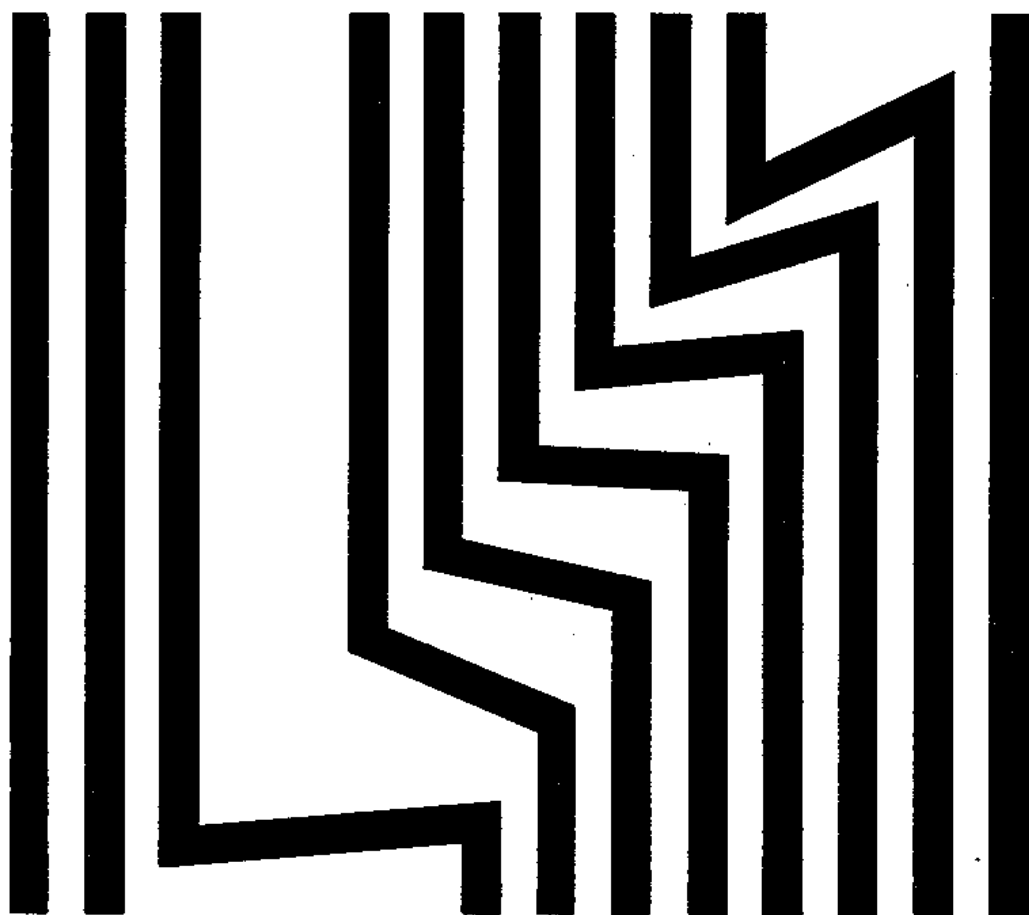


昭和54年度

佐賀県立博物館年報



No. 10



佐賀県立博物館全景

昭和54年 7 月19日

百万人目の観覧者



記念品を渡す大塚館長

目 次

はじめに	1
管理の概要	2
1. 本館の沿革	2
2. 博物館日誌	3
3. 規模および施設	5
4. 組 織	6
5. 博物館協議会	7
6. 昭和54年度歳出予算	8
事業の概況	9
1. 常 設 展	9
2. 企 画 展	15
3. 昭和54年度観覧者数	54
4. 普 及 活 動	55
5. 発 掘 調 査	58
資料の概況	59
1. 昭和54年度末資料の概況	59
2. 昭和54年度購入資料	63
3. 昭和54年度寄贈資料	69
4. 昭和54年度寄託資料	77
5. 昭和54年度購入・寄贈図書	80
茶室の管理と運営の概況	94
1. 茶室の規模および施設	94
2. 茶室の規則、規程	94
3. 茶室の利用状況	96
4. 茶道具備品	96
昭和55年度の事業計画	99
案 内 図	101

は　じ　め　に

このたび、昭和54年度の当博物館の事業概要をとりまとめました。当年度は開館以来10年目にあたります。年度の重点目標を、資料の整備、常設展の充実、特別企画展の開催において努力しましたが、関係各位のご支援とご協力を受け、それぞれ成果を挙げることができましたことを深く感謝いたします。

昭和54年は、常設の「佐賀県の歴史と文化展」については、展示効果の向上と内容の充実に努めたほか、長崎県立美術博物館のご協力によって「須磨コレクション、スペイン美術展」や、「古代九州の遺宝、鏡・玉・剣」展、「玄界のくじら捕り」展を特別に企画し広く一般に公開展示したほか、それぞれの展示会の写真解説図録を刊行し頒布しました。

また外部との連携企画展では、「佐賀美術協会展」「岡田三郎助展」「七夕書道展」「佐賀県書作家協会展」「文化庁所蔵優秀美術作品展」「理科作品展」「佐賀県美術展」「佐賀県高等学校芸術祭 美術、書道部門展」「佐賀県学童美術展」「九州グラフィックデザイン展」「書初書道展」「佐賀県勤労者美術展」「佐賀大学教育学部美術科卒業制作展」等を共催しましたが、企画にも参画して所期の実績をあげることができました。

しかし、現状を省りみますとまだ不十分な点も多く、今後更に資料を充実整備し、研究調査体制の強化、展示内容の質的な向上、量的な拡大をはかるとともに、普及広報、教育活動を充実し、県民のための博物館として、事業の伸長に努めたいと考えております。

また、故市村清氏夫人幸恵氏の御寄贈による茶室「清恵庵」は開室7年目を迎え、年々利用者、見学者も増え多くの人に喜ばれております。県内には正式な茶室としては、数少ない貴重な施設であり、利用の向上や十分な管理、運営に努めています。

以上、昭和54年度の概況を報告いたします。

昭和55年 5月31日

佐賀県立博物館長 永 原 正 隆

管 理 の 概 要

1. 本館の沿革

昭和23年 4月1日	佐賀県中央公民館設置条例に基づき、中央公民館設置。
昭和26年 4月1日	中央公民館設置条例が廃止され、佐賀県文化館設置条例に基づく県文化館が設置される。
昭和35年 4月1日	佐賀県文化館設置条例を、博物館登録のため改正。博物館法第10条に基づき佐賀県文化館を博物館として登録する。 明治百年記念事業として県立博物館を建設することになり、佐賀大学教育学部跡を敷地に選定、昭和42年度に設計を委託し、建設計画に着手し、昭和43年度から45年度にわたる継続事業として建設することになる。
昭和44年 1月21日	佐賀県博物館建設整備委員会を設置。
昭和44年 1月23日	佐賀県立博物館起工式。
昭和45年 3月31日	佐賀県文化館設置条例廃止。
昭和45年 4月1日	佐賀県立博物館設置条例公布。 佐賀県立博物館協議会条例公布。 佐賀県教育庁博物館開設準備事務局設置。
昭和45年 7月1日	佐賀県立博物館竣工。 佐賀県立博物館設置条例施行。 博物館開設準備事務局廃止。 博物館職員の発令、館長以下18名。 佐賀県立博物館協議会条例施行。
昭和45年 7月16日	佐賀県立博物館協議会委員を任命。
昭和45年10月14日	佐賀県立博物館開館記念式挙行。
昭和47年 3月4日	鉄器減圧含浸装置を研究室に設置。
昭和47年12月20日	城内公園の一部（西側駐車場、東側噴水）が佐賀土木事務所から博物館に管理委任される。
昭和48年10月10日	茶室「清恵庵」を市村清氏のご遺志により市村幸恵夫人から寄贈を受ける。茶室落成式。
昭和50年 9月20日	古賀忠雄氏作「岬の男」（ブロンズ）前庭に据付完成。
昭和52年12月12日	佐賀藩鑄造鉄製「カノン砲」（復元）玄関前据付完了。
昭和53年11月5日	茶室「清恵庵」開室5周年記念合同茶会開催。

2 博物館日誌

(昭和54年度)

- 4月1日 職員人事異動
常設展「佐賀県の歴史と文化展」開場(22日まで総観覧者数717名)
- 4月4日 「緑光会展・親子スケッチ会作品展」開場(8日まで総観覧者数741名)
- 4月23日 スペイン美術展準備のため臨時休館(27日まで)
- 4月28日 「スペイン美術展」開場(5月20日まで総観覧者数4,056名)
- 5月1日 職員人事異動
- 5月21日 常設展、アートナウ展準備のため臨時休館(26日まで)
- 5月27日 常設展「佐賀県の歴史と文化展」開場(7月1日まで総観覧者数1,096名)
「九州アートナウ展」開場(6月7日まで総観覧者数961名)
- 6月14日 「佐賀美術協会展」開場(24日まで総観覧者数3,461名)
- 6月27日 「二科会佐賀県支部会」開場(7月1日まで総観覧者数1,056名)
- 7月2日 岡田三郎助展準備のため臨時休館(6日まで)
- 7月7日 「岡田三郎助展」開場(29日まで総観覧者数30,309名)
「岡田三郎助展」記念講演会「明治末期における岡田三郎助」
講師 石橋美術館長 岸田勉氏
- 7月10日 武蔵曲枝団来館
- 7月14日 「岡田三郎助展」記念講演会「岡田三郎助の芸術」
講師 佐賀大学教授 副島三喜男氏
- 7月19日 開館以来入館者百万人を超え百万人目の入館者に対し記念品贈呈
- 7月21日 「岡田三郎助展」記念講演会「画人・岡田三郎助」
講師 群馬県立近代美術館長 岡畏三郎氏
- 7月23日 第一回博物館協議会
- 7月30日 常設展・七夕展準備のため臨時休館
- 8月4日 「七夕書道展」開場(8日まで総観覧者数1,677名)
- 8月5日 常設展「佐賀県の歴史と文化展」開場(9月30日まで総観覧者数3,091名)
- 8月10日 「佐賀県書作家協会展」開場(14日まで総観覧者数646名)
- 8月21日 「文化庁移動美術展」開場(9月9日まで総観覧者数3,191名)
- 9月14日 「理科作品展 佐賀市支部展」開場(18日まで総観覧者数1,608名)
- 9月20日 「理科作品展 佐賀県本展」開場(26日まで総観覧者数3,192名)
- 10月6日 「～古代九州の遺宝～鏡・玉・剣」開場(11月4日まで総観覧者数5,417名)
「～古代九州の遺宝～鏡・玉・剣」記念講演会「古代九州と中国」
講師 九州大学教授 岡崎敬氏

10月12日 移動博物館を唐津市にて開催（14日まで総観覧者数1,365名）
 11月5日 「佐賀県美術展」準備のため臨時休館（16日まで）
 11月17日 「佐賀県美術展」開催（25日まで総観覧者数13,114名）
 11月26日 「佐賀県高等学校芸術祭美術・書道部門展」準備のため臨時休館（27日まで）
 11月28日 「佐賀県高等学校芸術祭美術・書道部門展」開催（12月4日まで総観覧者数1,176名）
 12月5日 「佐賀県学童美術展」準備のため臨時休館（7日まで）
 12月8日 「佐賀県学童美術展」開催（12日まで総観覧者数1,727名）
 12月11日 常設展「佐賀県の歴史と文化展」開催（3月31日まで総観覧者数2,947名）
 12月28日 執務納め
 1月4日 執務始め
 1月10日 「九州グラフィックデザイン展」開催（16日まで総観覧者数585名）
 1月19日 「書初展」開催（総観覧者数1,150名）
 1月27日 「勤労者美術展」開催（2月1日まで総観覧者数670名）
 2月1日 「鳥栖市安永田遺跡出土銅鐸鑄型特別展」開催（11日まで 常設展併設）
 2月8日 「刀と歴史展」開催（17日まで総観覧者数6,418名）
 2月21日 「佐賀大学卒業制作展」開催（24日まで総観覧者数880名）
 2月23日 第2回博物館協議会
 3月1日 「玄界のくじら捕り－西海捕鯨の歴史と民俗－」
 開催（23日まで総観覧者数2,161名）
 3月10日 相知町岸岳洞穴発掘調査（13日まで）
 3月27日 第3回博物館協議会

3. 規模および施設

規 模

(1)本 館	構 造	鉄筋コンクリート造	3階建
	規 模	敷地面積	30,962.0 m^2 (公園を含む)
		建築面積	2,149.1 m^2
		延床面積	4,630.8 m^2
(2)茶 室 (清恵庵)	構 造	木造平屋建	
	規 模	床 面 積	57.35 m^2

施設概要

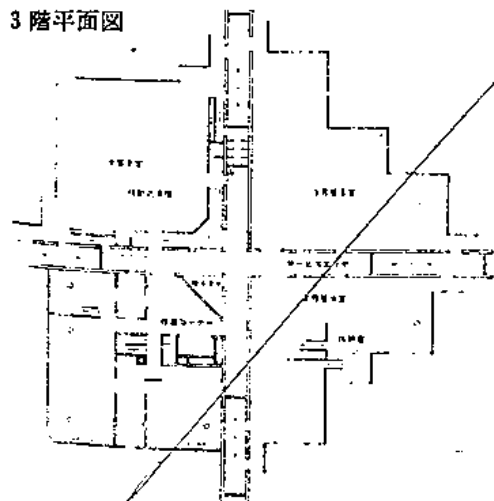
ロビー

(案内所、常設展受付)	349.5 m^2
1号展示室	193.6 m^2
2号展示室	352.0 m^2
3号展示室	484.0 m^2
大展示室	523.5 m^2
中展示室	136.0 m^2
収蔵庫並整理室	392.5 m^2
研 究 室(ガス・水道付)	66.0 m^2
館長室、応接室	60.0 m^2
事 務 室	80.0 m^2
資料調査室	64.0 m^2
撮影暗室	24.0 m^2
車 庫	56.0 m^2
荷 解 場	86.0 m^2

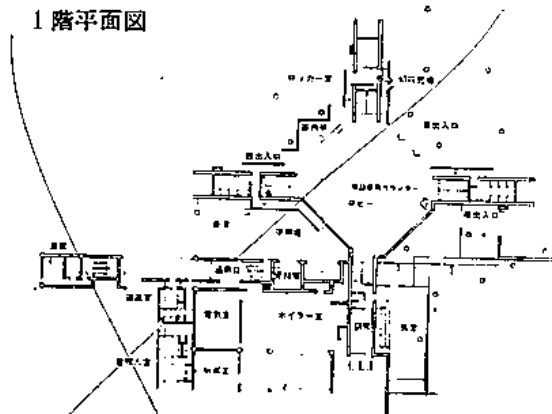
電 気 室	48.0 m^2
ボイラー室 (制御室を含む)	181.0 m^2

平 面 図

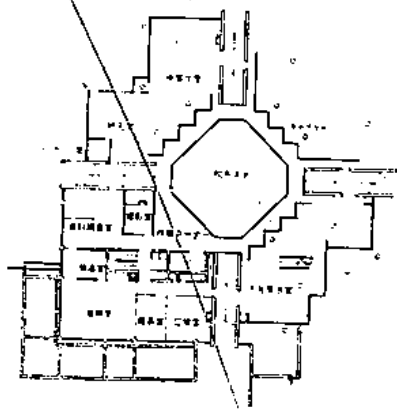
3 階平面図



1 階平面図

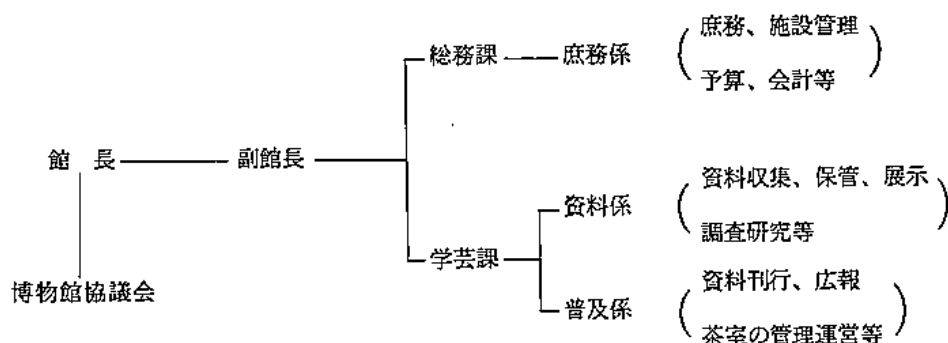


2 階平面図



4. 組

織



職員名簿 (55. 3. 31 現在)

館長	大塚正道
副館長	古野幸雄
総務課長	酒見四郎
庶務係長 (事務取扱)	酒見四郎
主事	野口吉江
技師(兼務)	江副幸子
技術員	古川宣明 (本務県体育館)
事務員(守兼運)	穂月勝次
技術員(運)	坂井卓次
学芸課長	小石武彦
資料係長	戸川内匠
学芸員補	手塚静雄
学芸員	尾形善郎
学芸員補	志佐惲彦
非常勤嘱託 普及係長 (事務取扱)	森醇一
主事	藤口健二
	吉永陽三
	松本誠一
	浜野四郎
	手塚静雄
	山田憲生
	武藤いく代

人事異動

昭和54年4月1日付

○転入

館長 大塚正道(総務学事課長より)

総務課庶務係主事 江副幸子(佐城教育事務所庶務係主事より)

総務課庶務係技術員 戸川内匠(保健予防課成人病係技術員より)

○転出

総務課庶務係主事 小林静枝(佐城教育事務所庶務係主事へ)

総務課庶務係技術員 竹下仁三(佐賀土木事務所用地第一課用地第一係技術員へ)

昭和54年5月1日付

○転入

学芸課普及係主事 武藤いく代(秘書広報課主事より)

○転出

学芸課普及係主事 鶴丸敦子(交通安全対策室主事へ)

昭和55年3月31日付

○退職

副館長 古野幸雄

5. 博物館協議会

委員名簿（定員15名）

種別	氏 名	現 職 名	住 所
学校教育 社会教育関係	高 添 門 司	佐賀県公民館連合会長	伊万里市大川町大川野
	藤 本 満 東	伊万里市教育委員会教育長	伊万里市立花町 1355-1
	洲ノ上 友 規	有田工業高等学校長	西松浦郡有田町中部赤坂
	樋 口 輝 二	有明南小学校長	杵島郡有明町戸ヶ里
学 識 経 験 者	星 野 英 夫	祐徳博物館長	鹿島市城内
	内 山 良 男	佐賀大学名誉教授	佐賀市本庄町 5 本杉16
	村 山 宅 美	佐賀大学名誉教授 佐賀県理科教育振興会長	佐賀市北川副町木原 4 本柳
	三 好 不 二 雄	佐賀大学名誉教授	佐賀市赤松町11-11
	石 本 秀 雄	佐賀大学名誉教授	佐賀市中の小路 9-29
	岸 田 勉	石橋美術館長	久留米市津福本町 931-4
	岡 崎 敬	九州大学文学部教授	福岡市東区香住ヶ丘 3 丁目 20-15
	米 倉 利 昭	佐賀大学教育学部教授	佐賀市本庄町大字本庄 528-1
	平 田 寛	九州大学文学部教授	福岡県宗像郡宗像町日の里 5 丁目 3-25
	亀 井 健 一	佐賀県議会議員	唐津市京町 1749
	河 村 健 太 郎	佐賀新聞社編集局長	佐賀市本庄町三本松

協議会開催状況

第1回（54・7・23）

- 議 題
- (1) 昭和53年度事業報告について
 - (2) 昭和54年度事業計画について
 - (3) 昭和54年度事業予算について
 - (4) 昭和55年度事業計画案について
 - (5) その他

第2回（55・2・23）

- 議 題
- (1) 昭和55年度事業計画（案）について
 - (2) 昭和55年度予算（案）について
 - (3) その他

第3回（55・3・27）

- 議 題
- (1) 昭和54年度の事業経過
 - (2) 昭和55年度事業の一部追加について
 - (3) その他

6. 昭和54年度歳出予算

昭和54年度歳出予算一覧

科	目	予算額 (単位千円)
1.	博物館運営費	39,354
	管理運営費	38,129
	会議及び研修費	781
	博物館協議会費	444
2.	資料整備費	26,179
	資料購入費	20,400
	資料整理費	5,479
	資料収集費	300
3.	研究調査費	1,536
	研究費	430
	調査費	1,106
	次年度企画展調査費	98
	歴史資料調査費	102
	岸岳第1次発掘調査費	386
	百田洞穴調査報告書	520
4.	特別企画展費	7,508
	スペイン美術展費	1,269
	理科作品展費	50
	古代の遺宝展費	4,282
	肥前の捕鯨民俗資料展費	1,907
5.	常設展費	2,025
6.	普及事業費	693
	研究講座費	35
	巡回展示費	48
	資料刊行費	610
7.	茶室管理運営費	878
計		78,173

事業の概況

1. 常設展

佐賀県の歴史と文化展

主催 佐賀県立博物館

会期 第一期 昭和54年4月1日～昭和54年4月22日

第二期 昭和54年5月27日～昭和54年7月1日

第三期 昭和54年8月5日～昭和54年9月30日

第四期 昭和54年12月11日～昭和55年2月29日

会場 第一期 中・回廊・1・2・3号展示室

第二期 中・1・2号展示室

第三期 中・1・2・3号展示室

第四期 中・回廊・1・2・3号展示室



観覧料 〇個人

大人50円 大・高生30円 中・小生20円

〇団体（20名以上）

大人30円 大・高生20円 中・小生10円

出品目録

1. 第一期（54・4・1～4・22）

民俗（中展示室、回廊）

①有明海の漁撈具…タイラギかき、円座、オン
オケなど26点

②玄界の捕鯨砲…捕鯨砲、もり、よろずもりな
ど12点

③名護屋の海士…タコツボ、アワビオコシなど6
点

④機織り…かせくり、いとぐるまなど8点

⑤農村の年中行事…パネル写真など19点

自然史（第1展示室）

①佐賀県の植生物

植物…エヒメアヤメの生態など

生物…鳥類、タカ、カササギ、マナヅルな
ど35点

蝶類 5ケース

甲虫類 5ケース

②佐賀県の地質

岩石…球状閃緑岩、珪石、讃岐石など14点

化石…ヨコヤマオウムガイ、光鱗魚化石など
19点

考古（2号展示室）

- ①先土器時代…尖頭器、サヌカイト原石、黒曜石原石など
- ②縄文時代…石器類（石槍・石斧・石サジ・打製磨製石鏃など）土器類（曾畑系・無文・磨消縄文土器など）チャンチンモドキなど
- ③弥生時代…石器類（石庖丁・石錘・石斧など）土器類（壺形・甕形・高杯・甕棺など40点）炭化米（三日月町出土）
- ④古墳時代…武器武具（短甲・鉄剣など）鏡、装身具（四獣鏡・貝釧・勾玉など）祭祀用品（子持勾玉・円筒埴輪）土器類（土師器・須恵器など63点）西隈古墳壁画、田代太田古墳壁画復原模写図、永池古墳壁画

歴史（2・3号展示室）

- ①古代・中世…肥前古寺出土瓦（寺浦廃寺出土、三重弧文軒平瓦など5点）経塚出土品（多久市多久町山崎経塚など14点）
- ②近世…長崎警備図屏風一双、正保四年異国船警備図など4点、長崎築壘填海工事図など3点
- ③幕末から明治へ…精煉方資料（蒸気船雛型2点、蒸気車雛形1点、他1点）先覚者の書（鍋島直正、小笠原長行、副島種臣、江藤新平、島義勇、大木喬任、佐野常民、谷口藍田、草場船山、中林梧竹）

美術工芸（3号展示室）

- ①刀剣…末貞（長巻、正平十〇肥州末貞）初代忠吉（刀、肥前国住人源忠吉）（刀、肥前国住藤原忠広）二代忠吉（脇差、近江大掾藤原忠広）三代忠吉（脇差、肥前国陸奥守忠吉）六・七代忠吉（刀、肥前国近江守忠吉、同息橋本忠左衛門尉忠広）八代忠吉（刀、肥前国忠吉）九代忠吉（脇差、肥前国忠吉）初代正広（脇差、肥前国河内大掾藤原正広）国広（刀、肥前佐賀住国広）
- ②絵画
 - ・納富 進作「龍王峠」「切り通の教会」など3点
 - ・松本弘二作「ル・パザール」「春雪」など3点
 - ・武藤長平作「ハーグ市街」「虹」など3点
 - ・御厨純一作「天の橋立」「川上風景」など4点
 - ・北島浅一作「パリーの踊子」「立てる裸婦」など3点
- ③肥前の陶磁器
 - ・古唐津系…二彩唐津松絵大甕、象嵌文鉢など6点
 - ・初期伊万里系…天狗谷古窯出土染付松梅文瓶、青磁彫花文瓶など7点
 - ・古伊万里系…染錦御所車風俗図ひげ皿など3点
 - ・柿右衛門系…濁手彩絵花蝶八橋文壺、色絵花文輪花形鉢など4点
 - ・鍋島藩窯系…色鍋島けしの花文高台皿、色鍋島更紗高台皿など4点
 - ・現代の名品…濁手色絵花鳥文花瓶、唐津叩き壺など5点
- ④鍋島更紗…秘伝書、見本帖、幔幕、端切など
- ⑤佐賀錦（鹿島錦）…懐紙入、習作など

2. 第二期 (54・5・27～7・1)

民俗 (中展示室)

- | | |
|---|--|
| <p>①有明海の漁撈具…タイラギカキ、円座、板鍬など46点</p> <p>②あかり…アセチレンランプ、ガンドウなど12点</p> <p>③機織り…かせくり、いとぐるまなど4点、仕事着、よめいりふろしきなど「縞文様のいろいろ」12点</p> | <p>④山村生活資料…イタチワナ、スラ類など26点</p> <p>⑤名護屋の海士…タコツボ、アワビオコシなど6点</p> <p>⑥船で使う生活用具…ランプ、じろ、ユダルコメアライカゴなど16点
「はじ指し漁」免状</p> |
|---|--|

自然史 (1号展示室)

- | | |
|--|--|
| <p>①佐賀県の植物
植物…エヒメアヤメの生態など
生物…鳥類 タカ、カササギ、マナヅルなど14点
蝶類 5 ケース</p> | <p>甲虫類 5 ケース</p> <p>②佐賀県の地質
岩石…球状閃緑岩、珪石、讃岐石など14点
化石…ヨコヤマオウムガイ、光鱗魚化石など19点</p> |
|--|--|

考古 (2号展示室)

- | | |
|---|--|
| <p>①先土器時代…尖頭器、サヌカイト原石、黒曜石など10点</p> <p>②縄文時代…石器類 (クシ目土器、石斧、鉢形土器など) 30点</p> <p>③弥生時代…壺形土器、朱塗大形器台など20点</p> | <p>武器 (鉄剣、銅戈など) 7点、炭化米</p> <p>④古墳時代…武器武具類 (剣、短甲、素環頭大刀など) 7点、馬具類 (六世紀のもの3点、七世紀のもの6点)
装身具類 (平玉、勾玉など) 16点、土器類 (土師器 9点、須恵器19点) 手斧、石枕、炭化米など7点</p> |
|---|--|

歴史 (2号展示室)

- | | |
|---|--|
| <p>①古代・中世…複弁八葉蓮華文軒瓦など5点、蔵骨器6点、霊仏寺跡経塚出土 (合子、和鏡など) 11点、木造聖観音立像 (複製) 1体、紺紙金字法華経断簡、大般若経断簡、菊桐紋蒔絵付器、桶、角皿など4点、肥前名護屋城</p> | <p>図屏風</p> <p>②近世…長崎警備図屏風一双</p> <p>③幕末から明治へ…精煉方資料 (蒸気船雛型2点、蒸気車雛型1点、他1点) 精煉方絵図、三重津海軍所絵図</p> |
|---|--|

美術工芸 (2号展示室)

- | | |
|---|---|
| <p>①鍋島段通3点</p> <p>②鍋島更紗 (秘伝書、見本帖2点)</p> | <p>③佐賀錦 (鹿島錦) …襷紙入など9点</p> <p>④肥前の陶磁器</p> |
|---|---|

- ・古伊万里系…染錦御所車風俗図ひげ皿など4点
- ・柿右衛門系…濁手彩絵花蝶八橋文壺など4点

- ・鍋島藩窯系…色鍋島けしの花文高台皿など4点
- ・現代の名品…濁手色絵花鳥文花瓶など5点

3. 第三期 (54・8・5～9・30)

民俗 (中展示室)

- ①有明海の漁撈用具…タイラギカキ、ガンヅメ、板鍬など46点ムツゴロウほり (写真)、潮干狩 (写真)
- ②玄海の漁撈用具…ブリ釣り擬餌、一本釣り、あみかごなど6点
舟で使う生活用具…じろ、あぐい、フナダマ、タコツボなど16点、「はじ指し漁」「御判物

木札」免状

- ③山村生活資料…マガ、シャリキ、スラなど26点
- ④機織り…かせくり、いとぐるまなど4点
- ⑤仕事着…仕事着などの「稿文様のいろいろ」6点、はんでんとっば、サンモモヒキなど5点、嫁入りふろしきなど12点
- ⑥あかり…アセチレンランプなど12点

自然史 (1号展示室)

- ①佐賀県の植物…スミレ標本、ラン標本など20点、エヒメアヤメの生態模型
- ②佐賀県の生物…鳥類14点 (タカ、カササギ、マナヅルなど)、蝶類5ケース、甲虫類5ケ

ース

- ③佐賀県の地質…岩石 (球状閃緑岩、黒曜石、讃岐石など10点)、化石 (ヨロヤマオオムガイ、光鱗魚化石など19点)

考古 (2号展示室)

- ①先土器時代…ナウマン象の歯の化石、サヌカイドなど13点、早期の土器・石器 (盗人岩洞穴・白蛇山岩陰等)
- ②縄文時代…前期の土器 (金剛島遺跡) 中期末の土器・石器 (坂の下遺跡)、後記の土器・石器、晩期の土器 (丸山遺跡、佐織遺跡)
- ③弥生時代…前期の土器 (町南遺跡出土の壺形土器、カメ形土器)、中期の土器 (土生遺跡出土)

器9点) 後期の土器 (千塔山遺跡出土土器9点) 装身具類7点、鏡類など5点、鉄器など8点

- ④古墳時代…武具類11点、農具類7点、祭祀類15点、装身具類20点、馬具類10点、土師器、須恵器類33点、永池古墳壁画
- ⑤歴史時代…経塚遺物 (霊仙寺出土経筒など13点) 蔵骨遺物 (奈良時代～平安時代4点)、古瓦類 (国分寺跡出土瓦、複弁八葉蓮花文軒丸瓦など4点)

歴史 (3号展示室)

