

年 報

No. 4 0



平成21（2009）年度

佐賀県立博物館

佐賀県立美術館

目 次

はじめに	…1
佐賀県立博物館及び美術館日誌	…2
組織／佐賀県博物館及び美術館協議会	…4
佐賀県立博物館	
事業の実施状況（平成 21 年度）	
1 常設展	…5
2 普及活動 ※県立美術館と同じ	…7
3 博物館観覧状況	…11
4 茶室「清恵庵」の管理と運営概要	…11
資料の概要	
1 寄贈資料	…12
2 寄託資料	…13
3 資料貸出状況	…22
佐賀県立美術館	
事業の実施状況	
1 常設展	…23
2 特別展	…24
3 夏休み子どもミュージアム「ふるさとは地球!!エコロジー博物館・美術館」	…25
4 文化庁地域文化芸術振興プラン推進事業「武藤辰平ーフランスの風ー」	…25
5 テーマ展・コレクション展	…25
6 美術館観覧状況	…26
7 ホール・画廊・研修室利用状況	…29
資料の概要	
1 寄贈資料	…30
2 資料貸出状況	…35
平成 21・22 年度職員名簿／人事異動	…36

表紙：市丸節子「羽化の刻」

はじめに

佐賀県立博物館・美術館では、開設以来、各種の展覧会や講座等を通じて佐賀の自然、歴史、文化並びに美術を広く紹介するとともに、重要な資料の調査研究・収集を行い、佐賀県の文化振興に努めてまいりました。これらの活動に対する皆様方からの多大な御支援、御協力に心から感謝申し上げます。

平成21年度は、佐賀城本丸歴史館と連携して県立美術館で佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展「近代との遭遇 ―世界を見る 日本を創る―」を開催しました。幕末から明治にかけて佐賀の人々が見た日本の近代化の一側面を歴史・美術二つの視点で紹介し、県立美術館が担当した美術部門では日本近代洋画の成立について展示しました。

また、佐賀市生まれで郷土の美術新興に力を注いだ洋画家武藤辰平の画業を振り返る「武藤辰平―フランスの風―」を文化庁地域文化芸術振興プ

ラン推進事業として開催し、好評を博しました。

このほか、博物館・美術館ともに、より多くの方々に当館の展覧会を御覧いただけるよう、常設展だけでなく、当館の名品を厳選して展示する「玉手箱シリーズ」、コレクション展、テーマ展など各種の展覧会を開催し、佐賀県の特徴ある自然・歴史・文化の普及、広報に努めてまいりました。

講座等につきましても、県立博物館・美術館の特色を生かした「博物館・美術館セミ

ナー」や出張講座を開催し、県民の皆様方の多様な関心に応えてまいりました。夏休

み期間中には、子供たちを対象にした「夏休みこどもミュージアム」や「先生のため

の博物館講座」を開催し、さらに「職場体験」の受け入れなど今日の重要な課題である学校との連携強化にも努めているところです。

今後とも当館の活動について、なお一層の御支援、御協力を賜りますようお願い申

申し上げます。

平成22年 8月3日

佐賀県立博物館・美術館

長 森木 久

佐賀県立博物館及び美術館日誌

平成21年

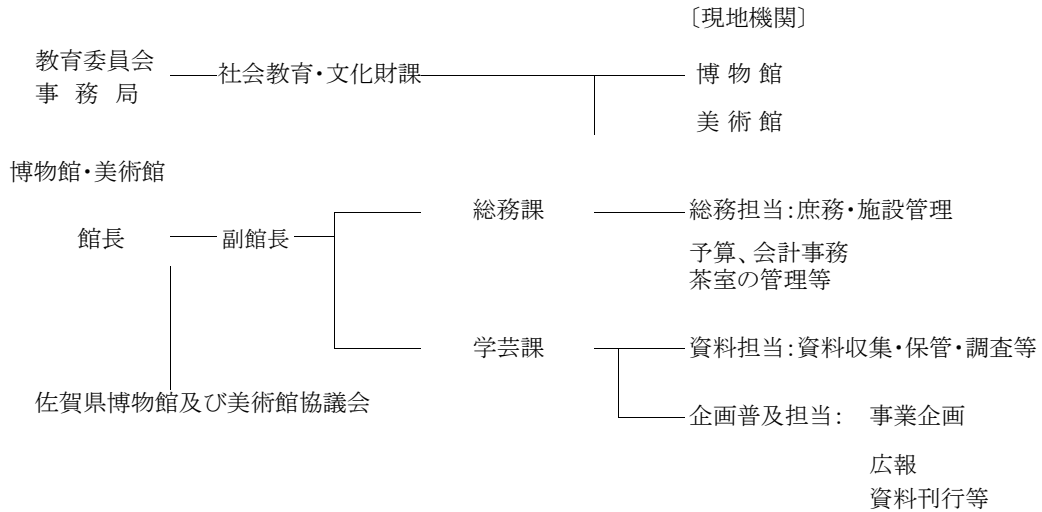
4月1日(水) 人事異動に伴う辞令交付式
博物館 常設展「佐賀県の歴史と文化」第
I期 ～6月7日
美術館 常設展「肥前刀」平成22年～3
月31日(2か月毎に展示替)
4月14日(火) 玉手箱Ⅰ「古川松根の《写生図巻》」～5
月31日
博物館 テーマ展示Ⅰ「中世の風景」～5
月24日
4月17日(金) コレクション展「平成20年度新収蔵品展」
～5月17日
コレクション展「佐賀の絵画 ー特集 20
世紀の人物像ー」～5月17日
4月20日(月) 収蔵庫害虫モニタリング ～5月11日
4月23日(木) 貸出中の吉野ヶ里遺跡出土ガラス管玉破
損
4月27日(月) 「楊柳観音像」韓国通度寺に貸出
4月30日(木) 九州博物館連携事業 WG 会議 長崎市
5月8日(金) 「第10回あらかしコンサートー博物館の
小さな音楽会ー」
5月12日(火) 吉野ヶ里遺跡出土ガラス管玉保存修理協
議 奈良市
5月26日(火) 博物館 テーマ展示Ⅱ「鍋島更紗をみる
壺」～7月5日
5月27日(水) 佐賀県博物館協会理事会並びに総会 佐
賀市
5月28日(木) 九州博物館協議会総会 沖縄県 ～5月
23日
佐賀県芸術文化育成基金理事会
6月2日(火) 玉手箱Ⅱ「蒼海・梧竹の書碑」～7月12

日
6月9日(火) 博物館 常設展「佐賀県の歴史と文化」第
II期 ～8月31日
6月10日(水) 全国博物館館長会議 東京都
6月11日(木) 全国科学博物館協議会理事会、総会 東
京都
6月30日(火) 職場体験学習受入 多久高等学校2年生2
名
7月7日(火) 博物館 テーマ展示Ⅲ「昆虫展」～8月31
日
7月14日(火) 玉手箱Ⅲ「肥前国産物図考」～8月31
日
7月23日(木) 第1回佐賀県博物館及び美術館協議会
7月24日(金) 夏休みこどもミュージアム2009(展覧会)
「ふるさと地球! エコロジー博物館・美術館」～8月31
日
夏休みこどもミュージアム2009「土笛を
つくってならそう」
7月27日(月) 夏休みこどもミュージアム2009「たんけ
ん!!博物館」
博物館学芸員実習 ～8月7日
7月29日(水) 先生のための博物館・美術館講座 ～7
月31日
夏休みこどもミュージアム2009「“しりょ
う”・“さくひん”をさがそう」
佐賀県文化財保護審議会第3部会
7月30日(木) 夏休みこどもミュージアム2009「昆虫標
本教室」～7月31日
8月1日(土) 夏休みこどもミュージアム2009「魚をと
ろう」
8月4日(火) 夏休みこどもミュージアム2009「竹細工
教室」～8月5日
8月6日(木) 夏休みこどもミュージアム2009「チャレ
ンジ!こども学芸員」
九州博物館連携事業 WG 会議 長崎市
8月8日(土) 夏休みこどもミュージアム2009「勾玉を
つくろう」
8月24日(月) 職場体験学習受入 佐賀市立城南中学校
2年生3名 ～8月28日
9月1日(火) 資料燻蒸消毒のため休館 ～9月9日
9月10日(木) 「佐賀県美術展覧会」準備のため休館 ～
9月18日
9月15日(火) 自衛消防訓練
9月19日(土) 第59回佐賀県美術展覧会 ～9月27日
9月27日(土) 第59回佐賀県美術展覧会表彰式
9月30日(水) 博物館 常設展「佐賀県の歴史と文化」第

Ⅲ期 ～12月20日
 博物館 テーマ展示Ⅳ「没後100年 高柳快堂の画業」～11月15日
 10月1日(木) 玉手箱Ⅳ「龍造寺隆信の刀」～12月27日
 10月2日(木) 「佐賀・横浜の子供たちの絵画と宮崎曠大絵画展」～10月25日
 10月3日(土) 博物館・美術館セミナー「有明海の生き物」
 10月4日(日) 「佐賀・横浜の子供たちの絵画と宮崎曠大絵画展」表彰式
 10月17日(土) 博物館・美術館セミナー「肥前の国の中世史」
 10月23日(金) 「第11回あらかしコンサートー博物館の小さな音楽会ー」
 10月28日(水) 職場体験学習受入 龍谷高校2年生3名～10月30日
 11月7日(土) 博物館・美術館セミナー「秋のシギ・チドリ観察会」
 11月8日(日) 博物館・美術館セミナー「高柳快堂の画業」
 11月14日(土) 博物館・美術館セミナー「運慶流の話」
 11月17日(水) 博物館 テーマ展示Ⅴ「昔の道具3ー農ー」～12月27日
 11月18日(木) 佐賀県芸術文化育成基金臨時理事会 佐賀県博物館協会研修会 松浦市・唐津市
 11月19日(木) 文化庁芸術文化振興プラン推進事業「武藤辰平ーフランスの風ー」展 ～12月23日
 コレクション展「段通をたのしむー鍋島・赤穂・堺ー」～12月23日
 11月21日(土) 博物館・美術館セミナー 「段通をたのしむ」
 12月22日(水) 博物館 常設展「佐賀県の歴史と文化」
 第Ⅳ期 ～3月14日
 12月28日(月) 執務納め
 年末休館 ～12月31日
 12月30日(水) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展「近代との遭遇ー世界を見る 日本を創るー」開会式
平成22年
 1月1日(金) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展「近代との遭遇ー世界を見る 日本を創るー」～2月14日
 玉手箱Ⅴ「鍋島更紗をみる 式」～2月14日
 博物館 テーマ展示Ⅵ「新春をことほぐ」～2月7日

1月4日(月) 執務始め
 1月9日(土) 博物館・美術館セミナー「冬の佐賀城公園の野鳥」
 1月14日(木) 九州博物館連携事業 WG 会議 長崎市
 1月15日(金) 定期事務監査
 1月16日(土) 博物館・美術館セミナー「近代との遭遇ー佐賀の渡欧画家たちー」
 1月17日(日) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展講演会「日本美術の登場・江戸美術の退場」
 講師:木下直之氏(東京大学教授) 会場:美術館ホール
 1月23日(土) 「第12回あらかしコンサート」
 1月26日(火) 定期委員監査
 1月30日(土) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展関連イベント「名画を〔はり絵〕でつくろう！」～1月31日
 2月4日(木) 県文化財保護審議会 県庁特別会議室
 2月6日(土) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展関連イベント「名画を〔はり絵〕でつくろう！」～2月7日
 博物館・美術館セミナー「近代のまなざしー博覧会・絵葉書・近代日本人ー」
 2月7日(日) 佐賀城本丸歴史館5周年記念特別展講演会「久米邦武の見なかった町と国・マイセン、ザクセン」
 講師:高辻知義氏(東京大学名誉教授)
 会場:美術館ホール
 2月9日(火) 博物館 テーマ展示Ⅶ「神代勝利の活躍」～4月11日
 2月15日(月) 美術館2号展示室休室(壁面張替えのため)～3月15日
 2月16日(火) 玉手箱Ⅵ「デザイナー 鈴木照次」～4月11日
 2月20日(土) 博物館・美術館セミナー「戦国武将神代勝利の活躍」
 2月22日(月) 職場体験学習受入 佐賀龍谷短期大学2年生1名～3月5日
 3月6日(土) 博物館・美術館セミナー「日本近代洋画の精華 岡田三郎助」
 3月24日(水) 自衛消防訓練
 3月25日(木) コレクション展「平成21年度新収蔵品展」～4月25日
 寄贈記念「中里逢庵 唐津十選」～4月25日
 3月31日(金) 退職辞令交付

