

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館 調査研究書 掲載論稿一覧 (第1集～第48集)

1	【佐賀県立博物館調査研究書 第1集】 昭和49年3月31日 白蛇山岩陰遺跡	森 醇一朗
2	【佐賀県立博物館調査研究書 第2集】 昭和50年3月31日 坂の下遺跡の研究	森 醇一朗
3	【佐賀県立博物館調査研究書 第3集】 昭和52年3月31日 杣島山遺跡調査報告書 付 佐賀県下出土の古鏡―弥生・古墳時代―	志佐惲彦
4	【佐賀県立博物館調査研究書 第4集】 昭和53年3月31日 庚申堂塚調査報告書 付 佐賀県下の前方後円墳	志佐惲彦
5	【佐賀県立博物館調査研究書 第5集】 昭和54年3月31日 幕末における佐賀藩 鋳造の大砲とその復元	尾形善郎、吉田博男
6	【佐賀県立博物館調査研究書 第6集】 昭和55年3月 肥前町百田洞穴―東松浦郡肥前町瓜ガ坂所在―	森 醇一朗
7	【佐賀県立博物館調査研究書 第7集】 昭和56年3月 本分貝塚―佐賀県三養基郡三根町西島所在―	藤口健二、平川敬治、木村幾多郎
8	【佐賀県立博物館調査研究書 第8集】 昭和57年3月20日 佐賀県における野鳥の実態について	手塚静雄
9	幕末佐賀の海外交渉の側面―1867年パリ万国博について―	宇治 章
10	佐賀県下出土の礫石経について	志佐惲彦
11	【佐賀県立博物館調査研究書 第9集】 昭和58年3月20日 大興寺の大般若経	志佐惲彦
12	農桑道利巻之十一・十二「除蝗」	志佐惲彦
13	売茶翁伝関係資料	尾形善郎
14	龍造寺八幡宮文書	川副 博
15	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第10集】 昭和60年3月 佐賀における「お雇い外国人」	宇治 章
16	佐賀県近代美術史年表	松本誠一
17	県内主要社寺調査〔一〕―三神・佐城・東松地区―	大隈博文
18	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第11集】 昭和61年3月 佐賀県の野鳥生息状況〔一〕	田中 裕
19	県内主要社寺調査〔二〕―杵島・西松浦・藤津地区―	大隈博文
20	画人古川松根	福井尚寿
21	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第12集】 昭和62年3月 佐賀県の野鳥生息状況〔二〕	田中 裕
22	朝鮮半島の稲作・畑作―初期農耕文化の検討にむけて―	藤口健二
23	鍛金家 石田英一考	宮原香苗
24	慶長十年 鹿江崎・大詫間のはじ指漁免許状について	小宮睦之
25	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第13集】 昭和63年3月 佐賀県の植物〔一〕―黒髪山の植物―	田中 裕
26	生きついた技術を求めて―山間部の生業にみる―	山崎和文
27	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第14集】 平成元年3月 晴田小学校庭遺跡	木下 巧
28	紙本墨書大般若経	大隈博文
29	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第15集】 平成2年3月 「筑紫箏皆伝秘録」ほか翻刻五種―諸田賢順の箏曲をめぐって―	尾形善郎
30	佐賀藩政期の記録について	小宮睦之
31	三岳寺蔵閑室元佝像	福井尚寿
32	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第16集】 平成3年3月 古墳時代初頭前後の土器編年―佐賀平野の場合―	蒲原宏行
33	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第17集】 平成4年3月31日 佐賀県内黄檗寺院歴史資料調査報告	竹下正博（編）
34	佐賀の民俗楽器	山崎和文
35	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第18集】 平成5年3月31日 晴田小学校裏遺跡	木下 巧
36	鍋島緞通資料篇	宮原香苗
37	千栗八幡宮縁起図	福井尚寿
38	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第19集】 平成6年3月 佐賀市城内に生息する淡水魚、昆虫類（チョウ・トンボ）	中原正登
39	日本近代洋画家資料 岡田三郎助「若き日の思ひ出」、小代為重「岡田三郎助君の思ひ出」、小代為重「明治洋画壇の追憶」	松本誠一