- ①江戸時代
佐賀藩士所用の当世具足

黒漆五枚胴具足、唯字文五枚胴具足烈文二枚胴具足、切付伊予札二枚胴具足、古梅文五枚胴具足、壘具足、滄日輪文五枚胴具足、

足軽具足

②幕末から明治時代

- ・精煉方資料…蒸気船雛形 2 点、蒸気車雛形 1 点、ほか 1 点
- ・絵図類…長崎海軍伝習所絵図、佐賀藩三重

津海軍所絵図、精煉方図

- ・先覚者書…洪浩然、鍋島治茂二字書、古賀精里二字書屏風、鍋島直正「庚午暮春」四行書、副島種臣「漫成一絶」三行書、中林梧竹七字二行書屏風

美術・工芸（三号展示室）

①刀剣

- ・初代忠吉、3 代、6 代、7 代、8 代
- ・初代正広、国広の刀など 6 点

②陶磁器

- ・古唐津系…唐津飴釉叩き壺など 2 点
- ・初期伊万里系…錆釉染付兔文台皿など 3 点
- ・古伊万里系…染錦御所車風俗図ひげ皿など 8 点
- ・柿右衛門系…濁手彩絵花蝶八橋文壺など 4 点
- ・鍋島藩窯系…色鍋島けしの花文高台皿など 7 点

- ・現代の名品…白磁牡丹彫文瓶ほか 5 点

- ・色鍋島図案工程 6 点

③佐賀錦…技法工程 6 点、懷子入れなど 6 点

④鍋島更紗…鍋島更紗端切集など 14 点

⑤鍋島段通…唐草花文など 4 点

⑥絵画

- ・小代為重作「少女」など 3 点
- ・岡田三郎助作「少年」など 3 点
- ・苜木繁作「夕焼けの海」など 3 点
- ・久米桂一郎作「フランス風景」など 3 点
- ・藤島武二作「裸婦」など 3 点

4. 第四期（54・12・11～55・2・29）

民俗（中展示室）

①有明海の漁撈用具…押し板、円座、ムツつり竿など 26 点

舟で使う生活用具…ジロ、ミズガメなど 8 点
有明海漁業絵巻「はじ指し漁」免状

②機織り…かせくり、いとぐるまなど 18 点

③農村の年中行事…「田の神さん」「子の日の太黒様」などパネル写真 15 点

④仕事着…緋、刺し子、ポイシン、ドンザ、ハンチャオビ、サンモモヒキなど、また明治初期の手織かすりなど 38 点

自然史（1 号展示室）

①佐賀県の植物…佐賀県植物図、エヒメアヤメの生態模型

②佐賀県の野鳥…カササギの日本的生息分布図、

カササギ、ツクシガモなど 55 点

③佐賀県の地質…佐賀県の地質図

考古（2 号展示室）

①先土器時代…ナウマン象の歯の化石、サヌカイト原石、尖頭器など（多久町茶園原遺跡出土など）

②縄文時代

早期…クシ目文土器、石槍など（盗人岩洞穴出土など）

前期…菅畑系土器など（金剛島遺跡出土など）

中期…無文土器など（坂の下遺跡出土など）

後期…磨削縄文土器、食料とした貝など（源平岩洞穴遺跡出土など）

晩期…壺形土器、甕形土器など（丸山遺跡出土など）

③弥生時代

前期…町南遺跡出土土器など

中期…土生遺跡出土土器など

後期…惣座遺跡出土土器など

歴史（2・3号展示室）

④古代…肥前古寺出土瓦（大願寺廃寺出土、単弁八葉蓮花文軒丸瓦など6点）

⑤経塚出土品…多久町山崎経塚出土品、セセリ谷経塚出土遺物、陶製経筒、瓦経など26点

⑥中世…阿弥陀如来坐像、木造円鑑禪師坐像、懸佛、楊柳観音像など10点

⑦近世…十六羅漢図像、雪竹古梅図（草場船山）
鳥菜張合屏風、花卉図画賛（草場佩川）

美術・工芸（3号展示室）

①絵画

- ・百武兼行作…「マンドリンを持つ少女」など6点
- ・久米桂一郎作…「フランス風景」など4点
- ・岡田三郎助作…「婦人半身像下絵」など9点

②陶磁器

- ・古伊万里系…色絵風俗図徳利、染錦婦人像など4点
- ・柿右衛門系…色絵リスにぶどう図皿、色絵

前期～中期の甕棺。壺棺など7点

武器…鉄剣、銅剣、石剣など

鏡、装身具…方格四神鏡など（桜馬場遺跡出土など）
勾玉、管玉（樺島山遺跡出土など）、
貝輪、胸飾など（呼子町大友出土）

④古墳時代

武具…鉄剣など14点（丸山遺跡出土）

馬具…杏葉、雲珠など11点（一本松古墳群など）

農具…鎌など13点

鏡 装身具…四獣鏡、勾玉など

祭祀用品…子持勾玉、ミニチュア土器など、
（伊勢山遺跡出土など）

土師器…こしき、埴、高坏など（伊勢山遺跡出土など）

須恵器…子持高坏、高坏、装飾付、須恵器の小動物など（地蔵山古墳出土）

⑤藩政期の文教…葉隠聞書、愚見集、天鏡殿扁額、
鬼丸聖堂の聖像三体など、弘道館蔵印書籍、好生館所蔵医学校本、和蘭字彙、譯和蘭文語、種痘図など

⑥幕末から明治へ…佐賀藩精煉方資料（精煉方図、
実験用三枝管磁器、精煉方銘徳利、真空ポンプなど）、佐賀藩三重津海軍所図、佐賀藩製造蒸気車雛型、蒸気船雛型など

陶板、染付花鳥図徳利など9点

- ・鍋島藩窯系…色鍋島更紗文高台皿、鍋島青磁角水鉢など4点
- ・古唐津系…二彩唐津松絵大甕など5点
- ・初期伊万里系…染付葡萄蝶文平皿、天狗谷古窯出土染付松梅文瓶など4点
- ・青磁工程品、色鍋島工程品、近代作家作品6点（12代酒井田柿右衛門、初代松本楓山など）

- ③鍋島更紗…鍋島更紗秘伝書、鍋島更紗見本帖、 懐紙入、佐賀錦習作など
鍋島更紗袱紗など
- ⑤鍋島段通…唐草草文、蟹唐草文など13点
- ④佐賀錦…佐賀錦織機、佐賀錦三ツ折バック、 ⑥鍋島小紋の袴

2. 企 画 展

(1) スペイン美術展——須磨コレクション——

主 催 佐賀県立博物館

会 期 昭和54年4月28日～5月20日

会 場 2・3・大展示室

観 覧 料	大人	大・高生	中・小生
個人	200	150	100
団体	100	70	50

(団体は20名以上)



展 示 概 況

本県において展示機会が少ない西洋美術の紹介として、長崎県立美術館所蔵の須磨コレクションから代表作を選び展観した。

中世以降のキリスト教関係の彫刻・絵画作品には熱心な観覧者の目が注がれていた。

出 品 目 録

No	作 者 名	作 品 名	制作年	形 状	寸 法	備 考
1	エウゲニオ・ルカス	閻 牛 士		板	32.0×16.5	
2	〃	聖 体 拝 領		キャンバス	54.0×68.0	
3・4	マリアーノ・フォルトゥニー	テトウアンの戦い		〃	76.0×140.0	2枚1組
5	〃	馬 小 屋		〃	38.0×42.0	
6	〃	田 舎 女 と ろ ぼ		〃	31.0×19.5	
7	〃	自 画 像		コ ン テ	47.5×41.5	
8	アンヘル・リスカーノ	アンヘル・リスカーノの家族		キャンバス	35.0×44.0	
9	リカルド・パローハ	霧	1943	板	57.5×85.0	
10	〃	レ コ レ ト ス 街		キャンバス	83.0×93.0	
11	〃	シウダ・レアルの街	1928	厚 紙	82.5×74.5	
12	マヌエル・ベネディット	裸 婦		キャンバス	198.0×109.0	
13	バスケス・ディアズ	ア イ ド ル た ち		〃	237.0×247.0	
14	〃	勇 敢 な 人 ホ ル ヘ	1930	〃	108.0×108.0	
15	〃	須磨弥吉郎氏の肖像		〃	150.0×120.0	
16	ホセ・グティエルレス・ソラナ	田 舎 の 謝 肉 祭		〃	79.0×65.0	
17	ホセ・グティエルレス・ソラナ	田 舎 の 謝 肉 祭		〃	71.4×51.0	
18	不 詳	フ ェ ン テ ス 伯 爵 像		〃	211.0×98.0	
19	〃	十 二 使 徒		〃	22.0×34.0	
20	〃	ドン・ディエイゴ・デ・コラルの肖像		〃	196.5×106.0	

No	作 者 名	作 品 名	制作年	形 状	寸 法	備 考
21	不 詳	バルコニーのマハたち		キャンバス	41.0×31.0	
22	"	レ ッ ス ン		"	26.0×18.0	
23	"	フェルナンド7世の肖像	1828	"	252.0×173.0	
24	"	聖 セ グ ン ド	1706	"	198.0×131.0	
25	"	ミ サ の 情 景		"	109.0×88.0	
26	"	聖 母 子 像		"	120.0×99.0	
27	"	鞭打たれるキリスト		板	77.0×100.0	
28	"	洗 者 聖 ヨ ハ ネ		"	122.0×61.5	
29	"	聖 母 の 戴 冠		"	138.0×107.0	
30	"	ピ エ タ		"	53.5×44.5	
31	"	洗 者 聖 ヨ ハ ネ		"	158.0×101.0	
32	"	磔 刑 図		"	80.0×55.0	
33	"	聖ヨゼフと幼児イエズス		"	34.5×26.0	
34	"	聖 サン ティ ヤ ゴ		"	164.0×78.0	
35	"	聖 ル ク エ		"	106.0×72.0	
36	"	聖 バ ル ト ロ メ オ		"	106.0×72.0	
37	"	聖セバスティアヌス		"	101.0×55.0	
38	"	かんらん山の祈り		"	92.0×58.0	
39	"	聖 母 子 像		"	85.0×67.0	
40	"	キリストの受難		"	75.0×98.0	
41	"	ゲッセマニの祈り		"	37.5×34.0	
42	"	磔 刑		"	115.0×80.0	
43	"	飾 り 屏		板彫刻	147.0×56.0	
44	"	牧 者 礼 拝		"	90.0×67.5	
45	"	モンセラットの修道院	16世紀	"	111.0×82.0	
46	"	柱につながれたキリスト		木 彫	H97.0	
47	"	聖 母 子 像	13世紀頃	"	H60.0	
48	"	慈 悲 の 聖 母	15世紀	"	H20.0	
49	"	使 徒 聖 ヤ コ ブ	14世紀	"	H84.0	
50	"	聖 母 子 像		"	H82.0	
51	"	修 道 士 像	16世紀	"	H35.0	
52	"	聖 パ ウ ロ	"	"	H67.0	
53	"	無 原 罪 の 聖 母		"	H63.5	
54	"	聖 女 エ レ ナ	16世紀	"	H70.0	
55	"	兵 士 の 頭 部	17世紀	"	H20.0	
56	"	聖 ヨ ハ ネ	13世紀	木 彫	H50.0	
57	"	司 教		"	H70.0	
58	"	聖 母 子 像	13世紀	"	H65.0	
59	"	幼 児 キ リ ス ト	16世紀	"	H69.0	
60	"	聖セバスティアン	15世紀	"	H88.0	
61	"	聖 母 子 像	"	"	H71.0	
62	"	聖 母 子 像		"	H85.0	
63	"	ピ エ タ		石 彫	H26.0	
64	"	磔 刑	13世紀頃	"	H40.0	

No	作 者 名	作 品 名	制作年	形 状	寸 法	備 考
65	不 詳	父 な る 神	14世紀頃	石 彫	H67.0	
66	"	司 教	16 世 紀	"	H60.0	

(2) 佐賀美術協会展

主 催 佐賀美術協会、佐賀県教育委員会

佐賀県立博物館

会 期 昭和54年6月14日～6月24日

会 場 3号、大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

日本画、洋画、彫刻、工芸の4部門にわたって

一般公募を行ない、入選作と会員・会友作品を合わせて241点を展覧した。

(受賞作、会員会友作のみ)



日本画			奨 励 賞	かくれんぼ (沈黙) あめのひの おるすばん 絵を画く お兄さん	牟田常文
県議会議員賞	屋我地の夕暮れ (沖 縄)	多久竜太郎	"		神辺千賀子
奨 励 賞	失ってきたもの	矢田恵子	"		早崎 弘
佐賀市長賞	藻	井上瑞江	彫 刻		
美 協 賞	春日	大野智子	県 教 委 員	女の首	早崎 弘
洋 画			奨 励 賞	M子の首	"
美 協 賞	農夫と牛(A)	宮崎大治郎	美 協 賞	男の首	宮崎 甲
知 事 賞	想(R E S T)	浦郷正一郎	高 柳 賞	Kさん	弟子丸 マス子
県 教 委 賞	分離不安Ⅱ	執行安正	知 事 賞	男の首	古賀 勉
山 口 賞	四人	森本規義	工 芸		
武 藤 賞	貨物列車 —ワム92631—	奥野隆之	県文団協賞	白磁蓋物	村島磯雄
奨 励 賞	人(I)	塚本猪一郎	奨 励 賞	白磁線彫壺	中尾恭純
奨 励 賞	密談Ⅰ	西村佳晃	美 協 賞	南の海の話	井上俊一
"	視	一ノ瀬章雄	奨 励 賞	錆釉波紋鉢	石橋紀代文
"	守護神Ⅱ	東島 毅	納 富 賞	幻想	木下充子
"	縄	土井智子	県 教 育 賞	翔	外尾熊太
"	水門のある風景	堤 浩	奨 励 賞	白鷺	入来英成
"	女	陣内 敦	奨 励 賞	「City to City」	下山恵史
"	働く機械と人	古川晴美	知 事 賞	叩き壺	金子 認

会員・会友作品

日本画		いらっしゃい	広島 巖	憂	南 博久
高原	諸 田 和 彦	白石平野	下 平 武 敏	女的首	山 崎 恵 一
風景	納 富 末 由	生々流転	川 本 達 也	工 芸	
牡蛎を打つ家族	岩 永 京 吉	インドの丘	多久島敏明	集積	城 秀 男
海魂	西 岡 一 義	誕生	蒲 原 伸 子	収穫の詩	鈴 田 浩
山門	小柳為次郎	群	松 林 清 次	色絵方壺	県 有
つゆ晴れ	川 浪 菱 治	如月海苔簇	田 崎 恵 之	水中花	大園万里子
洋 画		黄昏の雪仙岳	江 口 明	野の花	寺田ミツエ
楠若葉	山 口 孝 行	工場	岡 本 留 男	裂	松 尾 重 利
檜原の春	蒲 原 密 雄	樹陰	山 村 熊 雄	彫文染付花器	坂 本 義 弘
夏の朝(蓮池)	古 川 誠 逸	遊歩道路	牟田口貞夫	袖裏金彩壺	小 野 珀 子
ベンチの少年	古 賀 和 夫	初夏	宮 崎 繁 樹	木版摺更紗帯	鈴 田 照 次
叢(くらむら)	真 子 達 夫	エルバスのカラドル	小 杉 奨 太	早春	大 宅 恒 博
静物	古 賀 昭 雄	画学生M君	杉 本 好 守	刷毛目鉄砂流紋壺	丸 田 正 美
チャイルド	先 崎 民 憲	おともだち	杉 本 弘 子	とり	田 中 隆 昭
沖縄風景	吉 田 昭 彦	のりひびのある有明海	藤崎健次郎	初冬	森 栄 子
合奏	金 子 剛	蝶と仏頭	水 落 光 博	天目「渚」花瓶	青 木 龍 山
天山雪景	光 岡 等 一	新緑の古都	吉 田 進 一	染錦椿文鉢	佐 藤 走 波
「里の語り」	北 島 治 樹	水溜りのたんぼ	江 口 孝 徳	芙蓉	大庭キミ子
農家	大久保孝夫	逃避	多久島純子	青白磁牡丹唐草 文彫花瓶	樋 渡 陶 六
噴煙の阿蘇	若 林 景 光	スペイン風景	菊 池 義 泰	白磁五方押壺	中 村 清 見
哀(あい)	杉 光 定	むつごろう	富崎長太郎	緑流	草 場 正 人
朝	井 手 誠 一	岩山	鶴 義 男	白磁花器	井 上 萬 二
座る裸婦	山 田 直 行	麦秋	兵 働 健 吾	青白磁「蕾」壺	松 本 佩 山
渡船	上 崎 修 一	江冬	平 川 経 高	印華陶板	松 尾 次 郎
くらい海	副 島 行 高	ビンのある静物	久 富 邦 夫	型染め「活」	蔵 奈 瑞 恵
激流	小 杉 道 久	れんげの頃八幡嶽	西 山 正 人	花	宮 尾 正 隆
木立	竹 下 泰 彦	秋の風景	坂 田 昭 雄	色鍋島草花更紗 文花瓶	今泉今右衛門
長男の夢	下 村 康 二	雪溪とクレパス	高 柳 博	紅型帯「かから文」	平 坂 純
日溜り	汐 待 和 子	朝市79-3	毛 藤 忠	白磁面取花品	田 中 一
ボロボドール(3)	太 田 啓 子	旅の思い出	上 瀧 泰 嗣	紫炎紅花器	中 島 均
パンテオン広場 にて	田 中 一 利	「方向」	久 保 博 邦	春の詩	東 島 広 義
ゾルバート・ハルの家	藤 田 秀 穂	窓辺にて	平 方 和 善	岬	辻 毅 彦
水辺の風景	野 中 勝 正	春の港	緒 方 保 男		前 田 泰 昭
吉井川	深 川 善 次	壁面の記憶	音 成 三 男	染付木の葉深鉢	斎 藤 勉
溪流	中原儀四郎	彫 刻		和紙染菊花文壺	江 口 勝 美
めざめ	成 富 鮎 子	ジーンズ	成 富 宏	波よ雲よ	小 川 泰 彦
曲芸	真島健児郎	夏	古 賀 義 弘		
残雪	北 島 兵 一	間	武 藤 三 男		

(3) 岡田三郎助展

主 催 佐賀県

佐賀県教育委員会

佐賀県立博物館

佐賀新聞社

会 期 昭和54年7月7日～7月29日

会 場 2・3・大展示室

観 覧 料 大人 大・高生 中・小生

個人 500 300 200

団体 400 200 100

(団体は20名以上)



展 示 概 況

本県出身の洋画家、岡田三郎助（1869－1939）の没後40年を記念して、初期から晩年までの代表作を中心に、油彩画90点、下絵・素描43点、他に参考資料及び岡田愛用品を展示した。会場には老若男女を問わず多数の観覧者があった。

出 品 概 況

No.	作 品 名	制 作 年	材 質	大 小 寸 (タテ×ヨコcm)	出 品 展	所 蔵 ・ 保 管
1	矢調べ	1893 (明治26)	油彩・カンヴァス	72.5 × 105.0	白馬会 第1回展	東京芸術大学芸術資料館
2	浜の夕暮	1896 (明治29)	油彩・カンヴァス	23.9 × 33.3		
3	むぎわら細工	1896 (明治29)	油彩・カンヴァス	32.8 × 26.0		
4	女の肖像	1898 (明治31)	油彩・カンヴァス	46.1 × 37.9		
5	セーヌ河畔の上流	1899 (明治32)	油彩・カンヴァス	50.0 × 65.1	白馬会 第4回展	東京芸術大学芸術資料館
6	ムードンの夕暮	1899 (明治32)	油彩・カンヴァス	53.9 × 65.1		
7	ファルギエール	1899 (明治32)	油彩・カンヴァス	40.9 × 25.1		
8	自画像	1899 (明治32)	油彩・カンヴァス	49.0 × 45.5		
9	西洋婦人像	1900 (明治33)	油彩・カンヴァス	45.4 × 37.9	白馬会 第4回展	佐賀県立博物館
10	少年	1900 (明治33)	油彩・カンヴァス	41.3 × 31.7		
11	臥裸婦	1900 (明治33)	油彩・カンヴァス	45.5 × 90.1		
12	模写(ホルソンの筆)	1900 (明治33)	油彩・カンヴァス	80.5 × 65.0		
13	レブラント自画像模写	1900 (明治33)	油彩・カンヴァス	81.8 × 65.1	白馬会10周年 記念展	東京芸術大学芸術資料館
14	薔薇の少女	1901 (明治34)	油彩・カンヴァス	116.7 × 80.6		
15	逍遙	1901 (明治34)	油彩・板	23.9 × 33.0		
16	イタリアの少女	1901 (明治34)	パステル・紙	72.7 × 53.0		
17	横臥裸婦	1901 (明治34)	油彩・カンヴァス	35.2 × 77.5	白馬会10周年 記念展	大原美術館
18	裸婦	1901 (明治34)	油彩・カンヴァス	71.2 × 43.3		
19	花の香り	1903 (明治36)	油彩・カンヴァス	90.9 × 72.7		
20	女の顔	1903 (明治36)	油彩・カンヴァス	27.0 × 22.1		
21	裸婦	1903 (明治36)	油彩・カンヴァス	85.0 × 43.0	第1回文展	ブリジストン美術館
22	紅衣夫人	1907 (明治40)	油彩・カンヴァス	60.6 × 50.0		
23	某婦人の肖像	1907 (明治40)	油彩・カンヴァス	72.7 × 60.6		

No.	作 品 名	制 作 年	材 質	大 き き (タテ×ヨコcm)	出 品 展	所 蔵 ・ 保 管
24	萩	1908 (明治41)	油彩・カンヴァス	124.2 × 80.3	第2回文展	兵庫県立近代美術館
25	ダイヤモンドの女	1908 (明治41)	油彩・カンヴァス	53.0 × 40.5		
26	大隈侯夫人像	1909 (明治42)	油彩・カンヴァス	91.5 × 60.6	第3回文展	早稲田大学
27	雑草	1909 (明治42)	油彩・カンヴァス	73.0 × 42.4		東京国立博物館
28	婦人像	1909 (明治42)	油彩・カンヴァス	40.0 × 52.0		福岡県文化会館
29	若き娘の顔	1913 (大正2)	油彩・カンヴァス	45.4 × 33.3	光風会 第2回展	佐賀大学
30	雪景	1913 (大正2)	油彩・カンヴァス	21.0 × 26.0		ブリジストン美術館
31	縫いとり	1914 (大正3)	油彩・カンヴァス	72.7 × 42.4	光風会 第3回展	
32	黒き帯	1915 (大正4)	油彩・カンヴァス	92.0 × 45.3	第9回文展	
33	髪梳く女	1915 (大正4)	油彩・カンヴァス	60.6 × 46.1	国民美術 協会1回展	石橋美術館
34	墓参	1915 (大正4)	油彩・カンヴァス	144.8 × 65.0		福岡市美術館
35	山辺丈夫氏肖像	1916 (大正5)	油彩・カンヴァス	116.7 × 80.3		
36	水浴の前	1916 (大正5)	油彩・カンヴァス	197.0 × 75.8	第10回文展	石橋美術館
37	花野	1917 (大正6)	油彩・カンヴァス	65.5 × 91.5	第11回文展	佐賀県立博物館寄託
38	三保の富士	1917 (大正6)	油彩・カンヴァス	53.0 × 80.3		
39	松越しの富士	1917 (大正6)	油彩・カンヴァス	41.0 × 60.5		
40	髪を梳く	1918 (大正7)	油彩・カンヴァス	91.5 × 65.1		木下美術館
41	コスチューム	1919 (大正8)	油彩・カンヴァス	65.1 × 37.5		
42	後向きの裸婦	1919 (大正8)	油彩・カンヴァス	81.5 × 54.0		
43	伊香保	1919 (大正8)	油彩・カンヴァス	53.6 × 72.7		
44	支那絹の前	1920 (大正9)	油彩・カンヴァス	121.2 × 90.9	第2回帝展	
45	横臥裸婦	1921 (大正10)	油彩・カンヴァス	53.0 × 80.3		
46	男の肖像	(大正中頃)	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.0		
47	真野文二氏肖像	1922 (大正11)	油彩・カンヴァス	101.0 × 65.0		九州大学
48	古き昔を偲びて	1925 (大正15)	岩絵具・カンヴァス	166.7 × 71.2	第7回帝展	黒川古文化研究所
49	天女	1925 (大正15)	油彩・カンヴァス	113.7 × 433.3		
50	山川健次郎氏 肖像	1927 (昭和2)	油彩・カンヴァス	81.0 × 72.2		九州工業大学
51	緑衣裸婦	1927 (昭和2)	岩絵具・紙	80.6 × 53.6	第2回 本郷絵画展	
52	あやめの衣	1927 (昭和2)	油彩・紙	80.6 × 53.6		
53	水辺の柳	1927 (昭和2)	岩絵具・カンヴァス	60.6 × 80.6		
54	水辺の並木	1927 (昭和2)	岩絵具・紙	33.0 × 53.6		
55	乙女	1928 (昭和3)	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.5		
56	裸婦 (円窓)	1929 (昭和4)	油彩・カンヴァス	41.0 × 31.6		
57	ヴェニス風景	1930 (昭和5)	油彩・カンヴァス	27.3 × 20.6		
58	コロの池	1930 (昭和5)	油彩・カンヴァス	22.1 × 27.0		
59	ムードン風景	1930 (昭和5)	油彩・板	22.1 × 27.0		
60	ローマの古橋	1931 (昭和6)	油彩・カンヴァス	24.0 × 33.5		
61	薔薇	1931 (昭和6)	油彩・カンヴァス	45.5 × 38.0		
62	薔薇	1934 (昭和9)	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.4		
63	桜下の裸婦	1932 (昭和7)	油彩・カンヴァス	45.5 × 37.9		
64	秋田温泉	1933 (昭和8)	油彩・カンヴァス	40.9 × 60.6		
65	満州記念	1933 (昭和8)	油彩・カンヴァス	64.0 × 67.7		京都市美術館

No	作 品 名	制 作 年	材 質	大 き き (タテ×ヨコcm)	出 品 展	所 蔵 ・ 保 管
66	金時山	1933 (昭和 8)	油彩・カンヴァス	65.1×100.0	第 8 回 春台美術展 第 1 回 四路会展 第 9 回 春台美術展	東京国立近代美術館
67	丹波郷	1933 (昭和 8)	油彩・カンヴァス	53.0× 65.1		
68	子持山	1934 (昭和 9)	油彩・カンヴァス	65.1×100.0		
69	オリーブ園より 威神山	1934 (昭和 9)	油彩・カンヴァス	65.1×100.0		
70	箱根強羅のもみじ	1934 (昭和 9)	油彩・カンヴァス	41.0× 60.6		
71	乙女	1934 (昭和 9)	油彩・カンヴァス	22.5× 15.7		
72	信州沓掛にて	1935 (昭和10)	油彩・カンヴァス	22.1× 27.0		
73	安茂里	1935 (昭和10)	油彩・カンヴァス	41.0× 60.6		
74	水辺の裸婦	1935 (昭和10)	油彩・カンヴァス	59.0× 39.0		
75	赤絨毯の裸婦	1935 (昭和10)	油彩・カンヴァス	52.0× 43.0		
76	婦人半身像	1936 (昭和11)	岩絵 カンヴァス	100.0× 72.7	第 1 回 新文展	東京国立近代美術館
77	富士山	1936 (昭和11)	油彩・カンヴァス	50.6× 65.1		
78	熱海の朝	1936 (昭和11)	油彩・カンヴァス	33.5× 45.5	第 3 回 四路会展	高輪美術館
79	志賀高原琵琶池	1937 (昭和12)	油彩・カンヴァス	61.5× 80.3		
80	坐裸婦	1937 (昭和12)	油彩・カンヴァス	40.9× 32.1	第14回 春台美術展	黒川古文化研究所
81	水辺	1937 (昭和12)	油彩・カンヴァス	80.6× 53.6		
82	紀伊湯崎温泉	1937 (昭和12)	油彩・カンヴァス	65.1× 90.9		
83	伊豆の湯の町	1938 (昭和13)	油彩・カンヴァス	60.6× 40.9		
84	楊柳	1938 (昭和13)	岩絵具・絹	39.4× 60.6		
85	河口湖畔にて	1938 (昭和13)	油彩・カンヴァス	67.5×102.0		
86	河口湖畔	1938 (昭和13)	油彩・カンヴァス	50.0× 65.1		
87	河口湖畔	1938 (昭和13)	油彩・カンヴァス	65.3×100.0		
88	伊豆風景	1939 (昭和14)	油彩・カンヴァス	37.9× 45.5		
89	河口湖鵜ノ島	1939 (昭和14)	岩絵具・カンヴァス	80.3×100.0		
90	編物	1939 (昭和14)	油彩・カンヴァス	91.5× 65.1		
	下絵・素描					
1	髪を梳く(下絵)	1918 (大正 7)	コンテ・紙	59.0× 45.3		木下美術館
2	髪を梳る裸婦		コンテ・紙	60.0× 43.5		佐賀県立博物館
3	立てる裸婦		木炭・紙	42.0× 29.0		佐賀県立博物館
4	少女(習作)	1934 (昭和 9)	油彩・紙	53.0× 41.0		
5	婦人半身像(下絵)	1936 (昭和11)	コンテ・紙	100.0× 64.0		
6	婦人半身像(下絵)	1936 (昭和11)	パステル・紙	62.0× 47.5		佐賀県立博物館
7	薔薇	1906 (明治39)	油彩カンヴァス	24.0× 32.0		
8	月見草		ペン・水彩・紙	16.0× 22.0		
9	少女二人		色鉛筆・紙	11.2× 15.6		
10	渋谷の家		鉛筆・紙	11.1× 18.7		福岡市美術館
11	老人		鉛筆・紙	11.5× 10.2		〃
12	男女茶屋		鉛筆・紙	15.0× 17.0		〃
13	三等車		鉛筆・紙	9.5× 16.0		〃
14	暖春		鉛筆・紙	16.9× 22.1		〃
15	庭先		鉛筆・紙	12.8× 14.7		〃
16	庭園		鉛筆・紙	19.9× 31.2		〃
17	菊		鉛筆・紙	10.5× 15.0		〃

No	作 品 名	制 作 年	材 質	大 き さ (タテ×ヨコ×cm)	出 品 展	所 蔵 ・ 保 管
18	豚		鉛筆・紙	11.2×17.5		福岡市美術館
19	三光町		鉛筆・紙	16.3×11.1		"
20	道端		木炭・紙	19.5×33.6		"
21	杉木立		色鉛筆・紙	11.2×34.6		"
22	勝利の女神		ペン・紙	31.0×16.8		"
23	立琴を持つ女官		墨・紙	30.8×15.2		"
24	戸隠高原		鉛筆・紙	20.0×28.0		"
25	磯子より根岸		墨・紙	13.6×30.3		"
26	河口湖附近		墨・紙	24.3×35.9		"
27	少女		色鉛筆・紙	11.6×8.9		佐賀県立博物館
28	スケッチする男		色鉛筆・紙	26.0×20.0		"
29	祇園の女		鉛筆・紙	18.2×11.1		"
30	立姿		鉛筆・紙	18.6×11.1		"
31	花笠の女		鉛筆・紙	18.5×11.1		"
32	立えぼし		鉛筆・紙	18.1×11.1		"
33	道化者		鉛筆・紙	23.2×16.0		"
34	牛		鉛筆・紙	16.6×10.5		"
35	水辺の柳		木炭・紙	11.0×37.4		"
36	三保の富士		鉛筆・紙	15.0×22.0		"
37	岩越国境		鉛筆・紙	10.5×16.5		"
38	岩越国境		鉛筆・紙	10.5×16.5		"
39	湖畔		墨・紙	16.0×22.0		"
40	風景		墨・紙	22.5×36.5		"
41	教会		エッチング	15.6×27.0		"
42	女の顔		ブロンズ	高さ14.0		"
43	少女		石膏	径14.3		"
参考資料						
1	岡田三郎助像 (吉田久継作)		ブロンズ	高さ26.0		佐賀県立博物館
2	第15回舞台美術 展覧会ポスター					"
3	岡田三郎助遺作 展覧会ポスター					"
4	書簡・差出人相田三造					"
5	書簡・差出人久米秀治 (岡田八千代宛)					"
岡田三郎助愛用品						
6	男胸像		石膏	高さ62.0		佐賀県立博物館
7	少年マスク		石膏	面長16.5		"
8	絵具箱		木製			"
9	パレット		木製			"
10	画架		木製			"
11	日傘					"
12	インパネス		ラシャ地			"
13	袴		仙台平			"
14	袴		正絹			"
15	ステッキ		木製・蛇革	長さ92.0		"
16	あやめの衣		納戸縮緬地			"

