



会期:令和7年(2025年)10月7日(火)～11月24日(月・祝)

主催：売茶翁と若冲展実行委員会（佐賀県、佐賀市、佐賀新聞社、サガテレビ、NP0法人高遊外壳茶翁顕彰会）

助成：一般財団法人地域創造

後援：NHK佐賀放送局、NBCラジオ、エフエム佐賀、FBS福岡放送、KBC、RKB毎日放送、テレビ西日本、テレQ、共同通信社佐賀支局、（株）時事通信社佐賀支局、西日本新聞社、朝日新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社

*作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示順序は必ずしも一致しません。
*開催期間中展示入替を行います。また、都合により、展示作品の変更があります。
*「※」は前期で一部展示を行い、後期で全て展示する資料を示しています。

展示入替期間	
前期	日時：令和7年10月7日～10月26日
後期	日時：令和7年10月28日～11月24日

第1章 売茶翁と若冲									
No.	指定	資料名	作者名ほか	員数	材質	時代・制作年	所蔵	前期	後期
1		売茶翁偈語	伊藤若冲画・通書堂（京都）刊	1冊	紙本拓本	宝暦13年（1763）	大阪市立美術館		
2		売茶翁像	伊藤若冲筆	1幅	絹本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
3		売茶翁像	伊藤若冲筆・賛者不詳（貼付）	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
4		売茶翁像	伊藤若冲筆・木村兼葭堂賛	1幅	紙本墨画	寛政10年（1798）	個人蔵		
5		売茶翁像	伊藤若冲筆・梅莊顕常賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
6		売茶翁像	北為明筆・慈雲飲光賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
7		売茶翁像	福原五岳筆・北山橘庵賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
8		売茶翁像	富岡鉄斎筆・売茶翁賛（貼付）	1幅	紙本墨画	明治時代（19～20世紀）	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		
9		売茶翁像	作者不詳	1幅	紙本淡彩	制作年不詳	個人蔵		
10		髑髏図	伊藤若冲筆・売茶翁賛	1幅	紙本拓版	江戸時代（18世紀）	宝蔵寺		
11		髑髏図	伊藤若冲筆・売茶翁賛	1幅	紙本拓版	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
12		一行書	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦10年（1760）	国（皇居三の丸尚蔵館収蔵）		
13		雪梅雄鶏図	伊藤若冲筆	1幅	絹本着彩	江戸時代（18世紀）	両足院・建仁寺		
14	和歌山県指定文化財	鸚鵡図	伊藤若冲筆	1幅	絹本着彩	江戸時代（18世紀）	草堂寺		
15		海棠目白図	伊藤若冲筆	1幅	絹本着彩	江戸時代（18世紀）	泉屋博古館		
16	和歌山県指定文化財	隠元豆・玉蜀黍図	伊藤若冲筆	2幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	草堂寺		
17	重要文化財	果蔬涅槃図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	京都国立博物館		
18		垣豆蟲尽図	伊藤若冲筆	1幅	絹本着彩	寛政4年（1792）	個人蔵		
19		松梅双鶴図	伊藤若冲筆	1幅	紙本淡彩	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
20		鶴図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
21		松鷹図	伊藤若冲筆	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
22		梅花叭叭鳥・牡丹白鶴図	伊藤若冲筆	2幅	絹本着彩	江戸時代（18世紀）	公益財団法人鍋島報效会		
23		花鳥図屏風	伊藤若冲筆	6曲1双	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
24		拾得および鶏図	伊藤若冲筆	3幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	禅居庵・建仁寺		
25		群鶏図障壁画（旧海宝寺）	伊藤若冲筆	9面の内、5面	紙本墨画	寛政2年（1790）	京都国立博物館		
26		鶏図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
27		双鶏図	伊藤若冲筆	2幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
28		鶏図	伊藤若冲筆	2幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	佐賀県立博物館		
29		東天紅図	伊藤若冲筆	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
30		鶴・亀図	伊藤若冲筆	2幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
31		兜に鷹図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
32		叭々鳥図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
33		白象図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
34		蟹に手長猿図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
35		双狗子図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
36		梅図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
37		梅花図	伊藤若冲筆	1幅	絹本淡彩	寛政3年（1791）	中村美術館		
38		石灯籠図屏風	伊藤若冲筆	6曲1双	絹本墨画淡彩	寛政元～6年（1789～94）頃か	京都国立博物館		
39		石峰寺図	伊藤若冲筆	1幅	絹本墨画	寛政3年（1791）	京都国立博物館		
40		遊戯図	伊藤若冲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
41		白衣観音図	伊藤若冲筆・□寿賛	1幅	紙本墨画	寛政7年（1895）	個人蔵		
42		蝦蟇河豚相撲図	伊藤若冲筆・「大雄主人」賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	京都国立博物館		

