝富士 富岳図 谷文晁筆(賛 古賀精里・柴野栗山) (江戸時代 1805(文化 2 年))

も＝毛氈 鍋島緞通 蟹牡丹文 (明治時代)

ら＝螺鈿 ㊦花鳥図螺鈿琵琶 銘「孝鳥絃」

わ＝脇差 脇差 銘「新佐衛門尉／藤原忠吉／弘化丙午秋八月吉日」

2 美術館の展示

—当館主催事業—

(1) OKADA-ROOM

①Vol.4 岡田三郎助とゆかりの画家たち(後期)

■会期 平成 28(2016)年 3 月 4 日(金)～5 月 15 日(日)

■観覧料 無料

■内容

岡田三郎助は、文部省美術展覧会(文展)等の審査員を歴任し、帝国美術院会員となるなど画壇の大家として活躍するかたわら、東京美術学校(現在の東京藝術大学)や女子美術学校(現在の女子美術大学)などで教鞭を執り、多くの後進を育てた。この展示では、中沢弘光や青木繁といった個性豊かな画家たちや、岡田との出会いを経て本格的に洋画家への道を歩んだ高木背水、岡田とともに佐賀美術協会を結成し、故郷佐賀の美術の発展に貢献した御厨純一や北島浅一ら後輩の洋画家たち、そして岡田から学び、のち日本洋画壇における女性画家の先駆者として活躍をした、有馬さとえ(三斗枝)と甲斐仁代の作品を、館蔵の岡田の名品と併せて紹介した。[展示数 16 点]

②Vol.5 開室 1 周年記念 館蔵名品選—日本近代洋画の女性表現—

■会期 平成 28(2016)年 5 月 20 日(金)～8 月 28 日(日)

■観覧料 無料

■内容

開室 1 周年を記念し、女性像をテーマとした展覧会を開催。岡田三郎助は、日本独自の油彩画を探究するなかで、とりわけ日本女性を重要なテーマとし、その美しさを描き出すことに一貫して心血を

注いだ。明るく豊かな色彩でとらえられた彼女たちは温雅な上品さを湛え、「美人画の岡田」とも呼ばれた岡田三郎助作品の代名詞ともなっている。その女性像の数々は、時代を超え、今なお多くの人の心をとらえてやみません。この展示では、岡田の円熟期の傑作《裸婦》、平成 28 年 4 月に佐賀県重要文化財に指定された《花野》、また大変珍しい木版画《おさん》など、館収蔵の岡田三郎助の女性像をご紹介します。さらに岡田に関連の深い 7 人の洋画家、百武兼行、中沢弘光、藤島武二、高木背水、山口亮一、御厨純一、北島浅一による女性像の優品も併せて公開した。[展示数 17 点]

③Vol.6 日本近代洋画の秘められた佳品たち

■会期 平成 28(2016)年 9 月 2 日(金)～12 月 25 日(日)

■観覧料 無料

■内容

美術館が収蔵する数多くの日本近代洋画の佳品のなかから、岡田三郎助によって涼やかな色彩で描かれたフレスコ画《坐婦》、青木繁作の肖像画《木下秀康大尉像》、岡田に師事をしたこともある夭折の画家・佐伯祐三の名品《八百屋》など、館蔵の秘められた作品を、岡田三郎助の名品《矢調べ》や《花野》(ともに佐賀県重要文化財)とともに展示、13 点が OKADA-ROOM 初登場。[展示数 17 点]

④Vol.7 いろどり—調和の美—

■会期 平成 29(2017)年 1 月 1 日(日・祝)～2017 年 3 月 5 日(日)

■観覧料 無料

■内容

平成 29 年元日から始まる展示で、陽光の下にある様々な色の調和の美を味わうことが出来る作品を紹介。岡田三郎助は、生前から精緻な色の感覚をもった画家で、彼が生涯を通じて、様々な光の下にある色の調和を探索し続けたことは、草花を背景にした女性像や、折々の季節や時間に応じた風景の様子といった、彼の作品を通じてうかがい知ることが出来る。この展示では、小さな花と緑の野、裸婦の組合せが印象的な《花野》、紫がかった色合いが美しい大作《富士山(三保にて)》等、岡田ならではの色彩の妙を楽しめる作品を紹介。また、藤島武二の《風景》や、青木繁の《朝日》等の作品もあわせて展示した。[展示数 16 点]

⑤Vol.8 写実と詩情

■会期 平成 29(2017)年 3 月 10 日(金)～6 月 11 日(日)

■観覧料 無料

■内容

「畫家としては、色の感覚は鋭くしかも一種のポエジーを持つてゐて餘り形を現實的に描くより自分の夢を描くことに忙しくやつて來たやうである」とは、岡田を評して、画家の和田英作が語った言葉である(『エッチング』昭和 14 年 9 月号)。岡田三郎助は、昭和 14 年に亡くなるまで、一貫して、アカデミックな写実の画家であった。しかしそれ以上に、和田が語る通り、岡田三郎助の作品は常に詩情に満ち、夢をうつすものであり続けたといえるだろう。草上につつましやかなポーズで横たわる

半裸の女性像を描いた《花野》、華やかな布と女性の輝く肌の微妙な色合いが響き合う《裸婦》や、横顔や横向きの身体のラインが強調された装飾的な《婦人半身像》—岡田の作品からは、彼が光と陰のあわいに織りなされる色、触覚に訴える肌や裂地（きれじ）の風合い、装飾的に整えられた安定した構図などを追い求めたことが伝わってくる。この展示では、《花野》《裸婦》《婦人半身像（下絵）》等、岡田の詩情や夢を託された作品をご紹介します。また、同時代の画家の、すぐれた写実力を示す作品や、詩情ただよう作品をあわせて展示。[展示数 17 点]

(2) ピカソ展 ルートヴィヒ・コレクション

■会期 平成 28(2016)年 6 月 3 日（金）～7 月 17 日（日）

■会場 2 号・3 号・4 号展示室

■主催 ピカソ展実行委員会（佐賀県立美術館、佐賀新聞社、サガテレビ）

■後援 ドイツ連邦共和国総領事館

■観覧料 一般 1,200 円、割引観覧料 1,000 円

※高校生以下及び障害者とその介助者 1 名は無料

※前売券、20 名以上の団体、博・美メール会員、Begin 会員、サガン鳥栖ドリームパス会員は割引料金

■内容

パブロ・ピカソ（1881～1973）は、20 世紀美術の巨匠として今なお多大な人気と影響力を誇る芸術家。この展覧会は、ルートヴィヒ美術館（ドイツ・ケルン市）所蔵のピカソによる油彩画・版画・ブロンズ・陶器と、マン・レイら著名な写真家が撮影したピカソのポートレートを中心に、国内収蔵作品を加えた約 120 点を展示、佐賀県初の本格的なピカソ展。ルートヴィヒ美術館（ドイツ・ケルン市）

は世界最大級のピカソ・コレクションを有することで知られ、このコレクションは、ピカソの長い生涯、多岐に渡る技法や様式をほぼ万遍なく網羅する点でも優れたもの。特に、今回の展覧会は、ルートヴィヒ美術館の中でも出色の作品である初期の名作『手を組んだアルルカン』（1923 年）や、晩年の大作『銃士とアモール』（1969 年）を展示した。



(3) コレクション展 大作と連作—出色の書画—

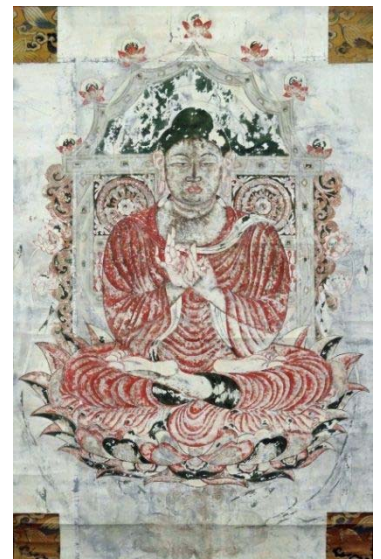
■会期 平成 28(2016)年 4 月 15 日（金）～5 月 8 日（日）

■会場 2 号展示室

■観覧料 無料

■内容

博物館及び美術館の書画コレクション（寄託品を含めた収蔵品）から、屏風及び襖、掛軸、扁額に仕立てられた大作と連作を展示。大作と連作は、スケールの大きさからくる迫力が魅力で、作者が渾身の力を込めて制作した出色の出来栄えの作品が少なくない。中でも、江戸時代後期を代表する画家谷文晁（1763～1840）の《山水図襖》は、襖 12 面で構成された横 10 メートルを超える超大作で、昭和 63 年、佐賀