(4) 七夕書道展

主催 佐賀県書道教育連盟、佐賀県立博物館

会期 昭和54年8月4日～8日

会場 大展示室

観覧料 無料

出品概況 総出品点数 3,695点

県知事賞 4点

県教育委員会賞 10点

博物館長賞 10点

県文化団体協議会賞 10点

県共済連賞 10点

県書道教育連盟賞 10点

特選 202点 秀作 605点

(5) 佐賀県書作家協会展

主催 佐賀県書作家協会、佐賀県立博物館

会期 昭和54年8月10日～14日

会場 大展示室

観覧料 無料

出品概況 会員、準会員74点 公募71点

計 145点

受賞数 協会賞 3点

奨励賞 3点

秀作 6点



(6) 文化庁所蔵・優秀美術作品展

主催 文化庁

佐賀県教育委員会

佐賀県立博物館

会期 昭和54年8月21日～9月9日

会場 大展示室

観覧料 大人 大・高生 中・小生

個人 200 100 50

団体 (150) (70) (30)



(団体は20名以上)

展 示 概 況

1959年以降、国が買上げた絵画・彫刻作品の中、最近10年間の買上げ作品71点を展観した。1894年生まれの北川民次から1943年生まれの松尾光伸まで、ひろい世代にわたる作家66人の作品である。

出 品 目 録

【日本画】

作 者 名	作 品 名	制 作 年	寸法 縦×横 (cm)
中 村 貞 以	香を聞く	1968 (昭43)	163×101
広 田 多 津	涼粧	1968 (昭43)	138×186.5
山 岸 純	春譜	1968 (昭43)	204×168
大 森 運 夫	ロマネスクの祭壇	1969 (昭44)	227.3×181.8
加倉井 和 夫	碇と少年	1969 (昭44)	175×240
下 田 義 寛	背の時	1969 (昭44)	180×215
佐 藤 太 清	緑雨	1970 (昭45)	192×225
松 尾 敏 男	樹海	1970 (昭45)	277×180
信 太 金 昌	池苑借日	1971 (昭46)	194×130
大 矢 紀	北の湖	1971 (昭46)	227×182
浦 田 正 夫	煌	1972 (昭47)	206×164
後 藤 純 男	残照	1972 (昭47)	227×162
今 野 忠 一	冬樹	1973 (昭48)	182×243
塩 出 英 雄	池汀	1974 (昭49)	174×243
連 尾 辰 雄	夏日	1974 (昭49)	167×212
川 崎 鈴 彦	冬	1975 (昭50)	197×192
石 川 義 韻	韻	1975 (昭50)	205×205
下 保 昭 鷗	鷗	1976 (昭51)	203×203
吉 岡 堅 二	炎上	1976 (昭51)	182×182
小 泉 淳 作	山を切る道	1977 (昭52)	60×81
田 中 青 坪	浅間山	1977 (昭52)	112×162
三 谷 青 子	晨	1977 (昭52)	215×151

【洋 画】

川 上 尉 平	豊前香春岳	1968 (昭43)	116.7×80.3
田 中 阿 喜 良	闘牛を見る人	1968 (昭43)	131×194
猪 熊 弦 一 郎	驚くべき風景 (B)	1969 (昭44)	112×194
北 川 民 次	画家の家族	1969 (昭44)	130×162
田 村 一 男	外輪山	1969 (昭44)	89×145
藤 田 吉 香	町 (トレド)	1969 (昭44)	227.3×181.8
檜 原 健 三	夜景	1970 (昭45)	112×145
星 崎 孝 之 助	LA CREATION	1971 (昭46)	44.5×37.9
富 岡 惣 一 郎	原始林	1971 (昭46)	130.3×97
三 浦 俊 輔	残照	1972 (昭47)	130.3×97
本 山 唯 雄	天使園暮色	1972 (昭47)	130×162
檀 田 伸 也	卓上の出来事	1972 (昭47)	129×193

作 者 名	作 品 名	制 作 年	寸法 縦×横 (cm)
国 領 経 郎	砂の上の群像	1974 (昭49)	130×162
三 尾 公 三	私室の女	1974 (昭49)	162×120
高 田 保 雄	野芥子	1975 (昭50)	91×65
渡 辺 武 夫	セエヌのほとり	1975 (昭50)	112×162
絹 谷 幸 二	アンジェラと蒼い空Ⅱ	1976 (昭51)	194.5×259
寺 島 龍 一	二人の肖像	1976 (昭51)	130.5×162
須 田 寿	白い家 (ミコノス)	1977 (昭52)	91×131
日 野 耕之祐	鳥が舞う北の海	1977 (昭52)	149×194

【版 画】

吉 原 英 雄	シーソーⅠ	1968 (昭43)	100.1×100.1
吹 田 文 明	雨のあと	1970 (昭45)	90×61
〃	潮	1970 (昭45)	90×61
木 村 光 佑	現在位置一存在C	1971 (昭46)	74×105
競 〃	Well, Well, Well	1974 (昭49)	72.5×51
〃	Rainbow Volcano	1974 (昭49)	72.5×51
井 田 照 一	Shadow of a tree	1974 (昭49)	56.5×71.5
〃	Grey in the Shoe	1974 (昭49)	29.2×29.2
小野木 学	風景 T.L.K	1974 (昭49)	57×57
〃	風景 T.L.M	1974 (昭49)	57×57
関 野 準一郎	紅型 (神縄連作の内)	1975 (昭50)	70×47
竹 田 鎮三郎	この地上に生まれたもの	1976 (昭51)	101×66.5
黒 崎 彰	夏の夢 2	1977 (昭52)	62×90
〃	禁じられた恋人たち	1977 (昭52)	90×62

【彫 刻】

峯 孝	髪	1968 (昭43)	88×59×46
大須賀 力	若き女	1970 (昭45)	等身大
安 田 周三郎	蹲る	1971 (昭46)	120×60×65
和 田 金 剛	蒼河	1971 (昭46)	190×60×75
堀 川 恭	惑星	1972 (昭47)	
三 坂 耿一郎	フォルムⅠ	1972 (昭47)	120×40×100
千 野 茂	花を持つ少女	1973 (昭48)	123 (高さ)
保 田 春 彦	プロジェクトB	1974 (昭49)	36 (高さ)
野 水 信	コンタクト (球と円筒)	1975 (昭50)	135 (高さ)
伊 東 傀	トリ	1975 (昭50)	107 (高さ)
植 木 力	浴後	1976 (昭51)	71×43×35
山 本 常 一	夜の刻	1976 (昭51)	48×23×23
松 尾 光 伸	OVALOGY—012	1977 (昭52)	150×60×60
山 懸 寿 夫	安楽椅子	1977 (昭52)	81×43×109
若 林 奮	振動尺試作Ⅱ	1977 (昭52)	15.2×27.2×134.5

(7) 理科作品展、佐賀市支部展

主 催 佐賀県理科教育振興会佐賀市支部

佐賀県立博物館

会 期 昭和54年9月14日～18日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

出品概況、出品点数

小学校	135 点
中学校	49 "
計	184 "
授賞 特選 小学校	42 点
中学校	19 "
計	61 "
入選 小学校	93 点
中学校	30 "
計	123 "

理科作品展、佐賀県本展

主 催 佐賀県理科教育振興会

佐賀県立博物館

会 期 昭和54年9月20日～26日

会 場 大展示室、中展示室

観 覧 料 無料

出品概況

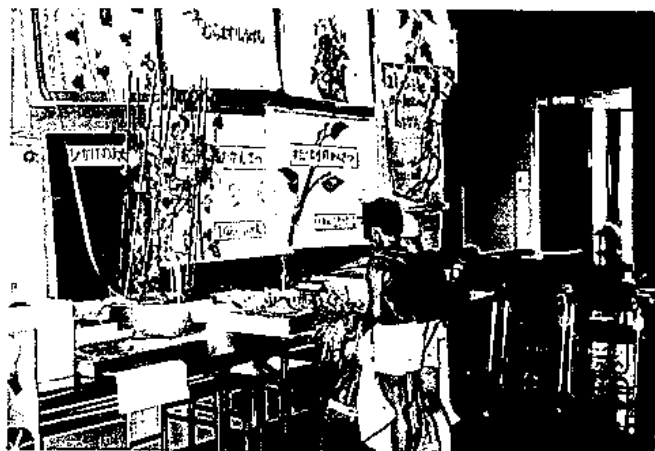
小学校

出品数	201 点
特 選	32 "
入 選	43 "
佳 作	126 "

中学校

出品数	55 点 (研究物、創作、ラジオ、植物、動物、鉱物、岩石)
特 選	14 "
入 選	15 "
佳 作	26 "

高 校



出品数 10点（研究、創作、動物）
 特選 8〃
 入選 2〃
 総合計 出品数 266点 特選 54点
 入選 60点 佳作 152点

(8) 古代九州の遺宝 鏡・玉・剣

主催 佐賀県教育委員会
 佐賀県立博物館

後援 文化庁
 九州各県教育委員会
 九州博物館協議会

会期 昭和54年10月6日～11月4日

会場 1・2・3号展示場

観覧料	大人	大・高生	中・小生
個人	300円	200円	100円
団体	200円	100円	50円

講演会 会場 大展示室

演題 古代中国と九州

講師 九州大学文学部教授 岡崎 敬氏

図録 「古代九州の遺宝 鏡・玉・剣」

カラー写真 5頁

モノクロ写真 200頁

総頁数 237頁

頒価 1,500円



展 示 概 況

北部九州を中心に九州及び西日本地域から出土した弥生時代から古墳時代にかけての鏡・玉・剣類約1,000点を「古代中国の武器と鏡」「海を渡ってきた青銅器」「まつりと青銅器」「輸入から国産へ」「広まる鉄器」「弥生人の装身具」「鏡が写す古代像」「鏡の系譜」「剣から刀へ」「古代の折り」「力の玉から装の玉へ」の11のコーナーを設けて展観し、その機能や形態を集成し、さらに大陸ならびに大和地方との文化の交流を追求した。

弥生時代

—長崎県—

◎印は国宝、○印は国の重要文化財をあらわす。
資料に記されている数の単位は「cm」である。

資 料 名	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
双獣付十字形柄頭金具	1	主軸長11.6	下県郡豊玉町字佐保	弥生・後	シゲノダン遺跡 文化庁
粟粒文十字形柄頭金具	2	長7.25	シゲノダン		
鞘先伏金具	1	長4.7			
馬 鐸	1	高3.7			
貨 泉	1	径2.3			
銅 劍	1	現長35.0			
中広形銅矛	1	長75.2			
鉄 劍	3	長24.1			
有孔笠頭形銅器	1	全長11.45	下県郡豊玉町大字	弥生・中～後	唐崎遺跡 文化庁
有孔十字形金具	1	長6.4	佐保唐崎		
角形銅器	1	全長14.6			
鞘先金具	2	長2.8			
十字形柄頭金具	1	長6.7			
双管状金具	1	高3.9			
釦状金具	1	径3.5			
ガラス製管玉・小玉	1 連	長2.2 他			
馬 鐸	1	鐸高3.7	下県郡豊玉町佐保	弥生・後	ソウダイ遺跡 文化庁
巴形銅器	2	半球座径2.9			
銅 劍 片	3				
指 輪	1	径2.5			
広形銅矛	5	長87.9～80.9	下県郡豊玉町 佐志賀黒島	弥生・後	10口の内 東京国立博物館
中広形銅矛	6	長82.7～69.5	下県郡豊玉町大字大綱	弥生・後	東京国立博物館
鉄 劍	1	長27.2	長崎県対馬・ 佐護生血越	弥生	九州大学
中広形銅矛	1	現長70.5	上県郡峰町三根	弥生・後	長崎県立美術博物館
中広形銅戈	1	現長31.4	ガヤノキA地点		
中細形銅矛	1	現長54.3	島原市三会景華園	弥生・後	長崎県立美術博物館
中細形銅矛	1	現長35.7			
硬玉製勾玉	1	長さ2.3			
碧玉製管玉	15	長さ大1.0 小0.5			
細形銅劍	1	長24.2	諫早市立石町	弥生・中	長崎県立美術博物館
磨製石鏃	2	長7.9、7.8		弥生	長崎県立美術博物館
ガラス製丸玉	1 連		壱岐郡芦辺町原の辻	弥生・中～後	長崎県教育委員会
ガラス製小玉	1 連				
ガラス製極小玉	1 連				
ガラス製トンボ玉	4				
硬玉製勾玉	1				
碧玉製管玉	12				
鏡	1 片				
鏡	6 片				
銅 劍 先	1				

資 料 名	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
銅 鍬	1	長さ4.6		弥生・中～後	長崎県立美術博物館
鉄 鍬	1	現長9.4			
小形仿製鏡	1	面径7.6			
骨 鍬	1	長さ4.9			
骨 製 戈	1	長さ8.6			
ガラス製小玉・碧玉製管玉		管玉長さ1.9			
骨製刀子柄	2	長さ大13.3 小9.1			
石 剣	1	現長24.4	北松浦郡田平町 里田原	弥生・前～中	長崎県教育委員会
木 製 巴	1				
石製把頭飾	1	全高4.8			

一佐賀県一

触角式柄頭銅剣	1	長47.0	唐津市鏡字柏崎	弥生・中	東京国立博物館
中細形銅矛	1	長63.0		弥生・中～後	
中細形銅矛	1	長30.0	唐津市鏡字谷口	弥生・中～後	東京国立博物館
鉄 剣	1	長41.2		弥生	東京国立博物館
中細形銅矛	2		唐津市久里 久里小学校内	弥生・中～後	東京国立博物館
中細形銅戈	1				
碧玉製管玉	1 連				
銅戈鋳型破片	1	長13.0	神埼郡東脊振村石動	弥生	京都大学
方格四乳鏡	1	径8.5	神埼郡神埼町志波屋	弥生	寺ガ里遺跡 京都大学
多鈕細文鏡	1		唐津市宇木・汲田	弥生・中	宇木汲田遺跡 京都大学人文科学研究所
銅 釧	一括				
細形銅戈	1				
細形銅矛	2				
細形銅剣	4				
細形銅剣先	1				
鉄斧・鉄・鉋	一括				
硬玉製勾玉	10				
碧玉・ガラス製管玉	一括		唐津市宇木・汲田	弥生	宇木汲田遺跡 京都大学人文科学研究所 九州大学
細形銅戈	1	長20.0			
細形銅剣	1	長33.6			
細形銅矛	1	長38.8			
銅 釧	1 括	径6.2			
○細形銅矛	2	長さ大40.8 小32.7			宇木区
○細形銅剣	2	長さ大31.3 小18.0 鋒欠			
○硬玉製勾玉	2	長さ1.7、1.4			
○碧玉製管玉	20	長さ0.35～0.75			
勾玉・管玉	1 括	勾玉長さ1.8 管玉長さ0.9%	唐津市中原		中原遺跡 九州大学
鉄 戈	1	長33.4			
鉄 矛	1	長28.5			
石製把頭飾	1	高3.8			
中広形銅矛	1	長84.2	三田川町目達原		三田川町教育委員会
中広形銅矛	3				

資 料 名	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
細形銅剣	1		三田川町吉野ヶ里	弥生・中	吉野ヶ里遺跡
玉 類	1 括		神埼郡東脊振村三津	弥生・中～後	
鏡 片	2				
ゴホウラ製貝釧	5				
細形銅剣	1	長15.5 (鋒部欠失)	唐津市久里石ヶ崎	弥生・中	石ヶ崎遺跡
銅剣・銚集成図	1		県内各地		
有柄銅剣	1	長19.1 (鋒部欠失)	唐津市宇木鶴崎丘陵	弥生・中	鶴崎遺跡
彫文鏡	1	径9.2	東脊振村三津永田	弥生・後	
内行花文昭明鏡	1	径9.0	東脊振村三津永田	弥生・後	
流雲文縁獣帯鏡	1	径14.3	東脊振村三津永田	弥生・後	三津永田遺跡 祐徳博物館
素環頭大刀	1	長51.2			
細形銅剣	1	長23.5	上峰村切通	弥生・中	切通遺跡 祐徳博物館
広形銅矛	1	長85.7		弥生・後	上高木遺跡 祐徳博物館
細形銅剣	1	長19.5	神埼町神埼ヶ里	弥生・中	神埼ヶ里遺跡 神埼町教育委員会
小形内行花文鏡	1	径8.8	北茂安町白壁白石	弥生・後	祐徳博物館
中広形銅矛	1	長80.2	武雄市橘町上野	弥生・後	
方格規矩四神鏡	1	径17.5	神埼郡東脊振村横田	弥生・後	佐賀県立博物館
素環頭大刀	1	長61.5			
鉄 剣	1	長46.5			
内行花文清白鏡	1	径16.0	神埼郡東脊振村大曲	弥生・中	二塚山遺跡 佐賀県教育委員会
獣帯鏡	1	径14.0	～三養基郡上峰村堤	弥生・後	
内行花文昭明鏡	1	径9.2			
内行花文鏡	1	径14.6			
内行花文鏡	1	径15.6			
渦文鏡	1	径5.7			
偽銘帯鏡	1	径8.5			
内行花文鏡	1	径7.7			
偽銘帯鏡	1	径8.5			
ガラス製管玉	1 連	長1.1～0.7			
ガラス製小玉	1 連				
ゴホウラ製貝釧	1 括	長径8.8		弥生・中	
土製勾玉	1 括	長3.1			
内行花文明光鏡	1	径10.4	杵島郡北方町椎島山	弥生・後	椎島山遺跡 佐賀県立博物館
方格規矩四神鏡	1	径13.1			
勾玉・管玉	1 括	勾玉1.8～1.3 管玉1.5～0.6			
素環頭刀子	1	長16.7			
雙鳳鏡	1	径11.0	佐賀郡大和町十三塚	弥生・後	佐賀県立博物館
鉄 剣	1	長31.5		弥生・中	佐賀県立博物館
内行花文鏡	1	径17.0		弥生・後	佐賀県立博物館
渦文鏡	1	径8.8	小城郡三日月町立物	弥生・後	佐賀県教育委員会
方格規矩鏡	1	径17.4	佐賀郡大和町池の上	弥生・後	佐賀県教育委員会
方格規矩鏡	1	径15.5	佐賀郡大和町十三塚	弥生・後	佐賀県立博物館
銅鐸形土製品	1	高7.2		弥生・後	佐賀県教育委員会
銅鐸形土製品	1	高3.6		弥生・後	佐賀県教育委員会

資 料 名	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
勾玉・管玉	1 連		多久市南多久町幸田辺	弥生・中	多久市教育委員会
石製把頭飾	1		神埼郡神埼町荒堅目	弥生・中	佐賀県立博物館
石 剣	1				
鉄 戈	1	長29.7	神埼郡神埼町二夕子	弥生・中	佐賀県立博物館
巴形銅器	1	径3.6	杵島郡北方町東宮裾	弥生・後	佐賀県立博物館
星形銅器	2	径5.5			
銅製鋤先	5		三養基郡基山町千塔山	弥生・後	基山町教育委員会
銅 剣	1	長25.2	神埼郡三田川町目達原	弥生・中	佐賀県立博物館
銅 剣	1	長9.8	小城郡三日月町下久米	弥生・中	佐賀県教育委員会
石 剣	1	長15.5			
銅 戈	1	長26.1	三養基郡北茂安町白壁	弥生・後	北茂安町教育委員会
銅 戈	2	長29.7	小城郡小城町牛の尾	弥生・後	(伝)

—福岡県—

銅 戈	23	長37.1～33.7	春日市小倉新池	弥生・後	25口の内	文化庁
銅 戈	15	長36.5～33.5	春日市千歳町	弥生・後	48口の内	文化庁
ガラス釧	1 括	19個の破片	糸島郡前原町大字二 次塚	弥生・後		東京国立博物館
ガラス小玉・管玉	1 連					
中広形銅戈	2	長38.5～30.9	山川郡糸田町大字 下系田字宮山	弥生・後		東京国立博物館
細形銅剣	1	長27.3～34.5	福岡市博多区板付田端	弥生・前	4口の内	東京国立博物館
細形銅矛	1	長16.4～27.9			3口の内	
銅 戈	1	長24.0	遠賀郡岡垣町大坪	弥生・後		京都大学
細形銅剣	1	長39.8	春日市須玖岡本	弥生・中	(須玖岡本遺跡)	
鋳型破片	1	幅7.0		弥生・後		京都大学
広形銅矛	1	長84.5	筑紫郡那珂川町 安徳・原田	弥生・後		京都大学
鏡 片	11		春日市須玖岡本	弥生・中	(須玖岡本遺跡)	京都大学
鏡 片	12			弥生・中	(須玖岡本遺跡)	
鉄 刀	1	長46.0		弥生・後	(須玖岡本遺跡)	九州大学
広形銅矛	1	長85.7	福岡市博多区店泊海中	弥生・後		九州大学
中細形銅剣	1		伝・遠賀郡岡垣町	弥生・中～後		九州大学
○広形銅戈鋳型	1	長51.0	糸島郡前原町三雲	弥生・後		九州大学
銅剣鋳型及び製品(複製)	1 括	長28.5		(弥生)	製作復元実験品	九州大学
細形銅剣鋳型	1	長18.0	福岡市東区勝馬	弥生・中		九州大学
ガラス勾玉鋳型・製品(複製)	1 括	長6.0	福岡市南区	(弥生)	製作復元実験品	九州大学
内行花文鏡	1	径7.4	山門郡瀬高町小川	弥生・後		九州大学
内行花文鏡	1	径7.0	粕屋郡粕屋町酒殿	弥生・後		九州大学
長宜子孫内行花文鏡片	1		京都郡勝山町上所田	弥生・後		九州大学
夔鳳鏡片	1	復原径17.0	京都郡犀川町石ヶ坪	(弥生)		九州大学
禽獸文鏡片	1		京都郡勝山町下所田	弥生・後		九州大学
鉄 矛	1	長39.5	遠賀郡岡垣町元松原	弥生・中		九州大学
ガラス勾玉鋳型	1	長4.1	福岡市南区警務郷・原	弥生・後	(弥永原遺跡)	九州大学
ガラス勾玉鋳型	1	長5.2		弥生・後		
ガラス勾玉	1	長5.3	春日市須玖岡本	弥生	(須玖遺跡)	九州大学
ガラス勾玉	1	長2.9	春日市須玖	弥生・後		九州大学
細形銅剣	1	長32.3	春日市須玖・岡本	弥生	(須玖岡本遺跡)	九州大学

資 料 名	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
銅 矛	1		春日市須玖岡本	弥生・中	九州大学
鉄 戈	1		春日市大字上白水	弥生・中	門田遺跡
鉄 剣	1		門田・辻田		福岡県教育委員会
磨製石鉄	3		春日市伯玄社	弥生・前	
義身具一式(耳環・勾玉・管玉)	一式		春日市須玖	弥生・中	須玖遺跡梅原末治
細形銅剣	1		春日市春日	弥生・中	
広形銅矛	1		春日市須玖岡本	弥生・後	
銅戈鋳型	1		春日市大南	弥生・後	春日市教育委員会
重圈四乳葉文鏡片			春日市須玖岡本	弥生・中	春日市教育委員会
内行花文星雲鏡片					
内行花文星雲鏡片					
内行花文清白鏡片					
四禽文鏡	1	径11.9	北九州市小倉南区 大字長行・鶴屋	弥生・末 (後漢末～魏)	県立小倉高校
内行花文鏡	1	径8.8	北九州市八幡西区 馬場山	弥生・後	北九州市教育文化事業団
石 戈	2	長22.7・21.3			
細形銅矛	1片	先端部現長 6.5			
ヒスイ製勾玉	1				
銅 戈	6	中細～中広 長32.3～34.5	福岡市博多区住吉	弥生・中～後	住吉神社
銅 矛	5	中細～中広 長53.5～62.5			
中広形銅矛	1	長81.6	久留米市荒木町 藤田・瀬山	弥生・後	秋葉神社
広形銅矛	1	長76.4	久留米市荒木町 下荒木・泉木	弥生・後	日吉神社
中広形銅矛	1		浮羽郡吉井町富永・松掛	弥生・後	水天宮
鉄製刀子	1		久留米市御井町隈山	弥生・中	久留米市教育委員会
中広形銅矛	1	長82.4	久留米市荒木町 藤田・瀬山	弥生・後	高良大社
内行花文鏡	1	径8.0	浮羽郡田主丸町大井	弥生・後	
銅 戈	1		小郡市岩田	弥生・中～後	
銅 戈	1	長21.2	浮羽郡吉井町清宗	弥生・中	県立浮羽高校
長宜子孫内行花文鏡	1				
内行花文鏡	1	復元径8.6	浮羽郡吉井町古畑	弥生・後	県立浮羽高校
内行花文鏡	1		浮羽郡吉井町鳥越	弥生・後	県立浮羽高校
石 剣	1	長15.1	浮羽郡内出土	弥生	県立浮羽高校
鉄 刀	2	長さ大31.8 小27.1	行橋市前田山	弥生・後	行橋市教育委員会
内行花文鏡	1	面径7.7			
長宜子孫内行花文鏡	1	面径9.8			
石製把頭飾	1	長さ7.6			
広形銅戈鋳型	1		筑紫野市永岡	弥生	筑紫野市歴史民俗資料館
鉄 戈	1		筑紫野市武蔵道場山	弥生・中	福岡県教育委員会
鉄 矛	1				
石 戈	1	長さ15.9	浮羽郡浮羽町 山北字北原	弥生・前～中	
石 戈	1	長さ15.0	浮羽郡吉井町法華原		
内行花文昭明鏡	1	面径10.6	福岡市博多区 宝福尾遺跡	弥生・後	福岡市立歴史資料館
ガラス小玉	1連				
素環頭刀子	1	長さ19.1			
人面付中広形銅戈	1		(伝) 福岡県内出土	弥生・後	福岡市立歴史資料館

資 料 館	員 数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
中広形銅矛鑄型（複製）	1	長さ89	春日市須玖岡本	（弥生）	福岡市立歴史資料館
中広形銅剣鑄型	1	長さ36.5	（伝）福岡市東区八田	弥生・中～後	福岡市立歴史資料館
中広形銅戈鑄型（複製）	1	長さ38.2	遠賀郡岡垣町吉木	（弥生）	福岡市立歴史資料館
紫環頭大刀	1	長さ44.5	福岡市西区九尾台遺跡	弥生・後	福岡市立歴史資料館
塞杆状ガラス鑄型	1組	長さ7.4		（弥生）	鑄型模型 九州大学
○広形銅戈鑄型	1		福岡市東区多田羅	弥生・後	県立福岡高校
○銅剣鑄型	1				県立福岡高校

一熊本県一

中細形銅矛	2		鹿本郡植木町裏	弥生・中～後	今古閑遺跡 4口の内の内 京都国立博物館
銅 戈	1			弥生・中～後	西津留遺跡 京都国立博物館
方格規矩鏡片	1		山鹿市大道	弥生・後	山鹿市立博物館
巴形銅器	1	径11.9	山鹿市方保田	弥生・後	〃
中広形銅矛	1	長さ76.8	鹿本郡鹿本町御宇多	弥生・後	県立鹿本商工高等学校
内行花文鏡	1	径8.9			県立鹿本高等学校

一大分県一

中広形銅矛	7	長さ81.7～77.3	宇佐郡安心院町大字 自尾字谷道	弥生・後	文化庁
細形銅剣	2		大分市浜	弥生・中	浜遺跡 4口の内の内 京都国立博物館
広形銅矛	3		臼杵市下北津留・ 坊主山	弥生・後	坊主山遺跡 7口の内の内 京都国立博物館
中広形銅矛	1			弥生・後	宇佐神宮
中広形銅戈	3				
銅 戈	2		豊後高田市美和殿 屋敷 帯遺跡	弥生・後	

一鹿児島県一

中広形銅矛	1	長さ81.8	曾於郡有明町 野井台下原	弥生・後	東京国立博物館
-------	---	--------	-----------------	------	---------

一兵庫県一

銅 鐸	1	現在高52.8	神戸市東灘区 本山町中野生駒	弥生・後	文化庁
-----	---	---------	-------------------	------	-----

一徳島県一

銅 鐸	1	高54.2	阿南市下大野町畑田	弥生・後	文化庁
-----	---	-------	-----------	------	-----

一京都府一

○流水文銅鐸	1	高46.1	与謝郡加悦町明石・ 須代神社境内出土	弥生・後	京都国立博物館
--------	---	-------	-----------------------	------	---------

一三重県一

銅鐸形土製品	1	現在高8.4	鈴鹿市上笠田町 字武園田	弥生・後	文化庁
--------	---	--------	-----------------	------	-----

一和歌山県一

袈裟褌文銅鐸	1	高47.0	和歌山市紀伊橋谷	弥生・後	京都国立博物館
--------	---	-------	----------	------	---------

古墳時代

—長崎県—

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
觀風鏡 碧玉管玉 水晶算盤玉 ガラス小玉 鉄 鏝	1 1 連 1 連 1 連 1 括	径11.4	上県郡上県町志多留	古墳・前	大將軍山石棺墓 東京国立博物館
土 玉 ガラス丸玉・小玉 水晶切子玉 管玉碧玉	1 連 1 連 2 1		佐世保市萩坂町城	古墳・後	てば神古墳 佐世保市立文化科学館
ガラス勾玉 碧玉勾玉 碧玉管玉 ガラス丸玉 獸帯鏡 勾玉・管玉・丸玉	1 3 5 21 1 1 連		平戸市大久保町田助	古墳・中	田助古墳群 平戸市教育委員会
方格規矩鏡	1	面径8.6	高下古墳	古墳・後	長崎県立美術博物館

