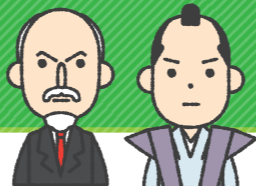


# おすすめ作品



さくひん  
おすすめ作品



きょう み なか  
今日、見たものの中で、  
ともだち しょうかい  
友達に紹介したいものをスケッチしてみよう。

スケッチ

メモ

## 佐賀県立博物館の紹介

さ が けん り つ は く ぶ つ か ん 1970 ねん (昭和45年) に 開館 しました。佐賀の自然や歴史・工芸・美術、人々の暮らしなどを紹介し、未来に伝えていくために佐賀県がつくった施設です。

4つの展示室や収蔵庫(大事なものを保管する場所)などがある、3階建ての建物です。博物館では、館長、副館長をはじめ学芸員、事務職員、警備員、清掃員、受付職員などのたくさんの職員が働いています。

### 学芸員ってどんな仕事?

- ① 自然や歴史、人々の暮らしに関わる資料を集めて(収集)、保管する
- ② 自然や歴史、人々の暮らしについて調査・研究を行う
- ③ 集めたものや調べて分かったことを展示して紹介する

展示資料について分からないことは学芸員に聞いてみましょう

### 博物館からの4つのお願い

- ① 展示品に触らないでください(大切な資料が汚れたり壊れたりします)
- ② 大きな声で話さないでください(他のお客様の迷惑になります)
- ③ 走らないでください(他のお客様や展示品にぶつかる危険があります)
- ④ メモをとる時は鉛筆やシャープペンシルを使ってください

# 「佐賀県の歴史と文化」ワークシート

# はくぶつかん 博物館へ行こう!



さがけんりつはくぶつかん  
佐賀県立博物館



# さがしぜん 佐賀の自然



さが だいち かせき しょくぶつ どうぶつ しら  
佐賀の大地のなりたちや化石、植物、動物について調べましょう。

1 写真は佐賀の大地の基盤となっている  
岩石です。次のどれでしょうか。  
みかげ石とよばれることもあります。



アンザン岩  リュウモン岩  カコウ岩

2 写真は佐賀で見つかった3400万年前  
~2300万年前の海に住んでいた生き  
物の化石です。次のどれでしょうか。



カラツキリガイダマシ  
 ヨコヤマオウムガイ  ヒタチオビガイ

## 天然記念物とは…

どうぶつ せいそくち はんしょくち およ とらいち ふく しょくぶつ  
動物(生息地、繁殖地及び渡来地を含む)、植物  
(自生地を含む)及び地質鉱物(特異な自然の現  
象の生じている土地を含む)で我が国にとって学  
術上価値の高いもの【文化財保護法】

さがけん み てんねんきねんぶつ ほか  
佐賀県で見られる天然記念物は他にもあります。  
さがけん さが  
佐賀県マップで探してみましよう。

3 下の写真は、佐賀県で見られる  
天然記念物です。名前を書きましょう。



しぜん は ば  
自然に生えている場  
所(自生地)は佐賀市  
久保泉町です。

1906年(明治39年)に黒  
髪山(武雄市・有田町)で  
初めて発見されました。



撮影:上赤博文氏



撮影:栗山千速氏

さが けんちよう  
佐賀の県鳥です。  
「カチガラス」とも  
よばれています。

おおむかし すがた  
大昔からほとんど姿  
が変わらないため、  
「生きている化石」と  
もよばれています。




4 下の写真は有明海の干潟で見られる植物や動物です。名前を書きましょう。



撮影:栗山千速氏

あき は みどりいろ あかいろ  
秋になると葉が緑色から赤色になります。



撮影:栗山千速氏

せかいてき かず すく わた どり  
世界的に数が少ない渡り鳥です。  
冬を越すために有明海にやってきます。



提供:佐賀県立宇宙科学館

め たいか は だ がお  
眼は退化し、歯がむき出しになった顔が  
特徴の魚です。



提供:佐賀県観光連盟

おす 雄はジャンプして雌にプロポーズします。

ひがし ひがた さがし ひぜん かしま ひがた かしまし しょうやくしつち  
東よか干潟(佐賀市)や肥前鹿島干潟(鹿島市)はラムサール条約湿地です。

5 佐賀の森林にはどんな生き物がいるでしょうか。  
「森林のジオラマ」で見つけた植物や生き物の名前を書きましょう。





# さがれまし 佐賀の歴史



おおむかし ひとびと まな  
大昔の人々の暮らしについて学びましょう。

1 この「矢じり」に使われている「黒い石」と「灰色の石」の名前は何でしょうか。



いま やく まん ねんまえ ひとびと こしだけ い ま り し  
今から約1万2000年前にくらしていた人々は、腰岳(伊万里市)と  
鬼の鼻山(多久市)でとれる石で道具をつくり、狩りをしていました。