組 織



佐賀県博物館及び美術館協議会

委員名簿(定数 14名)

(平成22年3月31日現在)

区分	氏 名	役 職 名	備 考
学 識 経 験 者	牛 塚 和 男	佐賀大学文化教育学部教授	
	宮 島 敦 子	佐賀大学文化教育学部教授	委員長
	宮 地 武 彦	佐賀龍谷短期大学非常勤講師	副委員長
	上 瀧 泰 嗣	佐賀美術協会理事長	
	檜 崎 近	佐賀県議会議員	
	寺 崎 宗 俊	佐賀新聞社取締役編集主幹	
	西 原 直 美	サガテレビ報道制作部副参事	
	小 山 千 恵	佐賀青年会議所事務局長	
学 校 教 育 ・ 社 会 教 育 関 係 者	真 崎 みどり	春日北小学校教諭	
	水 田 昌 子	城南中学校教諭	
	横 田 健 彦	武雄高等学校教諭	
	中 村 雅 子	伊万里高等学校教諭	
	鵜 池 弘 文	県公民館連合会副会長	
	大古場千佳子	県PTA連合会母親委員	

(任期:平成20年7月25日～平成22年7月24日)

開 催 状 況

(第1回) 平成21年7月23日(木) 於: 県立博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成21年度の事業について
 - (2) 平成21年度の予算について
 - (3) 平成20・21年度の入館者状況について
 - (4) その他博物館の運営等について

(第2回) 平成22年2月5日(金) 於: 県立博物館応接室

- 議 題
- (1) 平成21年度の主要事業の実施状況について
 - (2) 平成22年度事業計画(案)について
 - (3) その他博物館の運営等について

佐賀県立博物館
事業の実施状況(平成21年度)

1 常設展

(1)「佐賀県の歴史と文化」

■会期

- 1期 平成21(2009)年3月17日(火)～6月7日(日)
- 2期 6月9日(火)～8月31日(月)
- 3期 9月30日(水)～12月20日(日)
- 4期 12月22日(火)～3月14日(日)

■会場 博物館1号・2号・3号・大展示室

■展示内容

- A 佐賀の自然
 - 1 佐賀の大地
 - ①佐賀の地質のなりたち ②化石は語る
 - 2 佐賀の生き物
 - ①佐賀の植物 ②佐賀の昆虫 ③佐賀の野鳥 ④有明海の生き物
- B 文明のおこりと佐賀
 - 1 狩りと採集の日々
 - ①石器を作った人々 ②縄文土器の世界 ③縄文人の生活誌
 - 2 稲と鉄と銅と
 - ①水田耕作と支石墓 ②弥生の暮らし ③ムラからクニへ ④マツリと装い
- C 古代国家への歩み
 - 1 古墳と豪族
 - ①古墳の形成と分布 ②豪族の支配と人々の暮らし
 - 2 肥前国の成立
 - ①国府と城 ②風土記と万葉 ③仏教の広がり
- D 肥前国と武士団
 - 1 荘園の時代
 - ①肥前国と荘園 ②山岳仏教と末法思想
 - 2 武士の時代
 - ①鎌倉幕府と肥前国 ②蒙古襲来 ③南北朝・室町期の九州 ④海の武士団松浦党と倭寇
 - 3 いのりと暮らし
 - ①中世の暮らし ②信仰と文化
 - 4 中世から近世へ
 - ①龍造寺隆信とその時代 ②朝鮮出兵と肥前名護屋城
- E 佐賀藩と近世社会
 - 1 徳川幕府と佐賀藩
 - ①諸藩の成立 ②長崎警備と佐賀藩/島原の乱と佐賀藩/葉隠の成立
 - 2 教育と文化
 - ①藩校と私塾 ②武家のかたち ③近世の文化
 - 3 幕末・維新の激動
 - ①異国船の渡来と開国 ②近代科学技術の導入ー火術方と精煉方/長崎海軍伝習所と佐賀藩/1867年パリ万国博と佐賀藩
- F 近代の佐賀
 - 1 国家と地方

- ①廃藩から佐賀県再置まで ②明治の群像－政治・産業・教育－ ③近代化と人々の暮らし
- 2 近世・近代の美術
①近世絵画 ②近代の書 ③近代絵画 ④現代工芸
- G 佐賀の民俗
- 1 すまいと暮らし
①佐賀の民家 ②くらしの道具
- 2 有明海と玄界
①有明海と漁撈 ②玄界のくじらとり
- 3 佐賀の農業
①佐賀平野の成り立ちと農具 ②農と祭り
- 4 仕事と道具
①山の暮らし ②手漉き和紙 ③大甕づくり ④肥前の製菓

(2) テーマ展示

■会場 博物館3号展示室の専用のコーナー

■内容 常設展の各分野から新鮮な切り口でテーマを設け、博物館を気軽に楽しんでもらえるよう工夫しました。

■展示状況

	分野	会期(月/日)	名称	展示内容
1	美術	4/14(火)～5/24(日)	中世の風景	鎌倉時代(14世紀)作の重要文化財『東妙寺並妙法寺境内絵図』(東妙寺蔵・当館寄託)をはじめ縁起図などで中世の風景を紹介。
2	工芸	5/26(火)～7/5(日)	鍋島更紗をみる 壺	一子相伝で伝えられた鍋島藩の御用染である「鍋島更紗」のうち、現存するのは幕末の天保年間から明治期のものであり、最大の鍋島更紗幔幕(館蔵)を展示。
3	自然史	7/7(火)～8/31(木)	昆虫展	世界には様々な色や形を持つ奇妙で、きらびやかなそして不思議な形をした昆虫がたくさんいるが、昆虫の中でもっとも多い甲虫を中心に展示。
4	美術	9/30(水)～11/15(日)	没後100年 高柳快堂の画業	高柳快堂(1824～1909)は久保田出身の画家で、力強い筆致の山水画をはじめ特色ある作品を残している。没後100年にあたり、その画業を紹介。
5	民俗	11/17(火) ～12/27(日)	昔の道具3 - 農 -	昔ながらの農具にも様々な知恵があり、佐賀平野独特の農具もある。農具を通して、農家の知恵や農作業の苦労を紹介。
6	歴史	1/1(元日) ～2/7(日)	新春をことほぐ	博物館・美術館の資料の中から干支にちなんだ虎の絵を紹介。あわせて、富士山や七福神などおめでたい図柄の絵ややきもの、春を寿ぐ詩句の書なども展示。
7	考古	2/9(火)～4/11(日)	発掘された佐賀IV 神代勝利の活躍	戦国時代の武将、神代勝利の城館跡や江戸時代の大野代官所関連の遺構などが発見された嘉瀬川ダム区域内の最新の発掘調査成果をわかりやすく展示。

2. 普及活動

(1) 資料の刊行

① 年報

佐賀県立博物館・美術館年報 No. 39 平成 21 年 7 月 21 日発行, A4 版, 28 頁

② 調査研究書

佐賀県立博物館・美術館調査研究書第 34 集

平成 22 年 3 月 日発行, A4 版, 46 頁

③ 図録

特別展図録『近代との遭遇－世界を見る・日本を創る－』

平成 22 年 1 月 1 日発行, A4 版, 144 頁

コレクション展図録『武藤辰平 －フランスの風－』

平成 22 年 11 月 19 日発行, A4 版, 84 頁

(2) 講座・教室

① 博物館・美術館セミナー

会 場：美術館 3・4 号展示室, 画廊・研修室他

実施状況：10 回 参加者 延べ 158 人

回	期日、時間	講座名	会場	担当	参加者
1	10 月 17 日 (土) 13:30~15:00	歴史「肥前の国の中世史」	研修室	本多	20 人
2	11 月 7 日 (土) 10:30~12:30	自然史「秋のシギ・チドリ観察会」	東与賀海岸	矢川	6 人
3	11 月 8 日 (日) 14:00~15:00	美術「没後 100 年 高柳快堂の画業」	博物館 3 号展示室	福井	20 人
4	11 月 14 日 (土) 13:30~15:00	仏教美術「運慶流のはなし」	研修室	竹下	18 人
5	11 月 21 日 (土) 13:30~15:00	工芸「コレクション展 段通をたのしむー 鍋島・赤穂・堺ー」	博物館 3 号展示室	宮原	12 人
6	1 月 9 日 (土) 9:30~12:00	自然史「冬の佐賀城公園の野鳥」	研修室・ 佐賀城公園	矢川	5 人
7	1 月 16 日 (土) 13:30~15:00	美術「近代との遭遇－佐賀の渡欧画家たち について」	研修室・ 美術館 4 号展示室	野中	17 人
8	2 月 6 日 (土) 13:30~15:00	歴史「近代のまなざしー博覧会・絵葉書・ 近代日本人ー」	研修室	浦川	8 人
9	2 月 20 日 (土) 13:30~15:00	考古「発掘された佐賀Ⅳ」	博物館 3 号展示室	森田	14 人
10	3 月 6 日 (土) 13:30~15:00	美術「日本近代洋画の精華 岡田三郎助」	研修室	松本	38 人

② 出張講座

県内の公民館や老人大学、学校等が開催する講座等に講師として学芸員を派遣しました。

派遣回数：34 回

③「夏休みこどもミュージアム 2009」

夏休み期間中の子供たちに、博物館・美術館をもっと気軽に楽しんでもらうために、さまざまな体験を取り入れた教室や展覧会を開催しました。

実施状況 8回 参加者 延べ 295人

回	期日、時間	講座名	担当	対象	参加者
1	7月24日(金) 10:00~12:00	土笛をつくってならそう	竹下	小学生	78人
2	7月27日(月) 10:00~11:30	探検!!博物館	本多・宮原	小学生	37人
3	7月29日(水) 10:00~11:30	“しりょう”・“さくひん”をさがそう	福井	小学生	27人
4	7月30日(木) 7月31日(金) 9:30~12:00	昆虫標本教室 ※2日間の受講	矢川	小学3~6年生	28人
5	8月1日(土) 9:30~12:00	魚をとろう	矢川	小学3~6年生	16人
6	8月4日(火) 8月5日(水) 13:00~16:00	竹細工教室 ※2日間の受講	浦川	小学生	18人
7	8月6日(木) 13:30~15:00	チャレンジ!こども学芸員	宮原・野中	小学生	15人
8	8月8日(土) 10:00~16:00	勾玉をつくろう ※午前・午後各1回実施	森田	小学生	76人



探検!博物館



“しりょう”・“さくひん”をさがそう



チャレンジ!こども学芸員



竹細工教室

(3) 先生のための博物館・美術館講座

当館では学校教育との連携を重要な課題と位置付け、この一環として平成16年度より本講座を開催しています。本講座は、学校の子供たちにもっと博物館・美術館を利用してもらうため、まずは先生方に、博物館・美術館の貴重な歴史資料や絵画、昔の道具などの見方やおもしろさを知っていただき、これらに親しみ楽しんでもらい、そこでの成果を博物館・美術館を利用した教育や学校教育の場に活かしていただくというものです。

■期 間：7月29日(火)～31日(木) 3日間

■会 場：博物館、美術館、佐賀城公園

■受講生：県内小中学校27校 34名

佐賀市立成章中学校2名、同諸富南小学校1名、同鍋島小学校1名、同金泉中学校1名、同東与賀小学校2名、同金立小学校1名、同久保泉小学校1名、同春日小学校1名、同春日北小学校1名、同新栄小学校1名、同三瀬小学校1名、同西与賀小学校1名、同南川副小学校1名、同勸興小学校1名、同赤松小学校1名、同松梅中学校2名、同昭栄中学校1名、川副中学校1名、同日新小学校1名、鳥栖市立田代中学校1名、同鳥栖中学校1名、多久市立中部小学校2名、伊万里市立東山代小学校1名、武雄市立山内東小学校2名、神崎市立千代田東部小学校、上峰町立上峰小学校2名、有田町立曲川小学校2名