市内の旧家で未表装のまま発見され、谷文晁のなかでも最大級の作品として全国的な話題となった。このコレクション展の展示数は8点（予定）と少ないが、いずれもその大きさから公開の機会が少なく、谷文晁筆《山水図襖》は9年ぶりの公開となった。[展示数 8件]

○展示品

- (1) 法隆寺金堂壁画模写 大塚榛山筆 3幅 明治29年(1896)頃 当博物館蔵
- (2) 唐獅子図屏風 長沢芦雪筆 6曲1隻 江戸時代(18世紀) 当博物館蔵
- (3) 耕織図屏風 周幽斎夏龍筆 6曲1双 江戸時代(19世紀) 当博物館蔵
- (4) 山水図襖 谷文晁筆 12面 文政3年(1820) 個人蔵(寄託) 佐賀県重要文化財
- (5) 李白「登金陵鳳凰臺」屏風 副島種臣筆 6曲1隻 明治25年(1892) 当美術館蔵
- (6) 杜甫「蜀相」屏風 副島種臣筆 6曲1隻 明治25年(1892) 当美術館蔵
- (7) 「宏済閣」額 副島種臣筆 1面 明治34年(1901)頃 伊万里市蔵(寄託) 伊万里市重要文化財
- (8) 五言絶句 中林梧竹 12幅 大正元年(1912) 当美術館蔵

○ギャラリートーク 5月3日(火/祝) 午後2時～

(4) テーマ展 古美術へのいざない

■会期 平成28(2016)年12月10日(土)～平成29(2017)年1月15日(日)

■会場 2号展示室

■観覧料 無料

■内容

古美術とは、おおむね江戸時代以前の美術をさす。掛軸、仏像、漆器、焼物、いろいろなジャンルがあり、見るだけで楽しいもの、ちょっとした勉強が必要なもの、さまざまである。この展示では、怒り狂う男女の神像(平安時代)、生き写しの肖像(鎌倉時代)、豊臣秀吉の風呂桶、400年前の舶来ステッチワーク、鍋島家の贈答用裂地見本など、国重文4件、県重文15件を含む豪華なラインナップを取り揃え、彫刻、絵画、陶磁器等の古美術の魅力をわかりやすく紹介した。[展示数 約30点]



(5) 佐賀県立美術館名品展

■会期 平成28年12月23日(金)～平成29年2月12日(日)

■会場 基山町立図書館 郷土資料コーナー

■観覧料 無料

■内容

基山町立図書館(平成28年4月1日開館)からの依頼により、同館郷土資料コーナーにおいて当館所蔵の美術・工芸品の展示を行った。[展示数 13点]

○ギャラリートーク 1月28日(土) 午後2時～



—県主催事業—

(6) キングダム展 in 佐賀

- 会期 平成 28(2016)年 7 月 30 日 (土) ～9 月 4 日 (日)
- 会場 2 号・3 号展示室
- 主催 佐賀県文化課
- 観覧料 無料
- 内容

『キングダム』は、集英社発刊の『週刊ヤングジャンプ』で連載中の漫画で、中国の春秋戦国時代を舞台に代將軍を目指す少年と後の始皇帝となる秦王政の活躍を中心に、戦乱の世を描いた作品。作者の原泰久（はら・やすひさ／1975～）は佐賀県基山町出身で、今年連載 10 周年を記念して開催された。



(7) ロマンシング佐賀展

- 会期 平成 28(2016)年 7 月 30 日 (土) ～9 月 4 日 (日)
- 会場 4 号展示室
- 主催 佐賀県観光課
- 観覧料 無料
- 内容

『ロマンシング佐賀』は、佐賀県と株式会社スクウェア・エニックスの人気ゲーム“サガ”シリーズがコラボレーションしたプロジェクト。2014 年の東京でのイベントは 4 日間で約 7,000 人を動員し、2015 年には JR 唐津線で特別ラッピング列車を運行したほか主要駅でイベントやオリジナルグッズを開催・販売し、好評を博した。この展覧会は、コラボレーション企画『ロマンシング佐賀』第 3 弾の一環として、“サガ”シリーズの原画展を開催。ゲーム最新作『サガ スカーレット グレイス』を含む“サガ”シリーズの全てを網羅し、ここで見られない開発資料を多数展示する過去最大規模の原画展となった。また、佐賀県の特産品とコラボレーションして制作された貴重な作品もあわせて展示された。



(8) この男がジブリを支えた。近藤喜文展

- 会期 平成 28(2016)年 10 月 7 日 (金) ～12 月 4 日 (日)
- 会場 2 号・3 号・4 号展示室
- 主催 この男がジブリを支えた。近藤喜文展実行委員会
(サガテレビ、佐賀県文化課)
- 企画制作協力 スタジオジブリ、三鷹の森ジブリ美術館
- 後援 佐賀県教育委員会、佐賀市教育委員会、佐賀県保育会、
佐賀県私立幼稚園・認定こども園連合会、西日本新聞社、
佐賀新聞社、朝日新聞社、エフエム佐賀、NBC ラジオ佐賀、



佐賀市交通局、西鉄高速バス

■特別協賛 医療法人 永世会

■観覧料 一般 1,200 円、前売・割引観覧料 1,000 円

■内容

近藤喜文（こんどう・よしふみ／1950～98）は、新潟県生まれの日本屈指のアニメーター。スタジオジブリの高畑勲・宮崎駿両監督から厚く信頼を寄せられていた。唯一の長編監督作品『耳をすませば』（平成 7 年）で大成功を収めるが、その後しばらくして急逝した。この展覧会では、スタジオジブリの全面的な協力のもと、近藤喜文の描いたキャラクター・デザインやアニメーション原画、イメージボード、スケッチなどを展示。

(9) 池田学展 The Pen —凝縮の宇宙—

■会期 平成 29(2017)年 1 月 20 日（金）～3 月 20 日（月・祝）

■会場 2 号・3 号・4 号展示室

■主催 佐賀県、佐賀新聞社、サガテレビ

■共催 朝日新聞社

■企画監修 ミヅマアートギャラリー

■協力 多久市、ヤマトロジスティクス

■後援 佐賀県教育委員会、多久市教育委員会、
一般社団法人共同通信社、(株)時事通信社佐賀支局、
西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、
NHK 佐賀放送局、NBC ラジオ佐賀、エフエム佐賀、
FBS 福岡放送、RKB 毎日放送、TNC テレビ西日本、
TVQ 九州放送

■観覧料 一般 1,200 円、前売・割引観覧料 1,000 円

■内容

池田学（いけだ・まなぶ／1973 ～）は、わずか 1mm に満たないペンの線から壮大な世界を描き出すアーティスト。1 日ににぎりこぶしほどの面積しか描き進めることができないという画面は、緻密さと空間の広がりをも併せ持ち、現実を凌駕する異世界の光景を私たちに呈示する。これまで日本をはじめ、韓国、ドイツ、カナダ、アメリカ、ロシアなどでグループ展に参加、2011 年にニューヨークで開催された「Bye Bye Kitty !!!」展では、その作品がニューヨーカー誌に「魔法のよう」と評された。また同年に、ニューヨーク・タイムズのアート&デザインの記者が選ぶ、その年に最もインパクトを与えた作品“Best of 2011”の一つに選出されるなど、国際的に高い評価と注目を集めるアーティストである。この展覧会は、これまでの池



田の画業の全貌を紹介する、初めての大規模個展で、アメリカ・ウィスコンシン州のチェゼン美術館の滞在制作プログラムで3年にわたり制作中の巨大な新作《誕生》をはじめ、国内外のコレクターや美術館が所蔵する作品の数々が、池田の出身地・佐賀に集結。池田作品のほぼすべてを網羅する約120点に新作のスケッチや制作の記録もあわせて、あふれるばかりの池田の想像力の秘密に迫った。