—佐賀県—

方格規矩四神鏡 碧玉勾玉 硬玉勾玉 碧玉管玉 水晶切子玉 ガラス小玉	1 1 連 1 1 連 1 1 連	径16.4	唐津市鏡字今屋敷	古墳・中～後	島田塚古墳 東京国立博物館
三神三獸獸帯鏡 三神三獸鏡 変形二獸鏡 変形四獸鏡 硬玉勾玉 ガラス勾玉 石 釧 碧玉管玉 ガラス小玉	2 1 1 2 1 連 1 連 1 括 1 連 1 連	径21.6・21.8 径8.3 径8.3・7.2	東松浦郡浜玉町 谷口・谷中	古墳・中	谷口古墳 東京国立博物館
金 環 銀 環 滑石勾玉 玳瑁管玉 土製管玉 水晶切子玉 メノウ丸玉 ガラス小玉	1 括 1 括 1 1 括 1 括 1 1 1 括		東松浦郡浜玉町 谷口・仁田	古墳	東京国立博物館

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
ガラス小玉	1 括				
環頭大刀柄頭	1		東松浦郡浜玉町玉島	古墳・後	玉島古墳 東京国立博物館
六乳鏡	1	径10.9			
内行花文鏡	1	径16.3			
水晶勾玉	1 連				
ガラス勾玉	1				
メノウ勾玉	1				
水晶管玉	1 連				
水晶切子玉	1 連				
銀小玉	1 連				
ガラス小玉	1 連				
三角縁神獸鏡	1		伊万里市三星町 大里・本路寺	古墳・中	
玉類(勾玉・管玉・丸玉・切子玉)	1 括		伊万里市東山代町日尾	古墳・後	銭亀古墳 伊万里市立歴史民俗資料館
ガラス玉類	2 連		神埼町仁比山	古墳・後	忠五郎山古墳 神埼町教育委員会
碧玉管玉	10				
銅 釧	2				
メノウ勾玉	1	長2.6			
大刀	1	長102.5			
玉 類	1 連	勾玉 長3.3~3.1	大和町都渡城字高畠	古墳・中	高畠古墳 祐徳博物館
玉類(勾玉・管玉・丸玉・切子玉)	2 連		鹿島市東塩屋	古墳・中	五畝田古墳 祐徳博物館
銅 鍬	1	長4.6	上峰村切通	古墳	祐徳博物館
内行花文鏡	1	径5.8	有明町稲佐神社	古墳・中	祐徳博物館
珠文鏡	1	径9.0	鳥栖市旭町	古墳	祐徳博物館
四獣鏡	1	径10.7	佐賀市久保泉町 熊本山	古墳・中	熊本山石棺 佐賀市教育委員会
鉄 剣	2				
大 刀	2	長78.4			
勾玉・管玉	1 連	勾玉 2 管玉 18			
丸 玉	1 連				
素環頭太刀	1		杵島郡白石町妻山	古墳・中	佐賀県立博物館
鉄 鍬	1 括			古墳・中	佐賀県立博物館
大 刀	1		杵島郡白石町新開	古墳・後	佐賀県立博物館
大 刀	1		杵島郡白石町船野	古墳・後	佐賀県立博物館
子持勾玉	1		鳥栖市神辺町柚比	古墳・後	鳥栖市教育委員会
子持勾玉	1		小城郡小城町石木	古墳・後	佐賀県教育委員会
土製鏡	1 括				
土製勾玉	1 括				
土製丸玉	4		三養基郡基山町 伊勢山	古墳・中	伊勢山遺跡 佐賀県立博物館
土製鏡	2				
土製勾玉	2				
滑石製勾玉	1				
滑石製丸玉	1 連				
滑石製平玉	(7) 3 連				
土製鏡	4		小城郡小城町久蘇	古墳・前~中	久蘇遺跡 佐賀県立博物館
土製勾玉	3				

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
三角縁三神三獣獣帯鏡	1	径22.0	糸島郡二丈町田中		銚子塚古墳 京都大学
〃	1	径22.0			
〃	1	径22.2			
珠文鏡	1	径7.1	筑紫郡太宰府町	古墳・中	九州大学
珠文鏡片	1	径7.1	水城・成屋形		
鉄 剣	1	長49.2	京都郡犀川町	古墳	4号箱式石棺 九州大学
鈍	1	長26.0	上本庄柴山		
鉄 鍔	2	大長14.2			
管 玉	1	長1.3			
鉄 剣	1	長31.2			6号箱式石棺
鉄 刀	4	長80.5~93.0	粕屋郡古賀町	古墳・後	花見古墳 九州大学
金銅装刀子	1	長22.4		古墳・後	九州大学
面文帯神獸鏡	1	径14.9	嘉穂郡穂波町	古墳・中	山の神古墳 九州大学
鳥文鏡	1	径14.2	福岡市西区重留	古墳・前	箱式石棺 九州大学
勾玉・管玉	4連		福岡市南区老司	古墳・中	老司古墳 九州大学
内行花文鏡	1	径9.3			
「君宜高官」銘内行花文鏡	1	径12.8			
方格規矩鏡	1	径15.5			
三角縁神獸鏡片	1	径21.0			
方格規矩鏡片	1	径11.3			
珠文鏡	1	径12.8	京都郡犀川町長迫	古墳	長迫古墳 九州大学
獸形鏡	1	径9.6			
素環頭刀子	1	長55.0			
鉄 刀	1	長100.5			
鉄 刀	3	長122.5, 121.0	京都郡菟田町	古墳	番塚古墳 九州大学
鉄 矛	3	111.0, 長32.5 328, 34.0			
鉄 鋌	10		小郡市三沢・花篠	古墳・中	花篠2号墳 福岡県教育委員会
鹿角刀装具	1				京塚古墳 九州歴史資料館
大 刀	2				(内1点は刀子付)
刀 子	2				
素環頭大刀	1		福岡市西区徳永	古墳・前	若八幡宮古墳 九州歴史資料館
鉄 剣	1		下引地		
三角縁神獸鏡	1				
鉄 鍔	3				
円頭大刀	1		八女郡広川町	古墳・後	鈴ヶ山2号墳 九州歴史資料館
勾玉・管玉・丸玉・切子玉	3連		鞍手郡若宮町	古墳	向山古墳 九州歴史資料館
ガラス丸玉	3連		宗像郡津屋崎町勝浦	古墳・後	勝浦古墳群(41号) 福岡県教育委員会
銀製圭頭	1		行橋市竹並	古墳・後	竹並遺跡 行橋市教育委員会
環頭大刀	1				
刀 身	5				
大 刀	1		粕屋郡志免町田富	古墳・中	七夕池古墳 志免町教育委員会
藤手刀子	2				
内行花文鏡	1				
勾 玉	3				

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
杵柱形石製品	2		柏屋郡志免町田富	古墳・中	七夕池古墳 志免町教育委員会
滑石小玉	1 連				
細身剣	3		宗像郡津屋崎町奴山	古墳	奴山5号墳 津屋崎町教育委員会
太身剣	3				
大 刀	10				
神人龍虎鏡	1	径15.5	大牟田市	古墳・中	港塚古墳 大牟田市教育委員会
内行花文鏡	1	半折最長123	黄金町1丁目		
銅 鉄	47	現長3.25~6.55			
鹿角製刀装具	1	長8.1	大牟田市大字宮崎	古墳・中	古城山古墳 大牟田市教育委員会
環頭太刀	1	長90	八女郡広川町釘崎	古墳・後	釘崎3号墳 八女市教育委員会
四乳鏡	1	径9.7			
玉類(丸玉・小玉)	1 連		八女市川犬	古墳	下屋敷古墳群 八女市教育委員会
大 刀	1	長59			
鏡 片	1	径8.9			
獸首鏡	1	径9.5	八女市北田形	古墳	
管 玉	1 連				
管玉・勾玉	1 連				
鉄 矛	1	長26.1			
鋸歯文鏡	1	径10.1	小倉北区今町2丁目	古墳・前	今村清川町古墳 県立小倉高等学校
水晶勾玉・勾玉 丸玉・小玉	1 連				
双龍環頭柄頭	1	幅10.9	小倉南区長行	古墳・後	八旗神社古墳群 "
変形文鏡	1	径6.9	久留米市上津町木山	古墳・後	極楽寺古墳 久留米市教育委員会
乳文鏡	1	径7.4	久留米市荒木町 荒木鷲塚	古墳・後	鷲塚1号墳 "
勾玉・丸玉・管玉	1 括		久留米市国分町	古墳・後	中限山2号墳 中限山3号墳 中限山4号墳
丸 玉	4				
丸玉・勾玉	4				
四獸鏡	1	径14.2	久留米市京町字7丁目	古墳	日輪寺古墳 日輪寺
玉類 勾玉2・管玉6・ガラス玉14	1 括				
三角縁三神三獸鏡	1	径22.1	不 明		高良大社
方格規矩鏡	1		遠賀郡遠賀町高家	古墳	
方格規矩鏡	1		浮羽郡田主丸町大井	古墳	
玉 類	1 連		耳納山麓一帯	古墳	
子持勾玉	1	長9.6	宝満川出土	古墳	
五鈴鏡	1	径9.1	浮羽郡浮羽町朝日	古墳	
玉 類	1 連		浮羽郡吉井町徳丸	古墳	塚堂古墳 県立浮羽高校
変形文鏡	1	面径7.6	行橋市竹並	古墳	竹並遺跡 行橋市教育委員会
連弧文鏡	1				
鉄 器	1 括		行橋市竹並	古墳	竹並遺跡
ガラス小玉	1 連		筑紫野市阿志岐 シメノグチ	古墳・後	シメノグチ3号墳 筑紫野市歴史民俗資料館
三角縁神獸鏡	1		筑紫野市武蔵・原口	古墳・前	原口古墳
内行花文鏡	1		筑紫野市武蔵・八隈	古墳	八隈古墳8号墳 "
三累環式柄頭	1		筑紫郡大宰府町劍塚	古墳	劍塚1号墳 "
大勾玉	1	5.9	北九州市小倉区北方	古墳	
二神二獸鏡	2	径大14.0 小12.2	福岡市西区雑浜 五島山古墳	古墳・前	

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
銅 鍬 勾玉管玉	2	長3.1~6.0 長勾玉2.0~ 2.7 管玉2.2	福岡市西区姪浜 五島山古墳		
◎内行花文鏡	1	径24.8	宗像郡大島村沖ノ島		19号遺跡 宗像大社
◎内行花文鏡	1	径17.6			17号
◎内行花文鏡	1	径18.7			17号
◎方格規矩鏡	1	径27.1			17号
◎方格規矩鏡	1	径14.1			8号
◎方格規矩鏡	1	径21.5			17号
◎方格規矩鏡	1	径17.8			17号
◎方格規矩鏡	1	径22.1			17号
◎三角縁神獸鏡	1	径22.2			18号
◎三角縁神獸鏡	1	径20.0			17号
◎三角縁神獸鏡	1	径20.6			18号
◎三角縁神獸鏡	1	径24.3			17号
◎画像鏡	1	径22.0			17号
◎龍鏡	1	径12.9			17号
◎獸帯鏡	1	径16.7			17号
◎変形文鏡	1	径10.0			17号
◎乳文鏡	1	径9.2			伝4号
◎雙鳳鏡	1	径22.1			17号
◎勾 玉	1 括	長1.1~6.3			
◎碧玉管玉	1 括	長1.2~5.0			16号
◎碧玉管玉	1 括	長1.0~8.7			19号
◎ガラス製子玉	1 括	長3.0~3.5			8号
◎水晶製切子玉	1 括	長1.1~1.6			7号
◎水晶製三輪玉	1 括	幅2.5×4.5			7号
◎ガラス製小玉	3 連				8号
◎滑石製小玉	3 連				21号
滑石製子持勾玉	1	長13			21号
滑石製子持勾玉	1	長10.4			4号
滑石製子持勾玉	1	長9.5			8号
滑石製子持勾玉	1	長15.0			8号
○三角縁三神三獸鏡	1	面径22.4	京都郡荻田町南原	古墳・前	石塚山古墳 宇原神社
○三角縁四神四獸鏡	1	面径22.0			
○三角縁三神三獸鏡	1	面径22.3			
○三角縁四神四獸鏡	1	面径21.9			
○三角縁四神四獸鏡	1	面径20.0			
○三角縁三神三獸鏡	1	面径22.5			
○三角縁四神四獸鏡	1	面径23.6			
金銅装頭推大刀	1	長 2.7 m	宗像郡津屋崎町	古墳・後	模造品 宮地嶽神社

一熊本県一

内行花文鏡	1	径9.4	菊池郡西合志町	古墳	ハヤマ塚石棺群 西合志町教育委員会
変形獸首鏡	1	面径12.4	上益城郡御船町 小坂大塚古墳	古墳・中	熊本市立熊本博物館
面文帯四神四獸鏡	1	面径15.6	玉名郡谷町明田 院家古墳	古墳・中	熊本市立熊本博物館

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
○鍔金画文帯四神四獣鏡	1	面径11.7	球磨郡免田町才園	古墳・後	免田町
○碧玉管玉	8		才園古墳		
○水晶切子玉	22				
○ガラス丸玉	1				
硬玉勾玉	4		熊本市清水町打越	古墳・中	熊本商科大学
瑪瑙勾玉	12		稲荷山古墳		
水晶勾玉	2				
水晶切子玉	8				
滑石勾玉	2				
水晶算盤玉	1				
埋木櫛玉	1				
琥珀櫛玉	2				
水晶管玉	6				
碧玉平玉	1				
碧玉管玉	7				
瑪瑙丸玉	5				
滑石白玉	1				
金製垂飾付耳飾	1	総長4.3	玉名市繁根本	古墳・中～後	伝佐山古墳 文化庁
金 環	1				
碧玉製勾玉	1				
碧玉製管玉	5				
ガラス製小玉	1 括				
内行花文鏡	1		八代市岡町大字	古墳	楠田屋敷古墳 宮内庁
内行花文鏡	1		岡谷川		
六獣鏡	1				
玉 類	1 連	碧玉(16) 勾玉(1)			
玉 類	1 括		鹿本郡植木町	古墳	宮内庁
三角縁神獣鏡片	1	復原径21.0	伝、熊本県芦北郡内	古墳	京都大学
内行花文鏡	1	径9.7	山鹿市方保田	古墳	辻古墳 県立鹿本高等学校
珠文鏡	1	径6.1	鹿本郡鹿央町郷原	古墳・中	県立鹿本高等学校
玉 類	1 連		山鹿市石	古墳	白塚古墳 県立鹿本高等学校
○内行花文鏡	1	径17.1	宇土市松山町字	古墳・前～中	宇土市教育委員会
○方格規矩鏡	1	径18.4	向野田		
○鳥獣鏡	1	径11.2			
○車輪石	1	縦長10.2 内孔長径6.0			
○玉 類	1 連	長2.94			
○鉄 剣	2				
○鉄 刀	2				
画文帯神獣鏡	1	面径14.6	宇土郡不知火町長崎	古墳	熊本県教育委員会
四獣鏡	1	面径9.1	国越古墳		
獣帯鏡	1	面径17.1			
玉 類	1 括				

一大分県一

四獣鏡	1	径9.6	西国東郡大田村上沓	古墳	東京国立博物館
ガラス小玉	1		掛・小川原		

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
碧玉管玉 鏡 片	1 連 1	径5.0	西國東郡大田村上沓 掛・小川原		東京国立博物館
五獸鏡 玉 類	1 1 連	径11.2	日田市報恩寺	古墳・後	法恩寺古墳 日田市立博物館
大 刀	1	長66.8	日田市三芳字東寺	古墳・後	東寺古墳
六獸鏡 珠文鏡	1 1	径12.7 径8.3	日田市石松町有田	古墳・後	有田古墳
四神四獸鏡（仿） 玉 類	1 1 括	径14.0	宇佐市大字葛原	古墳	葛原古墳 宇佐市葛原地区
劉氏作神人車馬画像鏡	1	面径20.8		古墳	鑑堂古墳 黒松地区

—岡山県—

変形五獸鏡	1	径17.0	岡山市新庄下	古墳・中	千足古墳 宮内庁 (造山古墳第5号墳)
変形五獸鏡	1	径12.1			

—奈良県—

○花形飾環頭大刀	2	全長98.0	天理市磯本町	古墳・前	東大寺山古墳 文化庁
○素環頭大刀	3	最長125.0			
○刀 身	1	最長56.5			
○劍 身	3	最長69.0			
○鉄 鍔	5	最長12.3			
○銅 鍔	10	最長6.7			
○巴形銅器	5	最大径10.1			
○硬玉勾玉	5	長1.9～1.0			
○碧玉管玉	1 括	長3.2～0.5			
○硬玉棗玉	5	長1.3～0.5			
○石 釧	2	径10.2～9.2			
○車 輪 石	10	径14.8～9.4			
○楕 形 石	10	長22.3～14.5			
直弧文鏡	1	径27.9	北葛城郡広陵町	古墳・前	大塚陵墓参考地(新山古墳)
素文緑直弧文鏡	1	径26.4	大字大塚字新山		宮内庁
三角縁三神二獸博山炉鏡	1	径21.6	北葛城郡河合町	古墳・前	貝吹 宮内庁
変形四獸鏡	1	径15.8	大字佐味田字貝吹		
変形六獸鏡	1	径21.6			
龍鏡	1	径22.8			
内行花文鏡	1	径12.1			
内行花文鏡	1	径17.3			
変形神人車馬画像鏡	1	径20.4	北葛城郡河合町	古墳・前	宝塚古墳 宮内庁
変形六獸鏡	1	径15.3	大字佐味田字貝吹		
龍鏡	1	径22.3			
変形方格規矩四神鏡	1	径16.0			
変形方格規矩四神鏡	1	径17.3			
変形獸帯鏡	1	径25.3			
変形対置式二神四獸鏡	1	径22.0	奈良市佐紀町字衛門	古墳・前	丸塚古墳 宮内庁
変形対置式二神四獸鏡	1	径22.4	戸		
変形四獸鏡	1	径16.2			

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
内行花文鏡	1	径12.0	奈良市佐紀町字 衛門戸	古墳・前	丸塚古墳 宮内庁
内行花文鏡	1	径12.0			

—京都府—

三角縁四神四獣鏡	1		相楽郡山城町 椿井大塚山	古墳・前	京都大学
三角縁四神四獣鏡	1				

—愛知県—

三神三獣鏡	1		名古屋市区北橋町	古墳・前	白山藪古墳 京都国立博物館
内行花文鏡	1				
獣文鏡	1				
管 玉	5				26個の内
碧玉勾玉	1				
琥珀勾玉	1				
瑪璃棗玉	1				
琥珀丸玉	6				
ガラス丸玉	1 連				
ガラス小玉	1 連				
鉄剣・直刀片	1 括				
鉄 鍬	10				
鉄 鉾	1				

—群馬県—

○金錯銘直刀身	1		伝・群馬県出土	古墳	文化庁
三角縁四神四獣鏡	1	径22.0	群馬県出土	古墳	県立小倉高等学校
銅 釧		径7.8 (双方共)		古墳	県立小倉高等学校

—中 国—

神獣鏡	1				呉鏡（永安4年銘）文化庁
神獣鏡	1				呉鏡（永安5年銘）文化庁
銘文縁方格規矩四神漢金	1	径11.5			守屋コレクション 京都国立博物館
四神光以明鏡	1	径18.3			
流雲文縁方格規矩四神新有尚方鏡	1	径14.7			
波文縁方格規矩四神新有善銅鏡	1	径20.8			
流雲文縁方格規矩四神新有凍治鏡	1	径18.3			
波文縁方格規矩四神漢有善銅鏡	1	径16.6			
波文縁方格規矩四神日有照鏡	1	径21.1			
葉形唐草文縁方格規矩四神鏡	1	径13.8			
唐草文縁方格規矩四神鏡	1	径17.8			
三角縁半肉刻獸帶鏡	1	径13.9			
方格四乳葉文鏡	1	径18.2			
内行花文鏡（精白鏡式）	1	径14.6			
内行花文鏡（有節重線文 帶式）	1	径8.9			
應竜文鏡（四花鑑）	1	径9.0			
四乳飛禽文鏡	1	径13.8			
夔鳳鏡	1	径14.1			
盤竜鏡	1				

資 料 館	員数	形 状	出 土 地	時 代	備 考
建安十年重列神獸鏡	1	径12.0		後漢末AD205	京都大学
建安二年半円方形帶神獸鏡	1	径12.2		東晋代AD317~318	
銅 戈	1	長23.0		西周	
銅 戈	1	長18.7		戦国	
銅 戈	1	長10.2		戦国	
銅 戈	1	長20.2		戦国	
銅 矛	1	長25.0		殷	
銅 矛	1	長14.8		戦国	
銅 矛	1	長10.0		戦国	
桃氏青銅劍	1	長47.5		戦国	
青銅長劍	1	長84.0		漢	九州大学
銅 劍	1	長35.0		戦国～漢	
銅 劍	1	長25.5			
北方系青銅短劍	1	長29.3			
北方系青銅短劍	1	長26.0			
青銅環頭刀	1	長70.0		漢	
銀象嵌青銅環頭刀	1	長41.5		漢	
穀粒渦文壁	1	径20.0		戦国	
穀粒文壁	1	径15.2		戦国	
素 文 壁	1	径11.4			
桃氏青銅劍	1	長34.6		戦国	
銅 戈	1	長21.9		戦国	
半円方形帶神獸鏡	1	径12.1		吳	
桃氏青銅劍	1	長55.5		戦国	
桃氏青銅劍	1	長51.5		戦国	
桃氏青銅劍	1	長38.0		戦国	
草葉文鏡	1	長11.0		漢代	

— 韓 国 —

石 劍	3	長20.0・31.4・31.0	韓国内出土	無文土器時代	祐徳博物館
-----	---	-----------------	-------	--------	-------

(9) 第29回佐賀県美術展

主 催 佐賀県、佐賀県教育委員会、
佐賀県立博物館

会 期 昭和54年11月17日～11月25日

会 場 1・2・3号、大展示室

観 覧 料 大人 大・高生 中・小生
個人 200 100 50
団体(150) (70) (30)
(団体は20名以上)



展 示 概 況

日本画、洋画、彫塑、工芸、写真、書、宣伝美術の各部門で県内から一般公募を行い、入選作に審

査員及び物故者の作品を加え 485 点を展覧した。

出品目録（受賞作、審査員作品、遺作のみ）

日本画

書書	名	作品名	氏名	書	名	作品名	氏名
県展奨励賞		一偶	照崎裕美	佐賀新聞社賞		屋並	小柳為次郎
佐賀県知事賞		陽ざし	納富末由	審査員		晨	小栗潮
県展奨励賞		一心	多久竜太郎				

洋画

佐賀市長賞		ひたすらに2	山崎米治	NHK賞		ゴトン・ゴトン	中尾和紀
読売新聞社賞		帰還	大宅智子	県造形教育研究会		creation	中島吉隆
県展奨励賞		風景（I）	こやなぎのおお	県商工会議所連合会賞		いらっしゃい	広島巖
NBC賞		day dream	大石恵三	佐賀県知事賞		思念I	宮崎大治郎
県展奨励賞		いちよう2	富永泰宏	佐賀新聞社賞		帰化	西園浩一
佐賀県教育委員会		過ぎ去った女達I	城島守洋	佐賀美術協会賞		作品I	林田龍信
西日本新聞社賞		Rokuju・s	志田照久	遺作		黒い椅子の部屋	山口猛彦
佐賀県議会議長賞		叢（立つ）	真子達夫	審査員		真鳥像	藤田吉香
日本経済新聞社賞		赤い服の女	陣内敦				

彫塑

県展奨励賞		one point coring	塚本洋守	県展奨励賞		芽	椎藤俊男
佐賀新聞社賞		えっちゃん	田口京子	遺作		花売り	古賀忠雄
佐賀県知事賞		夏の女	武藤三男	審査員		人力飛行機の男	柴田善二

工芸

県陶芸協会賞		訪	井上俊一	佐賀県教育委員会賞		鉢B	宮尾正隆
多久市長賞		染付蓋物	中尾龍純	佐賀県知事賞		草花文鉢	酒井田正
佐賀新聞社賞		天目組鉢	川口武昭	毎日新聞社賞		白磁矢絢彫文花器	野中拓夫
佐賀県文化団体協議会賞		青白磁鎗手蓋物	広沢益次郎	朝日新聞社賞		松葉文染付花器	坂本義弘
県展奨励賞		うるしぬり青銅之壺	筒井知徳	県展奨励賞		染色・翔	外尾熊太

書

日本経済新聞社賞		王建詩	三村かほる	県展奨励賞		八木重吉詩「不思議を思ふ」	音西由美子
鳥栖市長賞		訪門	青木幸子	佐賀新聞社賞		和歌二首	米倉千鶴子

書 名	作 品 名	氏 名	書 名	作 品 名	氏 名
佐賀県教育 委員会賞	酔華聲	富 永 恒 久	佐賀県知事賞	新古今和歌三首	塚 元 晴 子
武雄市長賞	高青邸の詩	古 賀 利 明	県展奨励賞	胡施女	荒尾記史朗
佐賀県書作 家協会賞	白居易詩	尾 形 看 山	審 査 員	額田王の歌	池 辺 松 堂
文部大臣奨励賞・ 県展賞	霞（かすみ）	渡 辺 晃	審 査 員	天星地花	上 條 信 山

写 真

唐津市長賞	夕闇	高 口 秋 男	サガテレビ賞	海鳴りの日	坂 口 正 二
鹿島市長賞	干潟の仲間	松 本 正 弘	佐賀県議会議長賞	コクピット	山 口 一 郎
西日本新聞社賞	Toward the future	大 坪 晃	県展奨励賞	廃居	佐々木勝吉
佐賀新聞社賞	番犬	北古賀正昭	佐賀県知事賞	家系	清 水 耕 史
NHK賞	てんやわんや	平方寛九郎	読売新聞社賞	街の片隅にて	西村節一郎
県展奨励賞	メルヘン	百 田 正 之			

デザイン

佐賀新聞社賞		中 尾 信 之	貯蓄推進委員会賞	SAVE MONEY	納 富 司
県展奨励賞	いざ南船北馬	坪 上 伸 子	サガ・テレビ賞	威嚇	川中島恵美子
武雄市文化会議賞	ポスタービリー・ ジョエル	原 浩 太 郎	県展奨励賞	SOUND(1)	田 代 典 子
NBC賞	遊べるカレンダー	西 野 敦 子	伊万里市長賞	書籍ポスター「原 色鳥類図鑑全集」	松 尾 孝 子
佐賀県知事賞	ポスター宮木英幸 〔構成〕展Ⅰ	宮 木 英 幸	佐賀県議会議長賞	試作そのⅡ	中 村 紀 子
県商工会議 所連合会賞	回葬	立 石 利 宏			

(10) 佐賀県高等学校芸術祭、美術・書道部門展

主 催 佐賀県教育委員会、佐賀県高等学校美術連盟、佐賀県高等学校書道教育研究会、佐賀県立博物館

会 期 昭和54年11月28日～12月4日

会 場 1・2・3号、大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

本県高等学校美術教育の振興と、高校生の芸術文化活動の交流、向上をはかるため企画されたもので、従来の演劇・音楽を主体にした高校芸術祭に、今回から美術・書道部門が加わったものである。

出 品 点 数

美 術 部 門

参加校 28校 出品数 236点

佐賀県高等学校美術連盟賞 1点

佐賀県造形教育研究会賞 1点

特選 8点 奨励賞 39点 入選 187点

書 道 部 門

参加校 18校 出品数 188点

特選 10点 奨励賞 29点

(11) 佐賀県学童美術展

主 催 佐賀県造形教育研究会、佐賀県立博物館

後 援 佐賀県教育委員会

会 期 昭和54年12月8日～12月12日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

県下の小・中学校の美術振興を目的とし、絵画・クロッキー・デザイン・工作等約600点を展示した。

(12) 第9回九州グラフィックデザイン展

主 催 九州文化協会、九州グラフィックデザイン協会、佐賀県教育委員会
佐賀県立博物館

後 援 文化庁

会 期 昭和55年1月10日～1月16日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

本展はデザイナーの登龍門となっており、九州、沖縄各県広域文化の向上発展と相互の交流をはかるための一環として企画されたものである。

出 品 点 数

一般受賞作品 21点（13人）入選 63点（58人）会員作品 120点（90人）

(13) 書初展

主 催 佐賀県書道教育連盟、佐賀県立博物館

会 期 昭和55年1月19日～23日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

出 品 概 況

出品総数 3,993 点、県知事賞 4 点、県教育委員会賞10点、博物館長賞10点、県文化団体協議会賞10点、県共済連賞10点、県書道教育連盟賞10点、特選 216 点、秀作 603 点。

(14) 佐賀県勤労者美術展

主 催 佐賀県、佐賀県立博物館

後 援 佐賀県教育委員会、佐賀市、佐賀県労働者福祉協議会

会 期 昭和55年1月27日～2月1日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

本展は美術愛好の勤労者の作品を対象とし、今年10回目を迎える。公募の形式をとり、絵画、書、写真、工芸の4部門からなっている。

出 品 点 数

絵画46点、写真60点、書14点、工芸16点、計 136 点。

(15) 佐賀大学卒業制作展

主 催 佐賀大学教育学部、佐賀県立博物館

会 期 昭和55年2月21日～2月24日

会 場 大展示室

観 覧 料 無料

展 示 概 況

佐賀大学美術・工芸科の昭和54年度卒業生の作品（油絵・日本画・彫塑・デザイン・窯芸・染織工芸・木材工芸）73点を展覧した。

⑧ 玄界のくじら捕り ―西海捕鯨の歴史と民俗展―

主 催 佐賀県教育委員会

佐賀県立博物館

後 援 山口県長門市教育委員会

和歌山県太地町立くじらの博物館

会 期 昭和55年3月1日～3月23日

会 場 3号展示室・大展示室

観 覧 料 大人 大・高生 中・小生

個人 200 100 50

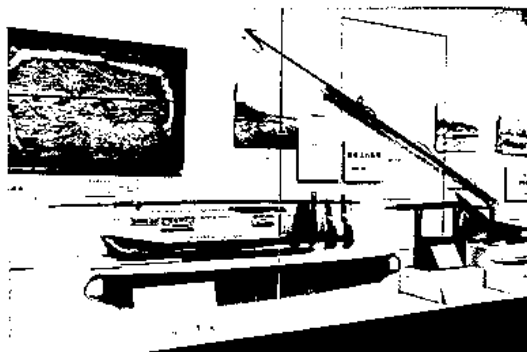
団体 150 50 30

図 録 玄界のくじら捕り ―西海捕鯨の歴史と民俗― 147頁 頒価1,400円

映 写 会 会場 大展示室

日時 毎日二回

題名 日本人とくじら（日本捕鯨協会提供）、南氷洋の捕鯨



展 示 概 況

日本人と鯨の関わりは縄文時代から認められるが、本格的な捕鯨業は江戸時代に始まり各地に鯨組ができ隆盛を極め、近年まで私たち日本人に大切な蛋白質や工業原料を提供してきた。この展覧は、佐賀県小川島の中尾組の資料を中心に、平戸・生月の益富組、杓岐の土肥組、大村の深沢組等の西海捕鯨業の盛衰の歴史と民俗を紹介し、またそれが農業や商工業に与えた影響を探り、人々の信仰や民俗行事を通して日本人と鯨の関わりをふりかえってみるもので約260点の資料を展示した。