40	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第20集】 平成7年3月 鍋島緞通資料編（追補2）—明治以降の史誌類および産業と工芸関係の活字資料を中心に—	宮原香苗
41	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第21集】 平成8年3月 中国・淹城遺跡と環濠集落・豪族居館	中牟田賢治
42	佐賀県立博物館所蔵 佐賀の仕事着	山崎和文
43	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第22集】 平成9年3月 宇木汲田遺跡出土のヒスイ製勾玉、碧玉製管玉の産地分析	藁科哲男
44	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第23集】 平成11年3月31日 佐賀における煉瓦について	宇治 章
45	肥前光浄寺年表稿（中世）	本多美穂
46	肥前光浄寺の彫刻	竹下正博
47	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第24集】 平成12年3月31日 鹿島市竜宿浦の古面	山崎和文
48	見瀧寺縁起絵について	福井尚寿
49	中林梧竹の臨書条幅について	野中耕介
50	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第25集】 平成13年3月31日 佐賀城公園で観察される野鳥たち	久我浩人
51	佐賀県の経塚資料	田平徳栄
52	佐賀における砂糖について	宇治 章
53	狩野匡信について	福井尚寿
54	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第26集】 平成14年3月31日 佐賀城公園で観察される野鳥たち（2）	久我浩人
55	肥前佐賀の絵師（江戸時代前半まで）—佐賀県立美術館常設特別展「時代をえがく—肥前佐賀の絵師—」の報告を兼て—	福井尚寿
56	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第27集】 平成15年3月31日 佐賀平野における弥生後期の土器編年	蒲原宏行
57	博物館資料を活用した高等学校地理歴史科の指導—現代世界の地理的認識を養う地理Aの指導を例に—	平野 剛
58	オニバス雑記	飯田智子
59	原始・古代の野菜事情雑感	田平徳栄
60	高伝寺の杉戸絵—《韃靼人物・竹に虎図》と佐賀城二の丸御殿障壁画—	福井尚寿
61	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第28集】 平成16年3月31日 祐徳稲荷神社所蔵 能面切型図	山崎和文
62	肥前佐賀高伝寺と宗智寺の釈迦三尊像	竹下正博
63	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第29集】 平成17年3月31日 岡田三郎助のサインがしめすもの	松本誠一
64	江戸後期における嬉野町内野山窯跡の磁器生産—予察—	家田淳一
65	佐賀城公園のいきものについて	飯田智子
66	佐賀県立博物館・美術館における教育活動の現状と課題	北島稔久
67	『木崎攸軒盛標著作』研究資料集	山崎和文
68	肥前唐津鏡阿弥陀堂阿弥陀如来像修理報告	竹下正博、浦仏刻所
69	百武兼行作《西洋婦人像》について	野中耕介
70	与賀神社と本庄神社の縁起絵	福井尚寿
71	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第30集】 平成18年3月31日 佐賀平野における弥生時代戦闘地図	田平徳栄
72	「鍋島更紗の文様」について	吉永陽三
73	木器二題—『踏み鋤』と『馬鋤』の資料紹介—	家田淳一
74	佐賀県内の県立高等学校に所蔵される剥製標本について—常設特別展「理科室の住人」の資料調査から—	中尾研二
75	肥前鐺（寺田コレクション）	竹下正博
76	『肥前国産物図考』—新出資料から—	山崎和文
77	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第31集】 平成19年3月28日 相島正彦の人と作品	吉永陽三
78	館蔵民俗資料の分類調査	藤田 務
79	佐賀県立博物館・美術館『館報』と『調査研究書』のあゆみ	北島稔久
80	絵を書く藩主—佐賀藩三代鍋島綱茂の場合—	福井尚寿
81	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第32集】 平成20年3月28日 鳥類の進化と形態・機能の特質（テーマ展・生き物の不思議をみようⅣより）	中尾研二
82	佐賀美術協会の「會寶」について—草創期の記述を中心に—	野中耕介
83	卑弥呼の墓—弥生墳丘墓と古墳—	蒲原宏行
84	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第33集】 平成21年3月27日 佐賀県立博物館周辺に生息する淡水魚および野鳥（主に冬鳥）	矢川慎一郎
85	佐賀県における弥生・古墳時代の木製品の動向	天本洋一
86	伊万里の儒者 川窪豫章 —人物紹介—	富永さゆり