3 普及活動

(1) 資料の刊行

佐賀県立博物館・美術館調査研究書 第41集

平成29（2016）年3月23日発行，A4版，86頁

収録内容	著者等
平成28年度「学芸員資格取得のための博物館実習」実施報告 —二次元バーコードを活用した展示解説〔展示制作実習〕—	丹野佳代子（当館学芸課博物系担当主査） 岩永亜季
佐賀城公園の冬の野鳥について	塚本紗代（当館学芸課博物系担当主査）
玄武岩質安山岩製石包丁の製作技術	渡部芳久（当館併任／県文化財課吉野ヶ里遺跡担当主査）
『肥前名物題註』にみる佐賀の名物・特産品について	宇治章（当館学芸課博物系担当主査）
『肥前国産物絵図』と幻の『獲鯨図説』	山崎和文（当館学芸課博物系担当係長）
草場佩川の絵画制作—江越繡浦からの学習を中心に—	福井尚寿（当館学芸課長）
江里天満宮の宝塔について	前川清一（熊本県文化財保護審議会委員）

(2) 講座・教室

①博物館・美術館セミナー

県民の方々に、よりいっそう博物館及び美術館に親しんでいただくための講座で、博物館及び美術館の特色を活かし、各分野の学芸員が分かりやすく解説。講座によっては、実際に作品や資料を間近に見たり、館外に出かけるなど、バラエティに富む内容で行った。計 13 講座、参加者延べ 823 人。

回 (通算)	日時	場所	講座名	講師	参加者数
1 (174)	5 月 14 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	埋められた青銅器	細川金也	25
2 (175)	6 月 18 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	ピカソあれこれ	岩永亜季	120
3 (176)	7 月 16 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	まるごと有明海	山崎和文	21
4 (177)	8 月 5 日 (金) 18:30～21:00	佐賀市星空学習館	夏の星空散歩と天体観望会 【第 1 部】講義：夏の星座の探し方と惑星の話【第 2 部】観察：惑星大集合!! 5 惑星を見よう! ※協力…佐賀市星空学習館・(一社) 佐賀天文協会	副島勉 (佐賀天文協会) 丹野佳代子	83
5 (178)	8 月 7 日 (日) 14:00～15:30	博物館 3 号展示室	恐竜くんトークショー ※4 月 17 日 (日) 開催予定、テーマ展「化石」関連イベント／熊本地震のため延期して開催	恐竜くん (田中真士) 塚本紗代 丹野佳代子	320
6 (179)	8 月 20 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	江戸・明治 佐賀名物考 —工芸品から海産物まで—	宇治章	10
7 (180)	9 月 7 日 (水) 13:30～15:00	美術館画廊	忘れられた佐賀の絵師たち	福井尚寿	38
8 (181)	10 月 15 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	吉野ヶ里遺跡の弥生時代墓地	渡部芳久	19
9 (182)	12 月 11 日 (日) 9:00～11:30	佐賀城公園周辺 【集合】 博物館玄関	佐賀城公園の冬の野鳥	久我浩人 (佐賀野鳥の会) 塚本紗代	35
10 (183)	12 月 17 日 (土) 13:30～15:00	美術館 2 号展示室	古美術へのいざない	竹下正博	38
11 (184)	1 月 14 日 (土) 13:30～15:00	美術館画廊	うるしのうつわ —秀吉の風呂桶から皇帝の香合まで—	立畠敦子	28

12 (185)	2月18日(土) 18:30～21:00	佐賀市星空学習館	冬の星空散歩とカノープス観察会 【第1部】オリオン座から冬の星座をたどる方法を紹介【第2部】幸せの星「カノープス」観察 ※協力：(一社)佐賀天文協会	副島勉 (佐賀天文協会) 丹野佳代子	66
13 (186)	2月25日(土) 13:30～15:00	美術館画廊	子どもたちのためのワークショップ 「池田さんの絵の世界で遊ぼう!」 ※対象：小中学生	秋山沙也子 野中耕介	20



②夏休み子どもミュージアム 2016

夏休み期間中、子供たちに博物館・美術館をもっと気軽に楽しんでもらうために、さまざまな体験を取り入れた講座を開催。[4 講座、20 回、参加者延べ 648 人]

回	日 時		講座名 (対象学) / 担当	参加児童数
1	7月26日(火)	10:00～12:00	化石クリーニング (小学3～6年生) 塚本・丹野・永尾	27
2	7月27日(水)			31
3	7月28日(木)			28
4	7月29日(金)			23
5	8月17日(水)			29
6	8月18日(木)			24
7	8月19日(金)			24
8	8月2日(火)	14:00～16:30	折り紙教室 (小学1～6年生) 塚本・秋山	22
9	8月3日(水)			19
10	8月4日(木)			24
11	8月4日(木)	10:00～12:00	勾玉を作ろう (小学1～6年生) 細川・蒲原・福井・立畠・岩永・宇治	75
12	8月5日(金)			47
13	8月9日(火)			44
14	8月10日(水)			65

15	8月24日(水)			46
16	8月25日(木)			39
17	8月26日(金)			30
18	8月17日(水)	13:30～16:30	竹で花入れを作ろう(小学3～6年生) 山崎・竹下	21
19	8月18日(木)			16
20	8月19日(金)			14



③ミュージアム・キャラバン隊

(1)博物館及び美術館が所蔵する各分野(考古・歴史・美術・民俗)の資料の中から、学校のニーズにあわせて資料(作品)を選定、学校に輸送して学芸員が解説をおこなった。メニューは、下記のとおりで、各校の希望に応じて調整して実施した。

- (i) 美術作品鑑賞(絵画〈日本画・洋画〉、彫刻、工芸など)
- (ii) 昔の道具(農具、四季耕作図屏風など)
- (iii) 体験講座(勾玉作り、青銅器鋳造)

回	日時	講座	学校名等	学年等	人数
1	1月17日(火)	昔の道具	佐賀市立若楠小学校	3年生	50人
2	1月20日(金)	昔の道具	佐賀市立春日小学校	3年生	88人
			佐賀市立神野小学校	3年生	122人
3	1月25日(水)	昔の道具	武雄市立北方小学校	3年生	65人
			白石町立白石小学校	3年生	33人
4	1月26日(木)	昔の道具	佐賀市立西川副小学校	3年生	53人
5	1月27日(金)	昔の道具	武雄市立山内東小学校	3年生	42人
6	1月31日(火)	美術鑑賞	武雄市立川登中学校	2年生	36人
			武雄市立山内東小学校	4年生	44人

				5 年生	38 人
				6 年生	32 人
7	2 月 9 日（木）	美術鑑賞	神崎市立仁比山小学校	4 年生	42 人
			武雄市立武雄北中学校	1, 2 年生	58 人
8	2 月 10 日（金）	美術鑑賞	唐津市立大良小学校	1～6 年生	30 人
9	2 月 15 日（水）	美術鑑賞	佐賀県立盲学校	中・高等部	3～5 人
10	2 月 21 日（火）	美術鑑賞	佐賀市立小中一貫芙蓉校	5 年生	13 人



神野小学校（昔の道具）



山内東小学校（美術鑑賞）

(2) 基山町立図書館内キヤマラウンジに当館収蔵のブロンズ像 3 点を展示、下記日程により当館学芸員が解説を行い、実際に触ってもらい彫刻の風合いや凹凸等を感覚的に体験してもらった。あわせて、同館郷土資料コーナーで開催中の「佐賀県立美術館名品展」の解説もおこなった。

- ・1 月 19 日（木）基山小学校
- ・1 月 11 日（水）若基小学校



④先生のための博物館・美術館講座

学校教育との連携を重要な課題と位置付け、その一環として平成 16 年度から開催している。この講座は、子供たちにもっと博物館・美術館を利用してもらうため、まずは先生方に、歴史資料や絵画、昔の道具などの見方やおもしろさを知って、これらに親しみ楽しんでもらい、そこでの成果を博物館・美術館を利用した教育や学校教育の場で活かしてもらうことを目的としている。[受講者 150 人]