43	布袋図	伊藤若冲筆・自然軒鈍全賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	太宰府天満宮		
44	伏見人形七布袋図	伊藤若冲筆	1幅	紙本着彩	江戸時代（18世紀）	国立歴史民俗博物館		
45	花鳥版画	伊藤若冲画	6枚の内、4枚	木版着色	明和8年（1771）	平木浮世絵財団		
	1 鸚鵡図		1枚					
	2 雪竹に錦鶏図		1枚					
	3 櫟に鸚哥図		1枚					
	4 薔薇に鸚哥図		1枚					

46	乗興舟	伊藤若冲画・梅莊頭常賛	1巻	紙本拓版	明和4年（1767）	京都国立博物館		巻替
----	-----	-------------	----	------	------------	---------	--	----

第2章 売茶翁の波紋

47	茶旗「清風 通仙亭」	梅莊頭常・桂州道倫筆	1幅	絹本墨書	江戸時代（18世紀）	花月菴		
48	炉龕「仙窠」（模造品）		1荷	竹・木製		佐賀県立博物館（稲葉精三氏寄贈）		
49	炉龕「仙窠」（模造品）	山本笙生作	1荷	竹・木製	昭和3年（1928）	佐賀県立博物館（寺崎正氏寄贈）		
50	炉龕「仙窠」（模造品）	坂田習軒監修	1荷	竹・木製	昭和17年（1942）	個人蔵		
51	都籃「泉石良友」	北川淡泊作、百拙元明銘	1荷	竹・木製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
52	注子	宇野明霞銘（陰刻）	1口	木製	延享元年（1744）	花月菴		
53	注子（模造品）	宇野明霞銘（陰刻）	1口	木製	延享元年（1744）銘	佐賀県立博物館（稲葉精三氏寄贈）		
54	注子	梅莊頭常銘	1口	木製	延享4年（1747）銘	花月菴		
55	注子（模造品）	梅莊頭常銘（陰刻）	1口	木製	延享4年（1747）銘	佐賀県立博物館（稲葉精三氏寄贈）		
56	瓢杓	悟心元明銘	1口	木製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
57	瓢杓	売茶翁銘	1口	木製	宝暦5年（1755）銘	花月菴		
58	宜興罐		1口	陶製	明時代（17世紀）	花月菴		
59	銅炉	「可長」作	1口	銅製		花月菴		
60	涼炉		1口	陶製		花月菴		
61	烏楡	中村君山銘	1口	木製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
62	烏楡（模造品）	中村君山銘（陰刻）	1口	木製		佐賀県立博物館（稲葉精三氏寄贈）		
63	吹筒	梅莊頭常銘	1口	竹製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
64	吹火筒	宇野明霞銘	1口	竹製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
65	炉扇	聞中浄復銘	1本	竹製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
66	瓶床	売茶翁銘（陰刻）	1枚	竹製	宝暦5年（1755）銘	花月菴		
67	急焼		1口	陶製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
68	子母鍾		6口	磁製	明時代（17世紀）	花月菴		※
69	茶壺		2口	磁製	明時代（17世紀）	花月菴		※
70	茶罐		2口	鉄製	江戸時代（18世紀）	花月菴		※
71	滓盃「遺芳」（模造品）	梅莊頭常銘	1口	竹製	江戸時代（18世紀）	佐賀県立博物館（稲葉精三氏寄贈）		
72	具列	木村蒹葭堂銘	1基	木製	江戸時代（18世紀）	花月菴		
73	建水「納汚」（模造品）	終南浄寿銘	1口	竹製	江戸時代（18世紀）	佐賀県立博物館		
74	売茶翁茶具図	木村蒹葭堂銘	1帖	紙本淡彩	江戸時代（18世紀）	花月菴		
75	売茶翁茶器図	青木夙夜画	1帖	紙本拓版	原本：文政6年（1823）刊行	大阪市立美術館		
76	掲通天樹枝聯	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
77	売茶偶成	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