87	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第34集】 平成22年 3月31日	
88	住吉弘貫筆・古川松根詞書《新嘗祭図》について	福井尚寿
	佐賀市・富泉院所蔵「大般若波羅蜜多經」	串間聖剛
89	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第35集】 平成23年 3月30日	
90	論文 帝国の画家—岡田三郎助の場合—	松本誠一
91	論文 洋画家武藤辰平—生涯と作品（付 略年譜）—	野中耕介
92	史料紹介 佐賀藩の反射炉事業における鉄材料の供給に関する史料	本多美穂
	資料紹介 肥前佐賀・西持院の大般若經	竹下正博
93	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第36集】 平成24年 3月30日	
	論文 大正～昭和前期佐賀県中等学校図画教員一覧および図画教員の「佐賀県美術協会展」への出品歴について	野中耕介
94	調査報告 佐賀美術協会展出品者一覧—第五十一回展以降—	伊藤 優
95	研究ノート 佐賀藩神代鍋島家陪臣の職制に関する一考察	吉田信也
96	コレクション紹介 The Space of Dualism —The paintings by Nomura Akiyoshi—	香月千登勢
97	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第37集】 平成25年 3月30日	
98	資料紹介 佐賀県十三塚石棺墓出土の雙鳳鏡について	白木原宜
99	報告 佐賀県で初確認されたオヒキコウモリについて	大宅利之、久富伸一郎
100	報告 「岡田三郎助—まぼろしの名画“裸婦”—特別公開」の記録	土橋佳那子
101	論文 岡田三郎助の色彩とその構成—《燃えつつある浅草十二階》と《裸婦》を中心に—	松本誠一
102	資料紹介 黒漆花鳥文螺鈿琵琶 銘「孝鳥絃」	野口朋子
	翻刻 武富氏家系・武富家伝記	浦川和也
103	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第38集】 平成26年 3月27日	
104	論文 海峡を渡る旗	田平徳栄
105	報告 佐賀県立博物館・美術館周辺のシダ・コケ・キノコ・地衣類（予報）	大宅利之、角 正博
106	論文 鍋島更紗の技法と染料について	宇治 章
	資料紹介 木崎盛標著作『肥前国産物図考』の原本と構成について	山崎和文
107	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第39集】 平成27年 3月27日	
108	研究ノート 佐賀県内出土ガラス製玉類の考古科学的研究	田村朋美、大賀克彦
	講演録 特別展「岡田三郎助—エレガンス・オブ・ニッポン—」記念講演会講演録「千紫万紅の夢—岡田三郎助の世界—」	高階秀爾
109	フォーラムの記録 生誕150年記念展「森永太一郎—2坪の町工場から始まった〈おかし〉革命—」食のフォーラム「和菓子と西洋菓子の出会い」の記録	八百啓介、山本長次、上野晶子、村岡安廣、前田英宣
110	事業報告 教育普及活動「わたしのイチオシ！ベストコレクション」展について	塚本紗代
111	事業報告 アウトリーチ「ホンモノをみよう！岡田三郎助キャラバン隊」について	塚本紗代
112	論文 直正の「御恥辱」—天保七年のいわゆる関札一件にみる幕藩関係—	藤井祐介
113	資料紹介 島原の乱における鍋島元茂の馬印と軍装について	山崎和文
114	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第40集】 平成28年 3月28日	
115	論文 吉野ケ里遺跡出土の弥生時代石器について	渡部芳久
	論文 ウィーン万博と佐賀	宇治 章
116	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第41集】 平成29年 3月23日	
	事業報告 平成28年度「学芸員資格取得のための博物館実習」実施報告—二次元バーコードを活用した展示解説〔展示制作実習〕—	丹野佳代子、岩永亜季
117	調査報告 佐賀城公園の冬の野鳥について	塚本紗代
118	研究ノート 玄武岩質安山岩製石包丁の製作技術	渡部芳久
119	論文 『肥前名物題註』にみる佐賀の名物・特産品について	宇治 章
120	研究ノート 『肥前国産物図考』と幻の『獲鯨図説』	山崎和文
121	研究ノート 草場佩川の絵画制作—江越繡浦からの学習を中心に—	福井尚寿
122	調査報告 江里天満宮の宝塔について	前川清一
123	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第42集】 平成30年 3月16日	
124	論文 北部九州（佐賀植物友の会）・蘇苔類標本仮目録について	大宅利之、角 正博、田中敦司
125	論文 池田学作品の魅力とその評価についての一考察	秋山沙也子
126	研究ノート 弥生時代擦切石器の展開—資料紹介を兼ねて—	渡部芳久
	史料紹介 藤岡慶弘「家録代々名賀目」—江戸時代後期中の尾鯨組の一側面—	安永 浩
127	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第43集】 平成31年 3月20日	
	展覧会記録 「三人展—Forward Stroke 明日へのまなざし—」池田学・葉山有樹・八谷和彦 クロストーク 抄録	池田学、葉山有樹、八谷和彦、竹下正博
128	報告 肥前さが幕末維新博覧会に伴う学校団体利用に関するアンケートについて	塚本紗代
129	研究ノート 小川島漁場での昭和期の捕鯨業聞き書き	安永 浩
130	研究ノート 擦切加工と石硯・研石—佐賀県内出土例を対象として—	渡部芳久
131	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第44集】 令和2年 3月19日	
132	資料紹介 勝田哲《天草四郎》について	山中理彩子
133	資料紹介 岡田三郎助の渡欧日記について	岩永亜季
134	資料紹介 佐賀市鹿子・菅原神社の龍造寺天満宮縁起絵	福井尚寿
	研究ノート 佐賀県立博物館の50年—企画展からみた50年の歩み—	立畠敦子