回	日 時	講座名	対象	担当	参加数
1	8月10日(水) 13:30～16:30	月の観察と星のはなし	保育園 小学校 中学校 高等学校 特別支援学校等の 教職員	丹野	29
2	8月23日(火) 13:30～16:30	吉野ヶ里遺跡がもっと分かる講座		細川	23
3	8月24日(水) 13:30～16:30	古美術鑑賞入門		竹下	30
4	8月25日(木) 13:30～16:30	授業で役立つ！佐賀の昔の道具		山崎 永尾	29
5	2月17日(金) 13:30～16:30	佐賀ゆかりの画家たち 池田学と岡田三郎助		岩永 秋山	39



⑤職場体験実習（インターンシップ）

博物館・美術館の仕事を知ってもらうため、職場体験を受け入れて実施した。[参加者 26人]

回	日時	学校名	学年	参加数
1	6月13日(月)～17日(金)	佐賀学園高等学校	2年生	6
2	7月5日(火)～8日(金)	佐賀県立神埼清明高等学校	2年生	1
3	7月6日(水)～8日(金)	佐賀県立佐賀工業高等学校	2年生	3
4	7月27日(水)～29日(金)	祐誠高等学校	2年生	1
5	8月2日(火)、10日(水)	佐賀市立若楠小学校	教諭	1
6	8月17日(水)～19日(金)	佐賀市立城南中学校	2年生	4
7	8月17日(水)～18日(木)、24日(水)	佐賀市立赤松小学校	教諭	1
8	8月20日(土)～21日(日)	佐賀市立東与賀小学校	教諭	2
9	8月22日(月)～24日(水)	佐賀市立城東中学校	2年生	4

10	10月6日（木）～7日（金）	佐賀市立川副中学校	2年生	1
11	10月19日（水）～21日（金）	龍谷高等学校	2年生	1
12	3月7日（水）～9日（金）	龍谷中学校	2年生	1

⑥博物館実習

学芸員の資格取得をめざす大学生を対象にした館務実習を行った。

■期間 平成28(2016)年7月25日（月）～8月5日（金）

12日間（7月30日〈土〉・31日〈日〉休講日）

■受講生 14名（10大学）

佐賀大学（2名）、久留米大学（3名）、福岡大学（2名）、九州産業大学（1名）、
九州保健福祉大学（1名）、鳥取大学（1名）、立命館大学（1名）、上智大学（1名）、大正大学（1名）、
八重洲学園大学（1名）

⑦出張講座

県内の公民館や学校等が開催する講座等に講師として学芸員を派遣した。[派遣回数 19回]

(3) あらかしコンサートー博物館の森の小さな音楽会ー

佐賀城公園の水と緑に囲まれた静かで快適な環境の中で、県民の皆さまに音楽を楽しみながら博物館・美術館をもっと身近に親しんでもらえるよう、縄文アラカシが植わる屋外展示場（あらかし広場）などで県内外演奏家によるミニ・コンサートを開催している（参加無料）。

①第31回 [来聴者 372人]

「ルートヴィヒ・コレクション ピカソ展」(6/3～7/17) に合わせ、ピカソの出身地であるスペインの民族音楽・舞踊であるフラメンコのコンサートを開催した。

■日時 平成28(2016)年7月1日（金）19:00～20:00

■会場 博物館エントランス※「アラカシ広場」予定が雨天時のため変更

■出演 La Alegria（ラ・アレグリア）

樺澤充郎（フラメンコギター）

樺澤幸（舞踊）ほか

占部智恵（歌）

②第32回 [来聴者 318人]

この男がジブリを支えた。近藤喜文展」(10/7～12/4) に合わせて、ジブリの主題歌や童謡などを中心としたプログラムで親子で楽しめるコンサートを開催した。

■日時 10月15日(土) 18:00～19:00

■会場 あらかし広場

■出演 山の音楽家 Shana

原健太郎 (ギター)

原麻由子 (オカリナ)

■曲目 シャボン玉 (作曲: 中山晋平) / 赤とんぼ (作曲: 山田耕筰) / 紅葉 (作曲: 岡野貞一)

/ 月ぬ美しや (八重山民謡) /

/ カントリーロード (作曲: John Denver) ～映画「耳をすませば」より～

/ いつも何度でも (作曲: 木村弓) ～映画「千と千尋の神隠し」より～

/ テルーの唄 (作曲: 谷山浩子) ～映画「ゲド戦記」より～

/ 君をのせて (作曲: 久石譲) ～映画「天空のラピュタ」より～

/ いのちの記憶 (作曲: 二階堂和美) ～映画「かぐや姫の物語」より～

/ となりのトトロ (作曲: 久石譲) ～映画「となりのトトロ」より～

③第33回 [来聴者 395人]

「池田学展 The Pen ー凝縮の宇宙ー」(1/20～3/20) に合わせて、ヴォーカル・ピアノ・ベースのカルテットによるジャズのコンサートを開催した。

■日時 2月4日(土) 14:00～15:00

■会場 美術館ホール

■出演 荒木真衣子 (ヴォーカル)

橋本 芳 (ピアノ)

福田 将之 (ベース)

■曲目 MOON RIVER (Henri Mancini) / What A Wonderful World (Bob Thiele)

/ Waltz For Debby (Bill Evans Trio) / Stella by Starlight (Victor Young)

/ My Foolish Heart (Bill Evans) / 見上げてごらん夜の星を (いずみたく)

第31回
あらかしコンサート
7月1日(金) 開場18時30分 開演19時
於 博物館中庭アラスカ広場
(雨天時は博物館エントランス、公演時間約90分) 入場無料
出演: La Alegria (ラ・アレグリア)

「あらかしコンサート」は、毎年7月1日に開催される、地域の文化・芸術を促進するためのイベントです。今年も、La Alegria (ラ・アレグリア) が出演します。彼らは、スペインの音楽を演奏するグループで、ギター、フラメンコ、ダンスなど、多岐にわたる音楽を演奏します。当日は、彼らの演奏を堪能することができます。

当日はナイトミュージアムを開催！
ピカソ展
ルーヴル美術館コレクション

第32回
あらかしコンサート
10月15日(土) 開場17時30分 開演18時
於 博物館中庭アラスカ広場
(雨天時は博物館エントランス、公演時間約90分) 入場無料
出演: 山の音楽家 Shana

「あらかしコンサート」は、毎年10月15日に開催される、地域の文化・芸術を促進するためのイベントです。今年も、山の音楽家 Shana が出演します。彼らは、日本の伝統音楽を演奏するグループで、ギター、オカリナ、尺八など、多岐にわたる音楽を演奏します。当日は、彼らの演奏を堪能することができます。

当日はナイトミュージアムを開催！
「この男がピアノを支えた。近藤真文」の公開中、本コンサートのプログラムを受付で展示すると、おれなく鑑賞会を鑑賞料金(1,200円～1,000円)でご覧いただけます。

第33回
あらかしコンサート
2月4日(土) 開場13時30分 開演14時
於 佐賀県立美術館ホール 入場無料
出演: 荒木真衣子 (Vocal)・橋本芳 (Piano)・福田将之 (Bass)

「あらかしコンサート」は、毎年2月4日に開催される、地域の文化・芸術を促進するためのイベントです。今年も、荒木真衣子 (Vocal)・橋本芳 (Piano)・福田将之 (Bass) が出演します。彼らは、ジャズ、ポップス、クラシックなど、多岐にわたる音楽を演奏します。当日は、彼らの演奏を堪能することができます。

当日はナイトミュージアムを開催！
「この男がピアノを支えた。近藤真文」の公開中、本コンサートのプログラムを受付で展示すると、おれなく鑑賞会を鑑賞料金(1,200円～1,000円)でご覧いただけます。

4 博物館の観覧状況

(1) 博物館主催事業 常設展(無料)

常 設 展	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場
	大 人	高校生 以下	合計				
佐賀県の歴史と文化	27,484	7,038	34,522	306	112.8	4/1～3/31	博1・2号・大展示室