出陳資料一覧表

名 称	形 状	資料所在地・採集地
肥前国産物図考（第4帖）	紙本着色 折本 表紙26.7×13.7	佐賀県立博物館
肥前国産物図考 獲鯨之巻	紙本着色 巻物 27.1×1068.5	唐津東高等学校
小川島鯨鯨合戦	紙本墨書 和綴じ19枚 28.1×21.0	東松浦玄海町（牧原本）
小川島鯨鯨合戦	紙本着色 和綴じ53枚 24.0×17.5	伊万里市大川町（大久保本）
異国船風俗器物見取図	紙本着色 巻物 36.0×558.4	鍋島報効会
草場佩川長篇詩・観捕鯨行	紙本墨書 掛軸 178.0×96.0	東松浦郡呼子町
秀島鼓溪 北浜観漁行	（鼓溪・記）紙本墨書	東松浦郡厳木町教育委員会
秀島鼓溪 農桑道利（巻11、12）		〃
新橋江舩入込候鯨之図	53×108	多久市立図書館
明治七年 相済物		佐賀県立図書館
明治七年中 管下布達	かんだら取締の布達（按）	佐賀県立図書館
十二年度鯨組諸費總勘定目録	和綴じ6枚 28.0×20.5	伊万里市歴史民俗資料館

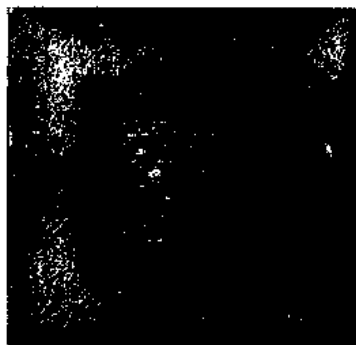
名 称	形 状	資料所在地・採集地
明治二十六年度沖場係日記	和綴じ63枚 24.6×16.0	東松浦郡呼子町教育委員会
明治二十九年度漁監部日誌	和綴じ82枚 24.6×16.0	"
明治三十年度漁監部日誌	和綴じ82枚 24.6×16.0	"
明治三十四年度毎獲鯨肉斤数売立金明細綴	和綴じ27枚 27.5×18.8	"
明治三十六年度積出帳	和綴じ71枚 28.0×20.5	"
明治三十七年度補助支払明細帳	34.3×22.5	唐津市屋形石
Old Japanese Whaling	木版画 (5) 25×38	唐津市
40mm捕鯨砲	全長155 砲身長104 全高113	東松浦郡呼子町小川島捕鯨用具
砲身掃除棒	長126	(佐賀県立博物館)
薬 莢	長9.5 径5.0	"
薬莢しぼり付押出し棒	長さ13.0 径8.0と長さ15.5 径3.5	"
火薬つめ	長21.0	"
ばっかんしめ (火薬しめ)	長14.0 柄長11.6	"
も り (尖頭式)	長134 モリ先長45	"
も り (平頭式)	長135 モリ先長45	"
も り 綱	長11.1 径8.2と径2.0	"
引 綱	長22.6 径3.5	"
よ ろ ず (万鉞)	長308 モリ長119.5	"
じゃんす	長141	"
じゃんす	長124	"
みつまた	長45	"
オ ー ル	長232 径6.5 幅10.5	"
とっふう (見張かど)	高107 径90~94	"
でげんばり		"
伝 声 管	長694	"
大切庖丁 (2)	長155.5と長172	"
は ら い (庖丁)	長63.0と長55.0	"
小骨切り (斧)	柄長31.0 斧幅3.0	"
砥 石		"
砥石入れ		"
砥 石 台	69.0×20.5×33.0	"
か き (2)	長76.0と長87.0	"
か き (2)	長127.0と長118.5	"
手 か き	長31.0 鉤長9.0	"
イルカモリ (3)	長43.5 径1.0	"
薬 莢	長44 径1.5	"
ど ん ざ (3)		"
旗	150×226	"
万 鉞	長120	東松浦郡呼子町小川島小学校
大切庖丁	刃部長48.5 刃幅9.3	" (小川島捕鯨用具)
小切庖丁	長57 刃幅5.5	"
みつまた	長44.5	"
捕鯨砲用もり (尖頭式)		東松浦郡呼子町小川島小学校
段 切 (骨切り鋸)	183×19	東松浦郡呼子町
大切庖丁 (2)	長62.8と長61	" 呼子町歴史民俗資料館
は ら い (2)	長38.2	" (加部島採集)
両手切庖丁	長66.9 幅11.9	"
遠 眼 鏡		" 呼子町加部島
締 太 鼓		"
大切庖丁 (2)	長117と長116.5	唐津市歴史民俗資料館
(鼻切)庖丁 鞘入り (2)	長58.2と長37.9	" (神集島採集)
大切庖丁 (2)		" (唐津魚市場採集)

名 称	形 状	資料所在地・採集地
カギ		唐津市歴史民俗資料館
カキイタ		" (唐津魚市場採集)
剣と鼻切庖丁 (各1)		唐津市屋形石
鼻切庖丁		" (小川島捕鯨用具)
大切庖丁		"
小切庖丁		"
50mm捕鯨砲		唐津市東城内
莖莖(8)と莖莖箱		" (名護屋捕鯨用具)
鯨船模型(3) (縮尺1/10)	勢子船・双海船・持双船	佐賀県立博物館
セミ鯨ヒゲ		東松浦郡呼子町小川島
セミ鯨ヒゲ (大正9年捕獲)	262.5×23.5	" 加部島
セミ鯨ヒゲ (大正11年捕獲)	133×19	"
捕鯨船図鯨ヒゲ (昭和24年捕獲)	長90.5	"
ナガス鯨肩骨	68.5×102.0	東松浦郡呼子町
ミンク鯨ヒゲ		唐津市屋形石
セミ鯨ヒゲ (3)		"
ナガス鯨耳骨		"
鯨骨製杖		"
マッコウ鯨歯		唐津市東城内
鯨骨製土器製作台		佐賀県立博物館 (佐賀県・坂の下遺跡)
縄文式土器		" (")
鯨骨製装身具		" (佐賀県・大友遺跡)
弥生式土器		" (")
松浦捕鯨図絵馬	板彩色 72.0×115.0	多久市 多久神社
鯨鯨供養塔	石像 高70	東松浦郡呼子町小川島観音堂
鯨念仏供養の大数珠	桐材 数珠直径5.5前後	" 呼子町
五段重漆塗杯	最大径23.5 高9.0 通高17	" "
献上唐津鯨絵馬上杯	口径16.8 底径9.5 高18.3	" "
虫追いの法螺貝	長24.3	佐賀県立博物館 (加部島)
鯨組のじょうがめ		唐津市歴史民俗資料館 (加唐島採集)
鯨はかり		佐賀県農業試験場
鯨油		佐賀県立博物館
油さし	長48.5	"
捕鯨砲	長76.5 高99	東松浦郡呼子町
もり	長78 径3.7	"
もり	長192 径7.5	"
鯨魚寛笑録	紙本着彩 巻物	長崎県立美術博物館
モリ	長50.8	" (諫早市有喜町採集)
羅針盤	径8.5 通高4.5	" (生月町館浦採集)
鯨骨製アワビオコシ (2)	長20と長28.3	" (壱岐原辻遺跡出土)
鯨骨製もり先 (2)	長13.8と長17.2	" (")
鯨骨製鍬状品	17.0×10.0	" (")
鯨骨製品		" (")
玩具 鯨の潮吹き (親)	長20 高9.0	"
" (子)	長9.5 高5.0	"
鯨の鈴	長6.5 高4.5	"
玩具 波乗り鯨とお笑い鯨		長崎市
五島に於ける鯨捕沿革図説 (3)	紙本着彩 折本	長崎県立図書館
壱岐の勢子船と持双船模型	1/20模型、1/20模型	長崎大学水産学部漁船運用学教室製作
生月島の勢子船板図と模型	20.6×126.5、1/20模型	"
呼子のカンコ船模型	1/20模型	"
鯨捌き (大切) 庖丁	刃長47 刃巾9.6	佐世保市文化科学館

名 状	形 状	資料所在地・採集地
万 鋸		佐世保市文化科学館 (対馬にて採集)
捕 鯨 銃		" (平戸にて使用)
火 矢 (3)		" (平戸にて使用)
三平鯨碑		佐世保市川下町和多津見神社境内
鯨 史 稿	6冊 和綴じ	平戸市 松浦史料博物館
(付 魚王譚史)	1冊 和綴じ	
勇魚取絵詞	2冊	
(付 鯨肉調味方)	1冊	"
大島小値賀寄鯨一件・図	1巻 紙本墨書 巻物	"
鯨魚之真図	紙本墨書 巻物	"
定 (運上) 深沢与五郎あて		"
西海鯨鯢記	24.7×17.3	平戸市戸石川町
平戸植松組捕鯨図絵馬	37×65.5 額幅3.5	北松浦郡生月町館浦豊玉姫神社
子持背美鯨図	90×172 額装	北松浦郡生月町教育委員会
捕鯨銃 (てっぽう)	長94.8	"
火 矢 (2)	長53.8	"
火 矢 抜き	長19	"
ばっかん	ブリキ製・竹製 長7.2 径1.8	"
掃 除 棒 (2)	長70と長84.5	"
ミンク鯨ヒゲ		"
マッコウ鯨歯製置物		"
"		"
深沢与五郎幸可像	絹本着色 91.5×53.0	大瀬戸町松島正定院
深沢・中橋家当寺開基		"
過去帳第一号	22.7×19.0	"
剣 (けん)	長107	壱岐郡郷ノ浦町壱岐郷土館
万鋸とツバメ鋸	モリ長85.5とモリ長36.5	"
鼻 切 庖 丁	長46.0 刃長32.0	"
捌 き 庖 丁 (2)	長63.0と長42.0	"
捌 き 庖 丁		"
鉈 (なた)	長47.0 刃長26.0	"
目 ざ り 針	長114.5 巾17.5	"
金比羅宮御守札	板 墨書 縦99.5上巾20.0下巾16.0	"
一岐名勝図誌 巻之廿三	紙本墨書 和綴じ 26.3×19.0	"
鯨船形絵馬 (2)	板彩色 長67と長50	郷ノ浦町西八幡神社
前目捕鯨組奉納絵馬	46.5×66.3	石田町湯岳興神社
壱岐国鯨漁之図(大日本物産図絵)	16×23	福岡市立歴史資料館
鯨 絵 掛 軸	紙本墨書 掛軸装 98.5×46.6	壱岐郡勝本町 (永取組資料)
苗字目録「永取」	紙本墨書 16.0×46.0	"
永取苗字由緒書	紙本墨書 木紙 12.5×22.4	"
永取家家系図	紙本墨書 巻物 縦15.8	"
鯨鯢壺過日鑑	紙本墨書 折れ本 18.5×7.4	"
四国八十八箇所・奥院建立縁起	紙本墨書 和綴じ 36.4×24.3	"
源朝臣詮和歌二首	紙本墨書 32.5×58.5	"
前目勝本鯨組永続鑑	紙本墨書 和綴じ 28.0×20.0	壱岐郡勝本町湯の本
万鋸と早鋸	長130と長75.0	芦辺町
はらい庖丁	長51.0	"
前目捕鯨組奉納絵馬	37×54.0	芦辺町箱崎塩釜神社
鯨船設計図	紙本墨書 24×142.0	芦辺町
勇魚取絵詞 (2)	34.0×22.5	壱岐郡芦辺町瀬戸浦
(付 鯨肉調味方)	25.7×17.5	
鯨骨製アワビオコシ		九州大学文学部考古学研究室

名 称	形 状	資料所在地・採集地
徳島国鯨漁之図		福岡市立歴史資料館
益富組捕鯨図		"
農 業 全 書		"
虫追い図屏風		浮羽郡
新宮浦海豚漁絵馬	135.2×87.5	粕屋郡新宮町 磯崎神社
鯨骨製土器製作台		熊本県立宇土高等学校
縄文式土器		(轟貝塚出土)
除蝗録 (全)	和綴じ版本32枚	熊本市
除蝗録 (後編全)	和綴じ版本35枚	"
鯨油一件旧記書拔	紙本墨書 和綴じ53枚	"
銭塘手永在御家人功績帳	紙本墨書 和綴じ16枚	"
鯨油奉願候配当小前帳	紙本墨書 和綴じ6枚	"
公私出入帳	紙本墨書 和綴じ250枚	"
鯨油代取立帳	紙本墨書	"
覚 鯨油拾壹挺	紙本墨書 26.1×38.1	"
覚 鯨油貳拾挺	紙本墨書 26.1×38.1	"
鯨突ノ図		出光美術館
土佐の鯨玩具		高知市
ホンモリ (2)	長 80.5 長92	長門市教育委員会
ホンモリ (2)	長 59.5 長47.5	(長門の捕鯨用具)
ケ ン (3)	長 59.0 長96.5 長100.5	"
ツ マ ル	高16.8	"
テガタボオチョウ (3)	刀部長17.5 26.0 29.7	"
遠 眼 鏡		"
双 眼 鏡		"
サバキボオチョウ (3)	長127 長150 長146	"
サバキボオチョウ (2)	長138.5 長131.5	"
オオボオチョウ (2)	長40.0 長67.5	"
クジラノホネノコ (2)	長72.5 長93.0	"
マンリキ (2)	長47.0 長101.0	"
ヒ カ ギ	長118.5	"
ロ ク ロ		"
カ ガ リ	長134.0	"
ド ン ザ (3)		"
大 福 長		"
焼印 (一式)		"
銭 袋		"
算 盤		"
ボウバカリ	長109.0	"
捕鯨営業鑑札		"
締太鼓 (合付)		"
弁 当 箱		"
ヤ ス リ	長32	"
クダモリ	長47	"
ツンザシモリ	長40	"
ク ダ	長64	"
鯨 絵 巻		"
通捕鯨組・捕鯨図絵馬	139×193	長門市通公民館
古 地 図	92.2×241.5	長門市教育委員会
道 具 箱		"
鯨の位牌	高77.5 全巾22.4	長門市通 向岸寺
鯨鯢過去帳	23.8×671.7	"

優秀美術作品展



スペイン美術展

古代九州の遺宝—
鏡・玉・剣



玄界のくびあ捕り
—西海捕鯨の歴史と民俗—



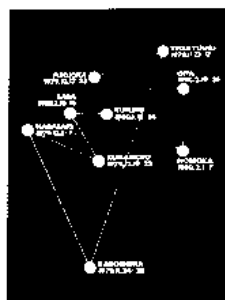
第29回 県展

11.17. 11.25.

佐賀県立博物館

日本画 洋画 工芸 書道 デザイン

佐賀県 佐賀県教育庁文化課



第9回九州
グラフィック
デザイン展

主催 九州グラフィックデザイン協会
共催 佐賀県立博物館
会場 佐賀県立博物館
会期 11月17日(土)～11月25日(日)
入場料 大人 500円 小児 200円 中学生以下 100円
お問い合わせ 0958-22-1111

昭和54年度 観覧状況調

A 常設展	個			団			体			観覧料免除			招待者	優待者	合計	開館日数	一日平均	期	備考
	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小							
佐賀県の歴史と文化展(4/1~4/22)	388	773	221										2	3	717	19	37	(4/1~4/22)	
" (5/27~7/1)	613	111	279	77	100	0				27			4	9	1,906	31	61	(5/27~7/1)	
" (8/5~9/30)	1,165	184	1,061	160	21					19			32	5	3,091	49	63	(8/5~9/30)	
" (12/11~3/31)	1,542	270	768	72	20	40				35	70	16	76	36	9,947	87	34	(12/11~3/31)	
計	3,708	638	259	309	141	40				81	70	1,146	114	55	8,661	186	44		
B 企画展	個			団			体			観覧料免除			招待者	優待者	合計	開館日数	一日平均	期	備考
	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小	大人	大・高	中・小							
緑光会展・親子スケッチ会作品展	440	20	281												741	5	148	4/1~4/8	※
スペイン美術展 須藤コレクション	1,442	514	355	344	168	649				2			562	20	4,056	20	203	4/28~5/20	
彫刻展「九州アート・ナウ展」	399	155	144	5	34	224									961	10	96	5/27~6/7	※
佐賀美術協会展	1,575	539	340	51	45	911									3,461	10	346	6/14~6/24	
二科会佐賀支部展	727	43	128			158									1,056	5	211	6/27~7/1	※
岡田三郎助展	10,737	898	1,024	8,333	2,743	3,215							3,369		30,309	20	1,347	7/7~7/29	
七夕展	782	22	873												1,677	4	419	8/4~8/8	
書作家協会展	465	83	98												646	4	161	8/10~8/14	
文化庁・移動美術展	1,454	282	300	154	469	262							270		3,191	18	177	8/21~9/9	
理科作品展 (佐賀支部展)	495	18	938			157									1,608	4	402	9/14~9/18	
" (県本展)	920	86	1,479	13		694									3,192	6	532	9/20~9/26	
古代九州の遺宝展 (鎧・玉・剣)	2,264	377	649	493	582	555				24			416	57	5,417	25	217	10/6~11/4	10/22・23休館
佐賀県美術展	4,039	640	1,372	1,534	1,301	2,235							1,993		13,114	8	1,639	11/17~11/25	
佐賀県高校美術展	427	623	86			40									1,176	6	196	11/28~12/4	
佐賀県学童美術展	710	39	644	12		322									1,727	4	432	12/8~12/12	
グラフィック・デザイン展	441	33	61			50									585	6	98	1/10~1/16	
書き初め展	614		535												1,150	4	288	1/19~1/23	
佐賀県勤労者美術展	542	48	80												670	5	134	1/27~2/1	
刀と歴史展	4,967	170	844	5	5	8							399		6,418	9	713	2/8~2/17	※
佐賀大学卒業制作展	330	414	92			44									880	4	220	2/21~2/24	
玄界のくじら前展	795	171	464	86	48	191				11			317	18	2,161	20	108	3/1~3/23	
計	34,585	5,165	10,788	11,030	5,435	9,675				37			7,326	95	84,196	197	427		※ 貸館

4. 普及活動

この事業の重要性にかんがみ、博物館活動の案内広報・資料の刊行、報道機関との連絡等その充実に努めている。

(1) 資料の刊行

◇博物館報

従来1回当り8頁、年6回発行していたが、本年度は紙面を多くとる内容があったので発行回数を4回とし、合計48頁とした。

その内容は次のとおりである。

№44号 スペイン美術展特集号 昭54・4・15発行 24頁

№45号 一古代九州の遺宝一鏡・玉・剣展特集号 昭54・9・1発行 8頁

№46号 鍋島更紗文様特集号 昭54・12・1発行 8頁

№47号 玄界のくじら捕り一西海捕鯨の歴史と民俗一展特集号 昭55・2・1発行 8頁

各号1000部印刷、B5版、アート紙使用

配布先は、県内教育機関、社会教育団体及び主な博物館等で館の利用促進に活用している。

◇年報

「昭和53年度佐賀県立協働館年報№9」を発行し、昭和53年度の博物館の管理運営、事業活動、資料充実状況の概要及び茶室の利用状況等を掲載し、関係各方面に配布した。

印刷部数 1000部

形態 B5版 アート紙使用 79頁

◇「一古代九州の遺宝一鏡・玉・剣」展図録

この図録は昭和54年10月6日から11月4日まで開催した「一古代九州の遺宝一鏡・玉・剣」展に伴って刊行したもので、カラー写真10枚、モノクロ写真約800枚を含め200頁

印刷部数 3000部

形態 B5版 アート紙

内容 カラー 5頁

弥生時代 佐賀県 30頁

長崎県 12頁

福岡県 22頁

熊本県 2頁

大分県 3頁

鹿児島県 2頁

古墳時代 佐賀県 36頁

長崎県 3頁

福岡県 44頁

熊本県	13頁
大分県	4頁
岡山県	1頁
奈良県	8頁
群馬県	1頁
京都府	1頁
愛知県	3頁
中 国	15頁

関係年表 2頁

出品目録 21頁

遺跡解説追補 3頁

あとがき 2頁

◇「玄界のくじら捕りー西海捕鯨の歴史と民俗ー展」図録

この図録は昭和55年3月1日から3月23日まで開催した「玄界のくじら捕りー西海捕鯨の歴史と民俗ー展」に伴なって刊行したものでモノクロ写真約390枚を含め147頁

印刷部数 1000部

形 態 B5版 アート紙

内 容	鯨の種類と特性について	4頁
	西海捕鯨の歴史と民俗	1頁
	玄界の捕鯨	41頁
	福岡の捕鯨	4頁
	壱岐の捕鯨	15頁
	平戸・生月の捕鯨	7頁
	長崎・松島の捕鯨	4頁
	長門の捕鯨資料	10頁
	古代人の鯨利用	4頁
	捕鯨業と農業の発達	7頁
	鯨料理	3頁
	肥前国産物図考	39頁
	関係年表	2頁
	出品資料	4頁

表

(2) 研 究 講 座

本年度は「岡田三郎助展」、「一古代九州の遺宝
一鏡・玉・剣」展の開催期間中に記念講演会を実施
した。その開催状況は次のとおりである。



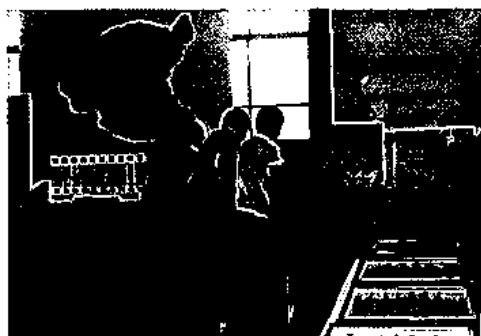
期 日	演 題	講 師	参加者数
7月7日	明治末期における岡田三郎助	石橋美術館長 岸田 勉氏	92人
7月14日	岡田三郎助の芸術	佐賀大学教授 副島三喜男氏	75人
7月21日	画人、岡田三郎助	群馬県立近代美術館長 岡 畏三郎氏	80人
10月6日	古代九州と中国	九州大学教授 岡崎 敬氏	65人
計			312人

(3) 移 動 博 物 館

本年度は、唐津市歴史民俗資料館で10月12日から
11月14日まで3日間実施した。

展示資料は、自然史、先覚者書画約100点を展示
した。

なお、唐津市歴史民俗資料館の開館記念展ともな
り大変好評であった。



会 期	会 場 名	期 間	観 覧 者 数
昭和54年 10・12～10・14	唐津市 歴史民俗資料館	3日間	1365人

5. 発掘調査

相知・岸岳洞穴遺跡発掘調査 ー東松浦郡相知町大字佐里字岸岳 1385ー

当館では昭和45年10月の開館以来、佐賀県における旧石器時代から縄文時代への編年の確立を求めて、伊万里市・白蛇山岩陰遺跡や西有田町・坂の下遺跡、肥前町・百田洞穴遺跡の発掘調査を実施してきた。

昭和52年3月には、大陸や朝鮮半島に最も近接する東松浦半島に点在する洞穴や岩陰の分布調査を実施し、肥前町や相知町を中心に10数カ所の洞穴や岩陰を確認することができ、今後東・西松浦地方の発掘調査を実施することにより、編年の確立と朝鮮半島との交流関係を解明するに可能な地域であることが推定されるようになった。

今年度の発掘調査は、相知町佐里に位置する「相知・岸岳洞穴」を当館と相知町教育委員会の共催のもと、昭和55年3月10日から3月15日までの予定で実施をした。

相知・岸岳洞穴は、中世末期における波多氏の居城であった「岸岳」の東側山麓の標高約80mの地点に位置し、東に向って開口している砂岩の洞穴で、昭和53年4月に実施された遺跡群踏査の結果発見されたもので、洞穴の前庭部で多くの土器片と共に黒曜石製剥片が採集されたことにより、今回の発掘調査となった。発掘調査は、洞穴の中央前庭部において、東西の方向に2m×4mのトレンチ（試掘溝）を設定し、遺物と層位の出土状況を記録しつつ発掘調査を進めた。

その結果、遺物を出土する包含層は表土層下の単純な一層のみで、表土層下約1.5mで洞穴を形成している砂岩層に到達し、当初目的としていた旧石器時代と縄文時代の遺物は出土しない。出土する主な遺物は、弥生時代中期の土器片とそれに伴う石器群で、洞穴遺跡として立地・形態の良好な当遺跡は、松浦川流域で発達した稲作農耕を主体とした生活の場が、一部山麓地帯の当地域まで広げられていたことが推定される。しかし、永続的な生活の場としての利用度よりも、農耕と共に営まれたと推定される狩猟時の一時的なキャンプの場としての利用を考えることができる。



相知・岸岳洞穴遺跡の所在地



相知・岸岳洞穴発掘現場

資 料 の 概 況

1. 昭和 54 年度末資料の概況

資料は大別して自然史資料、考古資料、歴史資料、美術工芸資料および民俗資料に分類しているが、その概要はつぎのとおりである。

資 料 約 41,000 点

自然史資料 約 4,800 点

佐賀県地形模型（25,000分の1）

佐賀市街地図（2,500分の1）

唐津市街地図（2,500分の1）

恐龍（タイラノザウルス）の生態模型（2分の1）（国立科学博物館から寄贈）

原生代（コレニヤ）化石

古生代（パラフズリナ・シダ）化石

中生代（魚類・アンモナイト）化石

新生代（メタセコイヤ・シキシマバス・二枚貝・サメ・ヨコヤマオウムガイ）の各種化石

研磨した佐賀県の岩石標本（球状閃緑岩、石英、安山岩他 5 点）

天然記念物エヒメアヤメの生態模型

佐賀県のチョウ類標本

佐賀県のトンボ類標本

佐賀県の甲虫類標本

佐賀県の野鳥標本

オオフウチョウ・コフウチョウ剥製標本（国立科学博物館から寄贈）

天然記念物カササギの生態資料

- ・生態模式パネル

- ・生態写真

有明海・玄海の魚貝類標本

カブトガニの発生順序

有明海の干潟と生物の模型

- ・干潟の状態

- ・ムツゴロウ・ワラスボ・シャミセンガイ・アゲマキ・シオマネギ等

蛇紋岩の岩石標本

石英塊の岩石標本

角せんはんれい岩の岩石標本

讃岐岩の岩石標本

玄武岩質集塊岩の岩石標本

火山弾（竹崎海底火山、約1トン）

紫水晶大型標本（約120キロ）。（ブラジル国佐賀県人会から寄贈）

考古資料 約18,600点

・先土器時代

尖頭器（杵島郡鬼の鼻山、多久市三年山・同茶園原遺跡出土）

細石器（馬渡島切立遺跡出土、伊万里市白蛇山岩陰遺跡出土）

・縄文時代

石器・土器（西有田町盗人岩洞穴出土、白蛇山岩陰遺跡出土）

西有田町坂の下遺跡出土の石器・土器・木器・編み籠の一部・木の実から発芽したアラガシの幼木・百田洞穴遺跡出土の土器・石器

・弥生時代

三日月町土生遺跡出土の石器・土器・木器・炭化米・木の実

呼子町大友遺跡出土のカメ棺・装身具・伸展葬と屈葬人骨

唐津市桜馬場出土の鏡・銅剣・巴型銅器ほか（重要文化財）

北方町東宮裾・樺島山遺跡出土遺物の一括遺物

県内出土の各種銅鏡・銅剣・銅戈等

上峰村切通・神埼町八子遺跡等出土のカメ棺

・古墳時代

佐賀市熊本山出土の舟型石棺ならびに副葬品（県重要文化財）

県内出土の各種武器武具・農耕用具

基山町伊勢山遺跡出土の祭祀遺物

北方町永池古墳の線刻文様（人物）

鳥栖市田代太田古墳（史跡）の模型および同古墳の壁画模写図・同復原図

関行丸古墳出土品（県重要文化財）

歴史資料 約1,200点

基肄城跡（特別史跡）出土瓦・国分寺跡出土瓦および同寺瓦窯跡出土瓦など

平城京出土肥前国関係木簡（レプリカ）

県内出土の蔵骨器・在銘経筒

木造聖観音立像（重要文化財レプリカ）

木造天部立像

木造如来坐像

木造円鑑禅師坐像（重要文化財）

楊柳観音図像（重要文化財）

両界曼荼羅図

東妙寺古図（県重要文化財）

阿弥陀八大菩薩図像

善財童子歴参図像

釈迦三尊比丘図像

楊柳観音図像

水上懸仏（県重要文化財）

今山合戦関係資料

豊巨秀吉の朱印状ほか文禄慶長の役関係資料

肥前名護屋城図屏風、朝鮮国禮曹の通論文

島原の乱長崎警備関係資料

藩政時代絵図および文教資料

佐賀藩精煉方関係資料

佐賀藩精煉方製造蒸気車雛形（鉄道記念物）同蒸気船雛形

石造物（観音像・地藏像・五輪塔・板碑・六地藏・三重塔・名護屋城旗竿石など）

バリー万国博覧会（慶応3年）参加関係資料

成辰の役、佐賀の乱関係資料

郷土の先覚者の書・画等

佐賀藩鋳造鉄製24ポンド砲（復元）

美術工芸資料 約16,100点（陶片を含む）

・書 跡

副島蒼海・中林梧竹・西川春洞・大坪終軒の書

・絵 画

洛中洛外図屏風

長沢 芦雪（唐獅子図）

伊藤 若冲（鶏図）他近世絵画資料

伝高橋由一（鮭）

百武 兼行（風景・マンドリンをもつ少女・老婦人像）

久米桂一郎（フランス風景・加茂川の新緑・ゼーヴル橋畔）

小代 為重（久米桂一郎肖像・少女・テーマズ河畔）

岡田三郎助（花野・バラ・婦人半身像・西洋婦人像・少年）

藤島 武二（裸婦・婦人像）

青木 繁（ランプ・男の像・神話・夕焼の海・佐賀風景・浴女・かるた5・木下大尉の肖像・
絵葉書・書・織月帰舟）

高木背水・北島浅一・御厨純一・武藤辰平・山口亮一・池田幸太郎・納富 進ほか本県関係の代
表的画家の作品

◦ 刀剣その他

肥前忠吉初代・2代・3代・6代・7代・9代（刀・短刀・槍先）その他の肥前刀匠の作品

肥前具足・火なわ式銃・大筒

◦ 陶磁器

古唐津系（茶碗・皿・鉢・大鉢・水指・徳利・花瓶・大壺）

初期伊万里系（茶碗・皿・徳利）

古伊万里系（VOC商標入皿・鉢・水指・徳利・角瓶・婦人像）

柿右衛門系（深鉢・徳利・壺・陶板）

鍋島藩窯系（皿・大皿・青磁花器）

県内の古窯跡出土の陶磁器片（各種）

◦ 染 織

鍋島更紗・鍋島段通・佐賀錦・鍋島小紋

民 俗 資 料 約800点

有明海の漁撈具（重要民俗資料）・玄海の捕鯨用具一式

田代製薬関係資料

製蠟関係資料

採炭用具一式

石造物

三谷和紙製作用具一式

鴨銃一式

昭和 54 年度 購入資料

① 自然史資料

資 料 名	規 格	数 量	備 考
ヨコヤマオウムガイ 化石(レプリカ)	42×42×14cm	1	産地・東松浦郡北波多村碑田站返 地層・新生代第三紀、行合野砂岩層 材質・合成樹脂
ナウマンゾウの臼歯 化石(レプリカ)	歯面13cm 25×8×13× 15cm	1	産地・唐津市神集島、高崎国久所有、烏帽子島沖海底 材質・合成樹脂