78	寿	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦4年（1754）	佐賀県立博物館		
79	仙窠焼却語	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦5年（1755）	花月菴		
80	聖護林偶成	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦5年（1755）	佐賀県立博物館		
81	聖林通仙亭境	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦6年（1756）	個人蔵		
82	聖護院寓居並びに沖茶・泡茶	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
83	垂迹日東沢国民	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦6年（1756）	個人蔵		
84	子瞻煎茶歌	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦7年（1757）	佐賀県立博物館		
85	売茶翁書簡 荊叟和尚宛	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦7年（1757）	佐賀県立博物館		
86	賀大潮和尚八十誕辰	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦8年（1758）	佐賀県立博物館（寺崎正氏寄贈）		
87	重陽九日菊花新	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦9年（1759）	佐賀県立博物館		
88	寒山詩句	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦10年（1760）	個人蔵		
89	無逸	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦10年（1760）	佐賀県立博物館（寺崎正氏寄贈）		
90	売茶銭筒銘	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦11年（1761）	個人蔵		
91	寿	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦12年（1762）	個人蔵		
92	東山水上行	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	宝暦13年（1763）跋	NP0法人高遊外売茶翁顕彰会		
93	売茶翁対客言志巻	売茶翁著ほか	1巻	紙本墨書	明治17年（1884）跋	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		
94	売茶翁偈語		1冊	紙本拓版	昭和3年（1928）	NP0法人高遊外売茶翁顕彰会		
95	梅山種茶譜略	売茶翁著	1冊	紙本拓本	原本：寛延元年（1748）筆、天保9年（1838）刊行	大阪市立美術館		
96	近世畸人伝	伴蒿蹊・三熊花顚著	1冊（5冊の内）	紙本拓本	寛政2年（1790）	大阪市立美術館		
97	売茶翁書簡 草川玄道宛	原本：売茶翁筆	1幅	紙本拓版	原本：寛保元年（1741）、弘化元年（1844）刊	個人蔵		
98	売茶翁書簡 およし宛	売茶翁筆	1巻	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
99	売茶翁書簡 新井文叔宛	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
100	売茶翁書簡 津田治部之進宛	売茶翁筆	1幅	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	NP0法人高遊外売茶翁顕彰会		
101	祝売茶翁八十詩巻	大潮元皓、梅莊頭常、紫石浄介ほか	1巻	紙本墨書	江戸時代（18世紀）	個人蔵		
102	売茶翁像	彭城百川筆・売茶翁賛	1幅	紙本墨画	延享2年（1745）頃か	佐賀県立博物館		