(2) 博物館主催事業 テーマ展(無料)

テーマ展	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場
	大 人	高校生 以下	合計				
化石展	5,294	1,230	6,524	40	163.1	3/18～5/15	博3号
弥生の装い展	4,953	1,909	6,862	26	263.9	8/2～8/31	博2号
新収蔵品展	6,587	1,347	7,934	41	193.5	12/23～2/5	博3号
日本美術あいうえお展	2,752	825	3,577	7	511.0	3/24～4/19	博3号
計	19,586	5,311	24,897	114	218.4		

※入場者数及び開催日数は28年度分を計上

※入場者数及び開催日数は28年度分を計上

(3) 団体等主催事業〔展示室〕(無 料)

展覧会名	入場者数			開催日数	一日平均	期 間	会場	主 催
	大 人	高校生 以下	合計					
第11回佐賀県高齢者美術展	1,378	174	1,552	4	388.0	5/26～5/29	博2. 3号	(財)佐賀県長寿社会振興財団
第99回佐賀県美術協会展	3,405	571	3,976	16	248.5	6/9～6/26	博2. 3号	佐賀美術協会
第41回佐賀県書作家協会展	1,437	292	1,729	6	288.2	6/28～7/3	博2. 3号	佐賀県書作家協会
第60回二科佐賀支部絵画部展	685	49	734	6	122.3	7/5～7/10	博3号	二科会佐賀支部絵画部
第33回佐賀県写真協会公募展	1,188	116	1,304	7	186.3	7/12～7/18	博3号	佐賀県写真協会
第65回緑光展	827	325	1,152	6	192.0	7/26～7/31	博3号	東光会佐賀支部緑光会
第14回中学生美術部展	820	494	1,314	6	219.0	8/9～8/14	博3号	佐賀県中学校美術部
第39回二紀佐賀支部展	688	186	874	6	145.7	8/23～8/28	博3号	二紀会佐賀支部
第44回七夕書道展覧会	937	521	1,458	6	243.0	8/30～9/4	博3号	佐賀県教育書道連盟
第32回佐賀水墨画会展	608	257	865	6	144.2	10/18～10/23	博3号	佐賀水墨画会

第28回佐賀県高等学校総合文化祭	1,614	1,172	2,786	18	154.8	10/25～11/13	博2. 3号	佐賀県高等学校文化連盟
東名遺跡展	3,760	970	4,730	11	430.0	11/16～11/27	博3号	佐賀市教育委員会
第7回諸富家具コレクション	864	41	905	6	150.8	12/6～12/11	博3号	諸富家具振興協同組合
第39回さが行動美術展	441	31	472	6	78.7	12/13～12/18	博3号	さが行動美術協会
第40回佐賀の子どもたちの版画展	953	757	1,710	6	285.0	2/14～2/19	博3号	佐賀の絵の会
伊万里・有田焼伝統工芸士会展	1,001	105	1,106	6	184.3	2/28～3/5	博3号	伊万里・有田焼伝統工芸士会
第27回佐賀北高等学校芸術コース美術科卒業制作展	1,154	407	1,561	6	260.2	3/7～3/12	博3号	佐賀北高等学校
第11回中美九州展	1,288	218	1,506	12	125.5	3/14～3/20	博3号	中央美術協会九州支部
計	23,048	6,686	29,734	140	212.4			

(4) 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、大学生茶道部をはじめ、各流派の茶道グループ による茶会や建築を学ぶ学生の見学等、社会教育の一環として活用されています。

月別の利用状況は次のとおりです。

平成28年度			
月	利用 団体数	利用 者数	見学者 数
4	2	28	1
5	1	10	110
6			
7	1	50	
8	1	20	9
9			
10			
11	3	40	2
12	1	12	
1	1	15	1
2	1	10	5
3	3	35	9
計	14	220	137

6 吉野ヶ里遺跡展示室の観覧状況

平成27年度から吉野ヶ里遺跡展示室が文化財課から博物館に移管された。

平成28年度			
月	入場者数	開室日数	一日平均
4	10,844	30	361.5
5	26,993	31	870.7
6	7,829	30	261.0
7	6,868	31	221.5
8	14,614	31	471.4
9	14,265	30	475.5
10	18,621	31	600.7
11	17,962	30	598.7
12	18,449	30	615.0
1	5,510	29	190.0
2	5,521	28	197.2
3	11,980	31	386.5
計	159,456	362	440.5

弥生ロマン体験事業

佐賀県内の小・中学生の児童・生徒を対象に歴史や総合学習の一環として体験事業を実施

利用実績(平成28年度利用高数 59校 利用者 3,267名

吉野ヶ里遺跡展示室企画展『甕棺の謎』の開催

吉野ヶ里歴史公園内の吉野ヶ里遺跡展示室で開催した企画展

会 期：平成28年9月17日(土)～11月6日(金)

展示品：10点

来場者：159,496名

吉野ヶ里Days in 九博の開催

吉野ヶ里遺跡の魅力を紹介する体験型イベント

日 時：平成28年8月19日(土)・20日(日)

場 所：九州国立博物館(福岡県太宰府市)

内 容：吉野ヶ里歴史公園で実施している各種体験事業
(勾玉づくり、組紐づくり、土器復元体験等)

利用者：1,001名



九博でのイベントの様子

7 美術館の観覧状況

(1) 美術館主催事業 常設展(無料)

常設展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
OKADA-Room VOL. 4～VOL. 8	54,122	8,320	62,442	289	216.1	4/1～3/31	OKADA-Room

(2) 美術館主催事業 企画展・テーマ展・コレクション展(無料)

企画展・テーマ展・コレクション展	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大人	高校生 以下	合計				
コレクション展 大作と連作	5,699		5,699	22	259.0	4/15～5/8	美2号
コレクション展 古美術へのいざない	3,191	77	3,268	30	108.9	12/10～1/15	美2号
計	8,890	77	8,967	52	172.4		

(3) 美術館主催事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期 間	会 場
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計				
企画展 ルートヴィヒ・コレクション・ピカソ展	21,155	5,728	1,455	4,256	32,594	39	835.7	6/3～7/17	美2・3・4号

(4) 県関係事業(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
佐賀県美術展覧会	2,377	445	576	1004	4,402	9	489	9/17～ 9/25	美2. 3. 4号 博2. 3号	県美術展覧会実行委員会
近藤喜文展	17,347	7,827	535	2177	27,886	51	547	10/7～ 12/4	美2. 3. 4号	近藤喜文展実行委員会
池田学展	67,797	17,780	2,370	7793	95,740	52	1,841	1/20～ 3/20	美2. 3. 4号	池田学展実行委員会
計	87,521	26,052	3,481	10,974	128,028	112	2,877			

(5) 県関係事業(無料)

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	合 計					
キングダム展	23,139	5,353	28,492	32	890	7/30～ 9/4	美2. 3号	県文化課
ロマンシング佐賀展	16,088	3119	19,207	32	600	7/30～ 9/4	美4号	県観光課
佐賀県障害者美術展	741	89	830	8	104	12/17～ 12/15	美3. 4号	県文化課
計	39,968	8,561	48,529	72	674			

(6) 団体等主催事業〔展示室〕(有料)

展覧会名	入場者数					開催 日数	一日 平均	期間	会 場	主 催
	大 人	高校生 以下	招 待	その他	合 計					
片岡鶴太郎展	9,229	758	401	792	11,180	34	329	3/25～ 5/8	美3. 4号	サガテレビ
ホキ美術館名品展	571	66	48	213	898	3	299	3/29～ 5/14	美3. 4号	サガテレビ
計	9,800	824	449	1,005	12,078	37	326			