(4) 新採教員研修の受入れ

■期 間：7月30日(水)～31日(木) 2日間

■研修者 佐賀市立城北中学校 1名

(5) 職場体験（インターンシップ）の受入れ

博物館・美術館の仕事を知ってもらうため、職場体験を実施しました。

	期間	日数	学校名	対象	受入数
1	6月30日(火)～7月3日(金)	4	県立多久高等学校	2年生	2人
2	8月4日(火)～8月6日(木)	3	佐賀市立昭栄中学校	2年生	4人
3	8月24日(月)～8月28日(金)	5	佐賀市立城南中学校	2年生	3人
4	10月8日(木)～10月9日(金)	2	佐賀市立諸富中学校	2年生	3人
5	10月28日(水)～10月30日(金)	3	龍谷高等学校	2年生	3人
6	2月17日(水)	1	佐賀清和中学校	2年生	2人
7	2月22日(月)～3月5日(金)	14	九州龍谷短期大学	1年生	1人

(6) 博物館実習

学芸員の資格取得をめざす大学生を対象にした館務実習を行いました。

■期 間：平成21年7月28日(月)～8月8日(金) 12日間

■受講生：10大学から19名

佐賀大学5名、西南学院大学1名、筑紫女学園大学4名、活水女子大学1名、熊本大学1名、広島大学1名、高知大学1名、神戸芸術工科大学1名、成安造形大学1名、東京農業大学1名

(7) あらかしコンサートー博物館の森の小さな音楽会ー

佐賀城公園の水と緑に囲まれた静かで快適な環境の中で、県民の皆さまに音楽を楽しみながら博物館・美術館をもっと身近に親しんでもらえるよう、縄文アラカシが植わる屋外展示場や美術館ホールで県内外演奏家によるミニ・コンサートを開催しました。

■会 場：佐賀県立博物館アラカシ広場（屋外展示場）

■主 催：佐賀県芸術文化育成基金
佐賀県立博物館・美術館

■料 金：無 料 当日参加自由

■実施状況

〈あらかしコンサート10〉

- ・日 時：5月8日（金）18：30～20：00
- ・演 奏：トリオ・ドゥ・キャンプリエ
クラリネット（白水摩由子）
チェロ（井上忍）
ピアノ（堀口廉子）
- ・来聴者：180人



トリオ・ドゥ・キャンプリエ

〈あらかしコンサート11〉

- ・日 時：10月23日（金）18：30～19：30
- ・演 奏：木管五重奏「クスクス」
フルート（錦戸りえ子）
オーボエ（末安更紗）
クラリネット（古市浩美）
ホルン（田中千夏）
ファゴット（江頭万里子）
- ・来聴者：150人



木管五重奏「クスクス」

〈あらかしコンサート12〉

ー特別展「近代との遭遇」応援イベントー

- ・日 時：1月23日（土）14：30～15：40
- ・演 奏：楓雅
ヴァイオリン（原田“TSUBAKI”絵理）
ヴィオラ（定永“S a c r a”舞）
ピアノ（下村“A y a m e”英子）
- ・来聴者：302人



楓雅

3. 博物館観覧状況

(1) 博物館主催事業

常設展	無料		合計	開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下					
佐賀県の歴史と文化	34,956	10,194	45,150	289	156.2	4/1～3/31	

4. 茶室「清恵庵」の管理と運営の概要

(1) 茶室規模及び施設

茶室「清恵庵」は、昭和48年10月郷土出身の実業家故市村清氏のご遺志により、同夫人幸恵氏から本県に寄贈されたもので今年35年目を迎えます。

設計者 堀口捨己

早川正夫

構造 木造平屋建 寄棟造り

規模 床面積 57.35㎡

(2) 茶室の利用状況

茶室「清恵庵」の利用については、大学生茶道部をはじめ、各流派の茶道グループによる茶会等、社会教育の一環として活用されています。

月別の利用状況は次のとおりです。

平成21年度			
月	利用団体数	利用者数	見学者数
4	1	250	
5	1	10	
6			2
7			21
8			10
9	2	28	
10	1	8	3
11	1	4	4
12			2
1	1	3	3
2	2	64	
3	1	15	2
計	10	382	47

資料の概要(博物館)

1.購入・寄贈資料(平成21年度は購入なし)

	収蔵ID	資料名	年代	数量	分野	受入種別
1	11028	鍋島更紗風炉敷 大唐花文	明治時代か	1	工芸	寄贈
2	11029	七言律詩	明治19年(1886)	1	歴史	寄贈
3	11030	竹図	江戸時代 18~19世紀	1	美術	寄贈
4	11031	竹図		1	美術	寄贈
5	11032	蘭・柳に吠々鳥図	文久元年(1861) 江戸時代	1	美術	寄贈
6	11033	七言対句「鑿開魚鳥忌情地、…」	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
7	11034	七言対句「情多最恨花無語、…」	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
8	11035	七言絶句「煙淡沙平雨後天、…」	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
9	11036	和歌色紙貼合	明治~大正時代 19~20世紀	1	歴史	寄贈
10	11037	新約聖書ペテロ前書第二章十七節	明治~昭和時代 19~20世紀	1	歴史	寄贈
11	11040	七言対句		1	美術	寄贈
12	11041	池田(藤原)庸中年譜	江戸時代末期 安政6年(1859)頃	1	歴史	寄贈
13	11042	池田家系図【断簡】	江戸時代末期 19世紀	1	歴史	寄贈
14	11043	弓図	江戸時代前期 享保19年(1734)5月19日	1	歴史	寄贈
15	11044	和更紗風炉敷 花唐草文	明治時代	1	工芸	寄贈
16	11045	天草更紗裂	昭和時代か	4	工芸	寄贈
17	11046	熊山朝鮮塚 拓本	寛永05年(1628)	2	工芸	寄贈
18	11047	百婆仙碑 拓本(四面)	宝永02年(1705)	4	工芸	寄贈
19	11048	インド更紗 木版	20世紀(1987年頃入手)	4	工芸	寄贈
20	11051	和更紗裂 唐花文	江戸時代 19世紀か	1	工芸	寄贈
21	11052	透明硝子 耳付容器	明治時代か 20世紀	1	工芸	寄贈
22	11053	紅色硝子 格子文蓋物	明治時代 19世紀	1	工芸	寄贈
23	11054	緑漆蒔絵 松竹梅文蓋付椀	明治時代 19世紀	7	工芸	寄贈
24	11055	呂色漆 蓋付椀(1)・椀のみ(1)	明治時代 19世紀	2	工芸	寄贈
25	11056	金襴懐紙入 鳳凰唐草文	江戸末~明治時代 19世紀	1	工芸	寄贈
26	11057	懐紙入 段替文	江戸末~明治時代 19世紀	1	工芸	寄贈
27	11059	「栄城丸」ラット(操舵輪)	昭和36~平成7年(1961~1995)	1	民俗	寄贈
28	11060	「栄城丸」コンパス(羅針盤)	昭和時代中期頃 20世紀	1	民俗	寄贈
29	11061	染付松竹梅文大皿	江戸時代 1840~70年代	1	民俗	寄贈
30	11063	鍋島勝茂書状	承応元年(1652) 江戸時代	1	歴史	寄贈
31	11064	舟行(七言絶句)		1	歴史	寄贈
32	11065	録旧製(七言絶句)		1	歴史	寄贈
33	11066	録近製三首稿(七言絶句)		1	歴史	寄贈
34	11067	七言絶句二首		1	歴史	寄贈
35	11068	東坡溪陰堂詩(七言絶句)	江戸~明治時代 19世紀	1	歴史	寄贈
36	11069	示鹿城会員	明治~昭和時代 19~20世紀	1	歴史	寄贈
37	11070	蘭図	江戸時代 17~18世紀	1	美術	寄贈
38	11071	邵子句(七言対句)	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
39	11072	洋客席上(七言律詩)	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
40	11073	七言律詩	江戸時代 18~19世紀	1	歴史	寄贈
41	11074	杜甫「秋興」句		1	歴史	寄贈
42	11075	六言詩		1	歴史	寄贈
43	11076	江藤新平撰「愛松説」		1	歴史	寄贈
44	11077	五言絶句	昭和3年(1928)か	1	歴史	寄贈
45	11094	鍋島緞通 芍薬唐花文	明治前期 19世紀	1	工芸	寄贈
46	11095	「高砂」松竹梅鶴亀図柄鏡	江戸時代 19世紀	1	民俗	寄贈
47	11096	鞆(ふいご)	明治~大正時代 19~20世紀	1	民俗	寄贈

48	11097	荷車 (車力)	明治時代後期~大正時代 19~20世紀	1	民俗	寄贈
49	11098	色絵書画寄書桃形皿	明治11年(1878)	1	工芸	寄贈
50	11099	色絵山水図輪花皿	明治15年(1882)	1	工芸	寄贈
51	11100	銅造龍文花器/蒔絵波文花台	江戸~明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
52	11101	銅造盃形花器/蒔絵蝶文筒形花器/貝蒔絵花鳥文花台	江戸~明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
53	11102	銅造双猿耳付広口花器	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
54	11103	銅造雪輪文耳付広口花器	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
55	11104	銅造四方竹文觚形広口花器	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
56	11105	銅造饗饗文獅子耳付広口花器	19~20世紀	1	工芸	寄贈
57	11106	銅造饗饗文壺形花器	19~20世紀	1	工芸	寄贈
58	11107	松鷹文瓶	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
59	11108	銅造竹文角形水盤(砂鉢)	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
60	11109	銅造饗饗文松皮菱形水盤(砂鉢)	19~20世紀	1	工芸	寄贈
61	11110	銅造七宝文龍耳付角形水盤(砂鉢)	19~20世紀	1	工芸	寄贈
62	11111	銅造算盤玉形花器	明治16年(1883)頃	1	工芸	寄贈
63	11112	銅造風炉	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
64	11113	角形鉄瓶	明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
65	11114	丸形鉄瓶	明治元年(1867)	1	工芸	寄贈
66	11115	堆朱仙境人物文卓(じょく)	19世紀	1	工芸	寄贈
67	11116	青貝細工橋人物文花台	19世紀	1	工芸	寄贈
68	11117	蒔絵梅花散文木瓜形花台	江戸時代 19世紀	1	工芸	寄贈
69	11118	蒔絵鉄線文提重/菊花文段重	江戸~明治時代 19~20世紀	1	工芸	寄贈
		平成21年度寄贈計 69件 86点		86		

2.寄託資料(受入順)

	寄託ID	資料名	年代	数量	分野	受入種別
1	001	如来像	元時代 14世紀	1 軀	美術	寄託
2	002	龍造寺隆信像		1 幅	歴史	寄託
3	003	鍋島直茂像		1 幅	歴史	寄託
4	004	鍋島勝茂像		1 幅	歴史	寄託
5	005	鍋島光茂像		1 幅	歴史	寄託
6	006	法華経		7 卷	歴史	寄託
7	007	帝釈天立像		1 軀	美術	寄託
8	008	薬師如来像		1 軀	美術	寄託
9	009	菩薩像		1 軀	美術	寄託
10	010	鼻高面		2 面	美術	寄託
11	011	疱瘡面		1 面	美術	寄託
12	012	板絵阿弥陀如来像		1 面	美術	寄託
13	013	板絵薬師如来像		1 面	美術	寄託
14	014	板絵菩薩像		1 面	美術	寄託
15	015	板絵如来像		1 面	美術	寄託
16	016	刀 肥前国出羽守藤原行広	延宝9年銘	1 口	美術	寄託
17	017	刀 国次	文明頃	1 口	美術	寄託
		平成21年度 寄託計 17件 24点		24		

平成21年度
博物館資料
(購入・寄贈 外)



001. He-70-3 文書
鍋島勝茂筆 なべしま かつしげ 1580~1657



002. He-10-1 文書
鍋島直正筆 なべしま なおまさ 1814~1871

鍋島勝茂書状(藤林道寿宛、3月5日付)

承応元年(1652) 江戸時代

紙本墨書 34.6×51.1

平成21年度 寄贈 11063

録近製三首稿(七言絶句)(松平春嶽宛)

