

令和4年度 佐賀県立名護屋城博物館「黄金の茶室」復元記念特別企画展

『肥前名護屋、煌めく-豊臣秀吉と桃山文化-』

出品資料一覧

計45件78点

(内、重要文化財8件12点・重要美術品1件1点・名古屋市指定文化財1件1点・大阪市指定有形文化財1件1点・佐賀県重要文化財2件2点を含む)

| 出品資料番号 | 資料名 | 員数・形態 | 年代 | 指定 | 所蔵者等(敬称略) | 展示期間 |
|--------|--|-------------|----------------|---------------|---|------|
| 1-1 | 紙本着色 醍醐花見図屏風 | 六曲一隻 | 桃山時代 | 重要文化財 | 国立歴史民俗博物館 | 前期 |
| 2-1 | 狂言面 武悪 「天下一角坊」刻銘 | 一面 | 安土桃山時代 | | 東京国立博物館 | 全期 |
| 2-2 | 唐織 紅白段稲妻桐菊桜樹模様 | 一領 | 安土桃山時代 | | 東京国立博物館 | 後期 |
| 3-1 | 西王母・東方朔図屏風 | 六曲一隻 | 桃山時代 17世紀 | | 公益財団法人 出光美術館 | 後期 |
| 4-1 | 小面(花の小面) 伝 龍右衛門作 | 一面 | 室町時代 | 重要文化財 | 三井記念美術館 | 全期 |
| 5-1 | 金小札白糸素懸威胴丸具足(高德公甲冑) | 一領 | 桃山時代 | 重要文化財 | 公益財団法人 前田育徳会 | 前期 |
| 6-1 | 井戸茶碗 銘 九重 | 一口 | 朝鮮時代 16世紀 | | 公益財団法人 五島美術館 | 前期 |
| 6-2 | 胡銅大曾呂利花生 | 一口 | 南宋時代 13世紀 | | 公益財団法人 五島美術館 | 後期 |
| 7-1 | 茶地天鷲絨陣羽織 | 一領 | 桃山時代 16世紀 | 名古屋市 指定文化財 | 名古屋市秀吉清正記念館 | 前期 |
| 8-1 | 天正大判 | 一枚 | 桃山時代 ~江戸時代 | | 名古屋市博物館 | 全期 |
| 9-1 | 花鳥蒔絵螺鈿聖龕 | 一基 | 桃山時代 | | 岐阜市歴史博物館 | 前期 |
| 9-2 | 南蛮帽子形兜 | 一頭 | 桃山時代 ~江戸時代 | | 岐阜市歴史博物館 | 後期 |
| 9-3 | 花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃 | 一合 | 桃山時代 | | 岐阜市歴史博物館 | 後期 |
| 10-1 | 金天目 | 一口 | 桃山時代 | | 総本山醍醐寺 | 全期 |
| 10-2 | 桐紋蒔絵角盃・椀 | 一具 | 桃山時代 | | 総本山醍醐寺 | 後期 |
| 10-3 | 桐紋蒔絵炭斗 | 一口 | 桃山時代 | | 総本山醍醐寺 | 後期 |
| 10-4 | 桐紋蒔絵腰掛 | 一台 | 桃山時代 | | 総本山醍醐寺 | 前期 |
| 10-5 | 醍醐花見短箱 (豊臣秀吉及一座各筆/百三十一葉) | 一帖 | 桃山時代 (慶長3年) | 重要文化財 | 総本山醍醐寺 | 前期 |
| 11-1 | 洛中洛外図屏風(二条城) | 六曲一隻 | 桃山時代 | | 京都国立博物館 | 前期 |
| 12-1 | 伏見城跡出土金箔瓦 | 四点 | 桃山時代 | | 京都市考古資料館 | 全期 |
| 13-1 | 京都府聚楽第跡出土金箔瓦 | 五点 | 桃山時代 | 重要文化財 | 京都府 | 全期 |
| 14-1 | 大工頭中井家関係資料 「数寄屋建地割 千利休好 山崎妙喜菴有之 中井主水扣」 | 起こし絵図 一組 | 江戸時代 | 重要文化財 | 中井正知・中井正純 (大阪市立住まいのミュージアム(大阪くらしの今昔館) 寄託) | 前期 |