② 歴史資料

資 料 名	規 格	数 量	備 考
木 簡 (レプリカ)	17.2×3.0×0.6	1	「肥前国神埼郡調綿壹伯屯四両養老…」銘
” ”	22.8×2.9×0.3	1	「前国神埼……綿壹伯屯四両神亀二年」銘
” ”	22.2×3.3×0.8	1	「肥前国神埼郡調綿壹伯……亀二年」銘
” ”	21.7×3.0×0.6	1	「肥前国……郡調綿壹伯屯四両養老二年」銘
” ”	15.5×2.7×0.5	1	「肥……津郡調綿……四両……」銘
” ”	4.6×2.5×0.5	1	「肥前国……」銘
疏導要書(天・地)	27.0×18.5	1組	帙入、和本(和綴墨書)
古賀精里筆「蒙籠云々」五言古詩屏風	130.5×42.5	1隻	6曲、紙本墨書(各扇)
枝吉神陽筆養生方文屏風	136.0×46.2	1隻	6曲、紙本墨書(各扇)
スーピング号模型	135.0×79.5×31.0	1	木製 1部金属

③ 美術資料

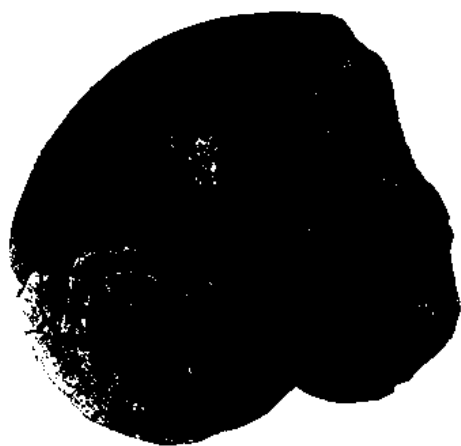
資 料 名	作 者	数 量	規 格
坐せる裸婦	北島 浅一	1	油彩・画布 81.7×53.2
静 物	”	1	油彩・画布に紙貼り 46.0×53.5
憩	”	1	油彩・画布 72.7×60.5
画家の家族	石本 秀雄	1	油彩・画布 194.0×130.0
絵のある部屋で	大久保実雄	1	油彩・画布 162.5×130.5
新嘗祭の図及び新嘗祭文書資料一巻	(住吉弘貫繪) (古川松根調)	1	絹本着色 59.0×223.8(扁額)
耕 作	百武 兼行	1	油彩・画布 24.3×33.4

④ 工芸資料

資 料 名	数 量	規 格	備 考
佐賀錦織機一式	1セット	59.5×40.2	昭和53年作
鍋島段通蝶花連続文	1	183.0×95.0	大正時代作
鍋島段通唐花蝶文	1	187.0×97.0	大正時代作
鍋島段通蟹牡丹雲形文	1	246.0×241.0	昭和12、3年頃作
鍋島段通幾何文	1	272.0×265.0	昭和15、6年頃作
鍋島段通蟹牡丹唐草文	1	191.0×91.0	江戸末～明治初期作
鍋島段通唐草花文	1	361.0×94.0	江戸末～明治初期作

鍋島段通蟹牡丹文	1	192.0×93.0	明治時代作
木版摺松の花文着物	1	衿68.0 丈168.3	昭和53年日本伝統工芸展出品作品
木版摺竹文着物	1	衿67.0 丈167.0	昭和52年日本染織展出品作品
木版摺松文着物	1	衿67.3 丈171.3	昭和48年日本伝統工芸展出品作品
鍋島段通蟹牡丹文	1	275.0×271.0	明治時代作
鍋島段通唐草芍薬文	1	365.5×94.5	明治時代作
鍋島段通唐草花文	1	195.0×92.0	明治時代作
鍋島段通牡丹唐草文	1	184.0×93.5	明治時代作
鍋島段通蟹牡丹文	1	188.5×94.0	明治時代作

購入資料

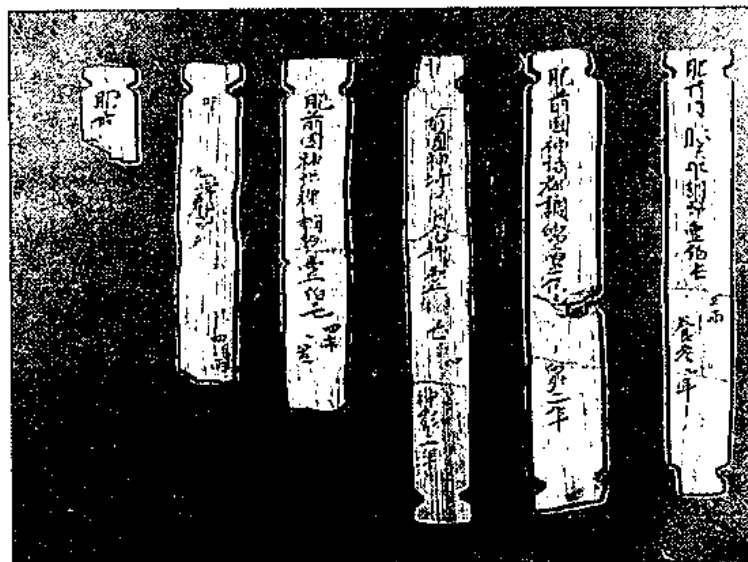


ヨコヤマオウムガイ化石（レプリカ）

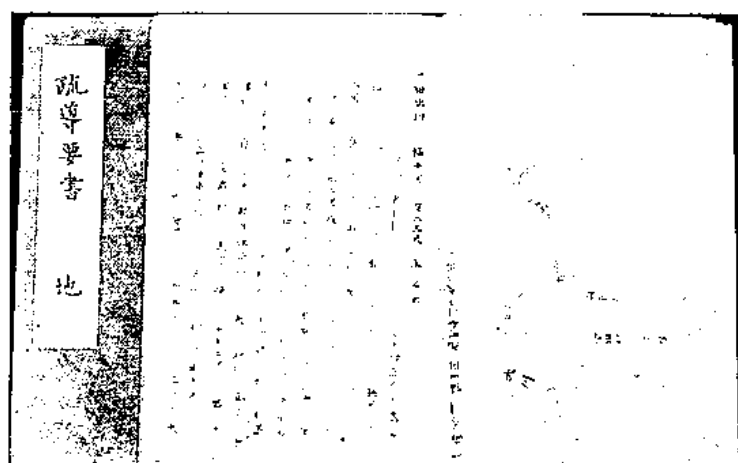
子安トウ



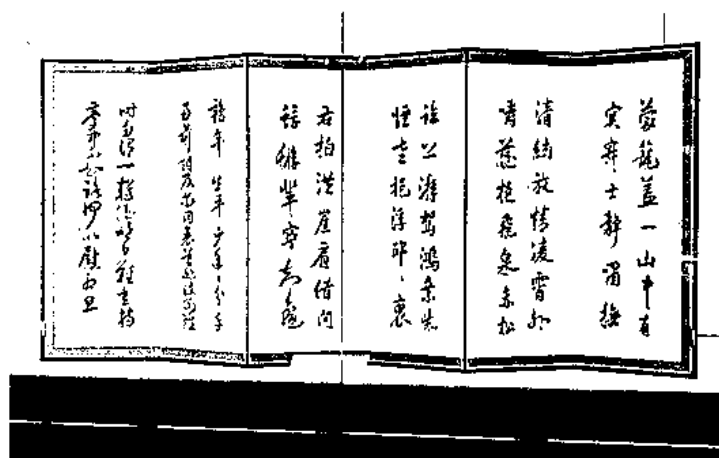
ナウマンゾウの臼歯化石（レプリカ）



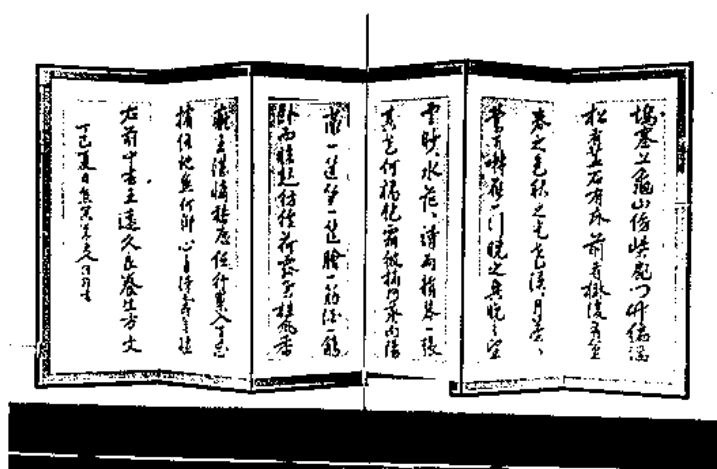
木筒（レプリカ）



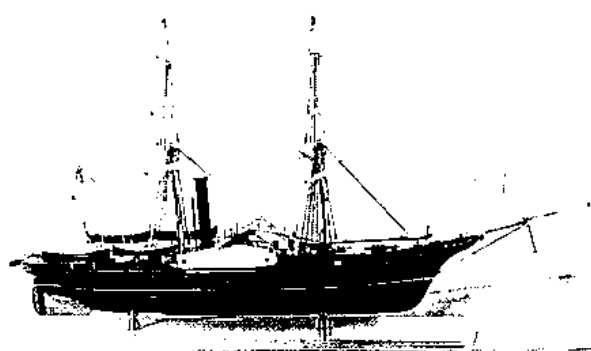
疏導要書（天・地）



古賀精里筆「蒙籠云々」五言古詩屏風



板吉神陽筆「養生文屏風」



スーピング号模型



坐せる裸婦 北島浅一



静物 北島浅一



新嘗祭の図 住吉弘貫 古川松根詞



画家の家族 石本秀雄



絵のある部屋で 大久保実雄



憩 北島浅一



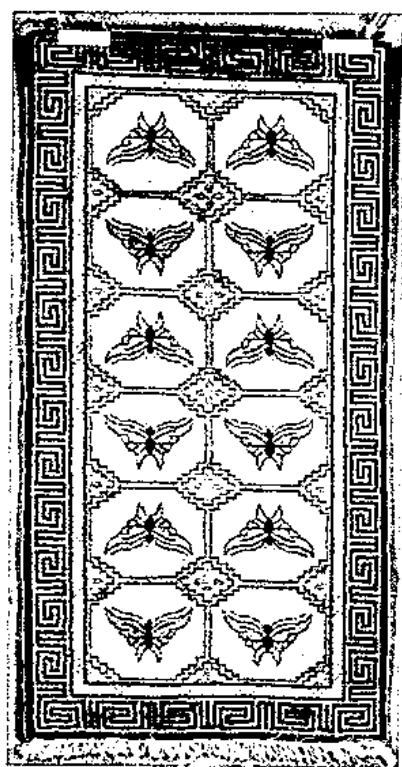
耕作 百武兼行



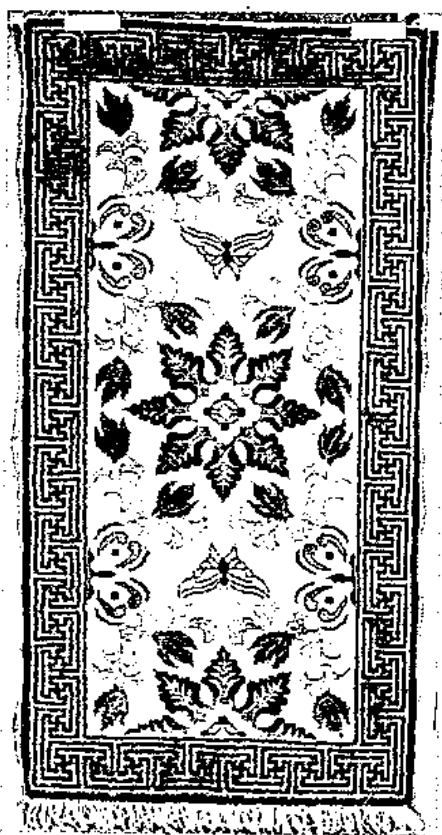
鍋島段通蟹牡丹雲形文



鍋島段通幾何文



鍋島段通蝶花連続文



鍋島段通唐花蝶文

3. 昭和 54 年度 寄贈資料

① 歴史資料

資 料 名	数量	規 格	寄 贈 者
得髓公肖像	1	絹本著色 99×50	佐賀市川原町 5-3 富岡フミ
古梅文打出五枚胴具足	1	1 具揃	東京都調布市仙川町 2-17-5 藤本 栄
黒漆塗五枚胴具足	1	1 具揃	松山市樽味 4-1-39 石井克己
葉隠(5.6.11.抜書)	4	和綴墨書 27.8×18.5	" "
長崎御仕組帳写	1	" 26.5×19.0	" "
口上覚	1	" 27.5×19.0	" "
御副書	1	" 28.5×19.0	" "
天保 7 年の 1 件	1	" 26.5×19.0	" "
閑史公写真	1	モノクロ額入 17.0×12.0	" "

② 美術資料

資 料 名	作 者	数量	規 格	寄 贈 者
岡田三郎助関係手紙(岡田八千代宛)		1		東京都 田村 一男
岡田三郎助小品展覧会目録		1		" "
岡田三郎助写真		15		" "
岡田三郎助パスポート		1		" "
「手」素描	岡田三郎助	1	30.5 × 22.2	東京都 藤本東一良
スケッチ帳	三根 霞郷	1 件	各葉 14.0 × 18.5	佐賀郡久保田町 横尾哲生
花	藤田 遜	1	22.1 × 15.6	佐賀市 武藤 愛子
冬の 日	大久保実雄	1	162.0×130.0	千葉県 大久保うめ子
椅子に凭る	石本 秀雄	1	162.5×112.0	佐賀市 石本 秀雄
午後の桜島	"	1	144.5× 98.0	" "

③ 工芸資料

資 料 名	規 格 (cm)	寄 贈 者	備 考
佐賀錦三ツ折りバッグ「流水」	1 11.0×23.0×4.0	福岡市中央区今川 2-15-37 相島 正彦	昭和47年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「霧」	1 10.2×22.2×4.0	" "	昭和48年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折り小巾紗入「和」	1 9.4×17.7	" "	昭和49年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「曉」	1 10.8×22.3×3.5	" "	昭和50年 日本染織展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「氷紋」	1 11.0×22.5×4.0	" "	昭和50年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「菱」	1 10.8×22.6×4.0	" "	昭和51年 日本染織展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「精魂」	1 10.7×22.6×3.8	" "	昭和51年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「藤」	1 11.3×22.3×4.0	" "	昭和52年 日本染織展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「鶴瑞」	1 10.7×22.2×4.0	" "	昭和52年 日本染織展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「渚」	1 11.0×22.5×3.9	" "	昭和53年 日本染織展入選作
佐賀錦帯「彩光」	1 30.0×362.0	" "	昭和53年 日本伝統工芸展入選作
佐賀錦三ツ折りバッグ「彩光」	1 11.0×22.8×3.8	" "	昭和53年秋制作
佐賀錦三ツ折りバッグ「折念」	1 11.6×22.5×3.7	" "	昭和52年秋制作
鍋島段通蟹牡丹唐草文	1 182.0×95.5	佐賀市与賀町精 1368 山口三千也	大正時代作

④ 民俗資料

資 料 名	数量	規 格	寄 贈 者	備 考
小町下駄	1足	長22 巾 9.3 高6.8	佐賀市水ヶ江5丁目5-4 宮原 ハツ	江戸時代末期
カヤジドゴ	1	全長 174.0	佐賀郡川副町犬井道野村11 区 江頭トク・江頭元春	一番起し用型
キ バ	1	全長 95.5	"	鉄刃鋸留の木製鋸
ナガホツキ	1	全長 107.5	"	鉄刃鋸留の木製スキ
ホ ツ キ	1	全長 32.3 刃巾 6.9	"	アゼ豆植付け用
ウ カ ゴ	1	高 25.0 口径 19.0	"	タネ豆を入れるカゴ
ナエイニャーカゴ	1式	カゴ 径 55.0 モチオーク 長 144.5	"	稲苗運搬具
ヒキツナマキ	4	高 65.5 ドラム径 16.5	"	田植用引き綱巻き
ガメガンズメ	1	全長 145.0 ガンズメ巾 30.0	"	三番草取り用亀雁爪
ニチョウガンズメ	1	全長 139.0 ガンズメ巾 56.5	"	通称・エータリヒータリ
タネマキ	1	全長 119.7 車輪径 25.0	"	麦のタネ播き機
スサキイ	1	全長 77.3 廻り全長	"	スサ切り
フォーク	1	全長 110.0 巾 29.1	"	敷き藁や堆肥用
テ カ ギ	1	全長 37.8 鉤長 6.5	"	カマギ(カマス) 運搬用
テ カ ギ	1	全長 10.1	"	カマギの縄締用
テ カ ギ	1	全長 11.1	"	"
揚水ポンプ小屋の受電器	1		"	"
スキマス	1	タテ 10.0 ヨコ 18.5 高 7.0	"	養殖ノリの漉き枡(木製)
スキワク	1	タテ 24.3 ヨコ 26.0 高 4.4	"	漉き枡(木製)
アナホガシ	1	タテ 90.6 穴あけ機長 38	"	ノリ種子つけ用カキ殻穿孔機
ワラスボカキ	1	長 77.5	"	ワラスボ掻き(柄欠失)
アゲマキツリ	1	全長 76.0 柄長 22.3	"	"
キャーバラ	1	タテ 67.0 ヨコ 61.0 高 18.0	"	赤貝取り用の貝バラ
ガスイレ	1	径 21.9 高 36.2	"	カーバイト保管用円筒管
チ キ イ	1	全長 50.7	"	魚行商用チキリ
ボンシン	1	着丈 69.0 衿巾 4.8	"	女用冬物袖なし
ボンシン	1	着丈 76.0 衿巾 4.5	"	"
モメンバタ	1	高 88.0 糸車径 82.0	"	昭和10年頃購入の糸車
ザ グ イ	1	タテ 13.0 ヨコ 54.5 高 33.0	"	マユ用かせくり
アゼカケ	1	タテ 38.0 ヨコ 47.6 高 54.0	"	アゼかけ台
ア ゼ	8	タテ 18.0 ヨコ 45.5	"	経糸 350 本用と 400 本用
オ サ	3	長 40.7~42.1 巾 7.8~8.0	"	"
ミソガメ	1	高 31.0 口径 15.7	"	壺 形
コ シ キ	1	タテ 39.4 ヨコ 39.4 高 23.0	"	杉材製箱形せいろう
ハンゴウ	1	タテ 19.6 ヨコ 10.5 高 14.5	"	内箱付、アルミニウム製
シチリン	1	高 12.8 口径 24.1	"	レンタン用七厘
チョウゾコガイ	1	高 33.8 口径 30.3	"	杉材製三足の洗面オケ
バ ン コ	1	タテ 180.0 ヨコ 99.0 高 63.7	"	ニワナカ用からのちカマヤ で使用
チャブントダナ	1	タテ 34.0 ヨコ 91.7 高 149.1	"	昭和10年代の注文品
イ タ ド		タテ 174.0 ヨコ 96.4	"	アガイグチとナカンネドコの 間仕切

資 料 名	数量	規 格	寄 贈 者	備 考
コヒバチ	1	高 25.4 胴径 25.5	佐賀郡川副町犬井道野村11区 江頭トク・江頭元春	白磁染付
コヒバチ	1	高 24.0 胴径 25.0	"	"
コヒバチ	1	高 24.0 胴径 24.8	"	"
コヒバチ	1	高 23.5 胴径 25.0	"	"
コヒバチ	1	高 23.7 胴径 15.3	"	"
ハナイケ	1	高 32.0 口径 11.6	"	孟宗竹製花活け
キリスコ	1	全長 68.6 巾 16.0	"	小型スコップ（角形）
ラ ジ オ	1	タテ 23.0 ヨコ 60.0 高 34.6	"	昭和25年頃購入品（中古）
ハシラドケイ	1	高 54.5	"	大正10年購入品
五月節供の武者絵幟	1	タテ 774.0 ヨコ 85.0	神埼郡三田川町吉田 山崎クラ	タテ20尺ヨコ2尺の白布に武者絵を型染め
竹崎観音 鬼祭用具	9		藤津郡太良町竹崎 竹崎観音修生会保存会	
鬼副の赤着物	1	着丈 73.5 ゆき 60.7		昭和54年使用
"	1	着丈 76.0 ゆき 61.6		昭和55年使用
鬼副の褌	1	長 388.0 巾 33.4		"
鬼副の下駄	4 足	長 23.3 巾 11.8 通高 10.5		" 上鬼用下鬼用各2足
大聖棒	2	長 96.0		" 樫の生木にモチ等を結える



古梅文打出五枚胴具足



黒漆塗五枚胴具足



葉隠写本、鍋島直正写真など

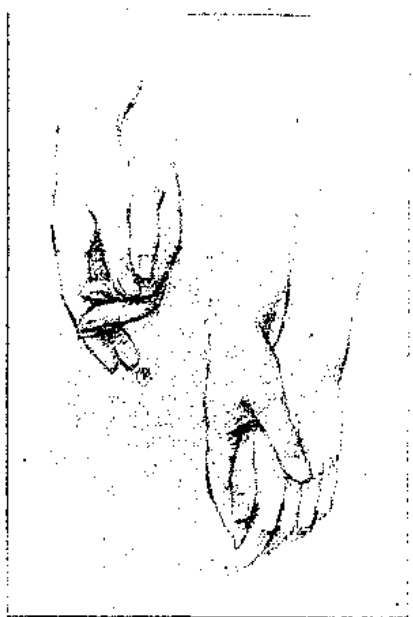


得髓公肖像

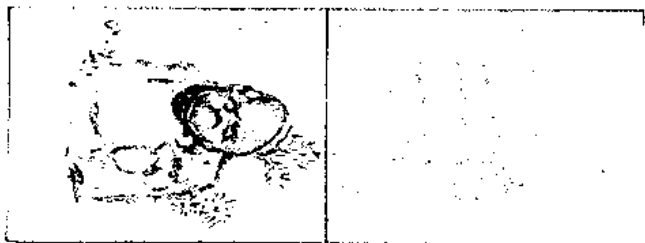


中外下流者煙草
岡田三郎助様
連達
印

岡田三郎助関係資料



手 岡田三郎助



スケッチ帳 三根霞郷



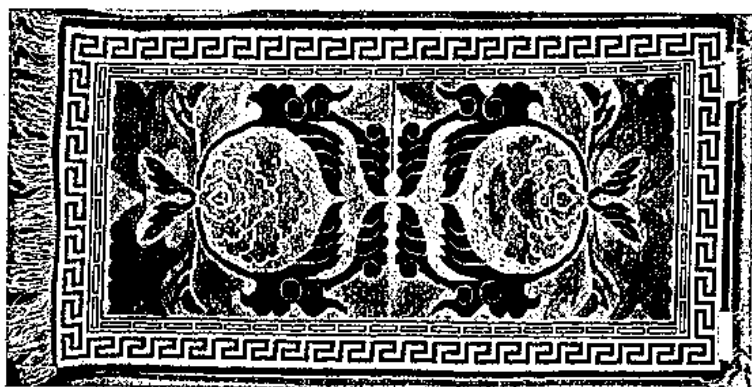
午後の桜島 石本秀雄



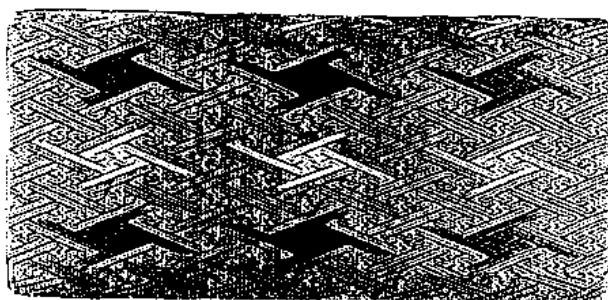
椅子に凭る 石本秀雄



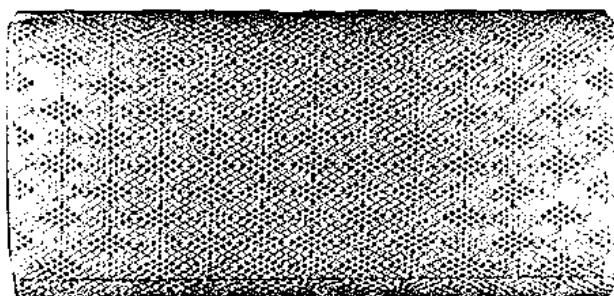
冬の日 大久保実雄



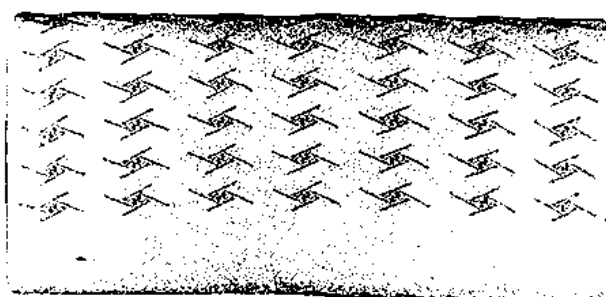
鍋島段通蟹牡丹唐草文



佐賀錦三ツ折りバッグ「流水」



佐賀錦三ツ折りバッグ「氷紋」



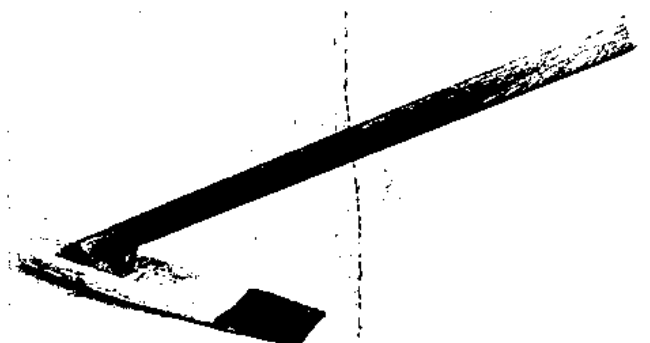
佐賀錦三ツ折りバッグ「鶴瑞」



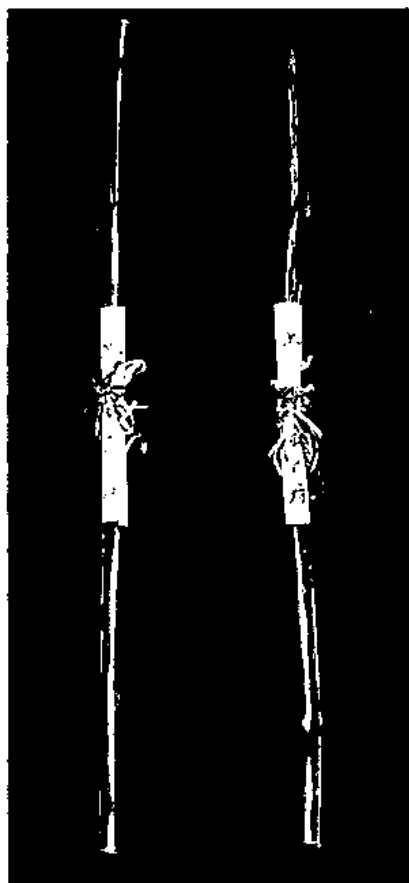
ウカゴとホツキ



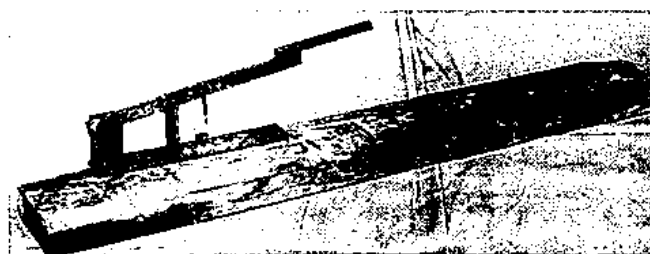
ナガホツキ



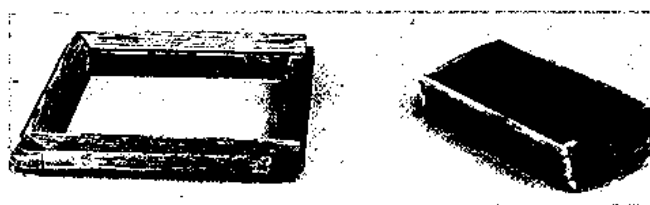
キバ



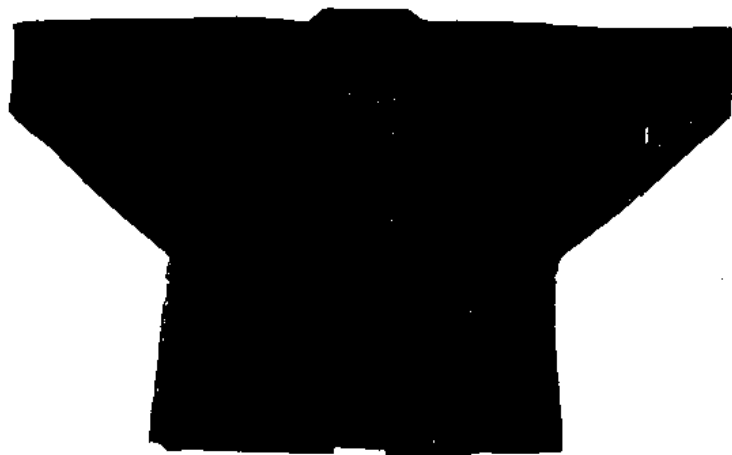
大聖棒



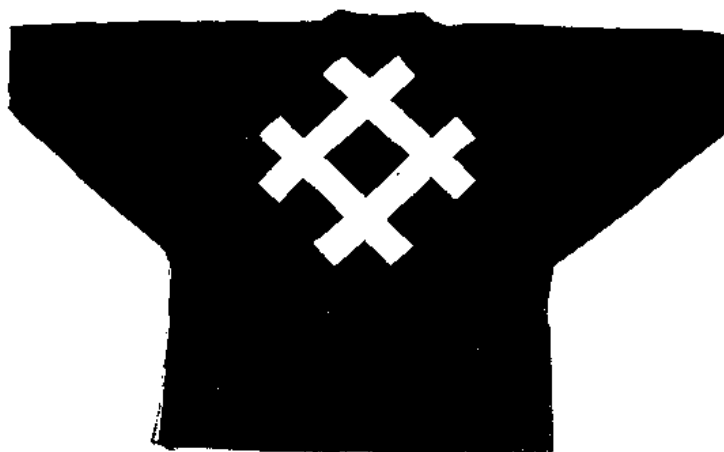
アナホガシ



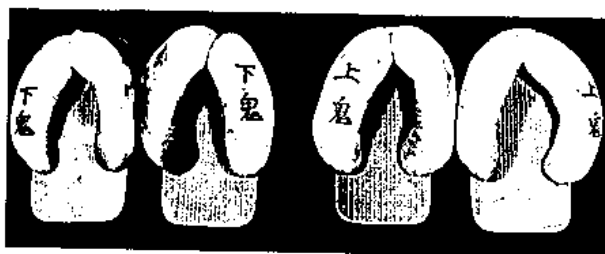
スキワク (左) スキマス (右)



