

テーマ展

3.14金-5.11日

鍋島直大と百武兼行

ふたりが見た明治

「最後の佐賀藩主」であり、明治政府では要職に就き、活躍した鍋島直大(1846-1921)と、彼の側近を務め、日本近代洋画の先駆者としても知られる百武兼行(1842-1884)。明治という新たな時代に二人が何を見出し、どのような未来を切り拓こうとしたのかを資料や作品を通して探ります。

百武兼行(鍋島直大像)
(公益財団法人鍋島報効会蔵、佐賀県重要文化財)

ANNUAL CALENDAR

●休館日

●子ども着付体験/10:30~16:00

2025	日	月	火	水	木	金	土
4	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

	日	月	火	水	木	金	土
5	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

	日	月	火	水	木	金	土
6	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

	日	月	火	水	木	金	土
7	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

	日	月	火	水	木	金	土
8	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

	日	月	火	水	木	金	土
9	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

	日	月	火	水	木	金	土
10	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

	日	月	火	水	木	金	土
11	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

	日	月	火	水	木	金	土
12	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

2026	日	月	火	水	木	金	土
1	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

	日	月	火	水	木	金	土
2	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

	日	月	火	水	木	金	土
3	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

テーマ展

7.4金-9.7日

「明治日本の産業革命遺産」
世界文化遺産登録十周年記念連携展

幕末維新のエネルギー

—近世肥前の石炭史—



肥前国産物図考(佐賀県立博物館蔵、佐賀県重要文化財)

「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」世界文化遺産登録から2025年で十周年を迎えました。これを記念して、幕末維新期に日本最大の産炭地であった、肥前地域の石炭産業について振り返ります。

テーマ展

10.17金-2026.1.12月・祝

佐賀城を知る

令和7年度から佐賀城本丸御殿の「中奥」・「奥」や庭園等の発掘調査事業が始まります。これまで実施してきた文献等の調査・研究成果と合わせて、佐賀城について新たに分かったこと等を中心に紹介します。



慶長小城内絵図(佐賀県立佐賀城本丸歴史館蔵)

テーマ展

2026.3.13金-5.10日

さが歴史の道 —往還し、交わり、続いていく—

肥前国、現在の佐賀県域には、古くから人・モノ・情報が行き交う街道や往還が多く整備されていました。そうした「歴史の道」を舞台とする人やモノの交流模様を多彩な資料から紹介します。



長崎港警備図(佐賀県立佐賀城本丸歴史館蔵)

常設わくわく体験!

屋外建物平面表示
建物CG映像本丸御殿の規模をリアルに
体感しよう。からくりウィンドウ
なりきりカメラお殿様と並んでみたり、お侍
さんやお姫様になってみよう。維新博メモリアル展示
素読体験弘道館の生徒になったつもり
で素読を体験しよう。

Photo spot!

銃の門(しゃちのもん)

1838年当時の姿を残し、佐賀の乱(佐賀戦争)の際の弾痕もあります。国重要文化財。近くにはハート形のフォトスポットもあります。探してみましょう!



外御書院(そとごしょいん)

佐賀藩の公式行事が行われていました。圧倒的なスケールを体感できる320畳の大広間でフォトジェニックな写真を撮ろう!



御座間(ござま)

銃の門とともに、現存する幕末維新期の建物で、藩主鍋島直正の執務室でした。当時の雰囲気を感じながら、お殿様になった気分で記念写真を撮りましょう!