135	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第45集】 令和3年3月17日	
136	論文 池田学《誕生》における海の表象についての考察	秋山沙也子
137	講演録 クロストーク「今、博物館に求められるもの」—佐賀県立博物館50周年特別展開関連トークセッションの記録—	洪 恒夫、松本誠一、鈴木由紀夫、 蒲原宏行、七田忠昭、一ノ瀬裕子
138	研究ノート 子どものためのワークショップ「"コラージュ"でアート作品をつくろう！」実践報告	秋山沙也子
	講演録 岡田三郎助の美の世界—その創造の軌跡—	松本誠一
139	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第46集】 令和4年3月28日	
140	資料紹介 佐賀県立唐津東高等学校からの寄贈受入資料についての報告	塚本紗代
141	資料紹介 土生遺跡出土の絵画土器	淵ノ上隆介
142	資料紹介 1980年代から90年代の古川吉重の油彩画について	秋山沙也子
143	資料紹介 野村昭嘉の「制作ノート」について	野中耕介
144	研究ノート 野村昭嘉関連記事目録—自著及び展覧会歴を中心に—	安東慶子
145	研究ノート 佐賀県吉野ヶ里遺跡・詫田西分遺跡・本分貝塚の出土動物遺体～筑後川流域における弥生時代貝塚の資料調査～	吉永亜紀子
146	講演抄録 特別展「白馬、翔びたつ—黒田清輝と岡田三郎助—」シンポジウム「黒田清輝と岡田三郎助、ふたりが日本美術界に残したもの」抄録	植野健造、三谷理華、稲葉麻里子、 野中耕介、松本誠一
147	翻刻 東京国立博物館蔵『五畿八道産物記』	阿部大地
	論文 日宋貿易研究における有明海ルート除外に対する疑問	浦川和也
148	【佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第47集】 令和5年3月24日	
149	講演抄録 特別展「建築の建築」クロストーク1「「建築」を建築した3人」記録	松隈 洋、洪 恒夫、 ヤマガミユキヒロ、淵ノ上隆介
150	講演抄録 特別展「建築の建築」クロストーク2「佐賀と建築のゆかり—未来に伝えたい佐賀・日本の建築—」記録	三井所清典、平井ゆか
151	実践報告 佐賀県立博物館・佐賀県立美術館の「夏休み子どもミュージアム体験講座」の推移と実践報告	谷頭舞姫
152	実践報告 実践報告 脱穀具「扱竹」の制作・展示と脱穀体験ワークショップの実施	浦川和也
153	研究ノート 佐賀県立博物館・佐賀県立美術館所蔵の緞通資料について1	松浦由佳
154	研究ノート 岡田三郎助と李梅樹、その影響関係と絆について—国立台湾美術館「描かれた真実—李梅樹120年芸術記念展」観覧レポート—	秋山沙也子
155	研究ノート 「江猪漁事・鮪網之図・鯛網之図・海土」図巻（『肥前国産物図考』のうち）の形態に関する一考察	松本尚之
156	【佐賀県立博物館・佐賀県立美術館 調査研究書 第48集】 令和6年3月29日	
157	講演抄録 講演会&クロストーク 池田龍雄、その「あそび」と「たたかい」の現場から	光田由里、池田忠則、古賀史生、 野中耕介
158	実践報告 実践報告 SAGA GAYA Museum（サガ・ガヤ・ミュージアム）—話したり、笑ったり、思わず声をあげたりしながら、自由な雰囲気の中で芸術作品を楽しむ時間—	浦川和也
159	論文 日本近代洋画の創造のかたち—引用と創作・岡田三郎助の場合—	松本誠一
160	実践報告 夏休み子どもミュージアム体験講座2023実績報告	寺澤夏菜
161	研究ノート 貢姫宛て鍋島直正書状にみる「心配」の記述について—『愛娘への手紙—貢姫宛て鍋島直正書簡集—』をもとに—	寺澤夏菜
162	史料紹介 【史料紹介】年末詳七月十一日付け鍋島直茂書状	松本尚之
	資料紹介 資料紹介 藤田遜の油彩画—「美協展」最初期の光彩—	野中耕介
	研究ノート 佐賀県域の変遷について—県域変遷図と根拠資料一覧—	浦川和也

(本表は浦川和也が作成した。左端に整理番号を付し、著者表記の混乱は適宜整理した。)

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館 調査研究書 第49集

令和7年3月28日 印刷

令和7年3月31日 発行

編集・発行 佐賀県立博物館・佐賀県立美術館

〒840-0041 佐賀市城内1丁目15-23

TEL. 0952-24-3947 FAX. 0952-25-7006

【ホームページ】<https://saga-museum.jp/museum/>

【E-mail】hakubi@pref.saga.lg.jp

印刷 株式会社古川総合印刷

〒849-0936 佐賀市鍋島町大字森田881

TEL. 0952-34-5345 FAX. 0952-34-5335