103	売茶翁像	池大雅筆・売茶翁賛	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	出光美術館	
104	笹蟹図	池大雅筆・売茶翁賛	1幅	紙本墨画	宝暦6年（1756）	花月菴	
105	笹蟹図	池大雅筆・売茶翁賛	1幅	紙本墨画	宝暦6年（1756）	個人蔵	
106	大雅・涌蓮・売茶翁像	三熊花顚筆・自賛	3幅	紙本淡彩	天明6年（1786）	個人蔵	
107	売茶翁像	三熊花顚筆・自賛	1幅	紙本淡彩	江戸時代（18世紀）	個人蔵	
108	売茶翁像	富岡鉄斎筆・自賛	1幅	紙本淡彩	明治12年（1879）	個人蔵	
109	重要美術品 売茶翁像	作者不詳・浦上玉堂賛	1幅	紙本淡彩	江戸時代（18～19世紀）	岡山県立美術館（大原コレクション）	
110	売茶翁像	原画：渡辺華山、模写：渡辺小華	1幅	絹本淡彩	原画制作：天保8年（1837）、模写：明治17年（1884）	世田谷区立郷土資料館	
111	売茶翁像	田能村竹田筆	1幅	紙本淡彩	文政12年（1829）	佐賀県立博物館	
112	売茶翁像	田能村直入筆	1幅	紙本淡彩	文久2年（1862）頃か	NP0法人高遊外売茶翁顕彰会	
113	売茶翁像	田能村直入筆	1幅	紙本墨画	文久2年（1862）	個人蔵	
114	売茶翁像	田中鶴翁筆	1幅	紙本墨画	江戸時代（18～19世紀）	花月菴	
115	売茶翁遺品	富岡鉄斎筆	1帖	紙本淡彩	明治11年（1878）	佐賀県立博物館（寺崎正氏寄贈）	
116	煎茶皆具	富岡鉄斎所有	1件		大正時代（20世紀）	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	
1	銅炉（煎茶皆具）	十代中川浄益作・富岡鉄斎筆	1基		大正6年（1917）		
2	涼炉（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	1基		大正6年（1917）		
3	炉台（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	1枚		大正6年（1917）		
4	湯罐（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	1口		大正6年（1917）		
5	急須（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	1口		大正時代（20世紀）		
6	煎茶碗（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	5客		大正時代（20世紀）		
7	茶托（煎茶皆具）	富岡鉄斎筆	5枚		大正7年（1918）		
8	茶心壺（煎茶皆具）	十七代雲林院宝山作・富岡鉄斎筆	1口		大正時代（20世紀）		
9	茶量（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1基		大正時代（20世紀）		
10	水指（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1口		大正6年（1917）		
11	瓢杓（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1本		大正5年（1916）		
12	建水（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1口		大正6年（1917）		
13	滓盂（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1口		大正時代（20世紀）		
14	炭斗（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1口		大正時代（20世紀）		
15	炉扇（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1本		大正6年（1917）		
16	巾筒（煎茶皆具）	初代三浦竹泉作	1口		大正時代（20世紀）		
17	扇式罐坐（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1枚		大正7年（1918）		
18	炉龕（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1基		大正7年（1918）		
19	都籃（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1基		大正5年（1916）		
20	石図方盆（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1枚		大正元年（1912）		
21	売茶翁旧跡図磁鉢（煎茶皆具）	二代三浦竹泉作・富岡鉄斎筆	1口		大正6年（1917）		
22	菓子台（煎茶皆具）	中島菊斎作・富岡鉄斎筆	1台		大正6年（1917）		
23	香合（煎茶皆具）	富岡鉄斎作	1合		大正時代（20世紀）		
24	清風書売茶式茶旗（煎茶皆具）	富岡鉄斎作	1枚		大正時代（20世紀）		
25	売茶翁詩巻（煎茶皆具）	富岡鉄斎筆	1巻		大正時代（20世紀）		
26	火箸（煎茶皆具）	制作者不明	1膳		後年制作か		
117	茶旗	富岡鉄斎筆	1旒	紵本墨書	大正13年（1924）	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	
118	売茶翁像	初代高橋道八作	1軀	陶造着色	寛政10年（1798）	花月菴	
119	富岡鉄斎所有印のうち「売茶八十翁」白文方印	富岡鉄斎所有	1点	木製		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	
120	複製品「動植綵絵」	原画：伊藤若冲筆	30幅	原本・絹本着彩			
121	高精細複製品「動植綵絵」	原本：伊藤若冲筆	3幅	原本・絹本着彩		制作：文化財活用センター、キャノン株式会社 原本収蔵：国／皇居三の丸尚蔵館	
122	複製品「丹青活手妙通神」	原本：売茶翁筆	1枚	紙本印刷	原本：宝暦10年（1760）、印刷：昭和37年（1962）	個人蔵	
123	売茶翁煎茶器図	木村孔陽編	1帖	紙本拓本	初版：文政6年（1823）刊、大正13年（1924）再版	個人蔵	
124	口宣案（法橋叙任）		2枚	紙本墨書	寛文元年（1661）	個人蔵	
125	五溪後集	柴山常名筆	1冊	紙本墨書	寛文10年（1670）	個人蔵	
126	柴山・草川ノ覚書	草川次綱筆	1巻	紙本墨書	元禄6年（1693）	個人蔵	