紙本墨書 16.9×46.1

平成21年度 寄贈 11066



003. H-70-0 文書



004. H-70-0 文書



005. H-70-0 書画
園田直心俊元(花押・黒印)、堤惣兵衛尉宛
そのだ ちよくしん としもと

池田(藤原)庸中年譜

江戸時代末期 安政6年(1859)頃

紙本墨書 37.3×1014.8

平成21年度 寄贈 11041

池田家系図【断簡】

江戸時代末期 19世紀

紙本墨書 35.6×15.4

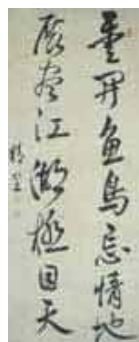
平成21年度 寄贈 11042

弓図

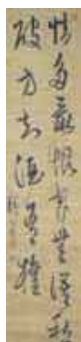
江戸時代前期 享保19年(1734)5月19日

紙本着色 22.4×229.0

平成21年度 寄贈 11043



006. He-10-1 書画
古賀精里筆 こが せいり 1750~1817



007. He-10-1 書画
古賀精里筆 こが せいり 1750~1817



008. He-10-1 書画
古賀精里筆 こが せいり 1750~1817

七言対句「鰯開魚鳥忌情地、…」

江戸時代 18~19世紀

紙本墨書 125.8×50.1

平成21年度 寄贈 11033

七言対句「情多最恨花無語、…」

江戸時代 18~19世紀

紙本墨書 119.1×27.2

平成21年度 寄贈 11034

邵子句(七言対句)

江戸時代 18~19世紀

紙本墨書 131.2×28.0

平成21年度 寄贈 11071



009. He-10-1 書画
古賀穀堂筆 こが こくどう 1778～1836



010. He-10-1 書画
古賀侗庵筆 こが どうあん 1788～1847



011. He-10-1 書画
古賀侗庵筆 こが どうあん 1788～1817

洋客席上(七言律詩)

江戸時代 18～19世紀
紙本墨書 130.3×28.4
平成21年度 寄贈 11072

七言絶句「煙淡沙平雨後天、…」

江戸時代 18～19世紀
紙本墨書 132.1×56.6
平成21年度 寄贈 11035

七言律詩

江戸時代 18～19世紀
紙本墨書 130.3×28.4
平成21年度 寄贈 11073



012. He-10-1 書画
鍋島直正筆 なべしま なおまさ 1814～1871



013. He-10-1 書画
鍋島直正筆 なべしま なおまさ 1814～1871



014. He-10-1 書画
伝・鍋島直正筆 なべしま なおまさ 1814～1871

舟行(七言絶句)

紙本墨書 135.5×66.2
平成21年度 寄贈 11064

録旧製(七言絶句)

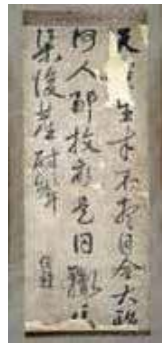
紙本墨書 104.6×58.6
平成21年度 寄贈 11065

七言絶句二首

紙本墨書 174.4×76.1
平成21年度 寄贈 11067



015. He-10-1 書画
枝吉神陽筆 えだよし しんよう 1822～1862



016. He-10-1 書画
枝吉神陽筆 えだよし しんよう 1822～1862



017. He-10-1 書画
鍋島直高筆 なべしま なおてる 1832～1883

杜甫「秋興」句

紙本墨書 106.8×51.2
平成21年度 寄贈 11074

六言詩

紙本墨書 120.5×46.6
平成21年度 寄贈 11075

東坡溪陰堂詩(七言絶句)

江戸～明治時代 19世紀
紙本墨書 112.8×30.5
平成21年度 寄贈 11068



018. Hm-10-1 書画
鍋島直彬筆 なべしま なおよし 1843～1915



019. Hm-10-1 書画
朴箕陽筆 バク・キヤン 1856～1932



020. Hm-10-1 書画
(筆者不詳)

示鹿城会員

明治～昭和時代 19～20世紀
紙本墨書 135.6×65.5
平成21年度 寄贈 11069

五言絶句

昭和3年(1928)か
紙本墨書 131.2×31.4
平成21年度 寄贈 11077

江藤新平撰「愛松説」

紙本墨書 135.7×63.2
平成21年度 寄贈 11076



021. Hm-10-1 書画
鎌田景弼筆 かまた かげすけ 1842～1888



022. Hm-10-1 書画
鍋島直大・鍋島栄子筆 なべしま なおひろ/
なべしま ながこ 1846～1921/1855～1941



023. Hm-10-1 書画
森永太一郎筆 もりなが たいちろう 1865～1937

七言律詩

明治19年(1886)
紙本墨書 143.2×39.7
平成21年度 寄贈 11029

和歌色紙貼合

明治～大正時代 19～20世紀
絹本墨書(色紙2枚) 各20.2×17.8
平成21年度 寄贈 11036

新約聖書ペテロ前書第二章十七節

明治～昭和時代 19～20世紀
紙本墨書 124.0×32.3
平成21年度 寄贈 11037



024. P-10-2 民俗
肥前・鍋島藩窯 <陶磁>



025. P-10-1 民俗



026. P-20-0 民俗
窪田農機具製作所(鳥栖市)

染付松竹梅文大皿

江戸時代 1840～70年代
磁器・染付 口径34.8、高さ10.4、底径
17.2
平成21年度 寄贈 11061

「高砂」松竹梅鶴亀図柄鏡

江戸時代 19世紀
鍍金 長径33.5、径23.6
平成21年度 寄贈 11095

鞆(ふいご)

明治～大正時代 19～20世紀
木製(一部狸毛皮、ガラス板)
34.0×116.5、高さ61.5
平成21年度 寄贈 11096



027. P-30-2 民俗
「肥前国神埼郡蓮池古賀/宮地又次」



028. P-20-2 民俗
布谷精器製作所(大阪市)



029. P-10-2 民俗
北川工業株式会社(広島県府中市)

荷車(車力)

明治時代後期～大正時代 19～20世紀
木・鉄 長さ282.0、幅112.5、車輪径95.0
平成21年度 寄贈 11097

「栄城丸」コンパス(羅針盤)

昭和時代中期頃 20世紀
金属製 径15.9(取付部含19.0)、高さ11.3、重さ2.86kg
平成21年度 寄贈 11060

「栄城丸」ラット(操舵輪)

昭和36～平成7年(1961～1995)
木製、真鍮バンド付 径120.0、厚さ7.1
平成21年度 寄贈 11059



030. F-20-1 2 書画
大潮元皓賛、魯山元蕃筆 だいちょう げんこう /ろざん げんぱ 1678～1768/1676～1751



031. F-20-1 2 書画
草場佩川筆 くさば はいせん 1787～1867



032. F-20-1 2 書画
草場佩川筆 くさば はいせん 1787～1867

蘭図

江戸時代 17～18世紀
紙本墨画 105.8×26.2
平成21年度 寄贈 11070

竹図

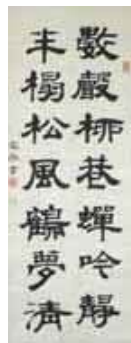
江戸時代 18～19世紀
紙本墨画 105.5×56.1
平成21年度 寄贈 11030

竹図

紙本墨画 124.4×50.0
平成21年度 寄贈 11031



033. F-20-1 2 書画
草場船山筆 くさば せんざん 1821～1889



034. F-10-1 書画
「雪斎」筆



035. F-40-3 書画(高柳快堂資料)
高柳快堂筆/有田焼 たかやなぎ かいどう 1824～1909

蘭・柳に叭々鳥図

文久元年(1861) 江戸時代
紙本墨画 各121.4×29.7
平成21年度 寄贈 11032

七言対句

紙本墨書 133.3×50.2
平成21年度 寄贈 11040

色絵書画寄書桃形皿

明治11年(1878)
色絵磁器 口径16.1、高さ3.8、底径9.5
平成21年度 寄贈 11098



036. F-40-3 書画(高柳快堂資料)
高柳快堂筆/有田焼(山口製) たかやなぎ か
いどう 1824~1909



037. F-40-1 工芸
(日本) 銘「一秀齋」 <金工>



038. F-40-1 工芸
(日本) <金工>

色絵山水図輪花皿

明治15年(1882)
色絵磁器 口径19.2、高さ2.7、底径10.5
平成21年度 寄贈 11099

銅造龍文花器/蒔絵波文花台

江戸~明治時代 19~20世紀
金属/漆器 (花台径)34.8×50.8、総高
55.2
平成21年度 寄贈 11100

銅造双猿耳付広口花器

明治時代 19~20世紀
金属 口径38.8、高さ32.7、底径17.4
平成21年度 寄贈 11102



039. F-40-1 工芸
(日本) <金工>



040. F-40-1 工芸
(日本) <金工>



041. F-40-1 工芸
(中国か) <金工>

銅造雪輪文耳付広口花器

明治時代 19~20世紀
金属 口径35.4、高さ31.0、底径16.3
平成21年度 寄贈 11103

銅造四方竹文觚形広口花器

明治時代 19~20世紀
金属 口径23.0、高さ30.7、底径13.5
平成21年度 寄贈 11104

銅造饕餮文獅子耳付広口花器

19~20世紀
金属 口径23.1/25.5(獅子耳まで)、高さ
33.2、底径14.7
平成21年度 寄贈 11105



042. F-40-1 工芸
(中国か) <金工>



043. F-40-1 工芸
(日本) 彫銘「中村半左衛門」 <金工>



044. F-40-1 工芸
(日本) <金工>

銅造饕餮文壺形花器

19~20世紀
金属 口径12.5/22.0(胴)、高さ29.7、底
径11.5
平成21年度 寄贈 11106

松鷹文瓶

明治時代 19~20世紀
金属(錫か) 口径10.5/12.7(胴)、高さ
33.4、底径9.7
平成21年度 寄贈 11107

銅造竹文角形水盤(砂鉢)

明治時代 19~20世紀
金属 径28.0×45.2/30.0×57.0(胴)、高
さ13.5、底径25.3×42.3
平成21年度 寄贈 11108



045. F-40-1 工芸
(中国か) <金工>



046. F-40-1 工芸
(中国か) <金工>



047. F-40-1 工芸
(日本) <金工>

銅造饗登文松皮菱形水盤(砂鉢)

19~20世紀

金属 口径35.2×56.4、高さ12.7、底径27.5×45.5

平成21年度 寄贈 11109

銅造七宝文龍耳付角形水盤(砂鉢)

19~20世紀

金属 口径31.8×45.7、高さ13.4、底径23.2×37.4

平成21年度 寄贈 11110

銅造算盤玉形花器

明治16年(1883)頃

金属 口径34.8/44.8(胴)、高さ12.0、底径18.1

平成21年度 寄贈 11111



048. F-40-1 工芸
(日本) <金工>



049. F-40-1 工芸
(日本) <金工>



050. F-40-1 工芸
(日本) 名越弥五郎昌晴 <金工>

銅造風炉

明治時代 19~20世紀

金属 口径29.7/33.4(胴)、高さ22.2、底径28.7

平成21年度 寄贈 11112

角形鉄瓶

明治時代 19~20世紀

鉄・柄は真鍮か 口径6.5/11.5(胴)、高さ12.5(蓋)/19.5(柄まで)、平底7.5

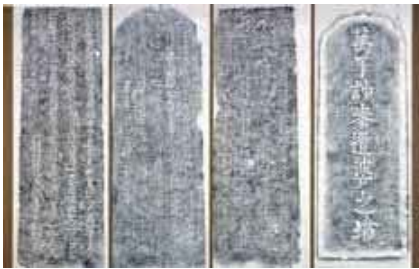
平成21年度 寄贈 11113

丸形鉄瓶

明治元年(1867)

鉄・柄は真鍮 口径8.0/13.3(胴)、高さ18.2(蓋)/25.3(柄まで)、平底6.7

平成21年度 寄贈 11114



051. F-40-3 工芸(陶磁器資料)
有田町稗古場/報恩寺 <陶磁器>



052. F-40-1 工芸
(日本/中国) 彫銘「長松朗」 <漆工>



053. F-40-4 工芸
(中国) <漆工>

百婆仙碑 拓本(四面)