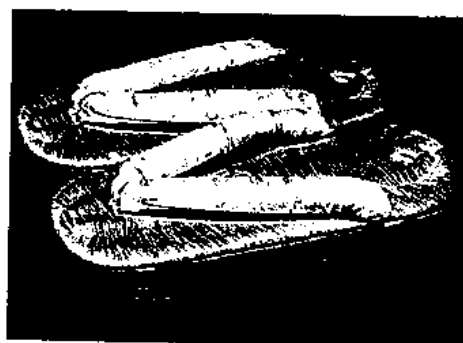
鬼副の赤着物



鬼副の赤着物



鬼副の下駄



小町下駄

4. 昭和54年 寄託資料

① 歴史資料

資 料 名	数量	規 格	備 考
横矧桶側二枚胴具足	1		足輕具足
切付伊予札二枚胴具足	1		1 具揃
陣 羽・織	1		胸あて付
十二日足桐松運鶴文四方盆	1	58.5×61.0	黒漆塗
勝宿神社奉納槍	1	長さ 60.8 中心 61.0	(銘) 南都住藤原朝臣金房兵衛尉政次
〃 薙刀	1	長さ 48.0 中心 50.2	(銘) 無

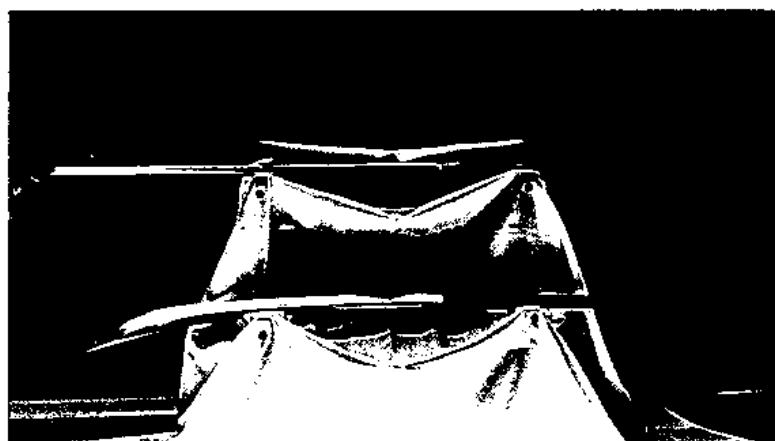
② 美術資料

資 料 名	作 者 名	数量	規 格	備 考
春	武藤 辰平	1	116.0×90.0	油彩・画布

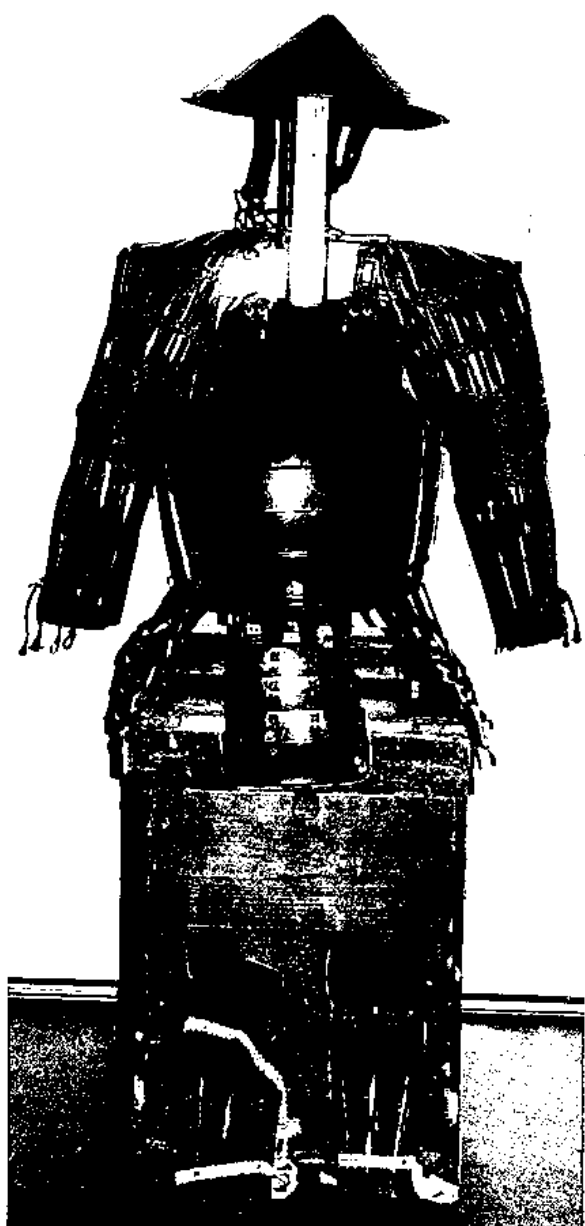
③ 工芸資料

資 料 名	数量	規 格	備 考
佐賀錦懷紙入	1	9.0×15.6	
佐賀錦懷紙入	1	8.5×14.9	
佐賀錦煙管入	1	3.0×25.0	
佐賀錦煙草入	1	7.0×10.0	

寄 託 資 料



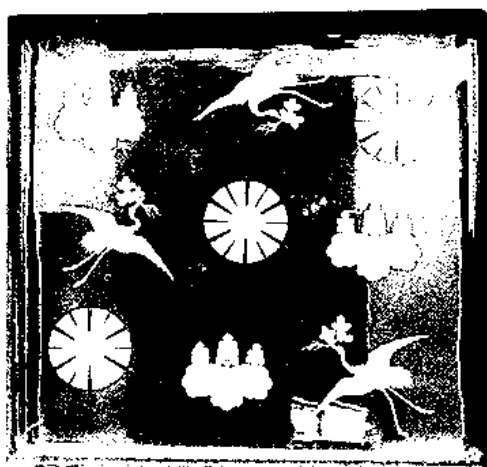
勝宿神社奉納槍・薙刀



横矧桶側二枚胴具足



切付伊予札二枚胴具足



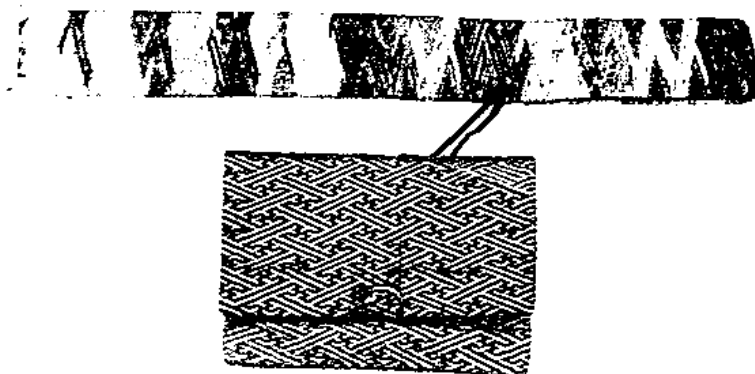
十二日足桐松運鶴文四方盆



佐賀錦懷紙入



佐賀錦懷紙入



佐賀錦 煙管入・煙草入

5. 昭和54年度購入及び寄贈図書

① 購入図書

書 名	著 者 名	数量	発 行 所
日本の黎明	京都国立博物館編	1	㈱同明舎
両界曼荼羅の智慧	石田尚豊	1	東京美術
眼鏡橋西洋建築	太田静六	1	西日本新聞社
島 上・下	柳田國男 比嘉春潮	2	㈱名著出版
肥前陶磁の系譜	永竹 威	1	㈱名著出版
肥前陶磁史	永竹 威	1	〃
茶掛と裂		1	㈱世界文化社
長崎洋学史 上・下・続	長崎文献社	3	古賀十二郎
民族学文献解題	福田アジオ他	1	㈱名著出版
農民生活史事典	秋山高志他	1	柏書房
国宝、重要文化財目録	文化庁	1	第一法規出版株式会社
・書字典	安本孝和	1	㈱名著普及会
日本人名大事典		7	平凡社
長崎市史 上・下・続		3	長崎市役所
佐賀県の歴史	杉谷 昭 城島正祥	1	㈱山川出版社
宮崎県 〃	日高次吉	1	〃
沖縄県 〃		1	〃
福岡県 〃	飯田久雄 平野邦雄	1	〃
大分県 〃	渡辺澄夫	1	〃
山口県 〃	三坂圭治	1	〃
長崎県 〃	瀬戸精一郎	1	〃
鹿児島県 〃	原口虎雄	1	〃
熊本県 〃	森田誠一	1	〃
上代倭絵全史及び年報		1	
国宝（日本国宝展目録）		1	読売新聞社
黒田清輝展		1	
デロスの蝸牛	古沢岩美	1	文化出版局
近代の美術		27	至文堂
太陽（京の茶室）		1	平凡社
臼	三輪茂雄	1	法政大字出版局
日本民俗文化財事典	文化庁文化財保護部	1	第一法規出版
土俗と伝説	折口信夫	1	㈱名著出版
刺し子		1	日本ヴォーグ社
写真集 鳥栖	篠原 真	1	図書刊行会
〃 佐賀	福岡 博	1	図書刊行会

② 寄贈図書

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
北海道所蔵簿書件目録 (第2部)		1	北海道総務部	北海道総務部
日本の歴史		1	学 研	学 研
6 暮らしの昔と今		1	熊本県立美術館	熊本県立美術館
浜田知明 (図録)		1	埼玉県立博物館	埼玉県立博物館
埼玉県立博物館々有資料目録		1	埼玉県立博物館	埼玉県立博物館
“ 紀要		1	“	“
“ 展示解説		1	“	“
宇土市埋蔵文化財調査報告書(1)		1	熊本県宇土市	熊本県宇土市
本文編		1	教育委員会	教育委員会
“ 史料編		1	“	“
“ (2)		1	“	“
県内貝塚における		1	茨城県歴史館	茨城県歴史館
動物遺存体の研究(1)		1	茨城県歴史館	茨城県歴史館
徳島県博物館紀要第8集		1	徳島県博物館	徳島県博物館
“ 第9集		1	“	“
薩摩地区有形民俗資料調査報告書		1	鹿児島県明治百年	鹿児島県明治百年
福岡市立歴史資料館		1	記念館調査室	記念館調査室
研究報告第3集		1	福岡市立歴史資料館	福岡市立歴史資料館
玄海島史資料調査概報		1	“	“
東京都美術館紀要Ⅱ '77		1	東京都美術館	東京都美術館
北九州市歴史博物館		1	北九州市立	北九州市立
研究紀要Ⅰ '79		1	歴史博物館	歴史博物館
緊急発掘調査報告書第5集		1	宮崎市教育委員会	宮崎市教育委員会
富本憲吉展 (図録)		1	朝日新聞社	朝日新聞社
貝塚博物館紀要 創刊号~5号		5	千葉市貝塚博物館	千葉市貝塚博物館
九州産業大学芸術学部		1	九州産業大学	九州産業大学
研究報告 No.10		1	芸術学部	芸術学部
九艘泊、蛸田の民俗		1	青森県立郷土館	青森県立郷土館
大平山元Ⅰ遺跡発掘調査報告書		1	“	“
No.5		1	“	“
宇鉄Ⅱ遺跡発掘調査報告書No.6		1	“	“
北海道開拓記念館調査報告No.17		1	北海道開拓記念館	北海道開拓記念館
熊野喜蔵氏資料目録		1	“	“
太宰府史跡		1	九州歴史資料館	九州歴史資料館
明治の浮世絵展		1	北九州市立美術館	北九州市立美術館
河津光俊壁画模写展		1	“	“
佐伯和美展		1	“	“
第1回北九州市洋画展		1	“	“
糸園和三郎展		1	“	“
日本の近代作家による版画展		1	“	“

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
読谷山花織展		1	沖縄県立博物館	沖縄県立博物館
沖縄の陶器		1	"	"
絵 画		1	"	"
紀州の絵画		1	和歌山県立博物館	和歌山県立博物館
桑山王洲		1	"	"
大等少式 武藤氏 —その栄光と衰亡—		1	(社)歴史と自然を守る会	(社)歴史と自然を守る会
九州大学文学部考古学陳列室 展示品図録		1	九州大学文学部	九州大学文学部
日本における古鏡Ⅰ		1	"	"
日本における古鏡Ⅱ		1	"	"
「1次関数」におけるつまずきの 実態に関する一考察		1	県立教育研究所	県立教育研究所
高等学等数学ⅡBに関する 生徒の学力及び意識の調査		1	"	"
中学校英語における 聴解訓練のための教材		1	"	"
高等英語の指導に関する調査		1	"	"
佐賀県中学校精神薄弱特殊学級 教育課程編成のための手引		1	"	"
学校における教育相談の事例		1	"	"
探求的学習シートの開発と その利用		1	"	"
道徳的実践力を培う 指導のあり方を求めて		1	"	"
カササギの生態調査報告書		1	"	"
佐賀県立教育研究所27年間の歩み		1	"	"
読みの指導における「理解」と 「表現」の有機的関連について		1	"	"
読みを深めるための学習に 関する実践的研究		1	"	"
高等学校世界史指導事例集		1	"	"
算数科における認識の つまずきと思考の発達		1	"	"
神の前窯跡		1	福岡県教育委員会	福岡県教育委員会
大行事横穴群		1	"	"
久戸古墳群		1	"	"
相原 "		1	"	"
竹戸遺跡		1	"	"
竹原 "		1	"	"
浦和市立郷土博物館 研究調査報告書 6		1	"	"
香春岳遺跡群調査概報		1	"	"
稲荷森古墳		1	"	"
九州縦貫自動車道関係埋蔵 文化財調査報告 XXVⅡ		1	"	"
" XXVⅢ		1	"	"

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
九州縦貫自動車道関係埋蔵文化財調査報告 XXVⅢ		1	福岡県教育委員会	福岡県教育委員会
“ XXX		1	“	“
長崎県埋蔵文化財調査集報Ⅱ		1	“	“
岩 戸		1	東北大学文学部 考古学研究室	東北大学文学部 考古学研究室
北海道立近代美術館 研究紀要 第2号		1	北海道立近代美術館	北海道立近代美術館
北海道現代美術展		1	“	“
子どもと親の美術館 ’79		1	“	“
近世の美のこころ		1	“	“
中村啓策展		1	“	“
石川県立郷土資料館紀要 10号		1	石川県立郷土資料館	石川県立郷土資料館
高爪山と福浦港		1	“	“
秋吉台科学博物館報告		1	秋吉台科学博物館	秋吉台科学博物館
古代タイ国彫刻展(図録)		1	東京都、中宮画廊	東京都、中宮画廊
荘貝塚		1	出水市教育委員会	出水市教育委員会
芝居版画等図録		1	国立劇場	国立劇場
怡土城跡保存管理計画策定報告書		1	前原町教育委員会	前原町教育委員会
宇宿貝塚		1	鹿児島県笠利町 教育委員会	鹿児島県笠利町 教育委員会
埋蔵文化財確認調査報告書 小枚第Ⅱ調査区		1	指宿市教育委員会	指宿市教育委員会
松江考古学		1	松江考古学談話会	松江考古学談話会
別府遺跡		1	志布志町教育委員会	志布志町教育委員会
黒部古墳群		1	富山町教育委員会	富山町教育委員会
MUSEUM 総目録		1	東京国立博物館	東京国立博物館
FUKUOKA UNESCO		1	福岡ユネスコ協会	福岡ユネスコ協会
戦後版画の創成期		1	現代版画センター	現代版画センター
千塔山遺跡		1	基山町教育委員会	基山町教育委員会
平城宮発掘調査報告 1 X		1	奈良国立文化財研究所	奈良国立文化財研究所
新潟県博物館等美術資料目録		1	新潟県美術博物館	新潟県美術博物館
木川原遺跡		1	佐賀県教育委員会	佐賀県教育委員会
霊仙寺跡		1	“	“
奴山5号古墳		1	“	“
津山藩の神伝流		1	市立津山郷土館	“
白萩横穴群		1	北九州市教育委員会	北九州市教育委員会
こうの巣横穴群		1	“	“
香月遺跡		1	“	“

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
九州縦貫自動車道関係埋蔵文化財調査報告 XXV		1	福岡県教育委員会	福岡県教育委員会
“ XXX1		1	“	“
“ XX1X		1	“	“
若宮宮田工業団地関係埋蔵文化財調査報告 I		1	“	“
安徳道善、片鱗地区区画整理事業地内埋蔵文化財調査概報		1	“	“
山陽新幹線関係埋蔵文化財調査報告 No.8		1	“	“
“ No.9		1	“	“
“ No.10		1	“	“
“ No.11		1	“	“
“ No.12		1	“	“
“ No.13		1	“	“
福岡県南バイパス関係埋蔵文化財調査報告 8		1	“	“
“ 下		1	“	“
岡山理科大学紀要		1	岡山理科大学	岡山理科大学
鳥取県博物館研究報告		1	鳥取県博物館	鳥取県博物館
種子植物目録		1	“	“
化石資料目録		1	“	“
展示解説		1	“	“
金沢文庫資料全書		1	神奈川県立金沢文庫	神奈川県立金沢文庫
埋もれた京都		1	京都市高速鉄道烏丸線内遺跡調査会	京都市高速鉄道烏丸線内遺跡調査会
法華経の美術		1	奈良国立博物館	奈良国立博物館
長崎県立美術博物館所蔵品目録		1	長崎県立美術博物館	長崎県立美術博物館
長崎県立美術博物館収蔵資料目録		1	“	“
山陽新幹線関係埋蔵文化財調査報告 9		1	福岡県教育委員会	福岡県教育委員会
“ 10		1	“	“
“ 11		1	“	“
“ 12		1	“	“
“ 13		1	“	“
九州縦貫自動車道関係埋蔵文化財調査報告 XX1X		1	“	“
“ XX1X(付)		1	“	“
“ XXX1(上)		1	“	“
“ XXX1(中)		1	“	“
“ XXX1(下)		1	“	“
“ XXVⅡ		1	“	“

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
門田遺跡		1	北九州市教育委員会	北九州市教育委員会
二塚山		1	佐賀県教育委員会	佐賀県教育委員会
奈良国立文化財研究所基準V 1		1	奈良国立文化財研究所	奈良国立文化財研究所
寺秋遺跡、湯免遺跡		1	山口県教育委員会	山口県教育委員会
王子の森墳墓群		1	〃	〃
萩焼古窯		1	〃	〃
今井遺跡		1	〃	〃
神田遺跡第6次調査概報		1	〃	〃
下右田遺跡		1	〃	〃
朝田墳墓群1V糸末遺跡		1	〃	〃
(別) 歴史読本 戦国時代人物ものしり事典		1	新人物往来社	新人物往来社
ライバル激突の日本史 一戦国の群雄一		1	国際情報社	国際情報社
美の放浪	古沢岩美	1		古沢岩美
図説 海の日本史		1	毎日新聞社	毎日新聞社
(図録) 中村直人新作展		1	八重洲画廊	八重洲画廊
土地分類基本調査 浜崎		1	佐賀県	佐賀県
瀬戸内の海事史資料調査報告		1	瀬戸内海歴史民族資料館	瀬戸内海歴史民族資料館
瀬戸内の海上信仰調査報告		1	〃	〃
史説、開拓判官 島 義勇伝		1		札幌市 幸前 伸
市立函館博物館蔵品目録		1	市立函館博物館	市立函館博物館
民俗資料目録		1	〃	〃
交通博物館概要		1	交通博物館	交通博物館
豊橋の歴史と文化展 司コレクション展		1	豊橋市美術博物館	豊橋市美術博物館
豊橋市美術博物館記念特別展		1	〃	〃
愛媛県博物館研究報告		1	愛媛県博物館研究報告	愛媛県博物館研究報告
沖縄県立博物館紀要		1	沖縄県立博物館	沖縄県立博物館
愛媛県博物館資料総合目録		1	愛媛県博物館	愛媛県博物館
沖縄の洞穴生物		1	沖縄県立博物館	沖縄県立博物館
保存科学		1	東京国立文化財研究所	東京国立文化財研究所
平戸市文化財調査報告書		1	平戸市教育委員会	平戸市教育委員会
大野城市の文化財		1	大野城市教育委員会	大野城市教育委員会
平城宮整備調査報告		1	奈良国立文化財研究所	奈良国立文化財研究所
渡辺恂三の小宇宙展		1	春風洞画廊	春風洞画廊
宇佐の美術工芸		1	北九州市立歴史博物館	北九州市立歴史博物館

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
英彦山の資料解説		1	北九州市立歴史博物館	北九州市立歴史博物館
九州歴史資料館研究論集		1	九州歴史資料館	九州歴史資料館
御伊勢森遺跡の調査		1	御伊勢森遺跡発掘調査委員会	御伊勢森遺跡発掘調査委員会
豊西記追補録		1	日田市教育委員会	日田市教育委員会
日田文化		1	〃	〃
太地町立くじらの博物館概要案内		1	太地町立くじらの博物館	太地町立くじらの博物館
知床博物館研究報告		1	知床博物館	知床博物館
山元恵一遺作展		1	沖縄県立博物館	沖縄県立博物館
岩蔵寺の大般若経について		1	九州歴史資料館	九州歴史資料館
野田英夫（図録）		1	熊本県立美術館	熊本県立美術館
埋蔵文化財要覧		1	文化庁	文化庁
京都府立総合資料館紀要		1	京都府立総合資料館	京都府立総合資料館
東京都高尾自然科学博物館 研究報告		1	東京都高尾自然科学博物館	東京都高尾自然科学博物館
NAONDO		1	八重洲	八重洲画廊
全国美術館ガイド		1	美術出版社	美術出版社
日本の赤絵（図録）		1	朝日新聞社	朝日新聞社
袋井市大畑遺跡		1	静岡県袋井市教育委員会	静岡県袋井市教育委員会
モーター遊び		1	マブチモーター株式会社	マブチモーター株式会社
最上寿元（図録）		1	東京画廊	東京画廊
郷土史に輝く人々		1	佐賀県	佐賀県
書陵部紀要		1	宮内庁	宮内庁
仙合藩の家臣台		1	東北歴史資料館	東北歴史資料館
東北歴史資料館研究紀要		1	〃	〃
熊狩A窯跡発掘調査報告		1	〃	〃
美濃の古陶		1	愛知県陶磁資料館	愛知県陶磁資料館
特別展 八重山の自然		1	八重山博物館	八重山博物館
九州縦貫自動車道関係埋蔵文化財調査報告		1	鹿児島県教育委員会	鹿児島県教育委員会
大分の近世美術（書・画） 所在調査報告書		1	大分県立芸術会館	大分県立芸術会館
筑後国府跡		1	久留米市教育委員会	久留米市教育委員会
東部土地区画整理事業関係 文化財調査概報		1	〃	〃
伊万里市の町家		1	伊万里市教育委員会	伊万里市教育委員会
ルーブル美術館		1	(株)フジテレビジョン	(株)フジテレビジョン
目で見る久留米の歴史		1	久留米市	久留米市

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
北陸自動車道関係埋蔵文化財 調査報告書 第1集		1	黒部市教育委員会	黒部市教育委員会
特別展・化石展		1	山形県立博物館	山形県立博物館
百済研究		1	忠南大学校百済研究所	忠南大学校百済研究所
富山市科学文化センター研究報告		1	富山市科学 文化センター	富山市科学 文化センター
不動山窯跡		1	嬉野町教育委員会	嬉野町教育委員会
赤司遺跡群		1	佐賀県教育委員会	佐賀県教育委員会
牟田辻・中野遺跡		1	〃	〃
名護壱城跡並びに陣跡 発掘調査報告書		1	〃	〃
特別名勝「虹の松原」 保存管理計画策定書		1	〃	〃
九州横断自動車道関係埋蔵 文化財発掘調査概報		1	〃	〃
丸山遺跡		1	〃	〃
板橋区立美術館一開館記念展一		1	板橋区立美術館	板橋区立美術館
武田家名宝特別展		1	日本民俗資料館	日本民俗資料館
五ツ穴横穴群 No.34		1	熊本県教育委員会	熊本県教育委員会
立神ドトク遺跡 No.35		1	〃	〃
おさき墓地古塔碑群 No.36		1	〃	〃
下城遺跡 I No.37		1	〃	〃
生産遺跡基本調査報告書 I No.38		1	〃	〃
大名家伝来名宝展		1	日本民俗資料館	日本民俗資料館
熊本県の文化財・彫刻・書跡		1	熊本県教育委員会	熊本県教育委員会
研究紀要		1	宮崎県総合博物館	宮崎県総合博物館
考古資料目録		1	神奈川県立博物館	神奈川県立博物館
神奈川県立博物館発掘調査報告		1	〃	〃
長原遺跡調査概報		1	鳥栖市教育委員会	鳥栖市教育委員会
ライバル激突の日本史 —天下統一の覇者—		1	国際情報社	国際情報社
遊びの博物館		1	朝日新聞社	朝日新聞社
柚比遺跡群範囲確認調査 第2次概要報告書		1	鳥栖市教育委員会	鳥栖市教育委員会
山口県の博物館		1	山口県博物館協会	山口県博物館協会
青木 繁 —その愛と放浪—		1	日本放送出版協会	日本放送出版協会
鳴神地区遺跡発掘調査概報		1	和歌山県教育委員会	和歌山県教育委員会
佐野廃寺発掘調査概要		1	〃	〃
西庄地区遺跡発掘調査概報Ⅲ		1	〃	〃
紀の川用水幹線水路建設に 伴う緊急発掘調査概報		1	〃	〃

書名	著者名	数量	発行所	寄贈者
船の化学		1	日本海事広報協会	日本海事広報協会
佐賀県累年統計書		1	佐賀県統計調査課	佐賀県統計調査課
佐賀県の物産		1	佐賀県物産センター	佐賀県物産センター
瓦林 陸生		1	東京画廊	東京画廊
鬼塚遺跡Ⅱ 若江遺跡		1	東大阪市遺跡保護調査会	東大阪市遺跡保護調査会
国立民族学博物館研究報告 vol 3		1	国立民族学博物館	国立民族学博物館
“ vol 4		1	“	“
国立民族学博物館学術雑誌目録		1	“	“
探訪 日本の陶芸		1	小学館	小学館
日本美術年鑑		1	美術研究所	美術研究所
北九州市自然史博物館 研究報告第1号		1	北九州市自然史博物館開設準備室	北九州市自然史博物館開設準備室
安国山聖神寺所蔵品目録		1	福岡県文化会館	福岡県文化会館
天目山幻住庵所蔵品目録		1	“	“
倉敷考古館研究集報		1	倉敷考古館	倉敷考古館
神奈川県立博物館研究報告 自然科学 11号		1	神奈川県立博物館	神奈川県立博物館
日本の歴史		1	大阪書籍	大阪書籍
特別展 世界の貝		1	岐阜県博物館	岐阜県博物館
文部省ひとりあるき (昭和54年版)		1	全国都道府県在京文教担当者連絡協議会	全国都道府県在京文教担当者連絡協議会
鹿児島県博物館資料目録Ⅰ (動物)		1	鹿児島県立博物館	鹿児島県立博物館
“Ⅱ (植物、岩石、鉱物)		1	“	“
日本発見 港町		1	暁教育図書	暁教育図書
野口弥太郎展		1	長崎県立美術博物館	長崎県立美術博物館
たねと実の世界		1	大阪市立自然史博物館	大阪市立自然史博物館
大阪の化石		1	“	“
三宅廃寺発掘調査報告書		1	福岡市教育委員会	福岡市教育委員会
板付遺跡調査概報		1	“	“
板 付		1	“	“
黒潮文化展		1	千葉県立安房博物館	千葉県立安房博物館
国鉄浜松工場内遺跡発掘調査概報 IV		1	浜松市教育委員会	浜松市教育委員会
日本の原始美術⑨ 装身具		1	講談社	講談社
発掘された古代の東北		1	東北歴史資料館	東北歴史資料館
九州仏教美術百選		1	西日本新聞社	西日本新聞社
麦の芽 合同歌集		1		手塚課長

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
愛知県陶磁資料館収集資料目録		1	愛知県陶磁資料館	愛知県陶磁資料館
近世の大絵馬		1	(財)馬事文化財団	(財)馬事文化財団
肥後の近世絵画		1	熊本県立美術館	熊本県立美術館
NHK年鑑 '79		1	NHK佐賀放送局	NHK佐賀放送局
図録 一ふるさとの歴史と 自然を訪ねて一		1	君津市立 久留里城址資料館	君津市立 久留里城址資料館
喜如喜貝塚		1	沖縄県教育委員会	沖縄県教育委員会
ナガタ原貝塚・船越貝塚		1	〃	〃
地荒原遺跡・苦増原遺跡		1	〃	〃
宝川貝塚		1	〃	〃
近代日本美術の歩み展		1	朝日新聞東京本社	朝日新聞東京本社
井伊家名宝展		1	木下美術館	木下美術館
東京芸術大学所蔵名品展		1		総務部長より
いろいろな幾可学		1		小松醇郎
大伽郡古墳発掘調査報告書		1		
近代洋画巨匠展		1		久留米岩田屋
国分寺		1		東京都 安藤鴻基氏
飛鳥時代の古墳		1	奈良国立文化財研究所	奈良国立文化財研究所
豊前の古瓦展		1	北九州市立歴史博物館	北九州市立歴史博物館
戦国合戦図屏風		1	大阪城天守閣 特別事業委員会	大阪城天守閣 特別事業委員会
島根の国宝重要文化財展		1	島根県立博物館	島根県立博物館
兵庫県立博物館館蔵品目録		1	兵庫県立近代美術館	兵庫県立近代美術館
宋元中国絵画展		1	山形県本間美術館	山形県本間美術館
宗像沖の島の遺宝		1	北九州市立歴史博物館	北九州市立歴史博物館
BRIGESTONE MUSEUM OF ART		2	ブリジストン美術館	ブリジストン美術館
信 濃		1	信濃史学会	信濃史学会
優秀美術作品展		1	文化課	文化課
桑鶴土橋遺跡 (2)		1	熊本大学文学部 考古学研究室	熊本大学文学部 考古学研究室
中世の版本図録		1	神奈川県立金沢文庫	神奈川県立金沢文庫
金澤文庫研究		1	〃	〃
中里斉(図録)		1	東京画廊	東京画廊
理科教育研究集録 No.4		1	理科教育センター	理科教育センター
濃飛の文人		1	岐阜県博物館	岐阜県博物館
特別展・絵馬		1	埼玉県立博物館	埼玉県立博物館