※ 片岡鶴太郎展、ホキ美術館名品展の入場者数及び開催日数は28年度分を計上

(7) 団体等主催事業〔展示室〕（無 料）

展覧会名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期 間	会場	主 催
	大 人	高校 生以 下	合計					
第10回佐賀県退職者趣味の文化展	504	41	545	5	109.0	4/5～4/10	美2号	佐賀県高齢・退職者問題連絡会議
梧竹・蒼海顕彰第24回佐賀県書道展	2,135	242	2,377	10	237.7	5/11～5/21	美2・3・4号	佐賀新聞社
佐賀県陶芸協会展	1,149	66	1,215	12	101.3	1/1～1/15	美4号	佐賀県陶芸協会
第47回水彩連盟佐賀支部展(白水会展)	667	15	682	5	136.4	1/11～1/15	美3号	水彩連盟佐賀支部
第8回二科会デザイン部佐賀支部展	373	36	409	4	102.3	3/28～4/2	美2号	二科会デザイン部佐賀支部
計	4,828	400	5,228	36	145.2			

(7) 画廊（無料）

展 覧 会 名	入場者数			開催 日数	一日 平均	期間	会場	主催
	大人	高校生 以下	合計					
第10回県退職者趣味の文化展	229		229	5	45.8	4/6～4/10	画廊	佐賀県高齢・退職者問題連絡 回議
絵画サークル瑞彩会発表会	293	5	298	6	49.7	4/19～4/24	画廊	絵画サークル瑞彩会
魚楽舎書展	719	141	860	6	143.3	4/26～5/1	画廊	魚楽舎
博美セミナー「埋められた青銅器」	13		13	1	13.0	5/14	画廊	県立博物館・美術館
葉がくれ書会展	645	69	714	6	119.0	5/17～5/22	画廊	葉がくれ書会
第6回年金者組合さが文化展	393	6	399	6	66.5	5/24～5/29	画廊	全日本年金者組合佐賀県本 部
書友会展	380	40	420	6	70.0	5/31～6/5	画廊	佐賀書友会
第13回銀塩カメラによるモノクロ写真 展	806	34	840	6	140.0	6/7～6/12	画廊	カメラサービス佐賀
博美セミナー「ピカソあれこれ」	120		120	1	120.0	6/18	画廊	県立博物館・美術館
第41回佐賀県書作家協会展	918	94	1,012	6	168.7	6/28～7/3	画廊	佐賀県書作家協会
アートグループ磁場展	398	51	449	6	74.8	7/5～7/10	画廊	アートグループ磁場
放送大学研修講座	40		40	1	40.0	7/12	画廊	放送大学佐賀学習センター
下尾幸生陶展	112	9	121	5	24.2	7/20～7/24	画廊	下尾幸生
かささぎ室内学校団定期演奏会（控 室）	50		50	1	50.0	8/7	画廊	かささぎ室内合奏団
博美セミナー「江戸・明治 佐賀名物考」	10		10	1	10.0	8/20	画廊	県立博物館・美術館
先生のための博物館・美術館講座	60		60	2	30.0	8/24,25	画廊	県立博物館・美術館
日洋会展	558	22	580	6	96.7	8/30～9/4	画廊	日洋会
博美セミナー「忘れられた佐賀の絵師た ち」	38		38	1	38.0	9/7	画廊	県立博物館・美術館
第36回創元会展	224	8	232	6	38.7	9/4～9/10	画廊	創元会佐賀県支部
博美セミナー「吉野ヶ里遺跡の弥生時代 墓地」	19		19	1	19.0	9/15	画廊	県立博物館・美術館
水彩画展“彩”作品展	294	13	307	6	51.2	9/18～9/23	画廊	有田由美子
第38回白陽会展	173		173	5	34.6	9/26～9/30	画廊	白陽会
第34回趣味の表装展	299	2	301	6	50.2	11/1～11/6	画廊	佐賀装美会
第24回GINGER-BOYパッチワーク教 室作品展	627	12	639	6	106.5	11/8～11/13	画廊	GINGER-BOY
平成28年度統計グラフ佐賀県コン クール入賞作品展展示会	87		87	4	21.8	11/16～11/18	画廊	県統計分析課
第19回梧苺会書道展	292	26	318	6	53.0	11/29～12/4	画廊	梧苺会
博美セミナー「うるしのうつわ」	28		28	1	28.0	1/14	画廊	県立博物館・美術館
第8回佐賀裸婦デッサン会展	322	20	342	6	57.0	1/24～1/29	画廊	佐賀裸婦デッサン会
佐賀コンピュータ専門学校第21回CG作品展	447	144	591	6	98.5	2/7～2/12	画廊	佐賀コンピュータ専門学校
先生のための博物館・美術館講 座	39		39	1	39.0	2/17	画廊	県立博物館・美術館
博美セミナー「池田さんの絵で遊ぼ う」	29	24	53	1	53.0	2/25	画廊	県立博物館・美術館
彫刻集団佐賀第31回展	304	24	328	6	54.7	2/28～3/5	画廊	彫刻集団佐賀
第50回佐賀北高等学校美術部ペタ 展	1,132	365	1,497	6	249.5	3/7～3/12	画廊	佐賀北高等学校美術部
古賀美沙希展	525	65	590	6	98.3	3/14～3/19	画廊	古賀美沙希
つ～つらアート展	266	24	290	9	32.2	3/22～3/31	画廊	NPO法人はる
計	10,889	1,198	12,087	154	78.5			

8 美術館ホール、画廊利用状況

(1) ホール

月別	利 用 団 体 数	延 入 場 者 数	利 用 の 内 訳							
			音	楽	演	劇	洋舞・邦舞	映 写 会	そ の 他	備 考
4	10	2,127	8				1		1	
5	5	769	2		1				2	
6	5	1,959	4						1	
7	9	2,220	6						3	
8	13	1,938	10		1				2	
9	9	3,035	4		3		1		1	
10	10	3,930	5				1	1	3	
11	14	2,638	9					1	4	
12	9	2,828	5		1				3	
1	7	1,724	2						5	
2	9	2,076	6						3	
3	14	3,191	11		1				2	
計	114	28,435	72		7		3	2	30	

(2) 画廊

月別	展覧会		
	利用団体数	延会期	入場者数
4	3	16	1,194
5	5	15	1,359
6	4	15	1,767
7	4	15	1,195
8	4	6	340
9	2	5	398
10	4	18	731
11	4	18	1,122
12	1	4	223
1	2	7	370
2	4	9	718
3	4	26	2,670
計	41	154	12,087

資料の概要(博物館・美術館)

1 購入資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11420	副島種臣「五言絶句」	近代	1点	美術
11421	広渡心海「山水図」	近世	1点	美術
11422	小原友閑斎「竹に豹図」	近世	1点	美術

2 寄贈資料

収蔵ID	資 料 名	年 代	数量	部門
11414	脇差(二代目忠広)	近世	1口	歴史
11415	草場佩川「癸亥元旦」	近世	1点	美術
11416	納富進「鳥居のある風景」	現代	1点	美術
11417	鍋島緞通 蟹牡丹文	現代	1点	工芸
11418	副島種臣「長夜四章。章四句のうち」	近代	1点	美術
11419	副島種臣『詩経』大雅	近代	1点	美術
11423	佐賀県内採集考古資料	古代	1式	考古
11424	「張萬寿像(草場佩川賛)」	近世	1幅	美術
11425	張玄一「二行書」	近世	1幅	歴史
11426	草場佩川「送張君毅夫扈世子如江戸」	近世	1幅	美術
11427	中学校師範学校算術、代数、幾何科免許状	近代	1枚	歴史
11428	中学校師範学校生理、物理、化学科免許状	近代	1枚	歴史
11429	中学校三角法科免許状	近代	1枚	歴史
11430	鈴木乗熙「和歌短冊(「二男松文部省…」)」	近代	1枚	歴史
11431	鈴木乗熙「和歌短冊(「二男松の旅立…」)」	近代	1枚	歴史
11432	「張二男松先生表徳会」関係資料	近代	1巻	歴史
11433	志賀重昂「七行書」	近代	1幅	歴史
11434	張玄一郎「織女図」	近代	1幅	歴史
11435	張玄一郎「牽牛図」	近代	1幅	歴史
11436	長堅「詩稿」	近代	1幅	歴史
11437	池坊花伝書	近代	5巻・5枚	歴史
11438	鍋島治茂「流泉浄客心」	近世	1幅	歴史
11439	鍋島直正「録旧製」	近世	1幅	歴史
11440	成富椿屋「三河万歳図」	近世	1幅	美術
11441	中林梧竹「七言絶句」	近代	1幅	美術
11442	先師孔子行教図(拓本)	近世	1幅	美術
11443	林鳳岡「寿赤崎楨幹母八十」	近世	1幅	歴史
11444	梅戸在貞「中江藤樹像」(杉浦重剛賛)	近代	1幅	歴史
11445	雨森芳洲像(複製)	近代	1幅	歴史