宝永02年(1705)

紙本拓本(和紙・墨) <1>77.2×28.7

平成21年度 発見 11047

銅造盃形花器/蒔絵蝶文筒形花器/貝蒔絵花鳥文花台

江戸~明治時代 19~20世紀

金属/漆器 (花台)径18.1×39.2、高さ24.6

堆朱仙境人物文卓(じょく)

19世紀

漆器 径30.5×36.2、高さ44.2

平成21年度 寄贈 11115



054. F-40-4 工芸
(中国) <漆工>



055. F-40-4 工芸
(日本) <漆工>



056. F-40-4 工芸
(日本) <漆工>

青貝細工橋人物文花台

19世紀
漆器(乾漆か) 径37.0×56.8、高さ19.5
平成21年度 寄贈 11116

蒔絵梅花散文木瓜形花台

江戸時代 19世紀
漆器 径24.3×29.0、高さ15.1
平成21年度 寄贈 11117

蒔絵鉄線文提重/菊花文段重

江戸～明治時代 19～20世紀
漆器類 径14.5×26.5、高さ30.4/31.4
(把手まで)
平成21年度 寄贈 11118



057. F-40-4 工芸
(小城鍋島家使用) <漆工>



058. F-40-4 工芸
(小城鍋島家使用) <漆工>



059. F-40-5 工芸
肥前・佐賀 <染織>

緑漆蒔絵 松竹梅文蓋付椀

明治時代 19世紀
木・漆 口径11.9、高さ5.7/8.2(蓋)、底径4.9
平成21年度 発見(寄贈) 11054

呂色漆 蓋付椀(1)・椀のみ(1)

明治時代 19世紀
木・漆 口径11.8、高さ5.9/9.0(蓋)、底径5.6
平成21年度 発見(寄贈) 11055

鍋島更紗風炉敷 大唐花文

明治時代か
更紗染・木綿 76.7×77.4
平成21年度 発見 11028



060. F-40-5 工芸
(産地不明) <染織>



061. F-40-5 工芸
佐賀 <染織>



062. F-40-5 工芸(染織資料)
佐賀市金立町大門/熊山朝鮮塚 <染織>

和更紗裂 唐花文

江戸時代 19世紀か
更紗染・木綿 31.8×34.7
平成21年度 発見(寄贈) 11051

鍋島緞通 芍薬唐花文

明治前期 19世紀
木綿手織り 376.0×93.8
平成21年度 寄贈 11094

熊山朝鮮塚 拓本

寛永05年(1628)
紙本拓本(和紙・墨) <右>
>135.5×65.7/<左>136.2×66.1
平成21年度 発見 11046



063. F-40-5 工芸(染織資料)
インド(更紗版木) <染織>



064. F-40-5 工芸
堺更紗か <染織>



065. F-40-5 工芸
天草更紗 <染織>

インド更紗 木版

20世紀(1987年頃入手)
更紗染・木綿 <L>14.6×15.7×7.3H、
他
平成21年度 寄贈 11048

和更紗風炉敷 花唐草文

明治時代
更紗染・木綿 62.0×66.0
平成21年度 発見 11044

天草更紗裂

昭和時代か
更紗染・木綿 23.5×17.1
平成21年度 発見(寄贈) 11045



066. F-40-5 0 工芸
(小城鍋島家使用) <染織>



067. F-40-5 0 工芸
(小城鍋島家使用) <染織>



068. F-40-6 工芸
(小城鍋島家使用) <硝子>

金襴懐紙入 鳳凰唐草文

江戸末～明治時代 19世紀
絹・金襴 10.0×16.5、厚み1.8
平成21年度 発見(寄贈) 11056

懐紙入 段替文

江戸末～明治時代 19世紀
絹・平織 11.0×18.5、厚み2.0
平成21年度 発見(寄贈) 11057

紅色硝子 格子文蓋物

明治時代 19世紀
ガラス・切子細工 口径17.0、高さ
8.9/15.0(蓋)
平成21年度 発見(寄贈) 11053



069. F-40-6 工芸
(産地不明) <硝子>

透明硝子 耳付容器

明治時代か 20世紀
ガラス・面取細工 口径10.8/12.6(胴)
/18.1、高さ12.2、底径7.9
平成21年度 発見(寄贈) 11052

3. 資料貸出状況(博物館)

(平成21年度 博物館貸出総数 121件 362点)

資料名	件	点	貸出先・目的	貸出期間
吉野ヶ里遺跡 銅鐸	1	1	広島県立歴史民俗資料館 平成21年度春の特別企画展「弥生の都・吉野ヶ里遺跡」	2009/3/17～2009/6/25
佐賀城瓦	1	1	佐賀県立佐賀城本丸歴史館 常設展示	2009/4/1～2010/3/31
久蘇遺跡出土土器 他	2	31	小城市教育委員会 常設展示「小京都小城の歴史と文化」	2009/4/1～2010/3/31
伊勢山遺跡出土土器	1	34	基山町教育委員会 常設展示	2009/4/1～2010/3/31
辛上廃寺出土 軒丸瓦	1	1	吉野ヶ里遺跡展示室企画展「奈良時代の吉野ヶ里」(仮称)に展示	2009/4/8～2009/11/26
吉野ヶ里遺跡把頭飾付細形銅剣 他	12	57	滋賀県立安土城考古博物館 平成21年度春季特別展 滋賀・大阪博物館連携企画『大型建物から見えてくるもの—弥生時代のまつりと社会—』	2009/4/15～2009/6/25
金武良哲 手製顕微鏡 他	2	2	佐賀県立佐賀城本丸歴史館 テーマ展	2009/4/20～2009/6/9
楊柳観音像	1	1	通度寺聖宝博物館開館10周年記念 仏画 特別展	2009/4/27～2009/6/11
吉野ヶ里遺跡出土ガラス管玉	1	46	滋賀県立安土城考古博物館 修復のため	2009/6/25～2010/5/11
見心来復像 他	2	2	奈良国立博物館 「聖地寧波—日本仏教1300年の源流」	2009/6/29～2009/9/9
伝・脊振山出土銅製経筒 他	2	5	佐賀県社会教育・文化財課 平成21年度之佐賀県重要文化財(考古資料)として審議するため	2009/7/29～2009/7/29
金立神社縁起図	1	1	大阪市立美術館 「道教の美術」展	2009/9/3～2010/4/30
刀(兼元) 刀(吉忠)	2	2	神宮徴古館農業館 開館100周年記念展「現代刀の100年—復興と継承—」	2009/9/3～2010/3/19
桜馬場遺跡出土流雲文縁方格規矩四神鏡 他	15	16	九州国立博物館開館4周年記念特別展「九州王国の伝説」	2009/9/25～2009/12/7
無尽燈 他	3	3	佐野常民記念館開館五周年記念企画展「幕末佐賀藩近代化と佐野常民」	2009/10/2～2010/1/14
二塚山遺跡 銅鏡 他	20	77	山梨県立考古博物館特別展「卑弥呼の時代の黄泉の世界～上の平方形周溝墓発掘30周年～」	2009/10/5～2009/12/3
川寄吉原遺跡 銅鐸形土製品 他	9	11	伊都国歴史博物館秋季特別展「脊振山の南と北で—吉野ヶ里周辺の国々と伊都国」	2009/10/8～2009/11/25
孔子図 他	5	7	佐賀県立佐賀城本丸歴史館テーマ展「御政事の根本～江戸時代の佐賀の教育」	2009/10/9～2009/11/26
霊仙寺出土 陶製経筒 他	4	8	きつき城下町資料館第30回企画展「14本に込められた、ひとのおもい、みらいへのねがひ。—東光寺経塚とその周辺—」	2009/10/14～2009/12/3
出島図(川原慶賀筆)	1	1	武雄市図書館・歴史資料館企画展「日蘭通商400年 武雄の蘭書展」	2009/10/15～2009/12/20
横田遺跡出土 鉄剣 他	12	18	吉野ヶ里歴史公園特別企画展「よみがえる邪馬台国」	2009/10/19～2009/11/26
桜馬場遺跡出土有鉤銅釧 他	6	7	飯塚市歴史資料館平成21年度企画展「立岩と吉野ヶ里展」	2009/11/6～2009/12/17
尼寺出土中広形銅戈	1	1	福岡市・釜山広域市交流20周年記念企画展「考古資料からたどる日韓交流～市内遺跡出土品を中心に～」	2009/11/12～2009/12/18
浮立面 鼻高面(田島神社寄託資料) 他	3	4	佐賀県立名護屋城博物館テーマ展「韓国の伝統芸能—仮面と楽器のものがたり—」	2009/12/3～2010/2/4
伝・脊振山出土銅製経筒 他	2	5	佐賀県社会教育・文化財課 平成21年度の佐賀県重要文化財(考古資料)として審議するため	2009/12/16～2009/12/16
龍造寺隆信像 他	5	8	武雄市図書館・歴史資料館企画展「戦国の九州と武雄」	2010/2/1～2010/3/24
宇木汲田遺跡出土細形銅剣 他	6	12	壱岐市立一支国博物館オープニング特別展『魏志』倭人伝の国々に残る至宝展	2010/3/10～2010/6/23
	121	362		

佐賀県立美術館
事業の実施状況(平成 21 年度)

1 常設展

(1) 彫刻(1号A展示室前廊下)

作品：彫刻家古賀忠雄の小作品 30 点
会期：平成 21 (2009) 年 4 月 1 日 (水) ～12 月 27 日 (日)
平成 22 (2010) 年 1 月 1 日 (金) ～3 月 31 日 (水)

(2) 肥前刀(1号A展示室)

作品：初代忠吉・二代忠広などの肥前刀と肥前鐔の名品約 20 点
会期：平成 21 (2009) 年 4 月 1 日 (水) ～12 月 27 日 (日)
平成 22 (2010) 年 1 月 1 日 (金) ～3 月 31 日 (水)
2 か月毎に展示替え。

(3) 玉手箱シリーズ(1号B展示室)

館蔵資料を中心に、選りすぐった名品を展示紹介しました。

■開催状況

	分野	会期(月/日)	名称	展示内容
I	美術工芸	4/14(火)～5/31(日)	古川松根の《写生図巻》	《写生図巻》は明治3年(1870)2月末(直正への殉死の前年)、松根 58 歳の作品。植物を中心とした写生で、水墨と淡彩で軽妙に描かれる長さ 843.5 cm のほぼ全巻をひろげて展示。
II	歴史	6/2(火)～7/12(日)	蒼海と梧竹の書碑	明治の元勳、漢詩人、書家として知られる蒼海(副島種臣)、「銀座の書聖」と呼ばれた梧竹(中林梧竹)、佐賀県出身の二人の書は石碑にも刻まれている。その書碑を拓本などにより紹介。
III	歴史	7/14(火)～8/31(月)	肥前国産物図考 —世界遺産登録推進関連展示—	唐津藩士木崎攸軒盛標が安永 2(1773)年～天明 4(1784)年に、唐津藩領内の主要産物の生業を絵巻風に描写し解説した佐賀県重要文化財「肥前国産物図考」8 帖を展示。特に、幕末から近代にかけて産業・軍事等を支えた唐津炭田の初期の様子を描いた第 6 帖「石炭」を詳しく紹介。
IV	美術工芸	10/1(木)～12/27(日)	龍造寺隆信の刀	沖田畷の戦で龍造寺隆信を討ち取った島津家家臣川上忠堅の子孫に伝えられた刀を初公開。この刀は(国次作/永正 11 年 1514)は戦場で龍造寺隆信が身に付けていたと伝えられ、川上家では御神体としてまつられていた。
V	美術工芸	1/1(金)～2/14(日)	鍋島更紗をみる 弐	江戸末から明治時代に作られた鍋島更紗の巧みな技と美を展示紹介。
VI	美術工芸	2/16(火)～4/11(日)	デザイナー鈴木照次	染色家鈴木照次は、鍋島更紗の復元研究から木版摺更紗を創作した。生活を彩る楽しい工芸作品の数々を展示紹介。