| | | | | | | |
|-------|--|-------------|-------------------|----------------|--|----------------|
| 14-2 | 大工頭中井家関係資料 「洛陽建仁寺塔頭正傳院二有之 織田有樂齋好圖之圖 中井主水扣」 | 起こし絵図 一組 | 江戸時代 | 重要文化財 | 中井正知・中井正純 (大阪市立住まいのミュージアム(大阪くらしの今昔館)寄託) | 後期 |
| 15-1 | 菊桐双雨竜文蒔絵刀掛 | 一基 | 桃山時代 | | 大阪城天守閣 | 後期 |
| 15-2 | 桐文蒔絵軍配団扇 | 一握 | 桃山時代 | | 大阪城天守閣 | 前期 |
| 15-3 | 菊桐文蒔絵鞍 | 一具 | 桃山時代 | | 大阪城天守閣 | 後期 |
| 15-4 | 扇面三国図 | 一幅 | 桃山時代 | 重要美術品 | 大阪城天守閣 | 前期 |
| 15-5 | 南蛮屏風 | 六曲一双 | 桃山時代 | 重要文化財 | 大阪城天守閣 | 右隻:前期 左隻:後期 |
| 16-1 | 豊臣期金箔押桐文方形飾瓦 | 一点 | 桃山時代 | 大阪市指定 有形文化財 | 大阪歴史博物館保管 | 全期 |
| 17-1 | 大坂城跡 金箔瓦 | 五点 | 桃山時代 | | 公益財団法人 大阪府文化財センター | 全期 |
| 18-1 | 木下延俊慶長十八年日記 | 一冊 | 慶長18年 | | 個人蔵 (日出町歴史資料館・帆足萬里記念館寄託) | 全期 |
| 18-2 | 豊臣印章 | 一点 | 桃山時代 | | 個人蔵 (日出町歴史資料館・帆足萬里記念館寄託) | 全期 |
| 18-3 | 独楽印章 | 一点 | 年不詳 | | 個人蔵 (日出町歴史資料館・帆足萬里記念館寄託) | 全期 |
| 19-1 | 蘆屋芦鷺松鶴図真形釜 | 一口 | 桃山時代 | | 国(文化庁) (九州国立博物館寄託) | 前期 |
| 20-1 | 豊臣秀吉画像 | 一幅 | 桃山時代 | 佐賀県 重要文化財 | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-2 | 肥前名護屋城図屏風 | 六曲一隻 | 桃山時代 | 佐賀県 重要文化財 | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-3 | 豊臣秀吉自筆書状 3月5日付(複製)(能十番) (大阪城天守閣原蔵) | 一幅 | 桃山時代 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-4 | 能楽口伝書(写) | 一冊 | 江戸時代後期 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-5 | 三公集成 伝織田信長・豊臣秀吉・徳川家康筆 (複製)(公益財団法人 徳川記念財団原蔵) | 一幅 | 16世紀後期 ~17世紀初期 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-6 | 豊臣秀吉恩賞用金銀銭 | 十点 | 桃山時代 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-7 | 名護屋城跡出土金箔瓦 | 五点 | 桃山時代 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-8 | 名護屋城跡・陣跡出土遺物(茶器関連) | 九点 | 桃山時代 | | 名護屋城博物館 | 全期 |
| 20-9 | 太閤記 | 二十二冊 | 正保3年刊 | | 名護屋城博物館 | 後期 |
| 20-10 | 絵本太閤記 | 八十四冊 | 寛政9年 ~享和2年 | | 名護屋城博物館 | 後期 |
| 20-11 | 名護屋城記 | 一卷 | 安政4年 | | 個人蔵 (名護屋城博物館寄託) | 後期 |
| 20-12 | 名護屋城山里ノ御座敷之図 | 起こし絵図 一組 | 現代 | | 名護屋城博物館 | 全期 |

展示期間

前期:令和4年9月16日(金)~10月10日(月)

後期:令和4年10月12日(水)~11月6日(日)