



第36回

参加料無料 事前申込み不要

あらかし コンサート

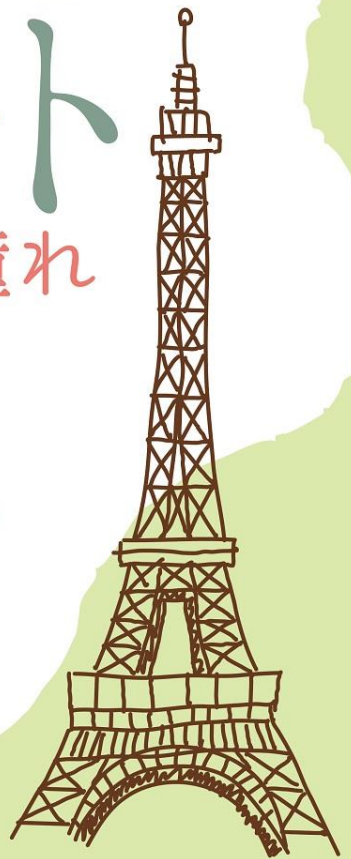
シャンソン—パリへの憧れ with スリングストリオ

主な曲目:バラ色の人生/ラストダンスは私と/愛の讃歌 他

平成30年3月25日(日)

佐賀県立美術館ホール 佐賀市城内1丁目15-23

開場:13時30分/開演:14時(1時間程度)



「あらかしコンサート」は佐賀県立博物館・美術館を訪れる皆さんに
素敵な音楽を楽しんでいただくために開催している無料コンサートです。

第36回目となる今回は、当館にて開催中の「肥前さが幕末維新博特別展 温故維新?美・技のSAGA?」にちなみ、
シャンソンのコンサートを開催します。

近代日本の芸術家たちにとって、パリはまさに芸術の都、憧れの地でした。

フランス生まれのシャンソンを通じて、そんな彼らが憧れたパリのエスプリを感じてみませんか?



島内 陽瑚

シャンソンボーカル

佐賀市在住のシャンソンボーカリスト。やさしく抱擁力のある歌声は聴く人の心を癒す不思議な魅力を持ち、日本語とフランス語の両方を織り交ぜた歌唱でよりシャンソンを親しみやすく表現している。平成22年5月「日本シャンソンコンクール」全国大会に出場。

田辺 元子

シャンソンボーカル



第11回浜松シャンソンコンクール、ドゥジエムブリ、フランス語ディプロム受賞。主に東京都内のシャンソニエで活動。心の情景が伝わるような歌を目指している。

スリングス・トリオ



井手 公
ピアノ・編曲



井上 忍
チェロ



小笠原 久美子
バイオリン

ジャズやシャンソン、映画音楽を中心に演奏する楽団としては非常に珍しい、「バイオリン」、「チェロ」、「ピアノ」という編成の楽団。ほとんどのレパートリーを独自の編曲で演奏し、個性的なサウンドを醸し出している。ほっと一息つける癒し系音楽を奏でるトリオとして定評がある。

温故 肥前さが幕末維新博特別展 佐賀が誇る超絶技巧の美
維新 美・技のSAGA
Art and Technique

2018.3.17-5.13

2018.4.1 岡田三郎助アトリエOPEN!

2018.4.1 OPEN
岡田三郎助アトリエ
Ogata Saburoji Ateliers

アトリエ移設記念展 はじまりはここから
岡田三郎助と女性画家たち
有馬三斗枝 / 甲斐仁代 / 森田元子 / 深沢紅子 / 三岸節子 / 岡田節子 / いわさきちひろ

2018.4.1-5.20

1868 2018

肥前さが
幕末維新博覧会
Hizen Soga Bakumatsu-Meiji
Restoration Expo

佐賀県
http://www.pref.saga.lg.jp/

◎コンサートへお越しのお客様には、当日に限り佐賀県立博物館・美術館で開催中の「温故維新 —美・技のSAGA—」展の割引サービスを行います。展覧会 受付にて、コンサートでお配りしたパンフレットを提示ください。※割引券配布前に御入場いただいた場合の差額の返還は致しかねます。

◎コンサート当日は佐賀城公園内でイベント開催のため、博物館・美術館駐車場がご利用いただけません。お車でお越しのお客様は、付属小学校ほか周辺の臨時駐車場をご利用ください。