11446	柴野栗山「五言対句」	近世	1幅	歴史
11447	尾藤二洲「五言絶句」	近世	1幅	歴史
11448	古賀精里「画鷹詩」	近世	1幅	歴史
11449	忠孝(拓本)	近世	1幅	美術
11450	原田鎮山「羅山林道春先生之讃」	近代	1枚	歴史
11451	井上哲次郎「七言絶句」	近代	1幅	歴史
11452	井上英鉄「吊菊池公」	近代	1幅	歴史
11453	平沼淑郎「賀巽軒井上博士七十」	近代	1幅	歴史
11454	塩谷温「奉次巽軒先生瑤韻粲正」	近代	1幅	歴史
11455	塩谷温「巽軒先生生誕百年歳賦」	近代	1枚	歴史
11456	杉浦重剛「歩巽軒博士見示韻却寄」	近代	1幅	歴史
11457	朴箕陽「菊竹図」	近代	1幅	歴史
11458	鉄禅「梅図」	近代	1幅	美術
11459	山本梅逸「竹図扇面」	近世	1幅	美術
11460	小田海僊「人物図」	近世	1幅	美術
11461	狩野則信「牡丹に猫図」	近世	1幅	美術
11462	藤田苔巖「富士山図」	近代	1幅	美術
11463	如松「春溪晚泛図」	近代	1幅	美術
11464	錦城「山水図」	近代	1幅	美術
11465	神来「臨済栽松図」	近代	1幅	美術
11466	和生「山水図」	近代	1幅	美術
11467	伸「芦に雁図」	近代	1幅	美術
11468	桜国「美人図」	近代	1幅	美術
11469	義徳「鷺図」	近代	1幅	美術
11470	成海隆一「達磨図」(正面向)	近代	1幅	美術
11471	成海隆一「達磨図」(左向)	近代	1幅	美術
11472	景年「芦に雁図」	近代	1幅	美術
11473	自楽庵主「老人図」	近代	1幅	美術
11474	一洲「双猛虎図」	近代	1幅	美術
11475	雪崖林梅「松に虎図」	近代	1幅	美術
11476	墨城「山水図」	近代	1幅	美術
11477	伝・田能村竹田「唐竿図」	近世	1幅	美術
11478	秀雪「美人図」	近代	1幅	美術
11479	玉峰「風景」	近代	1幅	美術
11480	華巖「釈迦・孔子・プラトン図」	近代	1枚	美術
11481	玉□「水仙に鳥図」	近代	1枚	美術
11482	千浪「美人図」	近代	1幅	美術
11483	春峰「鶴図」	近代	1幅	美術

11484	菊二「すその雪図」	近代	1幅	美術
11485	張国川「虎図」	現代	1幅	美術
11486	和氣清麿像(複製)	近代	1幅	歴史
11487	竹図(複製)	近代	1幅	美術
11488	仏教図像(写本)	近世	1巻	美術
11489	龍蛟「蛇図」	近代	1枚	美術
11490	徳川齊昭「縦死猶聞俠骨香」	近世	1幅	歴史
11491	瑞巖宗碩「日々是好日」	近代	1幅	歴史
11492	水原秋桜子「俳句」	近代	1幅	歴史
11493	小林正「七言対句」	近代	1幅	歴史
11494	玉山「三行書」	近代	1幅	歴史
11495	大内小好「至誠通神」・「至誠通天」	近代	2枚	歴史
11496	基仙「右空当文」ほか	近代	1枚	美術
11497	胡雲「俳句」	近代	1幅	歴史
11498	勲風「黒田節」	近代	1幅	歴史
11499	鄭貽林「流水行雲」	近代	1枚	歴史
11500	たけ「俳句扇」	近代	1本	歴史
11501	龍泉「七言絶句」	近代	1幅	歴史
11502	曼荼羅(複製)	近世	1幅	美術
11503	銅鏃	古代	1点	考古
11504	鍋島光茂「和歌「夜梅」短冊」	近世	1枚	歴史
11505	太田垣蓮月「和歌「あらしの吹ける夜」短冊」	近世	1枚	歴史
11506	今泉千秋「和歌「社頭榊」短冊」	近世	1枚	歴史
11507	今泉千秋「和歌「岡早蕨」短冊」	近世	1枚	歴史
11508	今泉千秋「和歌「鶴河」短冊」	近世	1枚	歴史
11509	今泉千秋「和歌「立待月」短冊」	近世	1枚	歴史
11510	今泉千秋「和歌「山家早秋」短冊」	近世	1枚	歴史
11511	今泉千秋「和歌「霧中雁」短冊」	近世	1枚	歴史
11512	今泉千秋「和歌「雪中会友」短冊」	近世	1枚	歴史
11513	南里有隣「和歌「社頭水」短冊」	近世	1枚	歴史
11514	南里有隣「和歌「源義貞」短冊」	近世	1枚	歴史
11515	古川松根「和歌「旅泊五月雨」短冊」	近代	1枚	美術
11516	古川松根「和歌「三好長慶」短冊」	近代	1枚	美術
11517	古川松根「和歌「旧都」色紙」	近代	1枚	美術
11518	古川松根「和歌「山家隣」扇」	近代	1本	美術
11519	今泉蟹守「和歌「五月五日」短冊」	近世	1枚	歴史
11520	今泉蟹守「和歌「水」短冊」	近世	1枚	歴史
11521	今泉蟹守「和歌「山立秋」短冊」	近世	1枚	歴史

11522	江山佳趣図扇	近代	1本	美術
11523	和歌「月前水鶏」扇	近世	1本	歴史
11524	袖玉武鑑	近世	1冊	歴史
11525	人形「舞楽三題」	現代	3体1組	工芸
	計	109件 116点		

3 寄託資料

No.	資料名	員数	部門	受入
1	一大字「主」	1面	歴史	新規
2	北島浅一「塩田風景」	1点	美術	
3	山内香雪「七言書」	1口	歴史	

4 資料貸出状況 ※貸出許可期間の始期が平成28年度のもの

許可No.	貸出相手方	資料名	員数	目的	貸出許可期間
1240	小城市教育委員会	久蘇遺跡出土遺物等	3件31点	常設展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1241	議会事務局	古賀忠雄「西洋婦人」 他	6件6点	議長室等展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1242	資産活用課	山口猛彦「サンマルタン」 他	14件14点	本庁舎等展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1243	広報広聴課	山口猛彦「ビルフランシュ」	1件1点	さが元気ひろば 展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1244	首都圏営業本部	山口猛彦「ビルフランシュの港」	1件1点	応接室展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1245	教育支援課	山口亮一「薔薇」 他	10件10点	教育長室、教育 委員会室展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1246	佐賀空港事務所	古賀忠雄「愛と平和の 像」 他	3件3点	佐賀空港事務所 貴賓室展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1247	名護屋城博物館	小栗潮「尾瀬沼畔」 他	2件2点	学芸資料として 活用	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1248	教育センター	小栗潮「竹叢」	1件1点	大研修室展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1249	有田工業高等学校	小栗潮「昇華」	1件1点	エントランスホール 展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1250	三養基高等学校	山口草四朗「オンフルール」 他	2件2点	校舎内展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1251	佐賀県芸術文化協会	山口孝行「ばら」	1件1点	事務室内展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1252	企画・経営グループ	山口亮一「お堀端」他	2件2点	部内会議室、県 民環境部長室展 示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日