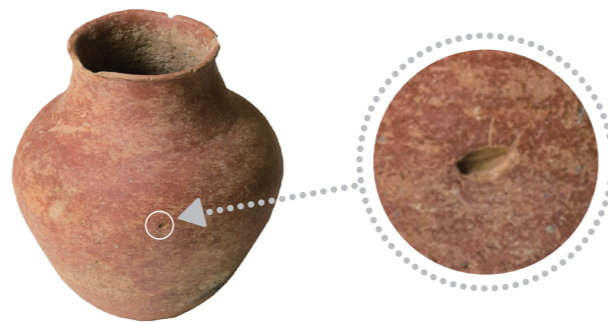
くろ いし  
黒い石

はいいろ いし  
灰色の石

2 この赤い壺の表面についているのは何の痕でしょうか。次から選びましょう。

やよい じだい ちゆうごくたいりく ちようせんはんとう けい ゆ  
弥生時代、中国大陸から朝鮮半島を経由して  
日本に伝わった食べ物です。

いね もみ こ むぎ だい す  
 稲(粳)  小麦  大豆



3 弥生人は勾玉をつくってアクセサリーなどにしていました。勾玉はどんな形をしているのか、描いてみましょう。



さがけんない おも から つち いき いせき  
佐賀県内では、主に唐津地域の遺跡から、  
ヒスイで作られた勾玉がたくさん見つかっています。  
吉野ヶ里遺跡(神崎市・吉野ヶ里町)でも  
みつかっています。



4 これは今から約1500年前の古墳時代に作られたものです。何に使っていたのか、次から選びましょう。

あ そ しょうけつぎょうかいがん いし けず  
阿蘇溶結凝灰岩という石を削って  
作られています。  
身分の高い人に使われていました。

ふ ろ はか ふね  
 風呂  墓  舟



5 戦国時代から明治時代に活躍した人を探しましょう。



ひと ひぜんのくに むかし さ が けん ながさきけん  
この人は肥前国(昔の佐賀県・長崎県の  
一部)の戦国大名です。「五州二島の太守」  
とよばれ、九州は大友氏・島津氏と、この  
大名の三氏で争われていました。



公益財団法人 鍋島報効会蔵

ひと さ が はん だいめ はんしゅ とのさま  
この人は佐賀藩10代目の藩主(お殿様)です。  
日本で最初に鉄製大砲や実用蒸気船  
「凌風丸」をつくらせた人です。

6 下の写真は何の写真でしょうか。



かわら つか しろ なまえ なん  
この瓦が使われていたお城の名前は何で  
しょうか。これは江戸時代に佐賀藩を治め  
ていた鍋島家のお城のものです。本丸には  
雄大な「鯨の門」が存在しています。



これは海の上に鉄道を走らせるために  
つくられた築堤の再現展示です。明治5  
年(1872年)、大隈重信の尽力により、日  
本初の鉄道が開業しました。

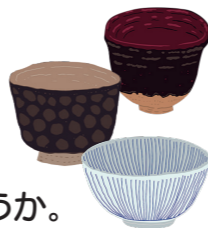




# さが こうげい びじゅつ 佐賀の工芸・美術



さが こうげいひん びじゅつひん さが  
佐賀の工芸品や美術品を探しましょう。



1 さが げん には、やきものや染め物、織物、ガラスや竹工芸、金工品など  
たくさんの工芸品があります。  
展示室にある工芸品は、生活の中でどんな使い方をされているでしょうか。

み 見つけた  
こうげいひん 工芸品を  
スケッチしよう



(1) 何をみつけたかな? 例: 染め物

(2) どうやって使うものかな? 例: 着る

(3) どんな飾りや模様があったかな?

2 つぎ びじゅつさくひん さくしゃ ひと だれ  
次の美術作品の作者(かいた人)は誰でしょうか。



「帰雲飛雨」  
明治時代に外務卿としても活躍した  
七賢人の一人です。「蒼海」や  
「一々学人」の号で独特な書を書きました。

さが はん だいめ はんしゅ が か 「寿老人・花鳥図」  
佐賀藩3代目の藩主で、画家さながらの  
絵を描いたり、詩をつくることを得意としました。



岡田三郎助アトリエ

さが けんしゅつしん に ほんきんだいよう が か おか だ さぶろうすけ とうきよう  
佐賀県出身の日本近代洋画家、岡田三郎助が東京都  
渋谷区恵比寿で暮らしていた際のアトリエ(作業場)  
です。女性を対象とした美術教育も行いました。  
2018年に佐賀県立博物館東隣に移築・復原され、  
2022年には国の登録有形文化財(建造物)となりま  
した。



# さが みんなぞく 佐賀の民俗



さが ひとびと つか むかし どうぐ まな  
佐賀の人々が使っていた昔の道具について学びましょう。

1 しゃしん どうぐ なまえ つか かた か  
写真の道具の名前と使い方を書きましょう。

ぎょうろ さかな  
漁撈(魚をとる)



ありあけかい い もの と ひがた うえ  
有明海の生き物を獲るために、干潟の上を

い どう するための道具。

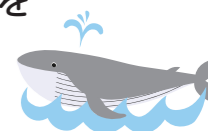


くじらとり



くじら たいほう  
鯨をつかまえるための大砲。

つつ なか  
筒の中にロープのついた   を  
い つか どうぐ  
入れて使う道具。

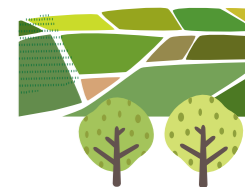


こめ  
米づくり



さが へい や つか くわ  
佐賀平野で使われていた鍬。

たはた     どうぐ  
田畑を     道具。



2  に当てはまる言葉をひらがなで書きましょう。

ありあけかい    ひろ にほんいち  
有明海の    の広さは日本一であり、

かんちょうしお ひ としき まんちょうしお み としき     さ  
干潮(潮が引いている時)と満潮(潮が満ちている時)の     差

さいだいじ メートル にほんいち  
(最大時でおおよそ6m)も日本一です。