(4) テーマ展・コレクション展（2号・3号展示室）

学芸員が担当分野から新鮮な切り口でテーマを選び、佐賀の特色ある自然・歴史・文化や美術を紹介しました。また、博物館第3展示室の「近世・近代の美術」を紹介するコーナーでは、佐賀県の優れた美術を絵画や書で紹介し、美術館常設展を補完・充実させました。

	会期（月/日）	名 称	展 示 内 容
1	4/17（金）～5/17（日）	平成20年度 新収蔵品展	平成20年度に寄贈・寄託等によって収集した博物館・美術館関係資料のうち、主な資料をいち早く紹介しました。 資料数 47件（1300点）
2	4/17（金）～5/17（日）	佐賀の絵画 —特集 20世紀の人物像—	20世紀、社会制度や美意識の大きな変革の中で、日本の絵画も多種多様に变化していった。そのダイナミックな表現の変遷を楽しんでいただくため、所蔵作品の中から、20世紀に描かれた人物画を紹介。近現代の日本画、洋画 計20点を展示。
3	11/19（木）～ 12/23（水・祝）	緞通をたのしむ —鍋島・赤穂・堺—	もめんの敷物「鍋島緞通」と「赤穂緞通」、「堺緞通」はどこが違うか。くらべてわかる面白さを紹介。

2 特別展 本丸歴史館5周年記念「近代との遭遇 —世界を見る 日本を創る—」

■会 期 平成22年 1/1（木・元日）～2/14（日） 月曜休館／開館日数42日

■主 催 佐賀城本丸歴史館、佐賀県立美術館、佐賀新聞社

■会 場 美術館2号・3号・4号展示室

■作 品 歴史部門（歴史資料101件）

美術部門（美術作品49点）

■観覧料 一般1,000(800)円、

大学生(専修・専門学校生含む)800(600)円

※(*)内は前売り、20名以上の団体料金

※高校生以下及び障害者とその介護者1名は無料

■入館者 7,468人

■内 容 幕末から明治にかけて海外へ渡った佐賀の人々が見た世界、彼らが学んだ知識や技術によって創りだされた近代日本の一側面を歴史・芸術二つの視点で紹介する。歴史部門では幕末・明治期の海外体験や近代日本と博覧会、芸術部門では日本近代洋画の成立について展示。

■関連行事

記念講演会

①日時:平成22年1月17日(日曜日)14時～15時30分

場所:佐賀県立美術館ホール

演題:「日本美術の登場・江戸美術の退場」

講師:木下 直之(東京大学教授)

②日時:平成22年2月7日(日曜日)13時30分～15時00分

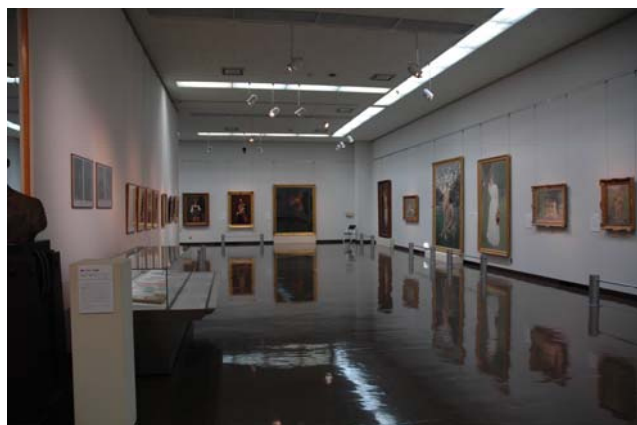
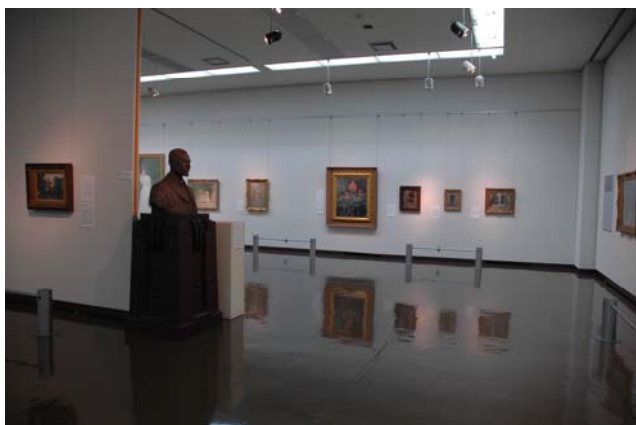
場所:佐賀県立美術館ホール

演題:「久米邦武の見なかった町と国・マイセン、ザクセン」

講師:高辻 知義(東京大学名誉教授)



開場式



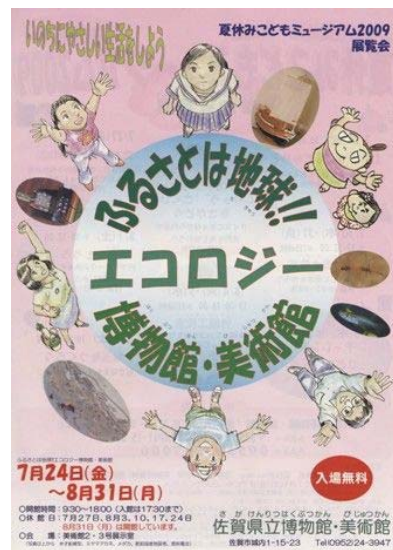
展示状況（美術部門）

3 夏休み子どもミュージアム「ふるさと地球!!エコロジー博物館・美術館」

- 会 期 平成 21(2009)年 7月 24日(金)～8月 31日(日)
月曜休館／開館日数 34 日
- 主 催 佐賀県立博物館・美術館
- 会 場 美術館 2号・3号展示室
- 作 品 館蔵作品を中心に自然史、民俗資料等約 300 点を展示。
- 入館者 12,520 人
- 内 容 われわれの祖先が大切にしていた身の回りのものと、環境の悪化に伴って絶滅の危機に瀕している生物を展示し、現在の生活スタイルを見直してもらい、自然との共生を考えてもらう展示。

■関連行事

- ① 電気自動車の説明会(協力:(株)九州三菱自動車販売)
日時 平成 21 年 8 月 1・2 日 9 時 30 分～
場所 美術館入口
- ②エコ学習トランクを利用した地球温暖化対策や循環型社会を学ぶ環境学習講座
日時 平成 21 年 8 月 8・9 日 11 時～、13 時～
場所 美術館 2 階 研修室



「ふるさと地球!!エコロジー博物館・美術館」 チラシ

4 文化庁地域文化芸術振興プラン推進事業 「武藤辰平ーフランスの風ー」

- 会 期 平成 21(2009)年 11 月 19 日(木)～12 月 23 日(水・祝)
月曜休館／開館日数 30 日
- 主 催 文化庁、佐賀県立美術館、佐賀美術協会、佐賀新聞社
- 会 場 美術館 2 号展示室
- 入館者 12,816 人
- 内 容 佐賀生まれの洋画家・武藤辰平(1894ー1965)の画業を振り返る。武藤は大正 2 年「佐賀美術協会」の創設に参加、以後その展覧会に出品を続け、郷土の美術新興に力を注いだ。代表作をはじめ、フランス留学時の名画の模写等を展示。



開場式
武藤良平氏(武藤辰平三男)による作品解説

4. 美術館観覧状況

(1) 美術館主催事業

① 常設展	無料		合計	開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下					
日本の四季－花と風景－	1,497	119	1,616	11	146.9	4/1～4/12	美2・3号
平成20年度新収蔵品展	3,874	141	4,015	27	148.7	4/17～5/17	美2号
コレクション展 佐賀の絵画							美3号
緞通をたのしむ－鍋島・赤穂・堺－	12,264	552	12,816	30	427.2	11/19～12/23	美3号
コレクション展 平成21年度新収蔵展	811	44	855	6	142.5	3/25～3/31	美2号
特別展示 中里逢庵 唐津十選							美3号
常設展(刀剣・玉手箱シリーズ)	3,712		3,712	39	95.2	4/1～3/31	美1号A・B
合計	22,158	856	23,014	113	203.7		

② 展覧会名	無料		合計	開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下					
ふるさと地球 エコロジー博物館・美術館	10,664	1,856	12,520	34	368.2	7/24～8/31	美2・3号
武藤辰平－フランスの風－	12,264	552	12,816	30	427.2	11/19～12/23	美2・3号
合計	22,928	2,408	25,336	64	395.9		

③ 特別展	有料				無料				合計	開催日数	一日平均	期間	会場
	個人		団体		大人	高校生以下	招待	その他					
	大人	大学生	大人	大学生									
近代との遭遇	4,529	70	57		-	1,074	1,092	646	7,468	42	177.8	1/1～2/14	美2・3・4号

合計 (①+②+③)	4,529	70	57		45,086	4,338	1,092	646	55,818	219	254.9		
---------------	-------	----	----	--	--------	-------	-------	-----	--------	-----	-------	--	--

(2) 県関係事業(有料)

展覧会名	大人	高校生以下	招待	その他	合計	開催日数	一日平均	期間	会場	主催
第59回 佐賀県美術展覧会	3,823	678	735	982	6,218	9	690.9	9/19～9/27	博2・3号 美1・2・3・4号	佐賀県芸術文化振興基金

(3) 県関係事業(無料)

企画展	無料		合計	開催日数	一日平均	期間	会場
	大人	高校生以下					
佐賀・横浜の子供たちの絵画と宮崎 曠代 絵画展	4,147	562	4,709	21	224.2	10/2～10/25	美2・3号

(4) 民間団体主催事業〔展示室〕(有料)

展覧会名	大人	高校生以下	招待	その他	合計	開催日数	一日平均	期間	会場	主催
英国人画家 マッケンジー・ソープの世界	844	221			1,065	13	81.9	7/7～7/20	美2・3号	㈱ほるぷエーアンドアイ
第75回 東光展	2,247	631	901	14	3,793	6	632.2	9/19～9/27	美2・3・4号	(社)東光会 佐賀支部 緑光会

(4) 民間団体主催事業〔展示室〕 (無料)