1253	佐賀城本丸 歴史館	枢密院会議之図、他	14件15点	企画展「錦絵で みる明治」	平成28年4月13日 ～6月10日
1254	佐賀大学美 術館	鶴清気「清流」他	18件18点	企画展「佐賀の 美術教師たち」	平成28年5月9日 ～7月31日
1255	名護屋城博 物館	肥前国産物図考 他	7件8点	展覧会「異郷に 生きて…」	平成28年5月30日 ～8月5日
1256	鹿児島県歴 史資料センタ ー黎明館	千栗八幡宮縁起絵	1件1点	企画特別展 「八幡神の遺宝」	平成28年9月15日 ～11月15日
1257	佐賀城本丸 歴史館	日輪文打出五枚胴具 足 他	18件19点	企画展「よろい かぶと一甲冑入 門」	平成28年6月9日 ～9月12日
1258	名護屋城博 物館	古賀精里像 他	3件4点	テーマ展「朝鮮 通信使と九州」	平成28年7月21日 ～10月7日
1259	鹿島市・エイ ブル	鍋島忠茂像	1件1点	「かしま再発見 —北鹿島編—」 展	平成28年12月15日 ～平成29年2月15日
1260	佐賀城本丸 歴史館	佐賀城瓦 他	2件2点	常設展示	平成28年4月1日 ～平成29年3月31日
1261	福泉博物館	東宮裾遺跡出土星形 銅器 他	7件18点	特別展「日本古 代文化への招 待」	平成28年9月1日 ～12月28日
1262	九州陶磁文 化館	色鍋島更紗文八角大 皿 他	3件3点	特別企画展「人 間国宝と三右衛 門」	平成28年7月11日 ～10月7日
1263	石橋美術館 久留米市	岡田三郎助「裸婦」 他	7件7点	企画展「九州洋 画山脈」	平成28年11月1日 ～平成29年2月15日
1264	九州陶磁文 化館	色絵花鳥文輪花形深 鉢	1件1点	特別企画展「日 本磁器誕生」	平成28年9月6日 ～12月22日
1265	佐賀城本丸 歴史館	葉隠聞書(鹿島本) 他	7件23点	特別展「葉隠と 忠臣蔵」	平成28年10月24日 ～平成29年1月31日
1266	名古屋城特 別展開催委 員会	石川県金沢博覧場列 品之図	1件1点	特別展「描かれ た名古屋城、写 された名古屋 城」	平成28年9月13日 ～12月9日
1267	吉野ヶ里歴 史公園	三津永田遺跡連弧文 明光鏡 他	7件7点	特別企画展「よ みがえる邪馬台 国」	平成28年9月10日 ～11月20日
1268	伊都国歴史 博物館	方格規矩渦文鏡	1件1点	特別展「平原王 墓とその時代」	平成28年9月28日 ～12月9日
1269	大村市教育 委員会	南蛮兜 他	5件5点	特別展「Sumita daー戦国・南 蛮・キリシタンー」	平成28年9月26日 ～12月9日
1270	田代利夫	檜崎重視「ひととき」	1件1点	企画展「檜崎重 視と東光会佐賀 支部展」	平成28年8月17日 ～8月30日

1271	呼子鯨組	小川島鯨鯢合戦	1件1点	鯨組主中尾家屋敷開館5周年特別展示	平成28年9月13日 ～12月27日
1272	武雄市教育委員会	肥前国産物図考	1件1点	企画展「古武雄」	平成28年10月11日 ～12月16日
1273	佐賀市教育委員会 社会教育課	鍋島緞通 蟹牡丹文 他	2件2点	企画展「佐賀の織物」	平成28年10月14日 ～12月19日
1274	佐賀城本丸歴史館	刀(吉包)	1件1点	特別公開	平成28年10月26日 ～11月4日
1275	吉野ヶ里町教育委員会	石木遺跡出土子持ち勾玉 他	2件2点	町主催の文化祭	平成28年11月2日 ～11月7日
1276	佐賀市教育委員会	西山田二本松遺跡出土品	5件5点	肥前国庁企画展「佐賀市の古代遺跡」	平成28年11月21日 ～平成29年3月27日
1277	基山町教育委員会	岡田三郎助「女の顔」 他	13件13点	佐賀県立美術館所蔵品展	平成28年12月21日 ～平成29年2月14日
1278	九州国立博物館	桜馬場遺跡出土流雲文縁方格規矩四神鏡 他	4件7点	「海の道、アジアの路」展	平成29年2月1日 ～3月31日
1279	佐賀城本丸歴史館	古賀穀堂像 他	6件6点	特別展「直正と斉彬」	平成29年1月23日 ～3月31日
許可数 40 件 許可資料数 186 件 248 点					

5 資料特別利用許可

許可件数	117 件	許可資料数	458 点
------	-------	-------	-------

博物館・美術館職員名簿

(平成29年3月31日現在)

課 名		職 名		名		課 名		職 名		氏 名		名						
館 長				蒲 原 晃 嗣				学	博物系担当	主査 (宇宙科学館)				永 尾 純 一				
副 館 長 (非 常 勤)				松 本 誠 一						主査 (本務:佐賀城本丸歴史館)				南 里 昌 芳				
副 館 長				川 崎 充 美						主査(学芸員) (本務:文化課)				安 永 浩				
総 務 課	総務担当			総務課長			光 岡 雅 和			主査(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)				藤 生 京 子				
				係長			村 口 操			副主査(学芸員) (併任:文化財課)				渡 部 芳 久				
				主査			田 中 徹			主事(学芸員) (本務:佐賀城本丸歴史館)				藤 井 祐 介				
				主査			鈴 山 宏 樹			非常勤嘱託				今 川 泰 靖				
				主査			藤 田 秀 政			非常勤嘱託 (吉野ヶ里展示室)				平 尾 和 子				
				副主任業務技術員			前 田 秀 見			非常勤嘱託 (吉野ヶ里展示室)				古 川 智 美				
				非常勤嘱託			多 々 良 一 夫			係長(学芸員)				竹 下 正 博				
学 芸 課	博物系担当			学 芸 課 長			福 井 尚 寿			美術系担当	主査(学芸員) (兼務:文化課)				野 中 耕 介			
				シニア・アドバイザー・フェロー			蒲 原 宏 行				主査(学芸員)				宇 治 章			
				係長(学芸員)			山 崎 和 文				主事(学芸員)				立 畠 敦 子			
				係長(学芸員)			細 川 金 也				主事(学芸員)				岩 永 亜 季			
				主査(学芸員) (宇宙科学館)			丹 野 佳 代 子				主事(学芸員)				秋 山 沙 也 子			
				主査			塚 本 紗 代											
計 31名																		

人 事 異 動

(平成29年4月1日付)

転 入			転 出		
職 名	氏 名	前 職	職 名	氏 名	転 出 先
統括副館長	徳 淵 優 子	武 雄 県 税 事 務 所 長	館 長	蒲 原 晃 嗣	退 職
総務課総務担当主査	松 尾 須 眞 子	図書館企画課図書館ネットワーク担当主幹	副 館 長	川 崎 充 美	退 職
学芸課博物系担当主査	安 永 浩	文化課文化振興担当主査	学芸課シニア・アドバイザー・フェロー	蒲 原 宏 行	名 護 屋 城 博 物 館 長
学芸課博物系担当主査	宮 園 誠 司	佐賀市立富士小学校教諭	総務課総務担当主査	藤 田 秀 政	宮城県経済商工観光部雇用対策課主査
非常勤嘱託	西 村 一 洋	新 規 採 用	学芸課博物系担当主査	丹 野 佳 代 子	退 職
(昇 格)			学芸課博物系担当主査	宇 治 章	退 職
館 長	松 本 誠 一	副 館 長	学芸課美術系担当主査	秋 山 沙 也 子	文化課文化振興担当主事
副 館 長 学芸課長事務取扱	福 井 尚 寿	学 芸 課 長	非常勤嘱託	平 尾 和 子	退 職
学芸課美術系担当副主査	立 畠 敦 子	学芸課美術系担当主事			
学芸課美術系担当副主査	岩 永 亜 季	学芸課美術系担当主事			

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館

年報 第47号

平成28年（2016年）度版

発行年月日 平成29年7月14日

編集・発行 佐賀県立博物館 佐賀県立美術館

〒840-0041 佐賀市城内1-15-23

TEL 0952-24-3947 fax 0952-25-7006

ホームページアドレス <http://saga-museum.jp/museum/>

E-mail hakubi@pref.saga.lg.jp