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
愛媛の自然 9～12号		4	愛媛県自然科学教室	愛媛県自然科学教室
ひろしま美術館		1	ひろしま美術館	ひろしま美術館
日向の古墳展		1	宮崎県総合博物館	宮崎県総合博物館
古考がつづる 台東区の明治・大正・昭和		1	台東区教育委員会	台東区教育委員会
北海道開拓記念館要覧		1	北海道開拓記念館	北海道開拓記念館
“ 調査報告		1	“	“
教科書と子どもたち		1	“	“
島根県立博物館調査報告		1	島根県立博物館	島根県立博物館
土 器		1	福岡市立歴史資料館	福岡市立歴史資料館
資料図録		1	郵政省通信博物館	郵政省通信博物館
波 郷		1	北海道近代美術館	北海道近代美術館
木田金次郎展		1	“	“
ART—DECO		1	“	“
城の日本史		1	日本放送出版協会	日本放送出版協会
展示資料図録I (旧石器時代～弥生時代編)		1	筑紫野市立 歴史民俗資料館	筑紫野市立 歴史民俗資料館
山本山古墳群		1	袋井市教育委員会	袋井市教育委員会
城と城下町		1	教育社	教育社
歴史読本		1	新人物往来社	新人物往来社
南多摩窯跡群分布調査報告書		1	大分県文化課	大分県文化課
菅生台地と周辺の遺跡		1	“	“
多摩丘陵窯跡群調査報告		1	東京都教育委員会	東京都教育委員会
国立民族学博物館研究報告		1	国立民族学博物館	国立民族学博物館
研究論文集 I、II		1	佐賀大学教育学部	佐賀大学教育学部
現代日本の美術 17		1	小学館	小学館
佐賀県史料集成(古文書編)		1	県立図書館	県立図書館
上峰村史		1	上峰村	上峰村
正倉院展目録		1	奈良国立博物館	奈良国立博物館
新表現展		1	東京セントラル・ アネックス	東京セントラル・ アネックス
市立旭川郷土博物館月報		1	市立旭川郷土博物館	市立旭川郷土博物館
MOUSEION		1	立教大学	立教大学
史料撰集		1	長崎県立長崎図書館	長崎県立長崎図書館
北九州市立美術館新収蔵品展		1	北九州市立美術館	北九州市立美術館
荒川修作全版画展		1	“	“

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
MOUSEION		1	立教大学	立教大学
近代アジアの美術		1	福岡市美術館	福岡市美術館
明治大正図録		1	筑摩書房	筑摩書房
小倉遊亀			滋賀県立琵琶湖文化館	滋賀県立琵琶湖文化館
澤庵と一絲		1	熊本県立美術館	熊本県立美術館
茶園原遺跡		1	多久市教育委員会	多久市教育委員会
東京都美術館紀要		1	東京都美術館	東京都美術館
織田一磨		1	現代版画センター	現代版画センター
新捕鯨の夜明け		2	日本捕鯨協会広報室	日本捕鯨協会広報室
LIVING WITH WHALES		2	"	"
AYUKAWA A WHALERS' TOWN.....		2	"	"
TAIJI-WINDS OF CHANGE		2	"	"
羽山塚古墳調査報告書		1	九州産業交通株式会社	九州産業交通株式会社
五浦の作家展		1	茨城県立美術博物館	茨城県立美術博物館
ライバル激突の日本史 一 御家騒動と敵討ち一		1	国際情報社	国際情報社
探訪 日本の陶芸		1	小学館	小学館
讃岐国松平讃岐守領内 諸家文書目録		1	瀬戸内海歴史民俗 資料館	瀬戸内海歴史民俗 資料館
紀州徳川家と茶通		1	和歌山県立博物館	和歌山県立博物館
寺内廃寺発掘調査概報Ⅱ		1	関西大学文学部 考古学研究室	関西大学文学部 考古学研究室
佐賀県文学賞入賞作品集 No.17		1	文化課	文化課
尾尻遺跡		1	神奈川県教育委員会	神奈川県教育委員会
茨城の科学史		1		東北大学金属材料研 究所附属材料試験炉 利用施設内 松沢孝男
千葉南総中学遺跡		1	駒沢大学考古学研究室	駒沢大学考古学研究室
琉球先史時代の器展		1	読谷村立歴史民俗 資料館	読谷村立歴史民俗 資料館
座喜味城跡		1	"	"
出土品展示目録・装身具		1	宮内庁書陵部	宮内庁書陵部
北陸の仮面		1	石川県立郷土資料館	石川県立郷土資料館
安土桃山文化		1	教育社	教育社
防府市文化財調査年報		1	防府市教育委員会	防府市教育委員会
井上山		1	"	"
有明海		1		諸富町為重高木正人
全北遺跡調査報告		1	全州市立博物館	全州市立博物館
韓国青銅器文化・年代上限問題		1	"	"

寄贈者名

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
明八塚周濠部試掘調査報告書		1	(財)大阪文化財センター	(財)大阪文化財センター
石本秀雄図録		1	石本秀雄	石本秀雄
原色現代日本の美術		1	小学館	小学館
紀要 vol 4 vol 5		2	嵯峨美術短期大学	嵯峨美術短期大学
九州陶磁名品展		3	西日本新聞社	西日本新聞社
日本の石枕		1	千葉県立房総風土記の丘	千葉県立房総風土記の丘
宋代の陶磁		1	出光美術館	出光美術館
国文科論集 1 号		1	佐賀龍谷短期大学	佐賀龍谷短期大学
“ 2 号		1	“	“
ロシア国宝美人画展		1	福岡県文化会館	博物館長
収蔵資料目録		1	(財)馬事文化財団	(財)馬事文化財団
歴史百科		1	(株)百年社	(株)百年社
MUSEUM 1 月号		1	東京国立博物館	東京国立博物館
“ 2 月号		1	“	“
史跡おつば山神竈石		1	武雄市教育委員会	武雄市教育委員会
上浜田遺跡		1	神奈川県教育委員会	神奈川県教育委員会
佐賀民俗学 3 号		1	佐賀民俗学会	佐賀民俗学会
仙台藩の学問思想の系譜展		1	仙台市博物館	仙台市博物館
根岸記念公苑収蔵資料目録		1	根岸記念公苑	根岸記念公苑
米づくりと農具		1	東北歴史資料館	東北歴史資料館
麻生三郎展 (図録)		1	東京都美術館	東京都美術館
小樽市博物館所蔵植物標本山本コレクション (No 1 ~ 11)		11	小樽市博物館	小樽市博物館
歴史百科		1	新人物往来社	新人物往来社
愛媛県立博物館展示解説		1	愛媛県立博物館	愛媛県立博物館
資料目録 (追録)		1	郵政省通信博物館	郵政省通信博物館
佐賀の植物 No 14		1	佐賀植物友の会	佐賀植物友の会
“ No 15		1	“	“
租税資料目録		1	国税庁税務大学校	国税庁税務大学校
刀と歴史展 (図録)		1	日本刀剣保存会 佐賀県支部	日本刀剣保存会 佐賀県支部
神奈川県美術風土記		1	神奈川県立近代美術館	高橋由一
知られざる古代		1	日本放送出版協会	水谷慶一
徳島県博物館紀要		1	徳島県博物館	徳島県博物館
日本美術全集 土器と埴輪		1	(株)学習研究社	(株)学習研究社

書 名	著 者 名	数 量	発 行 所	寄 贈 者
御舟 (図録)		1	京都国立近代美術館	京都国立近代美術館
愛媛の自然 Vol 21-12 vol 22-1~3		4	愛媛自然科学教室	愛媛自然科学教室
佐賀県古文書等所在確認 調査報告書		1	佐賀県立図書館	佐賀県立図書館
嬉野町史		1	嬉野町	嬉野町
荒川修作全版画展		1	北九州市立美術館	北九州市立美術館
The 2nd Biennial Exhibition of Kitakyushu		1	"	"
新収蔵品展		1	"	"
片多徳郎、遠山五郎展		1	"	"
和田三造展		1	北九州市立美術館	北九州市立美術館
浮世絵版画展		1	"	"
ヘンリー・ムーア版画展		1	"	"
多賀谷伊徳展		1	"	"
青銅の武器		1	九州歴史資料館	九州歴史資料館
現代日本の美術 9		1	(株)小学館	(株)小学館
糸谷古墳群		1	西陣たより社	西陣たより社
酔って候 幕末藩主伝		1		古川綾子
背き海の仲間たち		1	(財)日本海事広報協会	(財)日本海事広報協会
韓 国		1		佐賀韓国教育院
国文化論集 第3号		1	佐賀龍谷短期大学 国文科研究室	佐賀龍谷短期大学 国文科研究室
柴田是真展		1	板橋区立美術館	板橋区立美術館
大分県立美術総合選抜展		1	大分県立美術会館	大分県立美術会館
大分近代日本画展		1	"	"
大分の南画展		1	"	"
佐藤敬造作展		1	"	"
日本文化の歴史 安土桃山		1	(株)小学館	(株)小学館
広島城展示資料目録		1	広島城管理事務所	広島城管理事務所
長崎県の考古学 I		1	長崎県考古学会	長崎県考古学会
中国陶磁の美		1	熊本県立美術館	熊本県立美術館
東京大学総合研究資料館要覧		1	東京大学総合研究 資料館	東京大学総合研究 資料館
埼玉県立博物館有資料目録 II		1	埼玉県立博物館	埼玉県立博物館
県内貝塚における 動物遺存体の研究 (2)		1	茨城県歴史館	茨城県歴史館
Conservation of Wood		1	国立東京文化財研究所	国立東京文化財研究所
Cultural Property and Analytical Chemistry		1	"	"

茶室「清恵庵」の管理と運営の概況

茶室「清恵庵」は昭和48年10月郷土出身の実業家故市村清氏のご遺志により、同夫人幸恵氏より本県に寄贈されたもので、今年で7年目を迎える。利用の傾向としては普及が広く一般に滲透し、県内、県外の茶道各流派のグループによる利用や各種団体による茶会など幅広く利用された。

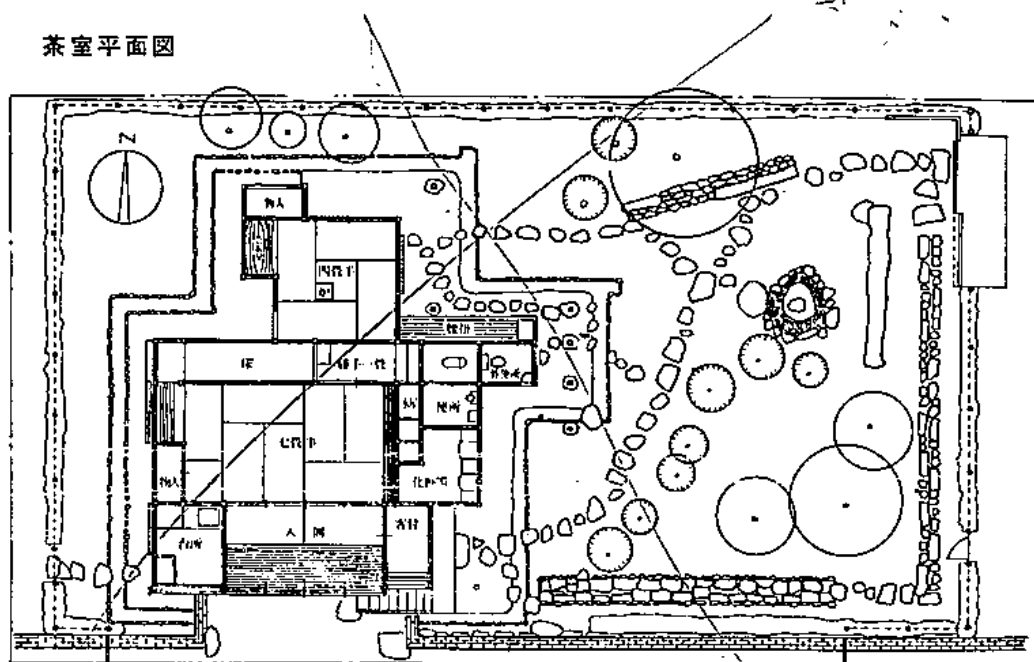
1. 茶室の規模および施設

設計者 堀口捨己 東京都太田区山王 4-6-5

早川正夫 東京都港区南青山 5-9-12 アイザワビル

構造 木造平家建寄棟造・規模 床面積 57.35㎡

茶室平面図



2. 茶室の規則、規程

- ・佐賀県立博物館の管理に関する規則（昭和45年佐賀県教育委員会規則第10号）抄

第15条 館長は、博物館の業務に支障のない範囲内において、大展示室・中展示室及び茶室等の施設を博物館事業に関係のある行事のために使用させることができる。

附 則（昭和48年10月11日規則第11号）

この規則は昭和48年10月11日から施行する。

- ・佐賀県行政財産使用料条例等の取扱いについて

地方自治法（昭和22年法律第67号）第228条の4第3項及び佐賀県立博物館の管理に関する規則（昭和45年佐賀県教育委員会規則第10号）第15条の規則に基づき、佐賀県立博物館の大展示室・中

展示室及び茶室の使用を許可する場合の事務手続き及び使用料については、佐賀県行政財産使用料条例（昭和39年佐賀県条例第33号）及び佐賀県公有財産規則（昭和40年佐賀県規則第6号）を適用し、関係条項の取扱いは、下記のとおりとする。

記

1. 大展示室・中展示室及び茶室の一時使用許可の手続きについては、佐賀県公有財産規則第20条の規定によることとする。
2. 前項の許可による使用料の額は、佐賀県行教財産使用料条例の別表中「講堂、体育館及びこれに類するもの」に該当するものとしてその額を定めるがこの場合、昭和39年12月17日付管第642号の総務部長通知による定めにかかわらず、実情に即して下表によることとする。

名称構造等	面積（㎡）	期間（時間）	使用料（円）
大展示室	523.5	4	1,500
中展示室	136.0	4	500
茶室	57.35	4	1,500

3. 前項の使用料の減免について佐賀県行政財産使用料条例第5条を適用する場合その取扱いについては前項の総務部長通知の運用によることとする。
4. 大展示室・中展示室及び茶室を使用させるさいの光熱水費等については、前項の総務部長通知の取扱いによることとし、なお光熱水費等の徴収額は、下表のとおりとする。

区 分	大展示室	中展示室	茶室	備 考
冷暖房しない場合	310	70	30	1時間当り
冷房の場合	840	140	—	〃
暖房の場合	590	130	—	〃

・佐賀県立博物館茶室「清恵庵」使用規程（昭和48年10月20日 佐賀県立博物館規定第26号）

（趣 旨）

第1条 佐賀県立博物館茶室清恵庵（以下「茶室」という）の使用については、この規程の定めるところによる。

（使用申込）

第2条 茶室を使用しようとする者は、茶室使用申込書（別記様式第1号）により使用期日の10日前までに佐賀県立博物館長（以下「館長」という）に申し込むものとする。

（使用の許可）

第3条 館長は、前条の申し込みによる茶室の使用を認める場合は、茶室使用許可証（別紙様式第2号）を交付するものとする。

（許可の取消等）

第4条 館長は、茶室の使用許可を受けた者が次の各号の1に該当する場合は、使用の許可を取り消し、又は使用を中止させることができる。

1. 茶室使用申込書に虚偽の記載があったとき。
2. 許可の条件に違反したとき。
3. 関係職員の指示に従わなかったとき。
2. 前項の許可取消等により生じた損害についての補償は行なわない。

附 則

この規程は、昭和48年10月20日から施行し昭和48年10月11日から適用する。

3. 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、7年目に入り、県内はもとより県外にも広く周知され、好評を得ている。今年度は各流の茶道グループ、婦人学級、青年団、学校などの団体あるいは、茶道愛好会など、利用者の幅もさらに広まり、社会教育の一環として広く利用された。

月別にみた利用状況は下表のとおりである

茶 室 利 用 状 況 調				昭和55年4月1日現在			
53 年 度				54 年 度			
月	利用団体数	利用者数	見学者数	月	利用団体数	利用者数	見学者数
4	3	67	21	4	4	56	6
5	5	46	7	5	6	415	27
6	3	13	10	6	3	40	7
7	0	0	4	7	1	10	36
8	2	15	14	8	1	20	9
9	3	59	1	9	0	0	6
10	0	0	0	10	4	80	6
11	4	1563	47	11	2	31	167
12	4	33	445	12	1	10	7
1	4	68	11	1	3	40	0
2	1	50	39	2	0	0	39
3	3	29	75	3	0	0	4
計	32	1943	674	計	25	702	314

4. 茶道具備品

(1) 昭和53年度末の概況は次のとおりである。 185点

掛物（淡々斎宗室、希斎宗有、大徳寺桃林の書、村瀬玄妙の書、売茶翁の二行書、千宗佐）

花入（胡銅、朝鮮唐津「中里重利作」、黒牟田焼「丸田正美作」、小山路焼「江口勝美作」、大川内焼青磁「小笠原崙作」、備前焼・竹花入「生野祥雲斎作」、竹一重切花入「宗陵作」、有馬千鳥籠花入、有馬ひさご籠花入「昭竹斎作」、青磁鶴首花入「小笠原崙」）

香合、香炉（12代今泉今右衛門作、井上万二作、宗祥作、黒牟田焼「丸田正美」、菊花書詰蒔絵卵香合「助市作」）

茶碗（唐津奥高麗「中里無庵作」、絵唐津「13代中里太郎右衛門作」、黒牟田焼「丸田正美作」、小山路焼「江口勝美作」、大川内焼青磁「小笠原操作」、青磁「中島宏作」、唐津井戸「中里重利作」、白磁茶碗「初代忠右衛門作」、唐津皮鯨茶碗「中里重利作」、黒楽茶碗「小川長楽作」、志野茶碗「荒川豊蔵作」、支那焼「千漢鳳」、高麗斗々屋「千漢鳳」）

水指（信楽焼「高橋楽斎作」、朝鮮唐津「中里重利作」、小山路焼「江口勝美作」、12代今泉今右衛門作、高麗「千漢鳳作」）

薄茶器（沈金棗「安村稔作」）

濃茶器（13代酒田柿右衛門作）

茶均（宗泰作）

風炉（利休面取風炉、切合唐銅風炉、合金面取風炉）

釜（切合釜、竹紋襷口釜「松寿作」、筋入炉釜、菊桐地紋炉釜、雲竜釜「高橋敬典作」、尻張釜「高橋敬典作」）

棚（竹台子、桐丸卓、桑小卓、真塗長板）

火入（染付「12代今泉今右衛門作」）

菓子鉢（唐津焼「13代太郎右衛門作」、黒牟田焼「丸田正美作」、小山路焼「江口勝美作」、青磁「中島宏作」、現川焼）

建水（不審庵伝来写「11代中川浄益作」、黒牟田焼「丸田正美作」、小山路焼「江口勝美作」、唐銅）

皆具（唐銅「祥榮作」）

風炉先屏風（秋草蒔絵）

炉縁（高台寺蒔絵「柴田利雄作」）

曲湯桶、置炉、瓶掛、蒔繪塗四方盆、茶托と蓋

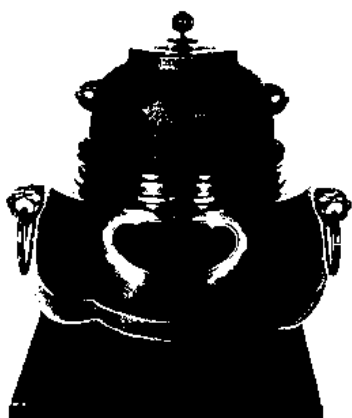
(2) 昭和54年購入備品

品名	数量	作者	規格
鬼面共耳風炉釜	1	横山 嘉山	

(3) 昭和54年度寄贈備品

品名	数量	作者	規格	寄贈者
茶 碾	1	—		東松浦郡西町 松尾 悠
茶 壺	1	—	高さ 22.0cm 口径 8.4cm 底径 8.7cm	” ”
茶 掛	1	千代尼作	紙本墨書 たて32.5cm よこ37.7cm	” ”

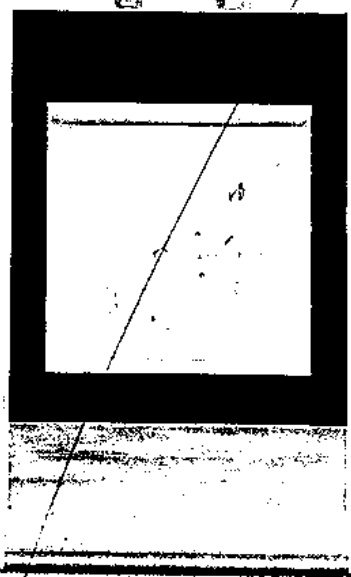
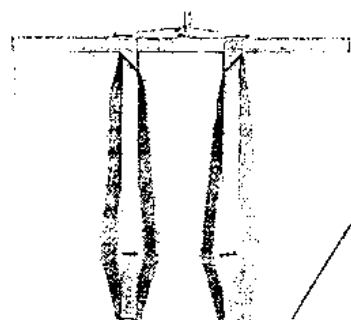
贈入備品



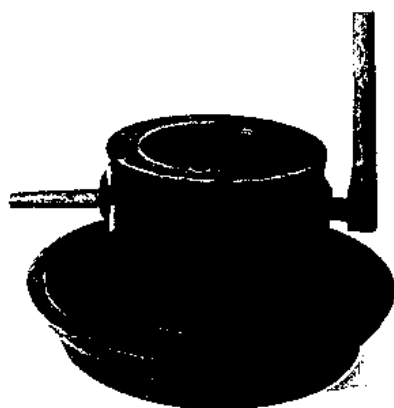
鬼面共耳風炉釜



茶壺



茶掛 千代尼作



茶碾

佐賀県立博物館の展示事業計画（昭和55年度）

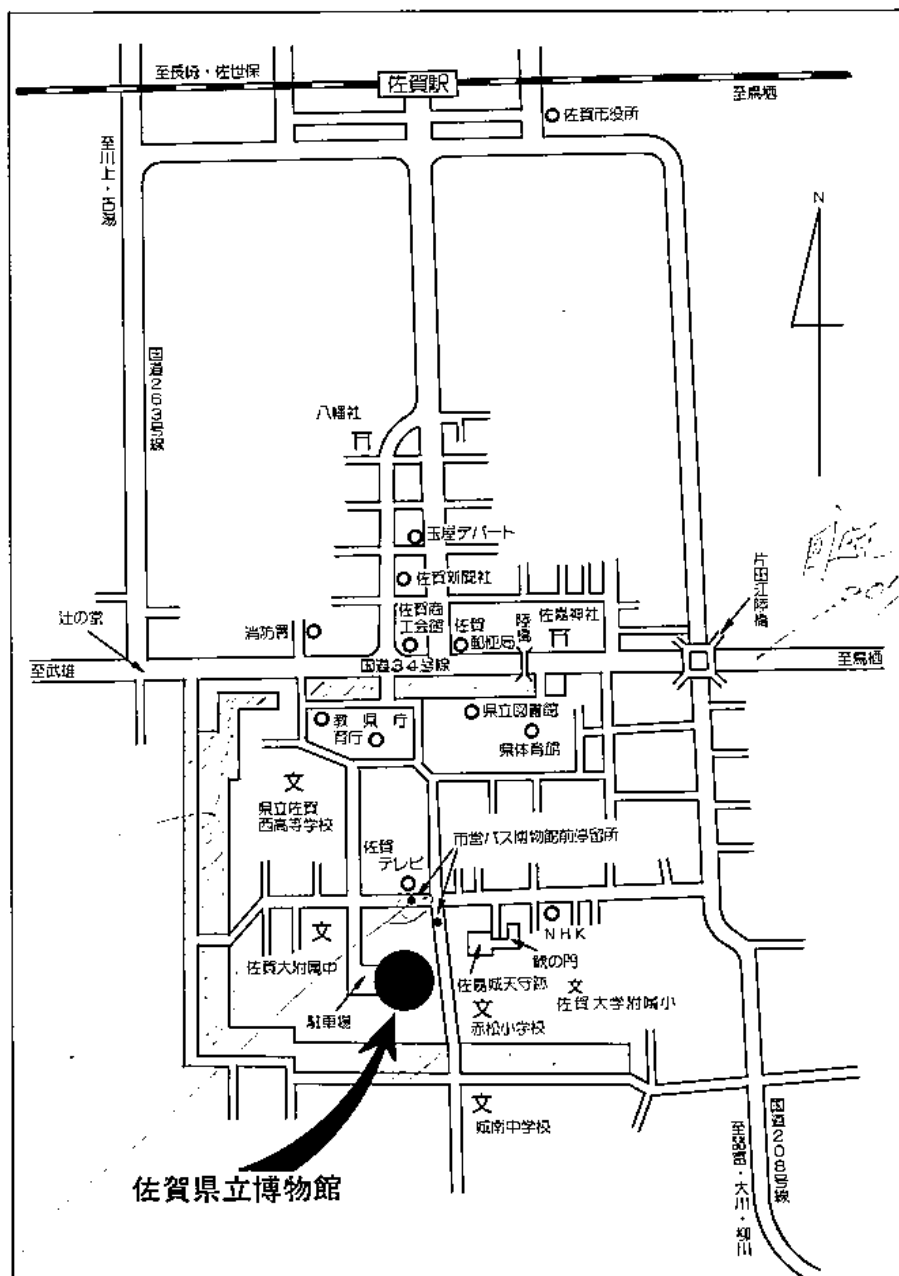
常 設 展		(原則として月曜及び祝日の翌日休館)	
佐賀県の歴史と文化展	4月1日(火)～5月11日(日) 6月15日(日)～9月25日(火) 56年 2月11日(水)～3月31日(火)	大 人 50 (30) 大・高生 30 (20) 中・小生 20 (10)	佐賀県の地質や自然および先史時代から現代にいたる歴史と文化についての、理解を深めるために自然史、考古、歴史、美術工芸、民俗の各部門について、系統的に資料を展覧する。

企 画 展		(原則として月曜休館、月曜祝日の場合は火曜休館)	
展 覧 会 名	会 期	観 覧 料 (内は団体料金)	備 考
黒 田 清 輝 展	5月17日(土)～6月8日(日)	大 人 400 (300) 大・高生 300 (150) 中・小生 100 (50)	黒田清輝は、慶応2年(1866)、島津(鹿児島)藩士の子として生まれ、青年期をフランスで過ごした。 彼は、それまでの高橋由一以来の暗い色調で描いていた草創の洋画風に、外光に満ちた明るい色彩による画風をもたらした。 明治31年、東京美術学校の西洋画初代教授に任命され、美術界のリーダーとしての地歩を固めるとともに後進の育成にあたった。 この展覧会では、初期から晩年にいたるまでの油絵、デッサンを展覧し、黒田清輝画伯の功績を回顧しようとするものである。 本展は、東京国立文化財研究所蔵の黒田清輝の作品及び関係資料を一括展示するものである。 この展示を通して、近代日本洋画の傾向を知り、併せて県民の文化的意識向上の一助とするものである。
佐賀美術協会展	6月19日(火)～6月29日(日)	無 料	佐賀美術協会は60余年の歴史を持ち、県美術展と並んで、新進作家の入達有力な登龍門ともなっている。本展は今年第53回を迎え日本画、洋画、彫刻、工芸の4部門で約二百数十点が展覧される。
七 夕 書 道 展	8月1日(金)～8月5日(火)	無 料	この書道展は、小・中・高等学校の児童、生徒を中心に一般人も含めて作品を公募して展示するものである。 本展をとおして書道教育の振興発展に寄与する。
佐賀県書作家協会展	8月7日(水)～8月10日(日)	無 料	近代書道の先駆者、中林梧竹、副島善海という偉大な書家を先輩にもつ本県の書道界が一堂に会して、本県書道界の飛躍的発展を期して展覧するものである。
九州新工芸展	8月21日(水)～8月31日(日)	無 料	我々は工芸の現点に立ち今日に生き明日を示す責に即応する生活造形の確立を期さねばならない。創立第1回の九州新工芸展は昨年の日本新工芸展の好結果をふまえ、さらに豊かな個性美の発露、創造性の強化、完成度の高度化をはかり本会の発展に寄与する優れた作品を九州在住の工芸を志す人々に呼びかけるものである。
理 科 作 品 展	市・9月13日(土)～9月17日(水) 県・9月19日(金)～9月25日(木)	無 料	佐賀市内および佐賀県内の小・中・高等学校の児童、生徒のすぐれた動物(昆虫を含む)、植物、岩石鉱物、理科制作作品を展示し、科学に関する創意的研究の育成と向上をはかるとともに、広く一般の観覧に供し、科学教育に対する理解を深める。
九州の文化展	10月4日(土)～11月3日(月)	大 人 400 (300) 大・高生 200 (150) 中・小生 100 (70)	九州は、日本の西端に位置し、大陸と最も近く、古代から近世に至るまで、諸外国の文化流入の窓口としてまた対外折衝の要地として大きな役割を果し、日本文化の形成に重要な働きをなしてきた。 佐賀県立博物館は今年10月開館10周年を迎える。ここに九州各県の博物館、美術館並びに博物館担当施設が所蔵する美術、工芸品を展覧し、日本文化に果たした九州の役割を追求するものである。
佐賀県美術展	11月15日(土)～11月24日(月)	大 人 200 (150) 大・高生 100 (70) 中・小生 50 (30)	日本画、洋画、彫塑、工芸、書、写真、デザインの各部門から、創作的意欲にあふれる作品を公募し、公正な審査により選ばれた作品を一堂に展示して、広く県民各層に美術鑑賞の機会を提供するとともに、地方文化の高揚に資する。
佐賀県高等学校芸術祭書道・美術部門展	11月28日(金)～12月4日(木)	無 料	次の世代を担う高校生芸術文化活動の交流、向上をはかるため高校芸術祭を開催しその一環として書道、美術の部門展を実施する。
佐賀県学童美術展	12月11日(木)～12月16日(火)	無 料	本展は県下の小・中学校の美術振興のため創設された児童、生徒の登龍門的展覧会で、絵画、デザインとも力量あふれる展覧が期待される。
書 初 展	1月17日(土)～1月21日(水)	無 料	県内小・中・高等学校児童、生徒及び一般人の毛筆書写について関心をもたせ、ためめ努力によって作品効果が表現出来ることを理解させるための展示であって、本県の書道教育の向上と佐賀県書道の振興発展に寄与する。
佐賀県勤労者美術展	1月31日(土)～2月5日(木)	無 料	美術愛好の勤労者の作品を対象とした勤労者美術展は今年11回目を迎える。公募の形式をとっているが、絵画、書、写真、工芸の4部門からの全出品約250点を展覧する。

展 覧 会 名	会 期	観 覧 料 ()内は団体料金	備 考
九州グラフィックデザイン展	2月10日(火)～2月15日(日)	無 料	この展覧会はデザイナーの登龍門となっており、九州、沖縄各県、広域文化の向上発展と相互の交流をはかるための一環である。現在、第一線で活躍するグラフィックデザイナーの作品50点と一般公募作品100点余を展示し、グラフィックデザイン界の発展に資する。
佐賀大学卒業制作展	2月21日(土)～2月25日(水)	無 料	佐賀大学美術科は特設美術科教員養成課程、中学校美術教員養成課程、小学校教員養成課程図工選修の各コースから成りたち、特別教科は九州、山口一円に亘り高校美術、工芸の教員としての多くの人材を送り出している。毎年在学中の研究の集約として各人努力作を展覧する。

各展示会は都合により変更されることがあります。

案 内 図



交通機関

佐賀駅から市営バス市内^{右廻り}博物館前下車^{左廻り}

各バス（昭和、祐徳、市営）で県庁前下車

南へ300m 徒歩12分

佐賀県立博物館年報 第10号

発行年月日 昭和 55 年 5 月 31 日

編集発行 佐賀市城内1丁目15-23
佐賀県立博物館

印刷 日之出印刷株式会社

佐賀市城内1丁目15-23 〒840

佐 賀 県 立 博 物 館