

博物館	
2024年	3号展示室 ~4.14(日) テーマ展 防災の心得 —守られてきた今— —守りたい未来— 佐賀の地形や自然災害の歴史に触れつつ、これまでどのような防災対策が行われてきたのかを紹介しします。 [3号展示室一部] 地蔵平遺跡土層剥き取り標本 佐賀県蔵
	博物館常設展示 佐賀の歴史と文化
	6.5(水)~7.15(月・祝) テーマ展 心ばかりですが 贈り物をおくるとき、どんなことを考えていますか？本展は、「贈る」をテーマにした展覧会です。 [3号展示室一部] 紅色硝子蓋付菓子鉢 7.21(日)~9.1(日) 有料 関係するアート展 vol.4 障がいのある作家のユニークで突き抜けた作品を全国からセレクトして展示する毎年大人気のアート展。 主催：佐賀県文化課 @PICFA 藤崎様子《お気に入りのワンピース》
	9.7(土)~10.14(月・祝) さがヲほる —佐賀県発掘成果速報展2024— 令和5年度に行われた県内の発掘調査の中から、最新の調査成果をどこよりも早くご紹介しします。 新発見の青銅器鋳型と埴塼(吉野ヶ里遺跡) 主催：佐賀県文化課文化財保護・活用室・佐賀県立博物館
	10.29(火)~11.4(月・振) 第36回佐賀県高等学校総合文化祭 美術・工芸展、書道展、写真展 [博物館2・3号、美術館2・3・4号、画廊] 11.16(土)~11.24(日) 第74回佐賀県美術展覧会 [博物館2・3号、美術館2・3・4号、画廊]
	11.30(土)~2025.1.19(日) ロマンシング佐賀 10周年企画展 佐賀県と「サガ」シリーズとのコラボレーションプロジェクト「ロマンシング佐賀」企画10周年を記念し、本プロジェクトオリジナルの有田焼大皿や、シリーズイラストの原画展示等を行います。
	1.28(火)~3.9(日) テーマ展 岩石のいろカタチ —佐賀の岩石・鉱物・化石— 佐賀県にかかわりの深い岩石を中心にその色や形の特徴について紹介しします。 [3号展示室一部] 球状閃緑岩 (部分) 3.15(土)~ テーマ展 有明海をめぐる交流史 広大な干潟がイメージされる有明海は、歴史的に、水上を船が行き交い、ひろく人やモノが交流する海でした。本展では、有明海における交流の歴史を紹介しします。 [3号展示室一部] 歴長肥前国絵図(部分) 佐賀県立名護屋城博物館蔵
	2025年 2月 3月

美術館			
2号展示室	3号展示室	4号展示室	
閉室 4.18(木)~5.23(木) Artist File #3 古賀忠雄 令和5年、「SAGA ART PATH」の開場を記念し、佐賀の彫刻のパイオニア、古賀忠雄の生涯を振り返ります。塑像の他、レリーフや絵画作品も紹介しします。 古賀忠雄《猫と女》(部分) 1976年	~5.12(日) 有料 生誕100周年 山下清展 —百年目の大回想— 放浪の天才画家・山下清の生誕100年を記念した展覧会。少年期の鉛筆画から、放浪先で記憶に残った風景を緻密に描いた貼絵のほか、油彩、水彩画、ペン画、陶磁器など初公開を含む多彩な作品群で、画家・山下清を紹介しします。 主催：サガテレビ 協力：山下清作品管理事務所 企画協力：ステップ・イースト 《長閑な花火》貼絵/1950年(昭和25年) ©Kiyoshi Yamashita/STEPast 2024 5.23(木)~5.26(日) 佐賀県シニアアートフェスタ 2024 ~第18回佐賀県高齢者美術展~		
5.28(火)~6.8(土) 梧竹・蒼海顕彰 第32回佐賀県書道展	6.14(金)~6.23(日) 第106回佐賀美術協会展 [美術館2・3・4号、画廊]		
6.25(火)~6.30(日) 第48回佐賀県書作家協会展	7.2(火)~7.7(日) SAGA独立展 7.9(火)~7.15(月・祝) 第44回アートグループ磁場展 7.17(水)~7.21(日) 60th Anniversary 森和幸 洋画展 7.23(火)~7.28(日) 第40回佐賀県写真協会公募展 7.30(火)~8.4(日) Art Club Exhibition'24	7.4(木)~8.4(日) 有料 佐賀新聞創刊140周年記念 立体切り絵SouMaの世界展 一枚の繋がった紙から複雑で繊細な立体切り絵を生み出すSouMaさん(島根県在住)の展覧会。独創的な作品は目を見張るものばかり。これまで手がけてきた代表作から未発表新作など約100点を展示します。 主催：佐賀新聞社 《ティアラへ大地》(2020)	
8.10(土)~8.18(日) 90回記念東光展 巡回佐賀展	8.24(土)~10.20(日) 有料 特別展 ジパング —平成を駆け抜けた現代アーティストたち— 佐賀出身の池田学や、村上隆、会田誠、草間彌生などの作品によって、平成を駆け抜け、令和とその先の未来に続いていく日本の現代アートを紹介します。 主催：佐賀県立美術館 企画協力：ミヅマアートギャラリー 会田誠《灰色の山》2009-2011 キャンバス、アクリル絵具、300×700cm 制作協力：渡辺真、撮影：宮島隆 (c) AIDA Makoto Courtesy Mizuma Art Gallery 池田学《誕生》2013-2016 紙にペン、インク、透明水彩 300×400cm 佐賀県立美術館蔵 デジタルアーカイブ：凸版印刷株式会社 ©IKEDA Manabu, Courtesy of Mizuma Art Gallery, Tokyo / Singapore		