展覧会名	大人	高校生以下	合計	開催日数	一日平均	期間	会場	主催
第31回 佐賀行動美術展	403	70	473	5	94.6	(3/31)4/1~4/5	美4号	さが行動美術協会
ハチロク・アンデパンダン展	692	48	740	6	123.3	4/7~4/12	美4号	ハチロク・アンデパンダン
武雄市美術協会25周年記念展	462	7	469	6	78.2	4/14~4/19	美4号	武雄市美術協会
AIS展 x V+1・2009	369	46	415	6	69.2	4/28~5/3	美4号	グループSUS
第7回 西洋画室の住人展	594	115	709	5	141.8	5/5~5/10	美4号	佐賀大学文化教育学部
第11回「ヴァール」展	729	13	742	6	123.7	5/12~5/17	美4号	吉富徹夫
第4回 佐賀県高齢者美術展	2,090	60	2,150	4	537.5	5/28~5/31	美2・3号	(財)佐賀県長寿社会振興財団
梧竹・蒼海顕彰 第17回記念佐賀県書道展 (前期)	1,541	67	1,608	4	402.0	6/4~6/7	美2・3・4号	佐賀新聞社
梧竹・蒼海顕彰 第17回記念佐賀県書道展 (後期)	1,599	3	1,602	5	320.4	6/9~6/13	美2・3・4号	佐賀新聞社
第92回 佐賀美術協会展	2,892	640	3,532	10	353.2	6/18~6/28	美2・3・4号	佐賀美術協会
第34回 佐賀県書作家協会展	1,385	91	1,476	6	246.0	6/30~7/5	美2・3・4号	佐賀県書作家協会
第29回 創元会佐賀県支部展	707	65	772	6	128.7	7/7~7/12	美4号	(社)創元会佐賀県支部
金子 剛 古希展	2,146	224	2,370	7	338.6	7/14~7/20	美4号	金子 剛 古希展実行委員会
第26回 佐賀県写真協会公募展	579	80	659	5	131.8	7/22~7/26	美4号	佐賀県写真協会
第37回 七夕書道展覧会	843	738	1,581	6	263.5	7/28~8/2	美4号	佐賀県書道教育連盟
Art Club Exhibition `09	989	863	1,852	6	308.7	8/4~8/9	美4号	中学校美術部会
第30回 九州新工芸展	673	181	854	6	142.3	8/11~8/16	美4号	九州新工芸家連盟
書業60年 高尾秀嶽書作展	1,462	105	1,567	6	261.2	8/18~8/23	美4号	高尾秀嶽書作展実行委員会
第32回 二紀佐賀支部展	668	137	805	6	134.2	8/25~8/30	美4号	二紀佐賀支部
多摩美九州展 2009	894	107	1,001	6	166.8	9/29~10/4	美4号	多摩美大学校友会佐賀県支部
第25回 佐賀水墨画会記念展	1,021	58	1,079	7	154.1	10/6~10/12	美4号	佐賀水墨画会
佐賀県陶芸協会展	897	58	955	11	86.8	10/14~10/25	美4号	佐賀県陶芸協会
第21回 佐賀県高等学校総合文化祭 美術	1,089	476	1,565	6	260.8	10/27~11/1	美2・3・4号	佐賀県高等学校文化連盟
第21回 佐賀県高等学校総合文化祭 書道	672	409	1,081	6	180.2	11/3~11/8	美2・3・4号	佐賀県高等学校文化連盟
第51回 佐賀大学文化教育学部美術・工芸	803	233	1,036	7	148.0	11/17~11/23	美4号	佐賀大学文化教育学部
第23回 蒼松会展	565	10	575	5	115.0	11/25~11/29	美4号	蒼松会
第40回 水彩連盟佐賀支部 白水会展	839	108	947	6	157.8	12/1~12/6	美4号	水彩連盟佐賀支部 白水会
第50回 佐賀県学童美術展	2,193	1,619	3,812	12	317.7	12/8~12/20	美4号	佐賀県造形教育研究会
第33回 佐賀の子どもたちの版画展	1,390	1,021	2,411	5	482.2	2/17~2/21	美4号	佐賀の絵の会
第54回 佐賀大学文化教育学部美術・工芸課程卒業制作展	926	239	1,165	6	194.2	2/23~2/28	美3・4号	佐賀大学文化教育学部
第16回 佐賀大学文化教育学研究科美術								
第40回 グループ「きしま」展	1,034	28	1,062	6	177.0	3/2~3/7	美4号	グループきしま
伊万里・有田焼伝統工芸士会展	978	28	1,006	6	167.7	3/2~3/7	美3号	伊万里・有田焼伝統工芸士会
大澤 弘 彫刻の世界展	561	64	625	6	104.2	3/9~3/14	美3号	大澤 弘
第10回「上野彦馬賞」九州産業大学フォトコンテスト受賞作品展	391	36	427	6	71.2	3/9~3/14	美4号	毎日新聞社事業部
自然と人間の共生 大隈武夫展	1,652	262	1,914	6	319.0	3/16~3/22	美2・3号	大隈武夫
第20回 佐賀北高等学校芸術コース美術科卒業制作展	1,360	412	1,772	6	295.3	3/16~3/22	美4号	佐賀北高等学校
橋村時生手作り家具作品	183	2	185	5	37.0	3/24~3/28	美4号	工房我楽堂
第32回 さが行動美術展	126	13	139	2	69.5	3/30~(4/4)	美4号	さが行動美術協会
計	38,397	8,736	47,133	231	204.0			

(5) 民間団体主催事業〔画廊・研修室〕（無料）

展覧会名	大人	高校生以下	合計	開催日数	一平均	期間	会場	主催
彫刻集団・佐賀 第23回展	234	40	274	5	54.8	(3/31)～4/5	画廊・研修室	彫刻集団・佐賀
アトリエRose Cube プリザーブドフラワー作品展	247	17	264	6	44.0	4/7～4/12	画廊	アトリエRose Cube
武蔵野美術大学校友会佐賀支部展	218	5	223	6	37.2	4/14～4/19	画廊	武蔵野美術大学校友会佐賀支部
第10回 アトリエ美知展	616	23	639	6	106.5	4/21～4/26	画廊・研修室	アトリエ美知
佐賀大学美術工芸課程新2年作品展	453	71	524	5	104.8	5/5～5/10	画廊・研修室	矢ヶ部成子
第4回 高齢者、退職者趣味の文化展	522	0	522	5	104.4	5/13～5/17	画廊・研修室	佐賀県高齢、退職者問題連絡会議
赤(red)写真展	649	34	683	6	113.8	5/26～5/31	画廊	レイ・キネイン
書友会展	481	14	495	6	82.5	6/2～6/7	画廊・研修室	書友会
押花アート展	685	15	700	6	116.7	6/9～6/14	画廊・研修室	鷺崎裕子
第92回記念 佐賀美術協会展			展示室 で集計			6/18～6/28	画廊・研修室	佐賀美術協会
二科会佐賀支部絵画部展	631	56	687	6	114.5	6/30～7/5	画廊・研修室	二科会佐賀支部絵画部
第1回 佐賀日洋展	894	24	918	6	153.0	7/7～7/12	画廊・研修室	佐賀日洋展 草野義種
第3回 佐賀北高書道科OB展	481	104	585	6	97.5	8/11～8/16	画廊・研修室	佐賀北高書道科OB会
書道展(玄之会)	899	123	1,022	6	170.3	8/18～8/23	画廊・研修室	玄之会 龍
フォトコンテスト	296	101	397	5	79.4	9/30～10/4	画廊	明治安田生命 橘
日中友好水墨画・書道二人展	517	22	539	7	77.0	10/6～10/12	画廊・研修室	姚明
第31回白陽会展	359	15	374	5	74.8	10/14～10/18	画廊	白陽会
仏華作品展	217	1	218	3	72.7	10/22～10/24	画廊・研修室	佐賀仏教讃歌の会
趣味の表装展	571	62	633	6	105.5	10/27～11/1	画廊・研修室	佐賀装美会
第21回佐賀県高等学校総合文化祭写真展	228	92	320	6	53.3	11/3～11/8	画廊・研修室	佐賀県高等学校文化連盟
虹派展	421	91	512	6	85.3	11/10～11/15	画廊	岡本留男
緑光会親子スケッチ授賞式	83	167	250	1	250.0	11/15	研修室	緑光会
第17回九州独立選佐賀書展	374	52	426	7	60.9	11/17～11/23	画廊・研修室	竹之内裕章
第4回中美九州展	445	8	453	5	90.6	11/25～11/29	画廊・研修室	中央美術協会佐賀支部
アトリエM展	282	50	332	6	55.3	12/8～12/13	画廊	アトリエM
放送大学講義	60	0	60	2	30.0	12/12～12/13	研修室	放送大学佐賀学習センター
師走展	86	14	100	6	16.7	12/15～12/20	画廊	佐賀大学美術部
第6回幽水会書道展	435	8	443	6	73.8	1/19～1/24	画廊・研修室	幽水会
九州縄文研究会(佐賀大会)展	325	0	325	2	162.5	1/30～1/31	画廊	九州縄文研究会(佐賀大会)
11の間展	361	92	453	6	75.5	2/9～2/14	画廊	八頭司昂
佐賀コンピュータ専門学校 第14回CG作品展	283	94	377	6	62.8	2/9～2/14	研修室	佐賀コンピュータ専門学校
佐賀県高等学校美術教師作品展	304	56	360	6	60.0	2/16～2/21	画廊・研修室	佐賀県高等学校美術部会
佐賀市 中学生の美術展	573	326	899	6	149.8	2/23～2/28	画廊・研修室	佐賀市造形教育研究会
佐賀大学卒業制作展	425	7	432	6	72.0	3/2～3/7	画廊・研修室	林田
岡本佳奈書道卒業個展 ～いのちのまこと～	255	28	283	6	47.2	3/9～3/14	画廊・研修室	岡本佳奈
佐賀北高等学校美術部展 ペタ展	624	342	966	7	138.0	3/16～3/22	画廊・研修室	佐賀北高等学校美術部
第33回 絵をかく子どもの会作品展	237	122	359	4	89.8	3/25～3/28	画廊・研修室	絵をかく子どもの会
彫刻集団・佐賀 第24回展	65	12	77	2	38.5	3/30～(4/4)	画廊・研修室	彫刻集団・佐賀
計	14,836	2,288	17,124	197	86.9			

5. ホール、画廊・研修室利用状況

(1) ホール

月別	利用団体数	延入場者数	利用の内訳					備考	
			音	楽	演	劇	洋舞・邦舞		映写会
4	8	1,138	8						
5	7	1,411	6					1	
6	8	1,854	8						
7	11	4,015	7		1			3	
8	8	2,604	4			1		3	
9	7	2,915	5			1		1	
10	15	4,571	5				2	8	
11	8	1,641	5					3	
12	8	2,047	5					3	
1	8	1,758	3					5	
2	11	2,392	9					2	
3	6	1,456	6						
計	105	27,802	71		1	2	2	29	

(2) 画廊・研修室

月別	展覧会		
	利用団体数	延会期	入場者数
4	4	23	1,400
5	3	17	1,728
6	3	13	1,280 (1団体分は展示室で計上)
7	2	11	1,520
8	2	12	1,607
9	1	1	58
10	5	24	1,933
11	5	26	2,132
12	4	19	1,370
1	1	6	720
2	2	12	1,259
3	5	24	2,117
計	37	188	17,124

資料の概要(美術館)

1寄贈資料(平成21年度は購入なし)

No.	収蔵ID	作者名	資料名	年代	数量	受入種別
1	11027	鈴田照次	型絵染着物 群鶴文	1971年(昭和46)頃	1	寄贈
2	11038	千葉胤明	和歌色紙「明治天皇御製・昭憲皇太后御哥」	明治～昭和時代 19～20世紀	1	寄贈
3	11039	千葉胤明	和歌色紙「明治天皇御製・昭憲皇太后御歌」額		1	寄贈
4	11049	江副行昭	熔壊ガラス ドローポット	1998年(平成10)	1	発見
5	11050	江副行昭	熔壊ガラス 花生	1997年(平成09)	1	発見
6	11058	鈴田照次	型絵染着物 南の花文	1967年(昭和42)	1	寄贈
7	11062		絹地金屏風	明治34～昭和23年(1901～1948)頃製作か	1	寄贈
8	11078	中林梧竹	西湖舟中旧作	明治時代 1920世紀	1	寄贈
9	11079	中林梧竹	信州道中贈中林玄達君(七言絶句)	明治26年(1893)	1	寄贈
10	11080	中林梧竹	竹図	明治36年(1903)	1	寄贈
11	11081	中林梧竹	五言対句	明治40年(1907)	1	寄贈
12	11082	中林梧竹	風来筆硯香	明治時代 20世紀	1	寄贈
13	11083	中林梧竹	鳳凰双鏡銘	明治時代 20世紀	1	寄贈
14	11084	中林梧竹	「杏花春雨」額	明治時代 19～20世紀	1	寄贈
15	11085	中林梧竹	「処和」額	明治時代 20世紀	1	寄贈
16	11086	中林梧竹	「亦風流」額	明治43年(1910)頃	1	寄贈
17	11087	宮崎曠大	DNA 2000(ワープ)	2008(平成20)	1	作家寄贈
18	11088	市丸節子	羽化の刻	1988(昭和63) 第20回日展(特選)	1	寄贈
19	11089	山口猛彦	帯 薔薇	1939(昭和14)	1	寄贈
20	11090	高尾秀嶽	一字書「是」	2001(平成13)	1	作家寄贈
21	11091	高尾秀嶽	まど・みちおの詩「ぼくがここに」	2003(平成15)	1	作家寄贈
22	11092	高尾秀嶽	陶淵明詩「詠荊軻」	2008(平成20)	1	作家寄贈
23	11093	高尾秀嶽	詩画「雪の輪島を去る朝・朝市の老婆」	2003(平成15)	1	作家寄贈
24	11119	松野汀留子	佐賀錦短冊掛 春草	1981(昭和56) 第21回日本伝統工芸新作品展	1	作家寄贈
25	11120	松野汀留子	佐賀錦色紙掛 やまなみ	1984(昭和59) 第24回日本伝統工芸新作品展	1	作家寄贈
26	11121	松野汀留子	佐賀錦色紙掛 春のうた	2002(平成14) 個展	1	作家寄贈
27	11122	松野汀留子	佐賀錦短冊掛	2002(平成14)頃	1	作家寄贈
28	11123	石川万紗子	佐賀錦ハンドバッグ せせらぎ	2007(平成19) 第47回日本伝統工芸新作品展	1	寄贈
29	11124	深川善次	鯛三尾	1969(昭和44)	1	寄贈
30	11125	土肥春嶽	「七言対句」	1966(昭和41)	1	寄贈
			平成21年度寄贈計 30点		30	