ANNUAL CALENDAR

● 休館日

2024	日	月	火	水	木	金	土
4	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

	日	月	火	水	木	金	土
5	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

	日	月	火	水	木	金	土
6	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

	日	月	火	水	木	金	土
7	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

	日	月	火	水	木	金	土
8	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

	日	月	火	水	木	金	土
9	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

	日	月	火	水	木	金	土
10	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

	日	月	火	水	木	金	土
11	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

	日	月	火	水	木	金	土
12	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

2025	日	月	火	水	木	金	土
1	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

	日	月	火	水	木	金	土
2	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	

	日	月	火	水	木	金	土
3	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

※休館日は月曜日(祝日の場合は翌平日)、12/29~31、1/1
※2024年11/5(火)~15(金)は県展準備のため休館です。
なお、11/18(月)は開館します。
※その他、臨時休館などあり。詳しくはwebサイトをご確認ください。

博物館常設展 佐賀県の歴史と文化 2024.4.1(月)~2025.3.31(月)

1号展示室

自然史

「佐賀の大地」と「佐賀の生き物」をテーマに、岩石や化石、野鳥や有明海の生物の標本等を展示しています。



撮影：東山千恵

2号展示室・3号展示室

考古・歴史・美術・工芸

原始・古代から近代までの佐賀の歴史を通史展示しています。吉野ヶ里遺跡出土資料や佐賀の七賢人に関する資料等、多彩な資料をご覧いただけます。



中広形銅矛(重要文化財) みやき町見立倉遺跡 撮影：佐賀県蔵

大展示室

民俗

佐賀県内の民俗資料を一堂に紹介しています。国指定の重要有形民俗文化財である有明海漁撈用具等、佐賀ならではの貴重な資料を多数ご覧いただけます。



有明海漁撈用具(重要有形民俗文化財) 撮影：佐賀県蔵

佐賀に生まれ、日本近代洋画の礎を築いた洋画家・岡田三郎助。年間を通して、館蔵の作品を中心に、その名品をご覧いただける常設展示室です。



岡田三郎助 (明治30年撮影) 《裸婦》1935(昭和10)年 佐賀県重要文化財

Okada Saburotsuke Atelier 岡田三郎助アトリエ

東京都渋谷区恵比寿に築かれていたこの建物は、明治41(1908)年頃に建設され、大正時代に増築された本道の洋風建築です。ここで岡田三郎助が数々の名作を生み出し、さらに女性を対象とした美術教育を行いました。2018年4月1日に博物館東隣に移築・復元され、2022年には国の登録有形文化財(建造物)に登録されました。

日本を拓いた鉄の道 高輪築堤

幾多の困難を乗り越え、鉄道開業を成し遂げた佐賀の偉人・大隈重信の発想力や決断力、実際の築堤の石の展示と、迫力ある映像劇で伝えています。また、博物館の屋外には「高輪築堤」の遺構の一部を復元して再現しています。大隈が築堤通りに懸けた熱い思いを体感ください。



検索

博物館・美術館 メール会員募集中

メール会員にご登録いただくと、展覧会やギャラリートーク、博物館・美術館セミナー、あらかしコンサートなど各種催し物の情報をお届けします。さらに、有料展覧会の会員割引やオリジナルグッズのプレゼントなどの会員特典もありますので、ぜひご登録ください。右のQRコードを読み取るか、下記アドレスにて空メールをお送りください。 hakubi-mail@pref.saga.lg.jp ※自動返信がない場合、お電話にてお問い合わせください。 ※パソコンからのメールに対する受信拒否設定を解除してお申し込みください。