平成21年度
美術館資料
(購入・寄贈 外)



070. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913



071. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913

西湖舟中旧作

明治時代 19~20世紀
紙本墨書 136.4×48.5
平成21年度 寄贈 11078

信州道中贈中林玄達君(七言絶句)

明治26年(1893)
紙本墨書 150.1×75.6
平成21年度 寄贈 11079



072. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913



073. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913



074. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913

五言対句

明治40年(1907)
紙本墨書 148.6×51.1
平成21年度 寄贈 11081

風来筆硯香

明治時代 20世紀
紙本墨書 136.3×33.0
平成21年度 寄贈 11082

鳳凰双鏡銘

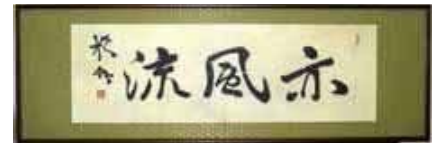
明治時代 20世紀
紙本墨書 245.2×60.2
平成21年度 寄贈 11083



075. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913



076. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913



077. F-10-1 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827~1913

「杏花春雨」額

明治時代 19~20世紀
絹本墨書 30.3×90.3
平成21年度 寄贈 11084

「処和」額

明治時代 20世紀
紙本墨書 32.7×69.0
平成21年度 寄贈 11085

「亦風流」額

明治43年(1910)頃
紙本墨書 34.8×108.5
平成21年度 寄贈 11086



078. F-10-1 書画
千葉胤明筆 ちば たねあき 1864～1953



079. F-10-1 書画
千葉胤明筆 ちば たねあき 1864～1953



080. F-10-1 書
土肥春嶽 どひ しゅんがく 1912～1992

和歌色紙「明治天皇御製・昭憲皇太后御哥」

明治～昭和時代 19～20世紀
絹本墨書 111.3×33.6
平成21年度 寄贈 11038

和歌色紙「明治天皇御製・昭憲皇太后御歌」類

絹本墨書 32.2×80.5
平成21年度 寄贈 11039

「七言対句」

1966(昭和41)
紙本墨書 134.6×34.4
平成21年度 寄贈 11125



081. F-10-1 書
高尾秀嶽 たかお しゅうがく 1932～



082. F-10-1 書
高尾秀嶽 たかお しゅうがく 1932～



083. F-10-1 書
高尾秀嶽 たかお しゅうがく 1932～

一字書「是」

2001(平成13)
紙本墨書 117.5×88.2
平成21年度 寄贈 11090

まど・みちおの詩「ぼくがここに」

2003(平成15)
紙本墨書 52.0×137.0
平成21年度 寄贈 11091

陶淵明詩「詠荊軻」

2008(平成20)
紙本墨書 36.8×212.0
平成21年度 寄贈 11092



084. F-10-6 書
高尾秀嶽書/井手誠一画・文 たかお しゅうがく/いで せいいち 1932～/1928～1980



085. F-20-2 2 書画
中林梧竹筆 なかばやし ごちく 1827～1913



086. F-1.0203e+13-2 1 日本画
市丸節子 いちまる せつこ 1928～

詩画「雪の輪島を去る朝・朝市の老婆」

2003(平成15)
水彩・墨・紙 90.7×54.6
平成21年度 寄贈 11093

竹図

明治36年(1903)
紙本墨画 150.0×46.0
平成21年度 寄贈 11080

羽化の刻

1988(昭和63) 第20回日展(特選)
岩絵具・紙 228.8×157.6
平成21年度 寄贈 11088



087. F-20-3 1 洋画
深川善次 ふかがわ ぜんじ 1924～



088. F-20-3 1 洋画
宮崎曠代 みやざき こうだい 1950～



089. F-20-3 0 洋画(山口猛彦資料)
山口猛彦 やまぐち たけひこ 1903～1979

鯛三尾

1969(昭和44)
油彩・カンヴァス 117.5×88.2(8F)
平成21年度 寄贈 11124

DNA 2000(ワーブ)

2008(平成20)
油彩・混合・カンヴァス 180.5×227.8
(150F)
平成21年度 寄贈 11087

帯 薔薇

1939(昭和14)
油彩・絹織子 長さ308.0×幅29.1
平成21年度 寄贈 11089



090. F-40-5 工芸
鈴田照次 SUZUTA, Teruji 1916～1981



091. F-40-5 工芸
鈴田照次 SUZUTA, Teruji 1916～1981



092. F-40-5 工芸
松野汀留子 MATSUNO, Teruko 1921～

型絵染着物 南の花文

1967年(昭和42)
型絵染・絹 着丈154.0×128.4
平成21年度 寄贈 11058

型絵染着物 群鶴文

1971年(昭和46)頃
型絵染・絹 着丈152.0×130.0
平成21年度 寄贈 11027

佐賀錦短冊掛 春草

1981(昭和56) 第21回日本伝統工芸新作展
和紙・絹糸・象牙 135.8×22.4
平成21年度 寄贈 11119



093. F-40-5 工芸
松野汀留子 MATSUNO, Teruko 1921～



094. F-40-5 工芸
松野汀留子 MATSUNO, Teruko 1921～



095. F-40-5 工芸
松野汀留子 MATSUNO, Teruko 1921～

佐賀錦色紙掛 やまなみ

1984(昭和59) 第24回日本伝統工芸新作展
和紙・絹糸・象牙 130.3×41.8
平成21年度 寄贈 11120

佐賀錦色紙掛 春のうた

2002(平成14) 個展
和紙・絹糸・象牙 109.0×33.8
平成21年度 寄贈 11121

佐賀錦短冊掛

2002(平成14)頃
和紙・絹糸・木(黒漆) 48.0×15.3
平成21年度 寄贈 11122



096. F-40-5 工芸
石川万紗子 ISHIKAWA, Masako



097. F-40-6 工芸
江副行昭 EZOE, Yukiaki 1932~



098. F-40-6 工芸
江副行昭 EZOE, Yukiaki 1932~

佐賀錦ハンドバッグ せせらぎ

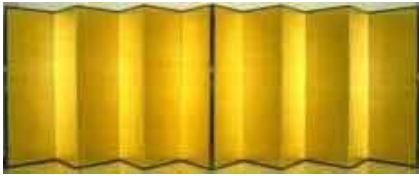
2007(平成19) 第47回日本伝統工芸新作展
和紙・絹糸 12.7×22.0、厚さ4.1
平成21年度 寄贈 11123

熔壊ガラス 花生

1997年(平成09)
ガラス 口径3.5/16.8(胴)、高さ29.3、底径5.6
平成21年度 発見(作家寄贈) 11050

熔壊ガラス ドローポット

1998年(平成10)
ガラス 口径17.0/17.0(胴)、高さ21.2、底径11.5
平成21年度 発見(作家寄贈) 11049



099. F-50- 書画

絹地金屏風

明治34~昭和23年(1901~1948)頃製作か
絹地金箔押し (各隻)171.5×371.4
平成21年度 寄贈 11062

2.資料貸出状況(美術館)

(平成21年度 美術館貸出総数 16件 56点)

資料名	件	貸出先・目的(展覧会名)	貸出期間
古賀忠雄「西洋婦人」他	6	佐賀県議会事務局長 佐賀県議会議長室等で展示	2009/4/1～2010/3/31
山口猛彦「サンマルタン」他	15	佐賀県総務法制課 本庁舎内に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
石本秀雄「少年の頃」他	9	佐賀県秘書課 知事室及び副知事室等に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
山口猛彦「ビルフランシュ」	1	佐賀県統括本部政策監グループ さが元気ひろば内展示用として	2009/4/1～2010/3/31
山口猛彦「ビルフランシュの港」	1	佐賀県首都圏営業本部 首都圏営業本部応接室に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
山口亮一「白ぼたん」	1	教育庁総務課 教育庁室内に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
古賀忠雄「愛と平和の像」他	3	佐賀県佐賀空港事務所 佐賀空港貴賓室内に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
小栗 潮「尾瀬沼畔」他	2	佐賀県立名護屋城博物館 学芸資料として活用するため	2009/4/1～2010/3/31
小栗 潮「竹叢」	1	佐賀県教育センター 教育センター内に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
小栗 潮「昇華」	1	佐賀県立有田工業高等学校 玄関ロビーに展示のため	2009/4/1～2010/3/31
納富 進「村落(スペイン)」他	5	佐賀県立三養基高等学校 校舎内に展示のため	2009/4/1～2010/3/31
池田龍雄「友に捧ぐ」	1	「ハチロク・アンデパンダン展」代表 深川 多永子(特別展示のため)	2009/4/6～2009/4/12
山口猛彦「子供二人」	1	佐賀市立本庄小学校 図画工作科の鑑賞授業における資料として 活用するため	2009/6/14～2009/6/14
野村昭嘉「雲の製造 I」	1	佐賀県教育センター 鑑賞教育研究授業(大和中学校3年生対象) の参考作品として	2009/9/15～2009/9/15
山口亮一「わら家」他	6	葉隠研究会 「今こそはがくれ交流会」の展示会に参考 品として展示のため	2009/10/25～2009/10/25
中島正貴「静物」他	2	福岡県立美術館 平成21年度企画展「2つの美術山脈 修 猷館と明善に集った美術家たち」	2010/1/28～2010/3/17
	56		

博物館・美術館職員名簿 (平成22年3月31日現在)

課名	職名	氏名	課名	職名	氏名		
総務課	館長	森木久	学芸課	学芸課長	森田孝志		
	副館長	松本誠一		資料担当		宮原香苗	
	総務課長	田原幹夫			主査(学芸員)	本多美穂	
		総務担当係長			田口賢悟	主査(学芸員)	浦川和也
	総務担当	主査			山下珠恵	主査	矢川慎一郎
		主任行政技術員			右近孝太郎	副主査(宇宙科学館)	辻茜
						主事(宇宙科学館)	滑川喜生
						非常勤嘱託	今川泰靖
						非常勤嘱託	百武由紀
						非常勤嘱託	釘本可奈
	課当				企画普及担当	主幹・企画普及担当係長事務取扱(学芸員)	福井尚寿
						主査(学芸員)	竹下正博
				主査(学芸員)	野中耕介		
					計 19名		

人事異動 (平成22年4月1日付)

転入			転出		
職名	氏名	前職	職名	氏名	転出先
学芸課長	西田和己	名護屋城博物館学芸課長	学芸課長	森田孝志	社会教育・文化財課副課長
総務担当係長	古賀英	学校教育課主査	主幹	宮原香苗	退職(平成22年3月31日付)
総務課主査(再任用)	福山正廣	虹の松原学園長	総務担当係長	田口賢悟	中部農林事務所総務課係長
総務課主査	福地麻紀	母子保健福祉課主査	総務課主査	山下珠恵	鳥栖土木事務所総務課主査
資料担当係長(学芸員)	浦川和也	昇任	学芸課主査	本多美穂	社会教育・文化財課係
資料担当係長(学芸員)	本多美穂	(本務)社会教育・文化財課係	学芸課主査	矢川慎一郎	佐賀西高等学校教諭
学芸課主査(学芸員)	川副麻理子	九州陶磁文化館主査			
学芸課主査	飛松千陽	三養基高等学校教諭			
学芸課主査(宇宙科学館)	丹野佳代子	佐志中学校教諭			
学芸課主事(学芸員)(臨任)	宮原香苗	学芸課主幹			

佐賀県立博物館・美術館 年報 第40号

発行年月日 平成22年8月3日

編集・発行 佐賀県立博物館・美術館

〒840-0041 佐賀市城内1-15-23

TEL 0952-24-3947 fax 0952-25-7006

ホームページアドレス

http://www.pref.saga.lg.jp/at-contents/kanko_bunka/k_shisetsu/hakubutu/index.html

E-mail

hakubutsukan-bijutsukan@pref.saga.lg.jp

印刷